

## PLAN STUDIÓW

### STUDIA PODYPLOMOWE EDYTORSTWA

Lp.	Nazwa przedmiotu	Wykład (liczba godzin)	Ćwiczenia/ Seminaria (liczba godzin)	Laboratorium/ Pracownia (liczba godzin)	Forma zaliczenia	Punkty ECTS
1	2	3	4	5	6	7
<b>Rok I - Semestr I</b>						
1.	Wstęp do edytorstwa	20			egzamin	3
2.	Redagowanie techniczne książki		20		egzamin	3
3.	Skład komputerowy			20	zaliczenie na ocenę	2
4.	Prawo w praktyce wydawniczej		20		zaliczenie na ocenę	2
5.	Marketing i ekonomia wydawnicza		20		zaliczenie na ocenę	2
6.	Sztuka książki i słowa	15			zaliczenie na ocenę	1
7.	Kultura języka polskiego	15			zaliczenie na ocenę	1
<b>Razem semestr I</b>		<b>50</b>	<b>60</b>	<b>20</b>		<b>14</b>
<b>Rok I - Semestr II</b>						
1.	Skład komputerowy			30	wykonanie projektu na ocenę	3
2.	Publikacje elektroniczne			20	wykonanie projektu na ocenę	3
3.	Grafika komputerowa			20	wykonanie projektu na ocenę	3
4.	Adiustacja tekstu		20		zaliczenie na ocenę	2
5.	Elementy tekstologii	15			egzamin	2
6.	Seminarium		20		praca pisemna lub projekt na ocenę	3
<b>Razem semestr II</b>		<b>15</b>	<b>40</b>	<b>70</b>		<b>16</b>
<b>Razem rok I</b>		<b>75*</b>	<b>100</b>	<b>90</b>		<b>30**</b>

\* W ciągu obu semestrów w ramach cyklu „Sztuka książki i słowa” odbywają się spotkania z wydawcami i projektantami książek (łącznie 10 godz.). Studenci zapoznają się z profesjonalnym warsztatem: przykładami konkretnych realizacji edytorskich i rozwiązań typograficznych. Konfrontują zdobytą w ciągu dwóch semestrów wiedzę i umiejętności z dokonaniami wykładowców. Dobór lektur każdorazowo związany jest z osobą wykładowcy - ma charakteryzować jego zainteresowania i osiągnięcia.

\*\* Fakultatywnie, po pierwszym semestrze nauki studenci mogą odbyć niepłatne praktyki zawodowe w wybranych samodzielnie (lub wskazanych przez uczelnię) wydawnictwach, zakładach poligraficznych, studiach graficznych lub księgarniach w wymiarze od dwóch tygodni (80 godzin) do jednego miesiąca (160 godzin), za co można dodatkowo doliczyć 2-5 punktów ECTS.