

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:**  
**EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK MUZYCZNYCH**

Nazwa kierunku studiów	<b>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych</b>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	<b>7 poziom</b>
Poziom studiów	<b>studia drugiego stopnia</b>
Profil studiów	<b>praktyczny</b>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>magister</b>
Dyscypliny naukowe	<b>- sztuki muzyczne - pedagogika</b>
Dyscyplina wiodąca	<b>- sztuki muzyczne</b>

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów**

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).*

Kod	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK <sup>1</sup>
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
EAM_K2_W01	w pogłębionym stopniu literaturę muzyczną, elementy dzieła muzycznego i wzorce budowy formalnej utworów oraz repertuar związany z kierunkiem studiów oraz specjalnością	P7S_WG
EAM_K2_W02	szeroką wiedzę na temat praktycznego wykorzystywania technologii stosowanych w muzyce, również w zakresie rozwoju technologicznego związanego z wybraną specjalnością	P7S_WG
EAM_K2_W03	wykorzystaniem wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	P7S_WG
EAM_K2_W04	pogłębioną wiedzę w zakresie prawa autorskiego, a także etyki zawodowej muzyka oraz instruktora muzycznego	P7S_WG P7S_WK
EAM_K2_W05	zasady prowadzenia różnorodnych zespołów muzycznych	P7S_WG
EAM_K2_W06	wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowanego kierunku, wykorzystując tę wiedzę w praktyce dla dalszego rozwoju artystycznego	P7S_WG

<sup>1</sup> Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

EAM_K2_W07	zagadnienia metodyczne z zakresu studiowanego kierunku i specjalności	P7S_WG
EAM_K2_W08	aktualne tendencje w kulturze muzycznej i współczesnym życiu kulturalnym	P7S_WG
EAM_K2_W09	wiedzę w zakresie problematyki związanej z higieną głosu i prawidłowym jego funkcjonowaniem	P7S_WG
EAM_K2_W10	rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach kulturalnych życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów artystycznych, edukacyjnych lub pedagogicznych	P7S_WG
<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
EAM_K2_U01	wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
EAM_K2_U02	swobodnie interpretować repertuar związany z kierunkiem studiów z wykorzystaniem w praktyce wiedzy dotyczącej kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów	P7S_UK P7S_UW
EAM_K2_U03	wykorzystywać w praktyce wzorce improwizacji oraz aranżacji	P7S_UW
EAM_K2_U04	posługiwać się warsztatem technicznym o wysokim stopniu zaawansowania, pozwalającym na profesjonalną prezentację muzyczną	P7S_UU P7S_UW
EAM_K2_U05	świadomie rozwiązywać problemy związane z kierunkiem studiów oraz specjalnością	P7S_UU P7S_UW
EAM_K2_U06	rozwijać techniki ćwiczenia przydatne do kreowania i realizacji własnych koncepcji artystycznych	P7S_UU P7S_UW
EAM_K2_U07	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, a także ukierunkowywać innych w zakresie samodoskonalenia	P7S_UU
EAM_K2_U08	dobierać metody i procedury do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności artystycznej lub pedagogicznej	P7S_UO P7S_UU P7S_UW
EAM_K2_U09	tworzyć rozbudowane prezentacje w formie ustnej i pisemnej, także o charakterze multimedialnym, na tematy dotyczące kierunku, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuk muzycznych, z wykorzystaniem różnych źródeł	P7S_UK
EAM_K2_U10	komunikować się na tematy specjalistyczne z zakresu sztuk muzycznych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	P7S_UK
EAM_K2_U11	posługiwać się językiem obcym nowożytnym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
EAM_K2_U12	przyjąć rolę lidera w pracy z zespołami wokalnymi, instrumentalnymi i wokalnoinstrumentalnymi	P7S_UK P7S_UO
EAM_K2_U13	samodzielnie podejmować aktywność artystyczną w amatorskim ruchu muzycznym, kierować działalnością muzyczną w instytucjach kultury i mediach, realizując m.in. różnego typu projekty artystyczne, koncerty, imprezy kulturalne, organizując konkursy, festiwale muzyczne	P7S_UO P7S_UW
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
EAM_K2_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, umiejętności oraz odbieranych informacji, a także do twórczego myślenia podczas rozwiązywania problemów wynikających z realizacji działań artystycznych	P7S_KK P7S_KR
EAM_K2_K02	samodzielnego integrowania nabytej wiedzy, podejmowania nowych i kompleksowych działań artystycznych oraz edukacyjnych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7S_KK P7S_KR

EAM_K2_K03	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób, samodoskonalenia zawodowego, wyznaczania własnego rozwoju	P7S_KK P7S_KO P7S_KR
EAM_K2_K04	efektywnego wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	P7S_KK
EAM_K2_K05	przewodniczenia działaniom artystycznym, pracy zespołowej, organizacji przedsięwzięć	P7S_KO P7S_KR
EAM_K2_K06	efektywnego komunikowania się i funkcjonowania w społeczeństwie w roli artysty muzyka oraz instruktora muzycznego	P7S_KO P7S_KR
EAM_K2_K07	podjęcia refleksji na temat działań artystycznych i naukowych	P7S_KO P7S_KR
EAM_K2_K08	prezentowania specjalistycznych zadań i projektów artystycznych lub pedagogicznych w formie przystępnej i zrozumiałej z wykorzystaniem technologii informacyjnych	P7S_KO P7S_KR
EAM_K2_K09	inspirowania i organizowania działalności muzycznej na rzecz środowiska społecznego, organizacji pracy własnej i zespołowej	P7S_KO
EAM_K2_K10	systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym i poszerzania zainteresowań w zakresie aktualnych form wyrazu artystycznego	P7S_KO P7S_KR

### Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

**P** = poziom PRK (6-7)

**S** = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

**W = wiedza**

**G** = zakres i głębokość

**K** = kontekst

**U = umiejętności**

**W** = wykorzystanie wiedzy

**K** = komunikowanie się

**O** = organizacja pracy

**U** = uczenie się

**K = kompetencje społeczne**

**K** = oceny

**O** = odpowiedzialność

**R** = rola zawodowa

Przykład:

**P6S\_WK** = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst