

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia angielsko-celtycka**
Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Fonetyka i fonologia języka angielskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna terminologię przedmiotu, charakterystykę zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii segmentalnej oraz suprasegmentalnej oraz zasady transkrypcji.

w zakresie umiejętności:

1. Ma umiejętność korzystania z podstawowych źródeł dziedziny.

2. Potrafi odnieść zdobytą wiedzę do własnej wymowy w języku angielskim oraz do wymowy innych osób, zarówno rodzimych użytkowników, jak i uczących się.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Uświadamia sobie potrzebę dalszego doskonalenia swoich umiejętności oraz wie, jak to robić.

Treści programowe dla zajęć:

Alofony języka angielskiego (2)

Akcent wyrazowy i rytm w języku angielskim i polskim.

Procesy mowy łączonej: junktura, redukcja, upodobnienie, epenteza.

Kontury intonacyjne i funkcje intonacji.

Sylaba i fonotaktyka

Nazwa zajęć: **Fonetyka i fonologia języka angielskiego (ćwiczenia)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna terminologię przedmiotu, charakterystykę zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii oraz zasady transkrypcji fonemicznej.

w zakresie umiejętności:

1. Ma umiejętność korzystania z podstawowych źródeł dziedziny.

2. Potrafi odnieść zdobytą wiedzę do własnej wymowy w języku angielskim oraz do wymowy innych osób, zarówno rodzimych użytkowników, jak i uczących się.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Uświadamia sobie potrzebę dalszego doskonalenia swoich umiejętności oraz wie, jak to robić.

Treści programowe dla zajęć:

Transkrypcja fonemiczna na poziomie słowa, frazy i zdania.

Formy słabe słów funkcyjnych.

Różnice między standardową wymową brytyjską i amerykańską.

Selected allophones of English.

Nazwa zajęć: **Fonetyka i fonologia języka angielskiego (ćwiczenia)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna terminologię przedmiotu, systematyzację fonemiczną oraz charakterystykę zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi odnieść zdobytą wiedzę do własnej wymowy w języku angielskim oraz do wymowy innych osób, zarówno rodzimych użytkowników, jak i uczących się.

2. Potrafi posługiwać się fachową terminologią oraz narzędziami z dziedziny fonetyki i fonologii.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Uświadamia sobie potrzebę dalszego doskonalenia swoich umiejętności oraz wie, jak to robić.

Treści programowe dla zajęć:

Język i językoznawstwo. Fonetyka i fonologia.

Ortografia. Transkrypcja. Międzynarodowy Alfabet Fonetyczny.

Anatomia i fizjologia aparatu mowy.

Spółgłoski języka angielskiego.

Samogłoski i dyftongi języka angielskiego.

Fonetyka porównawcza języka angielskiego i języka polskiego.

Nazwa zajęć: Historia polityczna Wysp Brytyjskich

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy w dziejach Wysp Brytyjskich.
2. potrafi opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia polityczne w historii
3. rozumie tło społeczno-polityczne w tekstach kultury angielskiego obszaru językowego.
4. potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój społeczno-polityczny Wysp Brytyjskich.

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo posługuje się podstawową terminologią i literaturą przedmiotu

Treści programowe dla zajęć:

Wyspy Brytyjskie w starożytności

Celtowie i Rzymianie

Celtowie, Anglosasi, Wikingowie

Normanowie i Plantageneci

Wojna stuletnia i wojna dwóch róż

Tudorowie i reformacja w Anglii i Szkocji

Epoka Stuartów

Dynastia hanowerska

Wojny i zdobycze kolonialne w XVIII wieku. Wojny napoleońskie

Epoka wiktoriańska

Wielka Brytania w XX wieku

Nazwa zajęć: Retoryka i wystąpienia publiczne

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe retoryczne schematy budowania wypowiedzi
2. zna podstawowe zasady wygłaszania przemówień oraz metody budowania argumentacji w tradycji europejskiej i amerykańskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi swobodnie przemawiać i przekonująco przedstawiać swoje zdanie, dostosowując elementy werbalne i niewerbalne wypowiedzi do publiczności
2. przygotowuje efektywne retoryczne wystąpienia w języku angielskim
3. skutecznie monitoruje językowe i pozajęzykowe elementy wystąpienia i umiejętnie zarządza stresem
4. przeprowadzać analizę retoryczną przemówień

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do krytycznej oceny swoich umiejętności wystąpień publicznych i ciągłego ich doskonalenia w toku dalszej edukacji, pracy i działalności pozazawodowej
2. jest gotowy/a do wygłaszania publicznych wystąpień oraz uczestniczenia w debatach publicznych

Treści programowe dla zajęć:

Zasadnicze elementy dorobku retoryki w Europie i Ameryce. Techniki autoprezentacji i podstawowe zasady wygłaszania przemówień

Retoryka vs erystyka. Budowanie argumentacji, rozpoznawanie sofizmatów i chwytów erystycznych.

Schematy retoryczne konstruowania treści wypowiedzi. Przygotowywanie planu wypowiedzi i notatek.

Sztuka tworzenia poprawnych prezentacji multimedialnych

Sposoby radzenia sobie ze stresem podczas wystąpień.

Prawidłowa dykcja i użycie głosu oraz ruchu (mowa ciała, mimika)

Prezentacja wystąpień uczestników zajęć oraz ich analiza i ewaluacja ze strony innych uczestników.

Dyskusja i odpowiadanie na pytania jako część wystąpienia publicznego

Nazwa zajęć: Podstawy przedsiębiorczości

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Wykazuje się pogłębioną i poszerzoną wiedzą o potencjale absolwenta kierunku na rynku pracy
2. Wykazuje się znajomością podstawowych działań jakie powinien podjąć w celu otwarcia działalności gospodarczej
3. Zna podstawowe założenia prawa podatkowego w Polsce
4. Zna podstawowe metody inwestowania oszczędności

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi przedstawić przykładowe obszary gospodarki, w których może poszukiwać pracy

2. Potrafi krytycznie oceniać rzeczywistość w celu wybrania własnej ścieżki kariery lub uruchomienia własnej działalności gospodarczej

3. Potrafi identyfikować pomysły pod kątem ich potencjału rozwojowego w ramach własnej działalności gospodarczej lub pracy zarobkowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do identyfikowania typów osobowości pod kątem potencjału w założeniu własnej działalności gospodarczej

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do zasad przedsiębiorczości

Podstawy form zatrudnienia i opodatkowania w Polsce

Zakładanie i zasady prowadzenia jednoosobowej działalności gospodarczej

Inwestowanie oszczędności

Tworzenie CV

Zasady produktywności i otwartości na zmiany

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka walijskiego III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi pisać krótsze i dłuższe teksty w języku walijskim, używając odmiany potocznej i standardowej

2. komunikuje się w języku walijskim na poziomie średniozaawansowanym, używając odmiany potocznej

3. stosuje poznane słownictwo na poziomie średniozaawansowanym

4. stosuje poznane konstrukcje gramatyczne na poziomie średniozaawansowanym

5. wyszukuje informacje w słownikach języka walijskiego

6. rozumie teksty słuchane w języku walijskim na poziomie średniozaawansowanym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do samodzielnego poszerzania słownictwa w języku walijskim

2. jest gotowy/a do samodzielnego wyszukiwania informacji w języku walijskim

3. umie pracować samodzielnie oraz w grupie nad własnymi kompetencjami językowymi

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo i teksty o tematyce: praca, wypoczynek, zdrowe odżywianie, miasto i przyroda

Tryb przypuszczający

Strona bierna

Podstawowe zdania względne, wyrażanie opinii

Odmiana przyimków

Czas przyszły krótki, wyrażanie prośby

Stopniowanie przymiotników

Nazwa zajęć: **Język i migracje**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z zakresu migracji, mobilności oraz związanych z nimi procesów językowych

2. zna i rozumie funkcjonowanie instytucji i życia kulturalnego oraz dylematy cywilizacyjne krajów angielskiego, walijskiego i irlandzkiego obszaru językowego

3. jest świadomy/świadoma współczesnych wyzwań wynikających z migracji międzynarodowych oraz ich wpływu na języki rodzime migrantów oraz języki krajów/regionów przyjmujących

w zakresie umiejętności:

1. potrafi określić kluczowe przyczyny i skutki migracji oraz ich wpływ na procesy językowe

2. potrafi krytycznie ocenić literaturę przedmiotu oraz doniesienia medialne dotyczące migracji i języków

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do zrozumienia społecznego i kulturowego znaczenia roli migracji we współczesnym świecie

2. jest wrażliwy/wrażliwa na losy migrantów oraz rozumie historyczne, społeczne, polityczne i kulturowe uwarunkowania migracji

3. widzi wartość w bogactwie kulturowym i językowym współczesnych społeczeństw

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie - podstawowa terminologia oraz teorie.

Przyczyny i skutki migracji.

Reprezentacje migracji i migrantów w mediach.

Polityka językowa i migracje.
Integracja oraz wielokulturowość.
Migracje oraz języki lokalne.
Języki rodzime (heritage languages) w kontekście migracji.
Strategie językowe w rodzinach migranckich (Family Language Planning).
Migracje oraz edukacja (językowa).
Emigracja i imigracja – UK i Walia.
Emigracja i imigracja – Irlandia.

Nazwa zajęć: **Gramatyka opisowa j. walijskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna terminologią językoznawczą ogólną i właściwą dla języka walijskiego
2. charakteryzuje zaawansowane struktury oraz prawidłowości gramatyczne w języku walijskim
3. wymienia cechy charakterystyczne różnych rejestrów języka walijskiego
4. wymienia i rozróżnia podstawowe dialekty języka walijskiego
5. zna sposoby artykulacji głosek walijskich w różnych dialektach

w zakresie umiejętności:

1. omawia i stosuje w praktyce zaawansowane struktury gramatyczne w języku walijskim
2. rozpoznaje dialekty i rejestry języka walijskiego
3. posługuje się terminologią językoznawczą właściwą dla języka walijskiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do samodzielnego poszerzania wiedzy z zakresu gramatyki i zróżnicowania językowego walijskiego
2. jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy otwartości wobec różnorodnych sposobów użycia języka i ideologii językowych w kontekście rewitalizacji języka mniejszości

Treści programowe dla zajęć:

Różnorodność rejestrów i dialektów w języku walijskim i powiązane z nią ideologie językowe.
Fonetyka i fonologia j. walijskiego: spółgłoski i samogłoski, zróżnicowanie dialektalne, system akcentowania i intonacja, powiązanie fonetyki z ortografią.
Morfologia rzeczownika w języku walijskim - liczba mnoga i rodzaj.
Zaimki walijskie, ich funkcje i klasyfikacja
Morfologia czasownika w języku walijskim i jej zróżnicowanie dialektalne.
Morfologia i klasyfikacja przyimków w języku walijskim.
Liczebniki – system dziesiątkowy i dwudziestkowy, liczebniki porządkowe.
Morfologia przymiotnika w języku walijskim.
Mutacje w języku walijskim

Nazwa zajęć: **Literatura walijska do 1900 roku**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie najważniejsze zagadnienia z zakresu literatury walijskiej do roku 1900
2. przywołuje i rozpoznaje główne tendencje i kierunki rozwoju literatury walijskiej, również w kontekście literatury brytyjskiej

w zakresie umiejętności:

1. umie krytycznie analizować tekst literacki w kontekście historycznym
2. rozumie krytyczne opracowania literatury
3. korzysta z tekstów źródłowych, częściowo w języku walijskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. proponuje własną interpretację tekstów i bierze aktywny udział w dyskusji na zajęciach
2. wykazuje gotowość do zmiany opinii i punktu widzenia w świetle dostępnych argumentów

Treści programowe dla zajęć:

Najstarsza poezja walijska Y Cynfeirdd
Taliesin i Aneirin jako przedstawiciele walijskiej poezji heroicznej
Średniowieczna poezja walijska
Postać króla Artura w poezji walijskiej
Mabinogion - arcydzieło średniowiecznej walijskiej prozy
Popularne europejskie motywy literackie i ich odzwierciedlenie w średniowiecznych walijskich przekładach
Poeci walijscy okresu Renesansu

Literatura walijska w XVIII wieku
Era wiktoriańska w literaturze walijskiej
Początki powieści walijskiej

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego I - Wymowa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. umie artykułować dźwięki angielskie z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych
2. stosuje wybrane procesy alofoniczne języka angielskiego we własnej wymowie
3. umie artykułować słowa z uwzględnieniem poprawnego akcentu wyrazowego
4. potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie
5. potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych ustnych wypowiedzi językowych i modyfikować je pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej

Treści programowe dla zajęć:

Wybrane monoftongi języka angielskiego
Wybrane dyftongi języka angielskiego
Wybrane spółgłoski języka angielskiego
Dźwięczność (kontrast fortis-lenis) na końcu słowa
Formy słabe słów funkcyjnych
Typowe błędy w wymowie angielskiej
Rozwijanie świadomości wariantywności
Akcent wyrazowy na poziomie słowa

Nazwa zajęć: **Historia języka angielskiego w ujęciu socjolingwistycznym**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna w stopniu zaawansowanym zjawiska historyczno-językowe i społeczno-historyczne z zakresu historii języka angielskiego, tak językowe, jak i pozajęzykowe
2. określa główne cechy charakterystyczne poszczególnych faz rozwojowych języka angielskiego, wskazując główne tendencje rozwojowe

w zakresie umiejętności:

1. wskazuje i interpretuje związki pomiędzy zjawiskami historyczno-językowymi a społeczno-historycznymi, pracując indywidualnie i w zespole
2. wykazuje gotowość do pracy w grupie przy analizie i opisie zjawisk historyczno-językoznawczych

Treści programowe dla zajęć:

Dane, metody, periodyzacja
Język praindoeuropejski i pragermański
Język staroangielski
Społeczeństwo anglosaskie
Kontakt językowy w okresie anglosaskim
Język średnioangielski
Standaryzacja języka średnioangielskiego
Wielojęzyczność w okresie średnioangielskim
Język wczesnonowoangielski
Enregisterment języka wczesnonowoangielskiego
Społeczeństwo angielskie doby Renesansu
Język późnonowoangielski
Ascertainment języka późnonowoangielskiego

Nazwa zajęć: **Historia literatury brytyjskiej (2)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatury brytyjskiej od czasów wiktoriańskich do współczesności
2. zna terminologię literaturoznawczą

w zakresie umiejętności:

1. umie używać terminologię literaturoznawczą
2. umie czytać ze zrozumieniem teksty literackie

3. umie krytycznie analizować teksty literackie
4. umie stosować metody badań literaturoznawczych do analizy tekstu literackiego
5. umie formułować własne wnioski na temat tekstów literackich w formie ustnej i pisemnej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie komunikować swoje opinie innym uczestnikom dyskusji
2. umie pracować w grupie

Treści programowe dla zajęć:

powieść wiktoriańska
powieść historyczna
gotyk dziewiętnastowieczny
estetyzm
modernizm - proza
modernizm - poezja
literatura powojenna
dramat absurdu
postkolonializm
postmodernizm

Nazwa zajęć: **Historia i kultura Walii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze wydarzenia w historii Walii od czasów Rzymskich po czas współczesny

w zakresie umiejętności:

1. umie wyjaśniać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla współczesnej kultury Walii

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a komunikować się z innymi studentami i pracować w grupie

Treści programowe dla zajęć:

Geografia Walii oraz podstawowe informacje o języku i społeczeństwie.

Celtowie na Wyspach Brytyjskich. Podbój Wysp Brytyjskich przez Rzymian. Wpływ rzymskiego dziedzictwa na kulturę walijską.

Wczesne średniowiecze: pojawienie się Anglosasów, postać króla Artura i jego obecność we współczesnej popkulturze, kościół celtycki i „wiek świętych”, Hywel Dda i średniowieczne prawo walijskie.

Pojawienie się Anglo-Normanów, walijska kultura dworska w XII-XIII wieku, tradycja bardycka i Eisteddfod, próby zjednoczenia Walii, podbój Walii przez Anglię.

Ciągłość kultury walijskiej po utracie niepodległości, powstanie Owaina Glyndwra, rządy dynastii Tudorów, akty zjednoczenia z Anglią, Renesans w Walii.

Wiek XVII i XVIII: Wojna domowa – purytanie i anglikanie; upadek tradycji poetyckiej; ruch metodystyczny oraz jego wpływ na tradycje muzyczne Walii

Wiek XIX: Romantyzm i odrodzenie tradycji Eisteddfodu; rewolucja przemysłowa, powstania robotnicze i ludowe; wpływ polityki i edukacji na język i kulturę Walii; nonkonformizm i jego wpływ na kulturę.

Walijska emigracja w XIX wieku (Stany Zjednoczone, Kanada, Patagonia). Diaspora walijska współcześnie. Polacy w Walii.

