

STUDIA NIDERLANDYSTYCZNE

Efekty uczenia się i treści programowe zajęć:

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niderlandzkiego: kurs podręcznikowy, gramatyka, mówienie i pisanie, fonetyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

Kurs podręcznikowy

- Potrafi prawidłowo posługiwać się słownictwem z wybranych zakresów tematycznych na poziomie podstawowym.
- Potrafi prawidłowo zareagować w podstawowych sytuacjach komunikacyjnych dnia codziennego.
- Czyta ze zrozumieniem krótkie teksty o tematyce odpowiadającej wybranym zakresom tematycznym.

Gramatyka

- Umiejętnie rozpoznaje i stosuje podstawowe struktury gramatyczne w języku niderlandzkim.
- Potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem własnej gramatyki w aspekcie teoretycznym i praktycznym.

Mówienie i pisanie

- Potrafi prawidłowo posługiwać się podstawowym zasobem słownictwa z wybranych zakresów tematycznych.
- Potrafi formułować poprawne językowo i płynne krótkie wypowiedzi ustne na wybrane tematy.
- Potrafi poprawnie napisać krótki tekst dotyczący codziennych sytuacji.

Fonetyka

- Potrafi bezbłędnie wymówić większość dźwięków w języku niderlandzkim i położyć akcent wyrazowy i zdaniowy.

Treści programowe dla zajęć:

Kurs podręcznikowy

- Podstawowe słownictwo związane z wybranymi sytuacjami komunikacyjnymi (m.in. przedstawianie się, pytanie o drogę i inne informacje, mówienie o pogodzie, składanie zamówienia w restauracji, wynajęcie pokoju, robienie zakupów, wizyta u lekarza, itd.)

- Czytanie i analizowanie krótkich tekstów w ramach omawianych zakresów tematycznych

Gramatyka

- Omówienie teorii podstawowych zagadnień, pojęć i terminów z gramatyki języka niderlandzkiego: rzeczownik, czasownik, przymiotnik; składnia; czas przeszły.
- Intensywne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka niderlandzkiego.

Mówienie i pisanie

- Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych
- Ćwiczenia leksykalne w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych
- Sytuacje dnia codziennego – ćwiczenia pisemne i ustne.

Fonetyka

- Intensywne ćwiczenia wymowy i intensywne ćwiczenia ortograficzne

Nazwa zajęć: **Język obcy**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi prawidłowo posługiwać się słownictwem z wybranych zakresów tematycznych
- Potrafi prawidłowo zareagować w sytuacjach komunikacyjnych
- Czyta ze zrozumieniem teksty o tematyce odpowiadającej wybranym zakresom tematycznym
- Umiejętnie rozpoznaje i stosuje struktury gramatyczne w języku obcym
- Potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem własnej gramatyki w aspekcie teoretycznym i praktycznym
- Potrafi formułować poprawne językowo i płynne wypowiedzi ustne na wybrane tematy
- Potrafi poprawnie napisać tekst w języku obcym
- Potrafi pracować w grupie, skutecznie się z nią komunikować i prowadzić dyskusję
- Potrafi zrozumieć wypowiedź ustną w języku obcym.

Treści programowe dla zajęć:

- Słownictwo z wybranych bloków tematycznych - ćwiczenia
- Czytanie i analizowanie tekstów w ramach omawianych zakresów tematycznych
- Omówienie zagadnień z gramatyki języka obcego
- Ćwiczenia gramatyczno-leksykalne rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka obcego
- Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach bloków tematycznych
- Ćwiczenia w pisaniu teksów
- Ćwiczenia umiejętności komunikacji i dyskusji w grupie
- Ćwiczenia w rozumieniu tekstu mówionego (słuchanie wypowiedzi native speakerów)

Nazwa zajęć: Historia języka niderlandzkiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- rozpoznaje główne tendencje historycznego rozwoju języka niderlandzkiego oraz potrafi wskazać charakterystyczne cechy języka niderlandzkiego w danym okresie
- rozumie i interpretuje teksty reprezentujące różne fazy rozwoju języka niderlandzkiego
- potrafi scharakteryzować język niderlandzki na tle innych języków germańskich
- zna współczesne odmiany języka niderlandzkiego i potrafi wskazać podstawowe różnice między nimi
- umie objaśnić pochodzenie języka
- czyta ze zrozumieniem i umie krytycznie analizować teksty naukowe i popularnonaukowe napisane w języku niderlandzkim dot. rozwoju języka niderlandzkiego
- zna i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu historii języka
- potrafi formułować wypowiedzi ustne na temat historii języka niderlandzkiego
- Potrafi lepiej pracować w grupie.

