

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:

FILOLOGIA POLSKA

Nazwa kierunku studiów:	Filologia polska
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	6 poziom
Poziom studiów:	studia pierwszego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	licencjat
Dyscypliny naukowe:	- literaturoznawstwo - językoznawstwo
Dyscyplina wiodąca:	- literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Kod	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ¹
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
FPL_K1_W01	w zaawansowanym stopniu zakres, miejsce i znaczenie studiów polonistycznych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa w dziedzinie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną;	P6S_WG
FPL_K1_W02	w zaawansowanym stopniu elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami;	P6S_WG
FPL_K1_W03	w zaawansowanym stopniu wybrane teorie i metodologie badań literackich i językoznawczych;	P6S_WG
FPL_K1_W04	w zaawansowanym stopniu podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa;	P6S_WG
FPL_K1_W05	w zaawansowanym stopniu nauki pomocnicze polonistyki;	P6S_WG
FPL_K1_W06	w zaawansowanym stopniu systemy oraz społeczne obiegi formalne i nieformalne kultury, a także identyfikuje potencjalne zagrożenia i konflikty spowodowane ich istnieniem;	P6S_WK
FPL_K1_W07	podstawowe zagadnienia z zakresu historii Polski, a także wpływ historii na rozwój języka, literatury i kultury polskiej;	P6S_WK
FPL_K1_W08	najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza wiedzy o literaturze i języku, determinujące wybór określonego aparatu metodologicznego, jak również wpływające na sposób postrzegania świata ze szczególnym uwzględnieniem dylematów współczesnej cywilizacji;	P6S_WK
FPL_K1_W09	podstawowe zagadnienia językoznawstwa ogólnego, a także terminologię i procedury analityczne w tym zakresie;	P6S_WG
FPL_K1_W10	historyczny rozwój języka polskiego oraz miejsce polszczyzny wśród innych języków indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich, co umożliwia rozumienie wpływu tego rozwoju na literaturę i kulturę;	P6S_WG
FPL_K1_W11	w zaawansowanym stopniu współczesny język polski wraz z jego uwarunkowaniami analizowanymi z wykorzystaniem podbudowanej teoretycznie wiedzy językoznawczej;	P6S_WG

FPL_K1_W12	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu leksykologii i leksykografii, kultury języka polskiego oraz pragmatyki językowej i aksjologii;	P6S_WG
FPL_K1_W13	w zaawansowanym stopniu podstawowe zagadnienia z zakresu historii literatury polskiej od początków do współczesności, co pozwala na interpretowanie wybranych dzieł reprezentatywnych dla poszczególnych epok w odpowiednich kontekstach kulturowych;	P6S_WG
FPL_K1_W14	w podstawowym stopniu związki kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną;	P6S_WK
FPL_K1_W15	wybrane fakty związane z najnowszą literaturą i wydarzeniami życia kulturalnego;	P6S_WK
FPL_K1_W16	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu poetyki i teorii literatury;	P6S_WG
FPL_K1_W17	w podstawowym stopniu zagadnienia związane z nowymi mediami komunikacyjnymi i ich społeczno-kulturowym znaczeniem;	P6S_WK
FPL_K1_W18	w podstawowym zakresie wybrane zagadnienia z gramatyki opisowej i historii języka łacińskiego, a także w elementarnym stopniu zagadnienia dotyczące kultury antycznej, co umożliwia rozumienie europejskiej tożsamości kulturowej;	P6S_WK
FPL_K1_W19	metodologiczne i metodyczne podstawy językoznawstwa i literaturoznawstwa, niezbędne do samodzielnej realizacji zadania badawczego lub projektu w zakresie wybranej specjalności;	P6S_WG
FPL_K1_W20	w podstawowym stopniu wybrane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego i podstaw przedsiębiorczości, a także ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej w ścisłym związku z problematyką wybranej specjalności.	P6S_WK
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
FPL_K1_U01	wykorzystywać we własnej praktyce badawczej i zawodowej wiedzę o specyfice tekstów literackich oraz właściwych im funkcjach języka;	P6S_UW
FPL_K1_U02	porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim (na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) i obcym (na poziomie B2 ESOKJ), a także na poziomie elementarnym językiem łacińskim (posługując się słownikiem);	P6S_UK
FPL_K1_U03	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać źródła i informacje dla celów badawczych lub zawodowych;	P6S_UW
FPL_K1_U04	stosować odpowiednie procedury (formułować i analizować problemy, dobierać metody i narzędzia, opracowywać, prezentować i wdrażać wyniki badań) w celu rozwiązywania nietypowych zadań w zakresie wybranej specjalności;	P6S_UW
FPL_K1_U05	przez całe życie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności ogólne i dziedzinowe;	P6S_UU
FPL_K1_U06	posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla studiów polonistycznych;	P6S_UW
FPL_K1_U07	rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym;	P6S_UW
FPL_K1_U08	formułować i wyrażać w mowie i piśmie z użyciem specjalistycznej terminologii własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych;	P6S_UK
FPL_K1_U09	skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, typową wypowiedź pisemną oraz przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne czy multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej;	P6S_UK