I wojna światowa i jej znaczenie, okres międzywojenny, zmiany społeczne i ekonomiczne, dążenie ku autonomii, II wojna światowa; dwujęzyczność a tożsamość narodowa.

Okres powojenny – transformacja gospodarki, przemiany obyczajowe, aktywizm językowy oraz Eisteddfod jako najstarsza walijska instytucja.

Historia walijskiej dewolucji oraz obecna sytuacja polityczna w Walii.

Walijska muzyka klasyczna i popularna (Cool Cymru).

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego II - Wymowa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Dobrze panuje nad segmentalnymi i suprasegmentalnymi aspektami swojej wymowy angielskiej.
2. Świadomie kontroluje aspekty mowy ciągłej.
3. Potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie.

Treści programowe dla zajęć:

Konsolidacja aspektów segmentalnych wymowy.

Formy słabe słów funkcyjnych.

Akcent wyrazowy

Procesy mowy łączonej: asymilacja, junktura, redukcja, epenteza.
Elementy intonacji.

Nazwa zajęć: **Literatura anglo-irlandzka / Anglo-Irish literature**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma zaawansowaną wiedzę z zakresu historii literatury irlandzkiej w języku angielskim
2. zna metodologię potrzebną do badania tekstów literackich

w zakresie umiejętności:

1. umie krytycznie analizować tekst literacki
2. umie używać odpowiednią metodologię do analizy tekstu literackiego
3. rozumie i umie używać teksty krytyczne
4. umie posługiwać się terminologią literaturoznawczą
5. umie przedstawić swoje argumenty na temat tekstu literackiego zarówno w formie ustnej jak i pisanej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie się porozumieć z innymi uczestnikami dyskusji i pracować w grupie

Treści programowe dla zajęć:

początki literatury anglo-irlandzkiej

Gotyk irlandzki

Celtyckie odrodzenie

Irlandzki renesans literacki - Abbey Theatre

Irlandzki modernizm

Irlandzka poezja pisana po angielsku po Odrodzeniu celtyckim

Irlandzka proza pisana w języku angielskim po Odrodzeniu celtyckim

Zanik literatury anglo-irlandzkiej

Rozwój dramatu po Celtyckim odrodzeniu

Współczesna poezja irlandzka pisana w języku angielskim

Współczesna proza irlandzka pisana w języku angielskim

Nazwa zajęć: **Ochrona praw autorskich i zasady cytowania źródeł**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w oparciu o polskie prawo – także w kontekście studiów i uniwersyteckich.
2. Rozumie czym jest plagiat i zna metody i praktyki rzetelnej pracy ze źródłami i integracji źródeł z tekstem własnym.
3. Zna podstawowe zasady cytowania źródeł wg WA Stylesheet

Treści programowe dla zajęć:

Ochrona własności intelektualnej

Plagiat a pisanie uniwersyteckie

Techniczne podstawy cytowania źródeł

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego I - Gramatyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. posługuje się wybranymi strukturami gramatycznymi w kontrolowanych zadaniach pisemnych.
2. ocenia poprawność użycia wybranych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego.

Treści programowe dla zajęć:

Teoria dotycząca istnienia, zasad budowy i używania wybranych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego.

Stosowanie wybranych struktur gramatycznych na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego w kontrolowanych zadaniach pisemnych.

Ocena poprawności i korekta treści pisemnych pod względem poprawności zastosowania wybranych struktur gramatycznych.

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do literaturoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Student/ka zna w zaawansowanym stopniu wybrane figury retoryczne

2. Student/ka zna w zaawansowanym stopniu rodzaje literackie i ich przykłady
3. Student/ka zna w zaawansowanym stopniu rodzaje obrazowania literackiego

w zakresie umiejętności:

1. Umie rozpoznawać cechy różnych rodzajów literackich
2. Umie opisywać i identyfikować figury retoryczne
3. Umie rozpoznawać elementy kompozycji fabuły i akcji
4. Umie rozpoznawać i opisywać obrazy literackie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykorzystuje figury retoryczne w komunikacji społecznej
2. odwołuje się do utworów narracyjnych w komunikacji społecznej
3. docenia i rozpoznaje różnorodność kulturową

Treści programowe dla zajęć:

Obszary tematyczne: retoryka, rodzaj literacki, fabuła i akcja, interpretacja

Wersyfikacja, prozodia

Rodzaje strof w poezji angielskiej

Figury retoryczne: prozodyczne i składniowe

Figury retoryczne: metafora, metonimia, symbol, powiązane figury

Rodzaje literackie

Fabuła, akcja, elementy sztuki narracyjnej

Nazwa zajęć: **Historia teatru irlandzkiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. charakteryzuje poszczególne trendy w rozwoju irlandzkiego teatru i dramatu.

w zakresie umiejętności:

1. omawia rozwój irlandzkiego teatru i dramatu.
2. potrafi scharakteryzować i ocenić wkład najważniejszych dramaturgów w rozwój teatru irlandzkiego.
3. potrafi korzystać z materiałów źródłowych w języku angielskim.
4. potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią w dziedzinie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do opisywania i badania kluczowych procesów historycznych i kulturowych, które wpłynęły na kształtowanie praktyk teatralnych w Irlandii.
2. jest gotowy/a do samodzielnego pogłębiania wiedzy o teatrze i dramacie irlandzkim

Treści programowe dla zajęć:

Irlandzkie odrodzenie literackie i teatr Abbey: William Butler Yeats 'The Countess Cathleen' (1892), Lady Gregory 'Spreading the News' (1903)

Teatr kontrowersji: John Millington Synge 'The Playboy of the Western World' (1907)

Dekadencja: Oscar Wilde 'The Importance of Being Earnest' (1895)

Teatr absurdu: Samuel Beckett 'Happy Days' (1961)

Współczesny teatr irlandzki cz.1: Frank McGuinness 'Observe the Sons of Ulster Marching Towards the Somme' (1985)

Kobiece spojrzenie: Marina Carr 'Portia Coughlan' (1996)

Teatr Irlandii północnej: Sebastian Barry 'The Steward of Christendom' (1995)

Irlandzki nowy brutalizm: Martin McDonagh 'The Beauty Queen of Leenane' (1996)

Współczesny teatr irlandzki cz. 2: Conor McPherson 'The Weir' (1997)

Współczesny teatr irlandzki cz. 3: Enda Walsh 'Disco Pigs' (1996)

Współczesny teatr irlandzki cz. 4: Mark O'Rowe 'Howie the Rookie' (1999)

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego II - Sprawności zintegrowane**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi biernie i czynnie uczestniczyć w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych na poziomie przynajmniej C1
2. Potrafi przygotować dłuższą ustną na zadany temat, samodzielnie wyszukując i weryfikując informacje przydatne do budowania argumentacji swojej wypowiedzi.
3. Potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany i komunikatywny sposób przy pomocy poprawnych struktur językowych oraz potrafi odpowiednio dobrać rejestr w zależności od sytuacji komunikacyjnej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do uczestniczenia w różnych sytuacjach komunikacyjnych i posługiwania się odpowiednim rejestrem językowym.

2. Wykazuje potrzebę ciągłej pracy nad poprawnością językową oraz doskonaleniem umiejętności komunikacyjnych.

Treści programowe dla zajęć:

Relacje - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Komunikacja - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Kultura i Sztuka - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Zbrodnia i Kara - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Problemy Społeczne - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Zdrowie - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Wybór (wybór tematu i materiałów należy do prowadzącego/ej) - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Posiada zaawansowaną wiedzę na temat różnych nurtów językoznawstwa

2. Posiada wiedzę na temat podstawowych pojęć z zakresu językoznawstwa

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zilustrować przykładami podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa.

2. Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami teoretycznymi przy analizie problemów i przykładów.

3. Potrafi prowadzić notatki z wykładów i organizować materiał.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest świadoma/y specyfiki ludzkiego języka i komunikacji, kontrowersji i opinii na temat języka i potrafi formułować własne oceny.

Treści programowe dla zajęć:

1. Wprowadzenie do badań nad językiem: podstawowe definicje (język i językoznawstwo), obszary badań w językoznawstwie i pytania badawcze, nauki pokrewne i powiązane z językoznawstwem, przykłady cech uniwersalnych języka naturalnego oraz jego różnorodności

2. Cechy języka naturalnego a systemy komunikacyjne zwierząt: język a komunikacja, intencjonalność a komunikacja, komunikacja zwierząt (przykłady), cechy języka naturalnego (design features)

3. Semiotyka: podstawowe definicje (semiotyka, znak); obszary badań w semiotyce oraz jej istota; teorie znaku (de Saussure oraz Peirce); język jako system znaków arbitralnych; trójkąt semiotyczny; typy i funkcje znaków (symbolic, iconic & indexical signs); zasady ikonizacji a gramatyka; inne klasyfikacje znaków (analogue & digital signs; tokens & types)

4. Morfologia: podstawowe definicje (morfologia, słowo, morf(em), allomorfy); rodzaje morfemów; typologia języków w oparciu o morfologiczne cechy języków; kategorie grammatyczne (grammatical number, gender, case) a morfologia; słowotwórstwo w języku

5. Leksykologia i semantyka: podstawowe definicje (leksykologia, semantyka, pragmatyka, słowo); podstawowe rozróżnienia w kategorii znaczenia leksykalnego; słowa i relacje semantyczne; słowa i role semantyczne; kategoryzacja w ujęciu strukturalnym i kognitywnym; teoria prototypów; metafory i metonimie w ujęciu klasycznym i kognitywnym; teoria metafory konceptualnej

6. Składnia: podstawowe definicje (składnia); pytania badawcze; dwa modele gramatyki (Formal & Functional approaches to grammar) i ich kontekst historiograficzny; Generatywizm (deep & surface structure; tree diagrams); Lexical Functional Grammar and semantic roles; Construction Grammar (definicja oraz przykłady konstrukcji; strategie identyfikacji konstrukcji)

7. Socjolingwistyka: podstawowe definicje (socjolingwistyka); interdyscyplinarne podstawy socjolingwistyki; język jako konstrukt analityczny i polityczny; język i tożsamość; odmiany geograficzne i społeczne języka; dialect, sociolect, idiolect, ; czynniki socjolingwistyczne a zmienne; diglosja; standard językowy; variationist sociolinguistics

8. Analiza Dyskursu: językoznawstwo funkcjonalne, dyskurs jako poziom struktury (budowa tekstu, kryteria tekstualności), jako użycie języka (analiza konwersacyjna) i jako praktyka społeczna (CDA: język a władza, język a tożsamość)

9. Język i kultura: język a myśl, język a rzeczywistość; hipoteza Sapira i Whorfa; nazewnictwo kolorów; uniwersalia językowe;
10. Psycholingwistyka i neurolingwistyka: rozwój mowy u dziecka w ujęciu behawiorystycznym, generatywistycznym i kognitywnym (Critical Period Hypothesis); "dzikie" dzieci; język a mózg, zaburzenia mowy i języka; bilingwizm.
11. Ewolucja języka i historia języków: teorie o powstaniu języków; rodziny językowe

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka irlandzkiego I

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. umie zastosować poznane struktury gramatyczne oraz słownictwo w krótkich wypowiedziach ustnych oraz pisemnych
2. umie korzystać ze słowników oraz gramatyk tradycyjnych oraz elektronicznych
3. rozumie tekst pisany oraz mówiony w języku irlandzkim na poziomie A1

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie pracować samodzielnie oraz w grupie nad własnymi kompetencjami językowymi.
2. umie ocenić i samodzielnie doskonalić swoje umiejętności językowe

Treści programowe dla zajęć:

Znajomość alfabetu, zasad pisowni oraz wymowy.
Przedstawianie się.
Mówienie o miejscu zamieszkania i pochodzeniu.
Mówienie o swoim zawodzie.
Mówienie o swoich zainteresowaniach.
Czasownik łącznikowy i jego użycie.
Rodzajnik określony i rodzaj gramatyczny rzeczowników.
Zaimki osobowe i dopełnieniowe.
Frazy przymkowe używane do wyrażenia opinii.

Nazwa zajęć: Pisanie akademickie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Umiejętnie posługuje się stylem i rejestrem akademickim wybranej dziedziny naukowej w tekście pisany.
2. Potrafi sprawnie streszczać, parafrazować i syntetyzować informacje (w tym tezy i poglądy naukowe) ze źródeł akademickich.
3. Potrafi opisywać i komentować dane badawcze (językowe, kulturowe itp.).
4. Rozumie konstrukcję tekstu naukowego i potrafi ją stosować, także w kontekście planowanej pracy dyplomowej.
5. Sprawnie redaguje i koryguje tekst akademicki.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo i frazeologia w rejestrze akademickim
Streszczenia, parafrazy, synteza, zapobieganie plagiatowi – pisemne ćwiczenia praktyczne.
Opisywanie metodologii i danych badawczych – ćwiczenia pisemne i ustne.
Poznanie konstrukcji tekstu naukowego i pracy dyplomowej.
Czytanie krytyczne tekstu naukowego i fragmentów prac dyplomowych.
Ćwiczenia z pisania różnych części pracy dyplomowej / naukowej (synteza ze źródeł, opisy danych / przykładów, wnioskowanie).
WA Stylesheet – formatowanie dokumentu, cytowanie źródeł, bibliografia.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego II - Gramatyka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. posługuje się w kontrolowanych zadaniach pisemnych wybranymi strukturami gramatycznymi, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, zwłaszcza różnymi typami form subjunctive oraz formami służącymi uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

2. ocenia poprawność użycia na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego, wybranych struktur gramatycznych, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, zwłaszcza różnych typów form subjunctive oraz form służących uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

Treści programowe dla zajęć:

Teoria dotycząca istnienia, zasad budowania i posługiwania się na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego, wybranymi strukturami gramatycznymi, zwłaszcza różnymi typami form subjunctive oraz formami służącymi uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

Teoria dotycząca różnorodności form gramatycznych, zwłaszcza w odniesieniu do struktur gramatycznych, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, takimi jak różne typy form subjunctive oraz formy służące uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

Stosowanie na poziomie frazy, zdania prostego i zdania złożonego w kontrolowanych zadaniach pisemnych, wybranych struktur gramatycznych, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, zwłaszcza różnych typów form subjunctive oraz form służących uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

Ocena poprawności i korekta treści pisemnych pod względem poprawności zastosowania wybranych struktur gramatycznych, które nie są przedmiotem zajęć PNJA Gramatyka na 1. roku studiów licencjackich, zwłaszcza różnych typów form subjunctive oraz form służących uzyskaniu emfazy i zachowaniu wysokiej jakości stylistycznej wypowiedzi.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka walijskiego III

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi pisać krótsze i dłuższe teksty w języku walijskim, używając odmiany potocznej i standardowej
2. komunikuje się w języku walijskim na poziomie średniozaawansowanym, używając odmiany potocznej
3. stosuje poznane słownictwo na poziomie zaawansowanym
4. stosuje poznane konstrukcje gramatyczne na poziomie zaawansowanym
5. wyszukuje informacje w słownikach języka walijskiego
6. rozumie teksty słuchane w języku walijskim na poziomie średniozaawansowanym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do samodzielnego poszerzania słownictwa w języku walijskim
2. jest gotowy/a do samodzielnego wyszukiwania informacji w języku walijskim
3. umie pracować samodzielnie oraz w grupie nad własnymi kompetencjami językowymi

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo i teksty o tematyce: technika i media, muzyka, moda i styl życia, miasto, przyroda.

Zdania podrzędne z „że” i „który” (cymalau enwol, cymalau perthynol)

Konstrukcje emfatyczne

Liczebniki porządkowe - daty

Czasowniki defektywne

Tryb rozkazujący

Strona bierna i formy nieosobowe

Nazwa zajęć: Kontynentalne celtyckie plemiona i języki

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. otrzymuje pogłębioną wiedzę na temat języków i kultur celtyckich, wychodzącą poza zagadnienia dotyczące współczesnych ("wyspiarskich") narodów celtyckich.
2. zapoznaje się z metodologią używaną przez badaczy języków wymarłych, udokumentowanych przez nieliczne inskrypcje.
3. rozumie w stopniu zaawansowanym znaczenie historyczne kultur starożytnej Europy i ich rolę w kształtowaniu współczesnej cywilizacji.

w zakresie umiejętności:

1. przygotowuje prezentacje rozszerzające i utrwalające wiedzę przekazaną przez prowadzącego zajęcia.
2. angażuje się w dyskusje dotyczące wykładu i prezentacji studentów.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zapoznaje się z językami i kulturami mało znanymi, ale ważnymi historycznie ze względu na swój wkład w dziedzictwo kulturalne ludzkości

2. dowiaduje się o nowych osiągnięciach archeologii i językoznawstwa, często rzucających nowe światło na zagadnienia dotyczące historii kultury i języka i zmuszające specjalistów do rewizji wcześniejszych hipotez.

Treści programowe dla zajęć:

Stanowisko języków celtyckich w obrębie rodziny indoeuropejskiej

Wspólne cechy języków celtyckich i ich wewnętrzna klasyfikacja.

Hipotezy dotyczące pochodzenia ludów celtyckich i ich wczesnych migracji.

Prezentacja poszczególnych kontynentalnych języków celtyckich.

Systemy pisma i analiza wybranych zachowanych inskrypcji oraz pomówienie ich kontekstu archeologicznego.

Kontakty Celtów z innymi ludami Europy i ich rola w rozwoju kultur epoki żelaza.

Ślady archeologiczne obecności Celtów w Polsce.

Prezentacje dotyczące wybranych zagadnień szczegółowych związanych z językiem, kulturą, religią i dziedzictwem Celtów kontynentalnych.

Nazwa zajęć: **Współczesna literatura walijska w języku walijskim i angielskim**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie najważniejsze zagadnienia z zakresu literatury walijskiej w języku walijskim i angielskim w XX i XXI wieku

2. zna i rozumie podstawowe zagadnienia z teorii literatury mające zastosowanie do literatury walijskiej

3. zna i rozumie specyfikę funkcjonowania walijskich literackich instytucji kultury

w zakresie umiejętności:

1. umie krytycznie analizować teksty literackie w języku angielskim

2. umie stosować metody badań literatury oraz krytyczne opracowania w analizie tekstów literackich

3. umie komunikować się oraz pracować w grupie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do dyskusji na tematy okołoliterackie i do zmiany opinii w świetle dostępnych argumentów

2. jest gotowy/a do pogłębiania swojej znajomości tekstów literackich

Treści programowe dla zajęć:

I wojna światowa w walijskiej literaturze XX-wiecznej i współczesnej

Początki literatury walijskiej w języku angielskim - lata 1900-1930.

Walijska powieść modernistyczna i realistyczna (industrialna).

Twórczość Dylan Thomasa i R.S. Thomasa jako najbardziej rozpoznawalnych pisarzy walijskich tworzących w języku angielskim

Walijska proza po II wojnie światowej: eksperymentalizm, literatura gatunkowa

Kwestia tożsamości we współczesnej poezji walijskiej

Historia walijskiego dramatu – najważniejsze postaci i kierunki rozwoju

Walijska powieść w XXI wieku.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego II - Pisanie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi rozpoznać, scharakteryzować i napisać różne części tekstu ekspozycyjnego/informacyjnego (wstęp z tezą, akapity rozwinięcia i połączenia między nimi, podsumowanie/zakończenie. (Is able to recognize, characterize and write different parts of an expository essay (Introduction with a Thesis Statement, Development Paragraphs with appropriate Transitions, and Conclusion.)

2. Potrafi rozpoznać i omawiać różne formy rozwinięcia eseju ekspozycyjnego (poprzez przykłady, podobieństwa/różnice, przyczyny/skutki, opis/analizę procesu, klasyfikację itp.). (Is able to recognize and discuss different types of Expository modes: e.g., exemplification, similarities/differences, cause/effect, process description/analysis, classification.)

3. Potrafi zaplanować i napisać kompletny, spójny i logiczny wielo-akapitowy tekst/esej ekspozycyjny - wyczerpujący treściowo i poprawny językowo (także w warunkach ograniczenia czasowego i pisząc odręcznie). (Is able to plan and write a cohesive and coherent expository essay composed of several paragraphs both factually comprehensive and linguistically correct (also in time-limited conditions and when writing by hand).)

4. Potrafi rozpoznać, krytycznie omówić i napisać różne części eseju argumentacyjnego: wstęp z tezą, akapity rozwinięcia (z argumentami/kontrargumentami) i ich połączenia, oraz zakończenie/podsumowanie. (Is able to recognize, critique and write different parts of an argumentative

essay: Introduction with a Thesis Statement, Development Paragraphs (with arguments/counterarguments) with appropriate Transitions, and Conclusion.)

5. Rozumie i potrafi odpowiednio rozwinąć różne typy argumentów oraz odpowiednio uwzględnić kontrargumenty / opcje alternatywne w tekście argumentacyjnym, unikając błędów logicznych. (Is able to build various types of arguments and to give due consideration to counterarguments / alternative lines of reasoning in argumentative text, avoiding logical fallacies.)

6. Potrafi zaplanować i napisać kompletny, spójny i logiczny wieloakapitowy esej argumentacyjny - wyczerpujący treściowo i poprawny językowo (także w warunkach ograniczenia czasowego i pisząc odręcznie). (Is able to plan and write a cohesive and coherent argumentative essay composed of several paragraphs both factually comprehensive and linguistically correct (also in time-limited conditions and when writing by hand).)

7. Potrafi integrować informacje ze źródła z tekstem własnym (streszczenie, parafraza, synteza), zgodnie ze standardem WA Stylesheet. (Is able to integrate information from external sources (via summary, paraphrase and/or synthesis) in their own texts, following the WA Stylesheet standard.)

Treści programowe dla zajęć:

Esej ekspozycyjny (informacyjny): Teza i jej składowe pod-tematy. (Expository Essays: Thesis Statements with sub-topics.)

Różne typy wstępów ekspozycyjnych: otwarcie statystyczne, metaforyczne, poprzez cytaty, konstrukcja "lejka" z odwróceniem tezy itp. (Different types of expository Introduction: Statistical, Metaphorical, Quotation, The Funnel with turnaround etc.)

Różne typy połączeń i akapitów rozwinięcia w eseju ekspozycyjnym. (Transitions and Body Paragraphs in an expository essay.)

Konkluzje w tekście ekspozycyjnym - w tym: przypomnienie tezy, streszczenie rozwinięcia, wezwanie do działania/predykcja/cytaty. Wskazanie preferencji w eseju typu: "za lub przeciw". (Conclusion in an expository essay - containing: Repetition of TS, Summary of DP and Call for Action/Prediction/Quotation. For and Against.)

Ćwiczenia z pisania na zajęciach (elementy pisania ekspozycyjnego, w tym zadania z pisania "na czas"). (In class writing practice (expository essay-related tasks, including timed writings.)

Ćwiczenia językowe - słownictwo, frazeologia, gramatyka, interpunkcja. (Language exercises - vocabulary, phraseology, grammar, punctuation.)

Ćwiczenia z wykorzystania WA Stylesheet i cytowania źródeł. (WA Stylesheet and citing practice.)

Esej argumentacyjny - otwarcie, teza i plan rozwinięcia we wstępie tekstu. (Argumentative Essays: Introductory lead-in, Thesis Statements and Plans of Development.)

Akapity rozwinięcia w eseju argumentacyjnym - różne typy i połączenia wewnątrz i pomiędzy. (Transitions and body paragraphs in an argumentative essay - different types.)

Podsumowanie/zakończenie/konkluzja: Przypomnienie tezy; streszczenie rozwinięcia; rozstrzygnięcie końcowe/apel/predykcja/cytaty wieńczący itp. (Conclusion, containing: Repetition of TS, Summary of DP and Final resolution/Call for Action/Prediction/Quotation etc.)

Błędy logiczne - rozpoznawanie, krytyka, możliwości zaradzenia/uniknięcia. (Logical fallacies - recognition, critique, methods of remedy/avoidance)

Ćwiczenia z pisania tekstów argumentacyjnych (w tym pisanie "na czas"). (In class writing practice (argumentative essay-related tasks).)

Czytanie krytyczne tekstów akademickich i ogólnych/popularnych. (Critical reading of academic and general-interest/popular texts.)

Ćwiczenia ze streszczania, parafrazowania i syntetyzowania informacji / opinii ze źródeł. (Summarising, paraphrasing and synthesising practice - facts and opinions.)

Nazwa zajęć: Wprowadzenie do tłumaczenia

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. charakteryzuje podstawowe strategie i techniki przekładu pisemnego w parze językowej polski–angielski
2. charakteryzuje podstawowe strategie i techniki przekładu ustnego (liaison, a vista)
3. wyjaśnia rolę czynników kulturowych i rejestrowych w procesie tłumaczenia

w zakresie umiejętności:

1. wykonuje tłumaczenia pisemne tekstów o tematyce ogólnej, stosując adekwatne strategie przekładowe

2. wykonuje tłumaczenie ustne typu liaison i a vista krótkich wypowiedzi o tematyce ogólnej
3. analizuje problemy przekładowe i uzasadnia wybrzastosowanych rozwiązań
4. wyszukuje i selekcjonuje informacje w jedno i dwujęzycznych źródłach terminologicznych oraz wykorzystuje je w procesie tłumaczenia

w zakresie kompetencji społecznych:

1. krytycznie ocenia własne decyzje translatorskie i jest otwarty/a na informację zwrotną
2. jest gotów/gotowa do współpracy przy rozwiązywaniu problemów przekładowych w pracy zespołowej

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do przekładu: rodzaje tłumaczenia (pisemne, ustne), rola tłumacza, podstawowe pojęcia przekładoznawcze

Podstawowe strategie i techniki przekładu pisemnego

Strategie i techniki przekładu ustnego (liaison, a vista): specyfika, ograniczenia czasowe, przetwarzanie informacji

Czynniki kulturowe i rejestrowe w tłumaczeniu; różnice systemowe PL–EN; problem nieprzekładalności

Źródła i narzędzia w pracy tłumacza: słowniki jedno- i dwujęzyczne, korpusy, zasoby internetowe; kryteria oceny wiarygodności źródeł

Tłumaczenie pisemne tekstów o tematyce ogólnej (np. teksty informacyjne, promocyjne, popularnonaukowe)

Tłumaczenie ustne krótkich wypowiedzi (liaison, a vista) o tematyce ogólnej

Analiza i omówienie błędów w tłumaczeniach studenckich; uzasadnianie decyzji tłumaczeniowych

Współpraca w zespole tłumaczeniowym; informacja zwrotna i autorefleksja nad własną praktyką tłumaczeniową

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka irlandzkiego II

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. używa struktur gramatycznych oraz słownictwa w języku irlandzkim na poziomie A0/A1
2. umie zastosować poznane struktury gramatyczne oraz słownictwo w krótkich wypowiedziach ustnych oraz pisemnych
3. umie korzystać ze słowników oraz gramatyk tradycyjnych oraz elektronicznych
4. rozumie tekst pisany oraz mówiony w języku irlandzkim na poziomie A0/A1
5. umie pracować samodzielnie oraz w grupie nad własnymi kompetencjami językowymi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie ocenić i samodzielnie doskonalić własne umiejętności językowe

Treści programowe dla zajęć:

Znajomość alfabetu, zasad pisowni oraz wymowy

Przedstawianie siebie i innych

Mówienie o miejscu zamieszkania i pochodzenia

Mówienie o swoim mieszkaniu

Mówienie o swojej rodzinie

Mówienie o codziennych/cotygodniowych czynnościach; dni tygodnia

Mówienie o pracy

Mówienie o przyszłości; plany na weekend

Mówienie o przeszłości; zeszły weekend

Zakupy i jedzenie

Czasownik łącznikowy

Czas terażniejszy i czas terażniejszy niedokonany

Czasy przeszłe i przyszłe niedokonane

Czas przeszły dokonany

Przymiotniki, zasady mutacji w liczbie pojedynczej i mnogiej

Konstrukcje przyimkowe

Wprowadzenie do dopełniacza

Rzeczowniki odczasownikowe i konstrukcje z nimi

Przysłówki

Nazwa zajęć: Historia i kultura Szkocji

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wyjaśnia znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla współczesnej kultury Szkocji

w zakresie umiejętności:

1. umie wskazywać i opisywać najważniejsze wydarzenia w historii Szkocji od czasów epoki brązu po czas współczesny

2. umie dyskutować na temat historii i kultury Szkocji

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie analizować najważniejsze źródła historyczne oraz teksty naukowe w postawie otwartości na nowe idee

2. umie brać udział w dyskusji i pracować w grupie

Treści programowe dla zajęć:

Geografia Szkocji oraz podstawowe informacje o wielojęzyczności Szkocji i szkockim społeczeństwie. Piktowie w Szkocji.

Plemiona celtyckie w Szkocji oraz stosunki szkocko-irlandzkie (600-1286AD.)

Wojny o niepodległość.

Reformacja w Szkocji.

Dynastia Stuartów, Unia z Anglią oraz powstania Jakobickie.

Szkocja w XVII i XVIII wieku.

„Highland Clearances” (Wysiedlenia z Highlandów) i ich wpływ na sytuację językową i kulturową Szkocji..

Szkocja w czasach współczesnych.

Sławni Szkoci i ich wpływ na kulturę światową.

Kultura szkocka we współczesnej popkulturze.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka walijskiego II

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. zyskuje umiejętność pisania krótszych oraz dłuższych tekstów w języku walijskim

2. zyskuje umiejętność komunikacji w języku walijskim na poziomie niższym średniozaawansowanym

3. posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem dłuższych tekstów w języku walijskim

4. rozumie teksty słuchane w języku walijskim na poziomie niższym średniozaawansowanym

5. umie korzystać ze słowników oraz opracowań gramatycznych w formie tradycyjnej i elektronicznej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie pracować samodzielnie oraz w grupie nad własnymi kompetencjami językowymi

2. potrafi odnosić się krytycznie do własnych umiejętności językowych

3. jest gotowy/a do samodzielnego poszerzania słownictwa oraz wyszukiwania informacji w języku walijskim

Treści programowe dla zajęć:

Opis osób i miejsc

Wyrażanie opinii i preferencji

Czas przyszły

Konstrukcje emfaticzne

Czas przeszły dokonany i niedokonany

Czas przyszły

Tryb przypuszczający

Tryb rozkazujący

Strona bierna

Konstrukcje: 'rhaid i fi', 'cyn i fi', 'ar ol i fi'

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego I - Pisanie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi napisać kilkuzdaniowe, precyzyjne i obiektywne streszczenie różnych typów tekstów o długości ok. 200-300 słów z zachowaniem podstawowej poprawności gramatycznej i leksykalnej.

2. potrafi analizować strukturę krótkiego tekstu ekspozycyjnego i wykorzystać tę umiejętność w korekcie, samo-korekcie, dyskusji, przygotowaniu streszczenia.

3. potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i generalnie poprawny językowo akapit ekspozycyjny rozwinięty według właściwego modelu retorycznego o długości ok. 200 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego.

4. potrafi posługiwać się językiem angielskim w piśmie stosując różnorodne struktury zdaniowe i słownictwo, spójność stylistyczną i poprawną interpunkcję

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość zasad etycznych i jest gotów/gotowa szanować cudzą własność intelektualną

Treści programowe dla zajęć:

Czytanie i analiza tekstów w różnych rejestrach; identyfikowanie słów kluczowych, słownictwa tematycznego i terminologii.

Ćwiczenia poszerzające słownictwo: wyodrębnianie z tekstu nieznanych słów, praca ze słownikiem, poprawne używanie słów w zdaniach.

Ćwiczenie poprawnego parafrazowania informacji.

Pisanie i poprawa 8-10 kilkuzdaniowych streszczeń tekstów o różnej tematyce i w różnych rejestrach o długości 200-300 słów.

Czytanie, analiza i dyskusja akapitów wzorcowych w celu zidentyfikowania zasad organizacji typowego akapitu.

Ćwiczenia związane ze strukturą akapitu: idea przewodnia („controlling idea”), zdanie tematyczne/główne („topic sentence”), zdania rozwijające główne i podrzędne („major/minor supporting sentences”), zdanie podsumowujące, spójność (unity/cohesion), logika (coherence), kompletność.

Poznanie i wyćwiczenie poprzez pisanie i korektę 5 obowiązkowych typów rozwinięcia akapitu: przez listę/egzemplifikację, przez porównanie i różnice, przez klasyfikację, przez porządek przyczynowo-skutkowy (cause/effect) i przez opis/analizę procesu; oraz opcjonalnie akapitu rozwijanego przez definicję.

Ćwiczenia z praktycznego użycia języka: rejestr i styl, zdania złożone (complex, compound), efektywny dobór słownictwa, połączenia logiczne i wyrażenia łączące, podstawowe zasady interpunkcji.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka irlandzkiego III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. zna struktury gramatyczne oraz słownictwo w języku irlandzkim na poziomie A1+/A2
2. potrafi pisać krótsze i dłuższe teksty w języku irlandzkim, używając odmiany potocznej i standardowej
3. umie korzystać ze słowników oraz gramatyk tradycyjnych oraz elektronicznych
4. rozumie tekst pisany oraz mówiony w języku irlandzkim na poziomie A1+/A2
5. umie pracować samodzielnie oraz w grupie nad własnymi kompetencjami językowymi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie ocenić i doskonalić swoje umiejętności językowe

Treści programowe dla zajęć:

Prośby i rozkazy; tryb rozkazujący

Planowanie i umawianie się

Wakacje, podróże - przeszłe i przyszłe

Zakupy, wygląd i ubrania

Powtórzenie i rozwinięcie - mówienie o sobie i swojej rodzinie

Powtórzenie i rozwinięcie - praca i umiejętności

Okazje i święta

Czas przyszły dokonany

Przymiotniki i stopniowanie

Nazwa zajęć: **Literatura irlandzka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i omawia najważniejsze teksty literatury irlandzkiej

w zakresie umiejętności:

1. umie czytać ze zrozumieniem teksty literackie

2. umie krytycznie analizować teksty literackie w języku angielskim i irlandzkim

3. stosuje metody badań literatury w analizie tekstów literackich

4. umie pokazać związek pomiędzy tekstem literackim a historią i kulturą danego okresu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do dyskusowania oraz pisania na temat literatury irlandzkiej

Treści programowe dla zajęć:

Cykl Mitologiczny - Cath Maíge Tuired, Tochmarc Étaíne

Cykl Ulsterski- Togail Bruidne Dá Derga

Cykl Ulsterski- Táin Bó Cúailnge

Cykl Feniański- Tóraíocht Dhiarmada agus Ghráinne, Acallam na Senórach

Satyra irlandzka- Scéla Muicce Meicc Da Thó
Poezja bardów- Laoisíoch Mac an Bhaird, The Patron Saint of the O'Dalys, Ó Dálaigh Midhe, Eochaidh Ó Héoghusa
Aisling- Brian Mac Giolla Meidhre, Cúirt an Mheán Oíche
poezja od 1600 do 1900 - Aodh Mac Aingil, Eibhlín Dhubh, Antoine Ó Reachtabhra
pierwsza powieść - Máirtín Ó Cadhain, Cré na Cille
Autobiografia - Tomás Ó Criomhthain, An t-Oileánach
proza współczesna - Flan O'Brien, An Béal Bocht
Poezja współczesna - Nuala Ní Dhomhnaill

Nazwa zajęć: **Seminarium uzupełniające**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna metodologię badań językoznawczych lub literaturoznawczych;

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sprawnie streszczać, parafrazować i syntetyzować informacje ze źródeł akademickich;
2. potrafi prezentować i dyskutować publicznie dane badawcze oraz tezy i poglądy naukowe;
3. potrafi krytycznie i w sposób właściwy ustosunkować się do treści prezentacji i tez innych badaczy;
4. umie zastosować w praktyce metodologię badań językoznawczych lub literaturoznawczych w pracy akademickiej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. przestrzega norm prawnych i etycznych przy tworzeniu tekstu akademickiego
2. sprawnie redaguje i koryguje tekst akademicki.

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacje i dyskusje wybranych aspektów projektu dyplomowego – teoretycznych oraz badawczych.
Planowanie badań językoznawczych i/lub literaturoznawczych badań naukowych.

Badania jakościowe i ilościowe; metody mieszane. Badania obserwacyjne a badania interwencyjne/oceniające. (językoznawstwo)/ Podejścia metodologiczne w badaniach literaturoznawczych.

Etyka w badaniach naukowych

Przegląd oraz synteza literatury naukowej dotyczącej wybranych tematów prac dyplomowych

WA Stylesheet – formatowanie dokumentu, cytowanie źródeł, bibliografia

Prezentacja i dyskusja nad projektami dyplomowymi studentów.

Dyskusja i poprawa fragmentów prac licencjackich.

Nazwa zajęć: **Wstęp do studiów celtyckich**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posiada świadomość różnorodności dziedzin składających się na współczesny wizerunek studiów celtyckich

2. zna w stopniu zaawansowanym dzieje antycznej cywilizacji celtyckiej oraz wie o współczesnych problemach celtyckiego obszaru językowego w Europie (i poza nią)

3. analizuje różnorodne okresy rozwoju cywilizacji celtyckiej przy wykorzystaniu interdyscyplinarnej wiedzy celtologicznej

w zakresie umiejętności:

1. krytycznie analizuje materiały i teksty naukowe, również te dostępne w Internecie
2. potrafi wykorzystać wiedzę uzyskaną podczas trwania kursu w analizie tekstów literackich omawianych w dalszym toku studiów

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi komunikować się w grupie, współpracować, argumentować swoje racje i krytycznie oceniać wypowiedzi innych
2. rozumie potrzebę uaktualniania swojej wiedzy
3. rozumie i odnajduje się w dyskusjach dotyczących współczesnych uwarunkowań językowo-kulturalnych

Treści programowe dla zajęć:

Korzenie cywilizacji Celtów i ich języków

Charakterystyka obecności celtyckiej w Europie (Urnfield, Halstatt, La Tene) na tle zmian językowych

Kultura i języki Celtów Brytyjskich

Współczesne języki celtyckie, ich podział, charakterystyka i status

Celtyckie Odrodzenie XVIII i XIX wieku i jego znaczenie dla rewitalizacji języków celtyckich

Języki i kultura celtycka a współczesna kultura masowa

Nazwa zajęć: **Historia literatury brytyjskiej (1)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie w stopniu zaawansowanym tematy i zagadnienia dotyczące historii literatury brytyjskiej od czasów staroangielskich do końca okresu romantyzmu

2. zna terminologię literaturoznawczą

w zakresie umiejętności:

1. umie używać terminologię literaturoznawczą

2. umie czytać ze zrozumieniem teksty literackie

3. umie krytycznie analizować teksty literackie

4. umie stosować metody badań literaturoznawczych do analizy tekstu literackiego

5. umie formułować własne wnioski na temat tekstów literackich w formie ustnej i pisemnej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie komunikować swoje opinie innym uczestnikom dyskusji

2. umie pracować w grupie

Treści programowe dla zajęć:

literatura staroangielska

literatura średniowieczna

Renesans - rozwój dramatu

neoklasycyzm

rozwój powieści w języku angielskim

powieść gotycka

szkockie odrodzenie - poezja preromantyczna

Romantyzm brytyjski

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego I - Sprawności zintegrowane**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Posiada szeroki zasób słownictwa, w tym kolokacji i fraz leksykalnych, wystarczający do zrozumienia tekstów autentycznych na tematy dotyczące życia codziennego, społecznego i akademickiego oraz do czynnego uczestnictwa w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych.

2. Potrafi płynnie i poprawnie wypowiadać się na tematy dotyczące życia codziennego, społecznego i akademickiego precyzyjnie przekazując informacje.

3. Potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany sposób przy zastosowaniu poprawnych struktur językowych oraz odpowiednio dobranego słownictwa stosując poziom formalności stosowny w danej sytuacji.

4. Potrafi zrozumieć złożone pod względem językowym wypowiedzi ustne oraz teksty pisane dotyczące tematów życia codziennego, społecznego i akademickiego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Wykazuje potrzebę ciągłej pracy nad poprawnością językową oraz doskonaleniem umiejętności komunikacyjnych.

2. Jest gotów/gotowa do uczestniczenia w różnych sytuacjach komunikacyjnych i posługiwania się odpowiednim rejestrem językowym.

Treści programowe dla zajęć:

Uczenie się - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Podróżowanie - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Praca - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Ludzkość - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Sukces i Porażka - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Środowisko - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Wybór (wybór tematu i materiałów należy do prowadzącego/ej) - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Nazwa zajęć: Historia i kultura Irlandii

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wskazuje i opisuje najważniejsze wydarzenia w historii Irlandii od czasów epoki brązu po czas współczesny.

w zakresie umiejętności:

1. umie wyjaśniać znaczenie poszczególnych wydarzeń historycznych dla współczesnej kultury Irlandii.
2. umie analizować najważniejsze źródła historyczne oraz teksty naukowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie dyskutować na temat historii i kultury Irlandii
2. umie komunikować się z innymi studentami i pracować w grupie

Treści programowe dla zajęć:

Geografia Irlandii oraz podstawowe informacje o języku i społeczeństwie.

Celtowie na wyspie Irlandii. Organizacja społeczeństwa.

Wprowadzenie chrześcijaństwa oraz kościół iryjski. Św. Patryk.

Stosunki irlandzko-wikińskie. Znaczenie Briana Boru.

Anglo-Normanowie oraz Anglo-Irlandczycy. Nowy vs stary ład społeczny.

Centralizacja władzy Tudorów i ponowny podbój Irlandii.

Protestanci i katolicy.

Wielki Głód. Znaczenie kulturowe i interpretacje.

Home Rule, nacjonalizm, walka o ziemię.

Powstanie Wielkanocne oraz Irlandzka Wojna Domowa

Polityka Republiki Irlandii w XX wieku

Polityka Irlandii Północnej w XX wieku. The Troubles.

Media i sport.

Tradycyjna muzyka oraz taniec irlandzki. Współczesna muzyka irlandzkojęzyczna.

Diaspora irlandzka i kultura irlandzka na świecie.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka walijskiego I

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. umie zastosować poznane struktury gramatyczne oraz słownictwo w krótkich wypowiedziach ustnych oraz pisemnych

2. umie korzystać ze słowników oraz gramatyk tradycyjnych oraz elektronicznych

3. rozumie tekst pisany oraz mówiony w języku walijskim na poziomie podstawowym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie pracować samodzielnie oraz w grupie nad własnymi kompetencjami językowymi.

2. umie szacować własne umiejętności językowe

Treści programowe dla zajęć:

Alfabet, ortografia oraz wymowa języka walijskiego.

Powitania, przedstawianie się, liczby 0-10, dni tygodnia, praca ze słownikami j.walijskiego

Pytania i podawanie podstawowych informacji o sobie, mutacje spółgłoskowe.

Podawanie i pytanie o podstawowe informacje dotyczące innych osób, praca ze słownikami j.walijskiego

Omawianie planów na najbliższą przyszłość.

Rozmawianie o pogodzie.

Zainteresowania oraz spędzanie wolnego czasu

Wyrażanie posiadania.

Zaimki dzierżawcze

Rodzina oraz własności.

Podawanie godziny. Liczebniki

Czas przeszły – czasowniki nieregularne

Czas przeszły – czasowniki regularne.

Konstrukcje imiesłowowe.

Wyrażanie konieczności

Tryb rozkazujący – wskazywanie drogi.

Wyrażanie opinii, użycie przymiotników

Wyrażanie potrzeby, pytanie o pozwolenie.

Peniądze, liczebniki.

Zdrowie, części ciała, choroby.
Opisywanie osoby i miejsca.
Mówienie o własnych zdolnościach oraz częstotliwość.
Czas teraźniejszy niedokonany.
Czas przyszły, omawianie planów na przyszłość.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego I - Ćwiczenia komunikacyjne
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie umiejętności:

1. Stosuje odpowiednie dla danej sytuacji komunikacyjnej struktury gramatyczne, słownictwo oraz rejestr językowy.
2. Kontroluje poprawność gramatyczno-leksykalną i fonetyczną swojej wypowiedzi.
3. Logicznie organizuje ustne formy wypowiedzi.
4. Swobodnie podejmuje rozmowę na różne tematy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do uczestniczenia w różnych sytuacjach komunikacyjnych i posługiwania się odpowiednim rejestrem językowym.
2. Wykazuje potrzebę ciągłej pracy nad poprawnością językową oraz doskonaleniem umiejętności komunikacyjnych.

Treści programowe dla zajęć:

Zasady udanej komunikacji.

Struktury gramatyczne w ustnej komunikacji: Nouns (countable, uncountable, noun-verb agreement), Articles, Tenses, Reported Speech, Infinitive vs. Gerund, Conditionals, Passive and hearsay reporting, Modal verbs, Prepositions, Pronouns, Quantifiers and demonstratives.

Zwroty komunikacyjne służące budowaniu wypowiedzi ustnej, opisowi obrazka, wyrażaniu własnej opinii, negocjacji, dyskusji oraz ich zastosowanie w ustnej komunikacji.

Nazwa zajęć: Kinematografia irlandzka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejszych twórców, dzieła, gatunki i style filmowe z zakresu kinematografii irlandzkiej.

w zakresie umiejętności:

1. umie opisać i objaśnić najważniejsze motywy występujące w filmie irlandzkim oraz filmach o Irlandii
2. opisuje najważniejszych twórców, dzieła, gatunki i style filmowe z zakresu kinematografii irlandzkiej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do dyskusowania na temat kina irlandzkiego

Treści programowe dla zajęć:

Motywy i stereotypy w kinie. Irlandzkie stereotypy.

Co to jest film „irlandzki”?

Irlandzka animacja: "Granny O'Grimm's Sleeping Beauty"

Irlandzkie horrory

Irlandzkie filmy dokumentalne. Filmy dokumentalne z Dublinia

Dokumentowanie społeczności wiejskich w Irlandii

Irlandzka historia w filmie: „The Wind that Shakes the Barley” (2006)

Nadużycia narracyjne: „Siostry Magdalenki” (2002)

(UWAGA! Sceny nadużyć i przemocy)

Filmowanie Irlandii Północnej

Telefís agus scannáin as Gaeilge

Telewizja i filmy w języku irlandzkim

Nazwa zajęć: Ekolingwistyka języków celtyckich

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. dysponuje zaawansowaną wiedzą o najważniejszych zagadnieniach z zakresu ekolingwistyki języków celtyckich
2. rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie konkretnych wydarzeń socjopolitycznych i ich wpływ na języki celtyckie

w zakresie umiejętności:

1. potrafić interpretować i analizować źródła naukowe i teksty popularnonaukowe w obszarze ekolingwistyki języków celtyckich

2. potrafi definiować status języka mniejszościowego oraz związane z nim wyzwania

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest w stanie brać czynny udział w dyskusji nad procesami socjolingwistycznymi zachodzącymi w językach celtyckich i ich wpływem na status poszczególnych języków celtyckich
2. rozumie problemy i konsekwencje wynikające z statusu języka mniejszościowego

Treści programowe dla zajęć:

Ekologia języka oraz jego status narodowy
Zagadnienia dotyczące śmierci języka
Zachodnie polityki językowe i ich wpływ na języki mniejszościowe
Język walijski i jego obecna sytuacja socjolingwistyczna
Język irlandzki i jego obecna sytuacja socjolingwistyczna
Język bretoński i jego obecna sytuacja socjolingwistyczna
Język szkocki i jego obecna sytuacja socjolingwistyczna
Język mański i jego obecna sytuacja socjolingwistyczna
Język kornwalijski i jego obecna sytuacja socjolingwistyczna

Nazwa zajęć: **Seminarium dyplomowe**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna metodologię badań językoznawczych lub literaturoznawczych;

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sprawnie streszczać, parafrazować i syntetyzować informacje ze źródeł akademickich;
2. potrafi prezentować i dyskutować publicznie dane badawcze oraz tezy i poglądy naukowe;
3. potrafi krytycznie i w sposób właściwy ustosunkować się do treści prezentacji i tez innych badaczy;
4. umie zastosować w praktyce metodologię badań językoznawczych i/lub literaturoznawczych w tworzeniu pracy akademickiej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. przestrzega norm prawnych i etycznych przy tworzeniu tekstu akademickiego
2. sprawnie redaguje i koryguje tekst akademicki.

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacje i dyskusje wybranych aspektów projektu dyplomowego – teoretycznych oraz badawczych.
Planowanie językoznawczych i/lub literaturoznawczych badań naukowych.
Badania jakościowe i ilościowe; metody mieszane. Badania obserwacyjne a badania interwencyjne/oceniające. (językoznawstwo)/ Podejścia metodologiczne w badaniach literaturoznawczych.
Etyka w badaniach naukowych
Przegląd oraz synteza literatury naukowej dotyczącej wybranych tematów prac dyplomowych
WA Stylesheet – formatowanie dokumentu, cytowanie źródeł, bibliografia
Prezentacja i dyskusja nad projektami dyplomowymi studentów.
Dyskusja i poprawa fragmentów prac licencjackich.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego III - Sprawności zintegrowane**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi formułować rozbudowane, przejrzyste, poprawne językowo i płynne wypowiedzi ustne w szerokim zakresie tematów ogólnych i specjalistycznych.
2. czyta ze zrozumieniem długie teksty o dużym stopniu trudności z różnych dziedzin.
3. potrafi prawidłowo posługiwać się szerokim zasobem słownictwa z różnych dziedzin na poziomie zaawansowanym wyższym.
4. Student/ka używa zaawansowanych struktur gramatycznych i słownictwa języka angielskiego (poziom przynajmniej C1) oraz pojęć z zakresu kultury świata anglojęzycznego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest w stanie samodzielnie śledzić na bieżąco zmiany w kulturze anglojęzycznej i użyciu języka.

Treści programowe dla zajęć:

Treści związane z 5 blokami tematycznymi : Edukacja; Kwestie społeczne; Sztuka i kultura; Nauka i technologia; Media
Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.
Czytanie i analizowanie autentycznych tekstów i artykułów w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.

Ekspozycja na różnorodne anglojęzyczne multimedialne materiały audiowizualne.