Treści programowe dla zajęć:

- Język i jego pochodzenie (Taal en haar oorsprong)
- Genetyczne pokrewieństwo języków i uniwersalia językowe (De genetische verwantschap van de talen en taaluniversalia)
- Rozwój języków germańskich (De ontwikkeling van de Germaanse talen)
- Język staroniderlandzki (Het Oudnederlands)
- Język średnioniderlandzki (Het Middelnederlands)
- Język niderlandzki w XVI i XVII wieku (Het Nieuwnederlands in de 16e en 17e eeuw)
- Język niderlandzki w XVII i XIX wieku (Het Nieuwnederlands in de 18e en 19e eeuw)
- Język niderlandzki w Belgii – rys historyczny (Het Nederlands in België – de Vlaamse strijd)
- Współczesne odmiany języka niderlandzkiego – północ (Holandia) i południe (Flandria) (Noord-Zuid verschillen)
- Vlaamse tussentaal – współczesna odmiana j. niderlandzkiego używana w Belgii (Vlaamse tussentaal: informeel gesproken Nederlands in België)
- Język niderlandzki poza Holandią i Flandrią (Het Nederlands buiten Nederland en Vlaanderen)

Nazwa zajęć: Historia kulturowa Niderlandów 1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posiada szczegółową wiedzę na temat najważniejszych wydarzeń w historii i literaturze niderlandzkiego obszaru językowego.
- Posiada wiedzę realioznawczą dotyczącą niderlandzkiego obszaru językowego.
- Potrafi analizować i interpretować tekst i zjawiska kulturowe w kontekście historycznym.
- Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty napisane we współczesnym języku niderlandzkim, należące do różnych rodzajów i gatunków literackich.
- Potrafi czytać ze zrozumieniem naukowe teksty krytyczne i selekcjonować informacje.
- Potrafi wykorzystywać opracowania krytyczne w analizie tekstów literackich, wydarzeń historycznych i zjawisk kulturowych.
- Jest gotów/gotowa zaproponować własną interpretację tekstów i bierze aktywny udział w dyskusji na zajęciach.
- Potrafi korzystać ze źródeł zarówno w języku polskim, jak i niderlandzkim.
- Zna i potrafi prawidłowo posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu historii, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa.
- Orientuje się w bieżących trendach kulturowych obszaru Niderlandów oraz jest gotów/gotowa śledzić ich rozwój, wykorzystując do tego celu różne media
- Wykazuje otwartość i tolerancję wobec innych kultur.

Treści programowe dla zajęć:

- Uwarunkowania geograficzne, demograficzne i społeczno-ekonomiczne w Holandii i Belgii
- Społeczeństwo holenderskie i belgijskie – tożsamość, mentalność, stereotypy
- Język niderlandzki w Holandii i Belgii – status, dialekty i odmiany
- Ustrój polityczny, rodzina królewska, partie polityczne w Holandii i Belgii
- Społeczeństwo wielokulturowe – migracja i jej historia
- Polacy w Holandii i Belgii
- Religie i wyznania w Holandii i Belgii
- Dwudziestowieczna sztuka i architektura holenderska, awangarda i neo-awangarda w Holandii i Belgii, De Vijftigers
- Pierwsza i druga wojna światowa w Holandii i Belgii – opór i kolaboracja, Holokaust, literatura

Nazwa zajęć: **Historia kulturowa Niderlandów 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi przywołać i rozpoznać główne tendencje historycznego rozwoju kultury niderlandzkiej po II wojnie światowej.
- Potrafi analizować i interpretować tekst i zjawiska kulturowe w kontekście historycznym.
- Potrafi czytać ze zrozumieniem teksty napisane we współczesnym języku niderlandzkim, należące do różnych rodzajów i gatunków literackich.
- Potrafi czytać ze zrozumieniem naukowe teksty krytyczne i selekcjonować informacje.
- Potrafi wykorzystywać opracowania krytyczne w analizie tekstów literackich, wydarzeń historycznych i zjawisk kulturowych.
- Jest gotów/gotowa zaproponować własną interpretację tekstów i bierze aktywny udział w dyskusji na zajęciach.
- Potrafi korzystać ze źródeł zarówno w języku polskim, jak i niderlandzkim.
- Zna i potrafi prawidłowo posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu historii, kulturoznawstwa i literaturoznawstwa.
- Orientuje się w bieżących trendach kulturowych obszaru Niderlandów oraz jest gotów/gotowa śledzić ich rozwój, wykorzystując do tego celu różne media
- Wykazuje otwartość i tolerancję wobec innych kultur.

Treści programowe dla zajęć:

- Lata 50 w Holandii – De Vijftigers, Watersnood i inne zagadnienia społeczne i teksty literackie
- Lata 50 w Belgii – De Vijftigers, schoolstrijd, Expo 58 i inne zagadnienia społeczne i teksty literackie
- Lata 60 w Holandii – De Zestigers, rewolucja obyczajowa i inne zagadnienia społeczne i teksty literackie
- Lata 60 w Belgii – De taalgrens, rewolucja obyczajowa i inne zagadnienia społeczne i teksty literackie
- Lata 70/80 w Holandii – wybrane zagadnienia społeczne i teksty literackie
- Lata 70/80 w Belgii – wybrane zagadnienia społeczne i teksty literackie
- Lata 90 w Holandii – masakra w Srebrenicy i inne zagadnienia społeczne i teksty literackie
- Lata 90 w Belgii – sprawa Dutroux i inne zagadnienia społeczne i teksty literackie
- Postkolonialna literatura Holandii – wybrana problematyka i literatura
- Postkolonialna literatura Belgii – wybrana problematyka i literatura
- Współczesna Belgia i Holandia – wybrane zagadnienia społeczne i ich reprezentacja w tekstach literackich

Nazwa zajęć: **Historia kulturowa Niderlandów 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi rozpoznać główne tendencje historycznego rozwoju niderlandzkiej kultury, literatury i sztuki.
- Potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz teksty kultury w kontekście historycznym.
- Potrafi scharakteryzować i ocenić działalność i wkład historyczny ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny Niderlandów.
- Potrafi opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne i historycznoliterackie.
- Potrafi zaproponować własną interpretację tekstów w pracy pisemnej o charakterze akademickim.
- Potrafi zaproponować własną interpretację tekstów, aktywnie biorąc udział w dyskusji na zajęciach.
- Umiejętnie korzysta ze źródeł w języku niderlandzkim, angielskim, polskim.
- Prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa, historii oraz historii sztuki.
- Rozpoznaje odniesienia do historii we współczesnej literaturze, filmie i życiu codziennym.
- Jest świadomy miejsca i znaczenia kultury i literatury niderlandzkiej w kontekście tradycji europejskiej i światowej, a także w jej znaczenia w perspektywie postkolonialnej.

Treści programowe dla zajęć:

- Oriënt en Occident 1-4 (Orient i Zachód) - średniowieczne eposy rycerskie, zwłaszcza o tematyce orientalnej, kontakty świata arabskiego i islamu ze średniowieczną Europą, afrikaans-malajska tradycja w południowoafrykańskiej kolonii, współczesne wpływy Wchodu w kulturze holenderskiej, tradycja orientalizmu w nauce holenderskiej.
- Klank en Woord 1-4 (Dźwięk i Słowo) - najwcześniejsze tradycje muzyczne w Niderlandach, flamandzcy polifoniści, przykłady średniowiecznych i renesansowych pieśni, zbiory zawierające utwory muzyczne (Gruuthuse, Antwerps Liedboek), najbardziej znani kompozytorzy z Niderlandów XVI-XX w.
- Taal en Schrift 1-2 (Język i Pismo) - najstarsze zabytki języka niderlandzkiego, piśmienność versus oralność (oratura, auratura), formy oralności w koloniach, współcześnie występujące formy oralności w nowych mediach.
- Kleinkunstliedjes en cabaret 1-2 (Poezja śpiewana, piosenka aktorska i kabaret) - historia kabaretu w Holandii, przykłady ilustrujące różne formy poezji śpiewanej i piosenki aktorskiej.
- Koloniën/wingewesten 1-4 (Kolonie i obszary zamorskie) - historia zamorskiej ekspansji Holendrów i Belgów, kompanie handlowe, podróżopisarstwo, wczesna XVIII- i XIX-wieczna krytyka kolonializmu oraz XX-wieczna literatura z byłych kolonii i o byłych koloniach.
- Sociabiliteit 1-3 (Stowarzyszeniowość) - renesansowe izby retoryków, XIX-wieczne ruchy ożywienia religijnego (Réveil, emancypacja katolicka), filaryzacja społeczeństwa holenderskiego i belgijskiego, czasopisma kulturalno-literackie w sfilaryzowanym polu literackim w XX wieku.
- Między romantyzmem a realizmem – analiza tekstu antykolonialnej powieści Max Havelaar (1860) Multatulego oraz jej historycznych kontekstów.

Nazwa zajęć: **Historia kulturowa Niderlandów 4**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi rozpoznać główne tendencje historycznego rozwoju niderlandzkiej kultury, literatury i sztuki.
- Potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz teksty kultury w kontekście historycznym.
- Potrafi scharakteryzować i ocenić działalność i wkład historyczny ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny Niderlandów.
- Potrafi opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne i historycznoliterackie.
- Potrafi zaproponować własną interpretację tekstów w pracy pisemnej o charakterze akademickim.
- Potrafi zaproponować własną interpretację tekstów, aktywnie biorąc udział w dyskusji na zajęciach.
- Umiejętnie korzysta ze źródeł w języku niderlandzkim, angielskim, polskim.
- Prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa, historii oraz historii sztuki.
- Rozpoznaje odniesienia do historii we współczesnej literaturze, filmie i życiu codziennym.
- Jest świadomy miejsca i znaczenia kultury i literatury niderlandzkiej w kontekście tradycji europejskiej i światowej, a także w jej znaczenia w perspektywie postkolonialnej.

Treści programowe dla zajęć:

- Religia i polityka: Źródła władzy w średniowieczu; Flandria, Ruch Flamandzki; Od podziału Niderlandów do Republiki Batawskiej;
- Miasta i mieszczaństwo: Rola miast niderlandzkich w średniowieczu i renesansie; Teatr i jego mieszczański charakter; Od eposu zwierzęcego do pierwszych niderlandzkich powieści;
- Nauka i zmieniający się obraz świata: Kartografowie, odkrywcy, naukowcy i wynalazcy niderlandzcy; Socjalizm i proza realistyczna jako odpowiedź na uprzemysłowienie; Człowiek jako część przyrody - naturalizm i psychoanaliza; Imperializm i emancypacja kobiet;
- Najnowsze tendencje w literaturze niderlandzkiej: Literatura popularna ; Literatura jako reakcja na zjawiska społeczne i polityczne.

Nazwa zajęć: **Metodologie w humanistyce**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna i rozumie znaczenie badań nad literaturą i kulturą w relacji do innych nauk.
- Zna i rozumie główne kierunki rozwoju nauk filologicznych i najważniejsze nowe osiągnięcia w ich obszarze.
- Posiada wiedzę na temat różnych perspektyw teoretycznych stosowanych do analizy teksów kultury.
- Czyta ze zrozumieniem teksty naukowe i teoretyczne w języku polskim.
- Prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami i teoriami z zakresu metodologii stosowanych do badań w humanistyce.
- Potrafi korzystać ze źródeł literaturoznawczych w języku polskim.
- Wyciąga poprawne wnioski z przeczytanych tekstów teoretycznych i wykorzystuje je w dyskusji.
- Cechuje się tolerancją wobec innych kultur.

Treści programowe dla zajęć:

- Aktualny stan badań kulturoznawczych. Miejsce literatury w badaniach nad kulturą
- Historia powstania nauki o literaturze. Zwroty we współczesnym literaturoznawstwie
- Psychoanaliza
- Formalizm i New Criticism
- Strukturalizm
- Poststrukturalizm i postmodernizm
- Feminizm i badania genderowe
- Nowy historycyzm
- Badania postkolonialne
- Studia kulturowe

Nazwa zajęć: Kurs podręcznikowy, czytanie i pisanie, fonetyka, konwersacje i słuchanie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi prawidłowo posługiwać się słownictwem z wybranych zakresów tematycznych na poziomie średnio-zaawansowanym.
- Potrafi formułować przejrzyste, poprawne językowo i płynne wypowiedzi ustne na tematy ogólne.
- Umiejętnie rozpoznaje i stosuje struktury gramatyczne w języku niderlandzkim.
- Potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem własnej gramatyki w aspekcie teoretycznym i praktycznym.
- Potrafi napisać spójny, zrozumiały i poprawny stylistycznie tekst (300-400 słów).
- Czyta ze zrozumieniem krótkie teksty o tematyce odpowiadającej wybranym zakresom tematycznym
- Potrafi bezbłędnie wymówić większość dźwięków w języku niderlandzkim i położyć akcent wyrazowy i zdaniowy.
- Potrafi prawidłowo posługiwać się zasobem słownictwa z wybranych zakresów tematycznych na poziomie średnio-zaawansowanym
- Potrafi płynnie komunikować się pisemnie i ustnie w sytuacjach codziennych oraz związanych z pracą i studiami na poziomie co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
- Jest w stanie zrozumieć i podać najważniejsze informacje z wysłuchanych programów radiowych i telewizyjnych, o ile używana jest w nich standardowa odmiana języka niderlandzkiego.

Treści programowe dla zajęć:

- Rozszerzanie zasobu słownictwa związane z wybranymi zakresami tematycznymi na poziomie średnio-zaawansowanym.
- Czytanie i analizowanie tekstów (500-600 słów) w ramach omawianych zakresów tematycznych.
- Intensywne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka niderlandzkiego
- Ćwiczenia w pisaniu: tworzenie własnych tekstów i ich poprawa na podstawie feedbacku od nauczyciela.
- Ćwiczenia rozwijające spontaniczne umiejętności pisemne w praktycznych, codziennych sytuacjach.
- Ćwiczenia ortograficzne i stylistyczne.
- Czytanie i analizowanie tekstów pod względem
- Intensywne ćwiczenia wymowy i intensywne ćwiczenia ortograficzne Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.
- Ćwiczenia leksykalne w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.
- Ćwiczenia w słuchaniu (zakres tematyczny obejmuje wybrane sytuacje dnia codziennego).

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka niderlandzkiego: słownictwo, konwersacje i słuchanie, komunikacja, pisanie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Słownictwo
- Potrafi prawidłowo posługiwać się szerokim zasobem słownictwa z różnych dziedzin na poziomie biegłym, z uwzględnieniem odcieni znaczeniowych, idiomów i kolokwializmów.
- Czyta ze zrozumieniem i potrafi krytycznie zinterpretować praktycznie każdy tekst, dostrzegając także znaczenia wyrażone pośrednio.
- Konwersacje
- Swobodnie formułuje szczegółowe, logiczne, przejrzyste i płynne wypowiedzi pisemne i ustne z zachowaniem poprawności gramatycznej, leksykalnej i fonetycznej w szerokim zakresie tematów ogólnych i specjalistycznych na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
- Komunikacja

- Wykazuje się odpowiednim wycuciem sytuacji w rozmowie: stosuje poprawny rejestr, umie zareagować i zastosować humor i sarkazm.
- Pisanie
- Potrafi wskazać różnice w stylu w tekście naukowym i popularnonaukowym.
- Prawidłowo umieszcza w tekście odniesienia do wykorzystanych źródeł.
- Prawidłowo stosuje stylesheet WA.
- Nadać swojemu tekstowi prawidłową makro- i mikrostrukturę.
- Napisać poprawny pod względem stylu i słownictwa tekst naukowy w języku niderlandzkim.

Treści programowe dla zajęć:

- Słownictwo związane z blokami tematycznymi: polityka, ochrona środowiska, sport, magia, zwierzęta, zdrowie, społeczeństwo, film, katastrofy, język.
- Ćwiczenia rozwijające spontaniczne i przygotowane wypowiedzi ustne i pisemne w ramach zdefiniowanych bloków tematycznych.
- Ćwiczenia rozwijające wycucie sytuacji w spontanicznych rozmowach: rejestr, humor, sarkazm.
- Styl naukowy i nienaukowy.
- Budowa tekstu akademickiego. Formułowanie pytań badawczych i tytułu pracy licencjackiej. Stylesheet WA.
- Pisanie wstępu i parafrazowanie.
- Stosowanie statystyk. Prawidłowe odnośniki do tabel i grafik w tekście.
- Opis uzyskanych rezultatów badania. Formułowanie wniosków.
- Cechy stylu naukowego w języku niderlandzkim.

Nazwa zajęć: Proseminarium (BA)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Wie, jak zdobywać i pogłębiać wiedzę ogólną i szczegółową
- Umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku polskim, niderlandzkim, innych językach obcych
- Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej
- Zna różnorodne metody badawcze i interpretacyjne
- Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin
- Potrafi samodzielnie formułować sądy i dokonywać ich merytorycznej argumentacji
- Potrafi napisać tekst o charakterze naukowym w języku niderlandzkim
- Orientuje się w aktualnych badaniach niderlandystycznych: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce
- Zna zasady ochrony prawa autorskiego

Treści programowe dla zajęć:

- Prezentacja i omówienie zagadnień umożliwiających pogłębienie wiedzy studentów z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa
- Czytanie przez studentów i samodzielna analiza lektur poszerzających ich wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa
- Praca ze źródłami sekundarnymi w języku niderlandzkim, polskim, innym języku obcym
- Ćwiczenia w wyszukiwaniu, selekcji i syntezie informacji, opracowywanie definicji pojęć

Nazwa zajęć: Proseminarium uzupełniające

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Wie, jak zdobywać i pogłębiać wiedzę ogólną i szczegółową
- Umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku polskim, niderlandzkim, innych językach obcych
- Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej
- Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin
- Potrafi napisać tekst o charakterze naukowym w języku niderlandzkim
- Orientuje się w aktualnych badaniach niderlandystycznych: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce
- Zna zasady ochrony prawa autorskiego

Treści programowe dla zajęć:

- Rodzaje publikacji naukowych, czasopisma bazy danych
- Ćwiczenia w doborze i selekcji źródeł elektronicznych
- Ćwiczenia w wyszukiwaniu i selekcji informacji, opracowywaniu definicji pojęć, prezentacji teorii badawczych

- Dokumentacja źródeł, podstawowe problemy prawa autorskiego
- Edycja tekstu naukowego

Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe (licencjackie)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Wie, jak zdobywać i pogłębiać wiedzę ogólną i szczegółową
- Umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku polskim, niderlandzkim, innych językach obcych
- Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej
- Zna podstawowe metody badawcze i interpretacyjne
- Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin
- Potrafi samodzielnie formułować sądy i dokonywać ich merytorycznej argumentacji
- Potrafi napisać tekst o charakterze naukowym w języku niderlandzkim
- Orientuje się w aktualnych badaniach niderlandystycznych: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce
- Zna zasady ochrony prawa autorskiego

Treści programowe dla zajęć:

- Struktura pracy dyplomowej
- Formułowanie problemu badawczego, pytania i celu badań
- Dobór właściwych metod badawczych
- Opracowanie planu pracy
- Sposoby argumentowania
- Wstęp i wnioski – struktura
- Streszczenie pracy dyplomowej – struktura i cele tekstu
- Indywidualna praca ze studentem w toku pisania pracy: nadzorowanie kolejnych etapów, sprawdzenie całości pracy

Nazwa zajęć: Teoria literatury

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Czyta ze zrozumieniem teksty teoretyczne w języku niderlandzkim.
- Zna oraz prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami literaturoznawczymi w języku niderlandzkim oraz teoriami z zakresu metodologii stosowanych do badań w humanistyce.
- Potrafi korzystać ze źródeł literaturoznawczych w języku niderlandzkim.
- Wyciąga poprawne wnioski z przeczytanych tekstów teoretycznych i wykorzystuje je w dyskusji nad tekstami literackimi.
- Czyta ze zrozumieniem tekst literacki w języku niderlandzkim i jest w stanie go samodzielnie zinterpretować.
- Potrafi wykorzystać poznane narzędzia metodologiczne do analizy struktury tekstu literackiego w języku niderlandzkim.
- Cechuje się tolerancją wobec innych kultur.

Treści programowe dla zajęć:

- Narratologia – wprowadzenie; autor a narrator
- Rodzaje narratorów, focalizacja
- Czas, fabuła a sjużet
- Przestrzeń i jej funkcje
- Motywy, symbole, obrazowanie
- Postaci – rodzaje, funkcje, rodzaje charakterystyki
- Sytuacja liryczna
- Metrum i rytm w poezji
- Rym i formy stroficzne
- Metafora i metonimia

Nazwa zajęć: Wstęp do językoznawstwa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna i potrafi zdefiniować działy językoznawstwa
- zna i potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia językoznawstwa
- zna najważniejsze nurty językoznawstwa i ich przedstawicieli
- zna i rozumie historyczny charakter kształtowania się wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie językoznawstwa i ich znaczenie w szerszym kontekście kulturowym

- jest gotów do analizowania wypowiedzi językowej w aspekcie semantycznym i pragmatycznym
- zna podstawowe mechanizmy stojące za ewolucją języka
- jest wyczulony na możliwość manipulacji przez język
- zna miejsce języka niderlandzkiego wśród języków świata (rodzina językowa, liczba użytkowników, cechy strukturalne, narodowe odmiany języka niderlandzkiego)

Treści programowe dla zajęć:

- Komponenty języka i działy językoznawstwa (fonetyka/fonologia, morfologia, składnia, semantyka)
- Główne teorie językoznawcze (De Saussure, strukturalizm, Chomsky i gramatyka generatywna, językoznawstwo kognitywne).
- Pochodzenie i ewolucja języka: mechanizmy zmiany językowej
- Typologia języków
- System językowy a jego użycie: langue vs. parole; użycie języka: wypowiedź, tekst, dyskurs
- Język w działaniu: struktura aktu komunikacji; akty mowy
- Język w kontekście: grzeczność językowa
- Język niderlandzki wśród innych języków świata

Nazwa zajęć: Zarys historii literatury niderlandzkiej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii literatury niderlandzkiego obszaru językowego.
- Potrafi zaobserwować i opisać najważniejsze zjawiska kulturowe i literackie i umieścić je w kontekście historycznym.
- Potrafi zaobserwować i opisać najważniejsze powiązania między procesami historycznymi a procesem historycznoliterackim.
- Potrafi umieścić najważniejsze zjawiska kulturowe i literackie Niderlandów w szerszym kontekście kultury europejskiej.
- Posiada podstawową wiedzę o pozaeuropejskiej tradycji literatury niderlandzkiej.
- Jest świadomy miejsca i znaczenia kultury i literatury niderlandzkiej w kontekście tradycji europejskiej i światowej, a także w podstawowym stopniu – jej znaczenia w perspektywie postkolonialnej.

Treści programowe dla zajęć:

- Oralność a początki piśmiennictwa na obszarze Niderlandów.
- Literatura wieków średnich
- Literatura Złotego Wieku
- Literatura XVIII wieku
- Literatura XIX wieku
- Literatura XX wieku
- Literatura XXI wieku – najnowsze tendencje i twórcy

Nazwa zajęć: Zarys historii Niderlandów

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Posiada podstawową wiedzę z zakresu historii niderlandzkiego obszaru językowego.
- Potrafi zaobserwować i opisać przebieg najważniejszych procesów historycznych na terenie Niderlandów.
- Potrafi umieścić najważniejsze wydarzenia z historii Niderlandów w szerszym kontekście kultury europejskiej.
- Posiada podstawową wiedzę o pozaeuropejskiej historii Niderlandów.
- Jest świadomy miejsca i znaczenia Niderlandów w kontekście historii europejskiej i światowej, a także w podstawowym stopniu – jej znaczenia w perspektywie postkolonialnej.

Treści programowe dla zajęć:

- Czas myśliwych i rolników – prehistoria
- Czas rzymski na obszarze Niderlandów – starożytność
- Czas mnichów i rycerzy – wczesne średniowiecze
- Czas miast i państw – późne średniowiecze
- Czas odkrywców i reformatorów – początek nowożytności: renesans
- Czas regentów – Złoty Wiek
- Czas peruk i rewolucji – oświecenie
- Czas mieszczan, obywateli i maszyny parowej – uprzemysłowienie
- Czas wojen światowych
- Czas telewizji i komputerów – od drugiej połowy XX w.