FPL_K1_U10	brać udział w debacie, formułując argumenty z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także dyskutować o nich, wyciągając na tej podstawie wnioski;	P6S_UK
FPL_K1_U11	rozpoznać, oceniać i wykorzystać w różnych sytuacjach komunikacyjnych ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne właściwości języka polskiego;	P6S_UK
FPL_K1_U12	wykazać się znajomością gatunków, konwencji oraz stylów w zakresie twórczego pisanie;	P6S_UK
FPL_K1_U13	dzięki znajomości wybranego języka nowożytnego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego przetłumaczyć na język polski prosty tekst obcojęzyczny o tematyce kulturalno-społecznej i/lub związanej z prowadzonymi badaniami, wybraną specjalnością czy wykonywaną pracą;	P6S_UK
FPL_K1_U14	korzystać z tradycyjnych i cyfrowych źródeł informacji z zachowaniem zasad prawa autorskiego i prawa własności intelektualnej w zakresie wprowadzania danych do prac oryginalnych;	P6S_UW
FPL_K1_U15	posługiwać się podstawowymi programami komputerowymi, aplikacjami i sztuczną inteligencją oraz platformą edukacyjną;	P6S_UW
FPL_K1_U16	planować i wykonywać zadania badawcze pozwalające na rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w zakresie literatury oraz języka w warunkach nie w pełni przewidywalnych – w ścisłym związku z meritum wybranej specjalności;	P6S_UW
FPL_K1_U17	stosować w sytuacjach profesjonalnych szczegółową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji związanych z wybraną sferą działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej;	P6S_UW
FPL_K1_U18	zastosować podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z wybraną sferą działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej;	P6S_UW
FPL_K1_U19	zastosować podstawową wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wybranej sferze działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej;	P6S_UW
FPL_K1_U20	stosować w sytuacjach profesjonalnych podstawową wiedzę o odbiorcach usług kulturalnych, edukacyjnych, medialnych i/lub promocyjno-reklamowych;	P6S_UW
FPL_K1_U21	wyszukiwać informacje na temat możliwości pozyskiwania środków na działalność badawczą, kulturalną i/lub edukacyjną;	P6S_UW
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
FPL_K1_K01	uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz promowania takiej postawy w swoim otoczeniu;	P6S_KO
FPL_K1_K02	przejęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata;	P6S_KO
FPL_K1_K03	pogłębiania świadomości roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych;	P6S_KO
FPL_K1_K04	odpowiedzialnego wykorzystania dla celów badawczych czy zawodowych relacji zachodzących między kulturą (jej instytucjami oraz mediami) a polityką i władzą w różnych jej wymiarach;	P6S_KR
FPL_K1_K05	podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych;	P6S_KO
FPL_K1_K06	krzewienia w pracy zawodowej kultury języka i kultury czytelnictwa;	P6S_KO
FPL_K1_K07	krytycznej oceny poziomu odbieranych treści, a także swojej wiedzy, kompetencji oraz umiejętności w wybranym zakresie;	P6S_KK
FPL_K1_K08	aktywności w podejmowaniu działań profesjonalnych samodzielnie i zespołowo z wykorzystaniem podstaw przedsiębiorczości;	P6S_KO

FPL_K1_K09	etycznej oceny własnej pracy, a także do odpowiedzialnego przyjmowania zróżnicowanych ról zawodowych i społecznych w różnych formach życia zbiorowego;	P6S_KR
FPL_K1_K10	świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, zwłaszcza literackich, odnosząc się do nich w pracy zawodowej oraz w celu autoprezentacji;	P6S_KK
FPL_K1_K11	funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym oraz dbania o dorobek i tradycje studiów polonistycznych;	P6S_KR
FPL_K1_K12	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów i działaniach na rzecz dobra danego środowiska społecznego, a także zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P6S_KK
FPL_K1_U22	planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, inicjować działania, współdziałać z innymi, realizując powierzone zadania (także o charakterze interdyscyplinarnym) w formie optymalnej do wykorzystania przez innych członków zespołu.	P6S_UO

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębia

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst