

**Zarządzenie Nr 459/2023/2024**  
**Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**  
**z dnia 17 czerwca 2024 roku**  
**w sprawie utworzenia**  
***Studiów Podyplomowych Art and Cultural Heritage Law***

Na podstawie art. 23 ust. 2 pkt. 2 w związku z art. 11 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742, z późn. zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1

W Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu tworzy się ***Studia Podyplomowe Art and Cultural Heritage Law***, zwane dalej ***Studiami***.

§ 2

1. Program *Studiów* na celu zapewnienie kompleksowego przeglądu kwestii prawnych związanych z międzynarodowym rynkiem sztuki, umieszczając go w szerszych ramach prawa dziedzictwa kulturowego.
2. *Studia* skierowane są do wszystkich osób zainteresowanych zagadnieniami rynku dzieł sztuki. Absolwenci *Studiów* zdobędą specjalistyczną i aktualną wiedzę na temat rynku sztuki w zakresie jego struktury, uczestników, regulacji prawnych i zrównoważonego rozwoju. Ponadto Absolwenci nauczą się identyfikować ryzyka występujące na rynku sztuki, rozpoznawać specyfikę poszczególnych podmiotów rynkowych oraz oceniać znaczenie szans, zagrożeń i konsekwencji transakcji na rynku sztuki. Zapoznają się z otoczeniem prawnym i biznesowym rynku sztuki w wymiarze krajowym i międzynarodowym oraz dobrymi praktykami.
3. W trakcie *Studiów* Słuchacze poznają pojęcia z zakresu prawa rynku sztuki oraz ochrony dóbr kultury. Słuchacze zapoznają się z przepisami prawa międzynarodowego, regionalnego (unijnego) i krajowego mającymi zastosowanie do rynku sztuki, a także z mechanizmami funkcjonowania rynku sztuki w odniesieniu do jego uczestników. Słuchacze nauczą się wykorzystywać zdobytą wiedzę do oceny sytuacji prawnej na rynku sztuki, z uwzględnieniem specyfiki prawa krajowego. Poznają znaczenie korzystania z narzędzi internetowych (np. baz danych) oraz znaczenie rejestrów/ewidencji w przeprowadzaniu transakcji dotyczących dóbr kultury.
4. Uzyskane w trakcie *Studiów* wiedza i umiejętności powinny pomóc Absolwentom dostosować się do współczesnych wyzwań rynku sztuki (prawnych i pozaprawnych) i pozwolić na świadome działanie w sektorze kultury.

§ 3

Na *Studia* mogą być przyjęci kandydaci posiadający dyplom ukończenia studiów wyższych.

§ 4

Rekrutacja na *Studia* będzie odbywała się zgodnie z zasadami określonymi przez kierownika *Studiów*.

§ 5

Zajęcia prowadzone będą w systemie 2-semestralnym, zgodnie z programem *Studiów* ustalonym przez Senat UAM.

§ 6

Pracą *Studiów* kieruje nauczyciel akademicki posiadający co najmniej stopień naukowy doktora powołany przez Rektora.

§ 7

Sposób dokumentowania realizacji *Studiów* określa Regulamin studiów podyplomowych UAM.

§ 8

Absolwenci *Studiów* otrzymają świadectwo ukończenia *Studiów Podyplomowych Art and Cultural Heritage Law*.

§ 9

*Studia*, o których mowa w § 1, prowadzone będą od roku akademickiego 2024/2025.

§ 10

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**REKTOR**

**Prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska**