

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ

Kierunek: **Etnologia**

Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Muzea - przeszłość i teraźniejszość**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Posiada wiedzę o historii powstawania instytucji muzeum
2. Posiada wiedzę o różnych typach muzeów

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wskazać na różnice między nowoczesnym muzeum a wczesnymi formami muzeów
2. Potrafi zidentyfikować uwarunkowania w rozwoju muzeów
3. Potrafi dobrać odpowiednią metodę badań muzeów do konkretnych typów

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi wybrać i scharakteryzować na przykładach konkretny typ muzeów

Treści programowe dla zajęć:

1. Historia powstania instytucji muzeum
2. Wczesne formy muzeum
3. Różnice między muzeum nowoczesnym i wczesnymi muzeami
4. Jak badamy muzea?
5. Typy muzeów nowoczesnych
6. Uwarunkowania w rozwoju muzeów
7. Muzea historyczne i ich przykłady
8. Studia przypadku

Nazwa zajęć: **Etnografia Polski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawowe terminy i pojęcia związane z etnografią Polski
2. Orientuje się w determinantach kształtujących wybrane dziedziny tradycyjnej kultury ludowej w Polsce

w zakresie umiejętności:

1. Prawidłowo wskazuje na mapie fizycznej Polski podstawowe regiony etnograficzne i je charakteryzuje
2. Wskazuje na źródła wiedzy z zakresu kształtowania się tradycyjnej kultury ludowej w Polsce w układzie regionalnym i potrafi z nich korzystać

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Wykazuje się postawą zrozumienia i szacunku dla przedstawicieli różnych grup kulturowych

Treści programowe dla zajęć:

Metody rejestrowania różnorodności kulturowej

Krajobraz naturalny a krajobraz kulturowy; Prawa osadnicze i systemy własności ziemi

Regionalne zróżnicowanie Polski

Kultura ludowa i jej przekształcenia

Wybrane zagadnienia z zakresu kultury materialnej (budownictwo, wnętrza, formy aktywności gospodarczej, pożywienie, chałupnictwo i rzemiosło, odzież ludowa)

Wybrane zagadnienia z zakresu kultury niematerialnej (społeczność lokalna, obrzędowość doroczna i rodzinna)

Nazwa zajęć: **Ruchy społeczne w Europie południowo-wschodniej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie kluczowe teorie, koncepcje i pojęcia z zakresu ruchów społecznych
2. Zna i rozumie rolę oddolnych ruchów społecznych w kształtowaniu polityki państwowej
3. Posiada wiedzę dotyczącą zmian społeczno-kulturowych w Europie Południowo-Wschodniej
4. Posiada wiedzę z zakresu historii ruchów społecznych Europy Południowo-Wschodniej.
5. Potrafi krytycznie analizować teksty akademickie

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyznajdywać, analizować, ewaluować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące życia społecznego Półwyspu Bałkańskiego z wykorzystaniem źródeł teoretycznych i materiałowych.
2. Potrafi przewidywać wyzwania, które staną przed humanistyką i humanistami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest w stanie uczestniczyć w dyskursie wokół najtrudniejszych pytań współczesności.

Treści programowe dla zajęć:

Ruchów społeczne i krytyczne dyskursy w Jugosławii
Ruchy narodowościowe w Jugosławii
Ruchy antywojenne w krajach byłej Jugosławii.
Afektywne teorie protestów
Teorie transnarodowej mobilizacji społecznej
Antyrządowe ruchy społeczne w Europie Południowo-Wschodniej

Nazwa zajęć: **Strukturalna analiza westernu**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę metodologiczną i teoretyczną z zakresu antropologii społeczno-kulturowej.
2. potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią antropologii społeczno-kulturowej.
3. potrafi analizować i interpretować narracyjne składniki kultury.
4. posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków.
5. dostrzega interdyscyplinarne powiązania antropologii społeczno-kulturowej z innymi naukami społecznymi.

Treści programowe dla zajęć:

Teoretyczne podstawy i zasady analizy strukturalnej – Levi-Strauss, Propp, Wright.
Projekcja i analiza strukturalna filmu The Far Country.
Projekcja i analiza strukturalna filmu The Man from Laramie.
Teoria umowy społecznej i western klasyczny jako mit o umowie społecznej.
Projekcja i analiza strukturalna filmu Rio Bravo.
Projekcja i interpretacja strukturalna filmu Tom Horn.
Projekcja i analiza strukturalna filmu Unforgiven.

Nazwa zajęć: **Rodzimowierstwo. Współczesne pogaństwo słowiańskie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Jest dobrze zorientowany w polu współczesnej duchowości, dostrzega złożoność i wieloaspektowość współczesnego pogaństwa, rozumie zasady rządzące organizacją ruchu rodzimowierczego

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi dokonać antropologicznej analizy wybranych problemów w zakresie studiów nad rodzimowierstwem

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Dostrzega sprzężenie między religią i polityką, jest wrażliwy na procesy ideologizacji, jest gotów do dalszej współpracy z przedstawicielami ruchu

Treści programowe dla zajęć:

Konteksty: globalne i lokalne
Wyobrażenia: pogaństwo słowiańskie i chrystianizacja
Fundamenty: Od romantyzmu do postsocjalizmu
Wyznania: Rodzima Wiara a Rodzimy Kościół Polski
Metodologie: Między tekstem a terenem
Fracje: "Polityka" vs. "Religia"
Transformacje I: Konwersja i członkostwo
Transformacje II: Folkloryzacja
Transformacje III: Migracje
Poza rodzimowierstwo: Turbolechici itd.

Nazwa zajęć: **Antropologia ekologiczna. Perspektywa więcej niż ludzka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Student/ka zna główne założenia, cele oraz implikacje zastosowania przedstawianej perspektywy badawczej
2. Student/ka zna przykłady badań prowadzonych w ramach perspektywy więcej niż ludzkiej

w zakresie umiejętności:

1. Student/ka potrafi przedstawić założenia i przykłady badań prowadzonych w ramach perspektywy więcej niż ludzkiej
2. Student/ka potrafi przygotować pracę zaliczeniową (projektu w postaci mapy więcej niż ludzkiej) w twórczy sposób odwołując się do dyskutowanych na zajęciach tekstów oraz badań

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Student/ka identyfikuje współczesne problemy społeczne, które może analizować odwołując się do perspektywy więcej niż ludzkiej

Treści programowe dla zajęć:

Dyskusja na temat założeń modelu badawczego oraz pracy badaczy/badaczek odwołujących się do perspektywy więcej niż ludzkiej/nie tylko ludzkiej

Nazwa zajęć: **Antropologia jedzenia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu antropologii jedzenia oraz nauk pokrewnych
2. Zna i rozumie najważniejsze metody analizy i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych związanych z jedzeniem, właściwych wybranym tradycjom badawczym w obrębie etnologii i antropologii kulturowej oraz dyscyplinach pokrewnych
3. Potrafi stosować terminologię dotyczącą analizy społeczno-kulturowych aspektów jedzenia
4. Dostrzega powiązania interdyscyplinarne etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami w obszarze badań jedzenia

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi formułować własne opinie i sądy w oparciu o teksty omawiające różne aspekty i znaczenia jedzenia
2. Ma świadomość kompleksowej natury systemów żywieniowych i sposobów jedzenia w odmiennych kontekstach kulturowych i geograficznych
3. Jest świadomy/a poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania kulturowych analiz jedzenia
4. Posiada umiejętności analizowania tekstów dotyczących społeczno-kulturowych aspektów jedzenia, obejmującą syntezę poglądów, metod i narzędzi badawczych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Umie pracować w grupie i dzielić się zadaniami

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie – czym jest antropologia jedzenia?

Polityka kulturowa jedzenia

Ujęcie strukturalistyczne w badaniach jedzenia

Tabu jedzeniowe i materializm kulturowy

Jedzenie a napięcia w rodzinie

Jedzenie a płeć

Jedzenie a klasa społeczna

Jedzenie a kwestie etniczne i rasowe

Globalizacja i glocalizacja wyrażane w jedzeniu

Mile jedzeniowe oraz dominujące sposoby produkcji i dystrybucji jedzenia

Jedzenie modyfikowane

Głód

Alternatywne systemy żywieniowe

Jedzenie a zdrowie (critical nutrition studies)

Ekonomia moralna jedzenia

Nazwa zajęć: **Język francuski B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz stanowisko innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólno-akademickiej,
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku francuskim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje,
3. potrafi zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym, wychwytyując niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy i tryby gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: passé composé, imparfait, passé récent, futur simple, futur proche, conditionnel présent, conditionnel passé, subjonctif,

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, wyrażanie przyczyny, celu, skutku, zdania warunkowe, zaimki, przysłówki, przymiotnik, zgodność czasów, mowa zależna,

Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów:

praca (rozmowa kwalifikacyjna o pracę, wybór pracy, rozmowa o pracę, praca w Polsce czy za granicą), zdrowie (internetowe strony medyczne, pierwsza pomoc, dbanie o zdrowie, sen, nawyki żywieniowe, nowoczesny styl życia, stres),

moda i wygląd (znaczenie wyglądu, agencje doradztwa wizerunkowego, chirurgia estetyczna)

środowisko naturalne (ekologia, zmiany klimatyczne),

podróże (wakacje, środki transportu, podróże w przyszłości),

kuchnia (ulubione dania, kuchnia polska i francuska, globalizacja kuchni, przepisy kulinarne).

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi, domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi, domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania, udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: Wprowadzenie do antropologii społeczno-kulturowej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Ma podstawową wiedzę o drogach rozwoju etnologii/antropologii kulturowej, rozumie źródła różnych tradycji i odmian jej uprawiania
2. Potrafi umiejscowić antropologię społeczno-kulturową wśród innych nauk humanistycznych i społecznych, rozumie jej związki z innymi dyscyplinami, jej specyfikę oraz znaczenie
3. Ma wiedzę dotyczącą zakresu przedmiotowego antropologii społeczno-kulturowej oraz jego historycznej zmienności
4. Potrafi scharakteryzować zasadnicze, specyficzne dla dyscypliny perspektywy oglądu rzeczywistości społecznej i kulturowej
5. Zna podstawową terminologię z zakresu antropologii społeczno-kulturowej – ogólną i odnoszącą się do najważniejszych dziedzin badań
6. Ma podstawową orientację w metodologii badań antropologii społeczno-kulturowej, rozumie problemy etyczne związane z uprawianiem dyscypliny
7. Ma podstawową wiedzę dotyczącą najważniejszych dziedzin badań antropologii społeczno-kulturowej – tradycyjnych pól badawczych i nowych obszarów zainteresowań
8. Potrafi postrzegać własną kulturę z perspektywy antropologicznej, krytycznie odnieść się do kwestii „oczywistych”
9. Wykazuje zrozumienie i empatię w stosunku do przedstawicieli innych społeczeństw oraz szacunek dla ich odmienności kulturowej

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi dokonać antropologicznego opisu zjawisk kulturowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest w stanie opisać, ocenić i skomentować zjawiska z pola antropologicznie rozumianych praktyk kulturowych

Treści programowe dla zajęć:

Kształtowanie się antropologii jako dyscypliny akademickiej

Antropologiczny sposób myślenia: kultura

Antropologiczny sposób myślenia: przestrzeń

Antropologiczny sposób myślenia: czas

Antropologiczny sposób myślenia: język

Antropologiczny sposób myślenia: wspólnota

Antropologiczny sposób myślenia: płeć

Antropologiczny sposób myślenia: mit

Antropologiczny sposób myślenia: mit

Antropologiczne wyzwania: globalizacja

Antropologiczne wyzwania: popkultura

Antropologiczne wyzwania: nowe technologie

Antropologiczne wyzwania: relatywizm

Nazwa zajęć: **Język angielski B21**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.

2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim charak-terze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.

3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na więk-szość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalne-go i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

4. przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.

5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia spo-łecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.

6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.

7. potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa do oceny własnych umiejętności językowych oraz rozumie konieczność stałego ich doskonalenia

Treści programowe dla zajęć:

Swobodne posługiwanie się czasami gramatycznymi w języku angielskim.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: okresy warunkowe typ 1,2,3 oraz mieszane; struktury gramatyczne 'wish,'get used to/used to, past modals, formy bezokolicznikowe i imiesłowowe.

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: ekstremalne sytuacje, refleksja na temat planów życiowych, terapeutyczna funkcja muzyki, higiena snu, komunikacja niewerbalna oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularno-naukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.

Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych

Nazwa zajęć: **Język francuski B21**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólno-akademickie,
2. czytać ze zrozumieniem teksty w języku francuskim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje,
3. zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły,
4. przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat,
5. opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego,
6. redagować wybrane teksty w stylu formalnym,
7. uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Przegląd i utrwalenie umiejętności w zakresie posługiwania się formami i funkcjami czasów gramatycznych odpowiednich dla poziomu B2

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, wyrażanie przyczyny, celu, skutku, zdania warunkowe, przymiotnik, przysłówki, zaimki, zgodność czasów,

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów: relacje – relacje międzyludzkie, przyjaźń, cechy charakteru, charakterystyka dobrego przyjaciela, miłość, uczucia, etapy związku, trudności w związku, konflikty rodzinne,

zdrowie – dbałość o zdrowie, zdrowe odżywianie, problemy i porady zdrowotne, nazwy chorób, czynności wykonywane przez lekarza i pacjenta, wizyta u lekarza,

szkoła, uniwersytet – wybór studiów i szkoły wyższej, wymarzone studia, obowiązki studenta, życie studenckie, ścieżki kariery, finansowanie nauki,

reklama - znaczenie reklamy, sztuczki stosowane w reklamie, wybory konsumenckie, podatność na reklamę, sukces w biznesie,

książka / film / muzyka

ulubione lektury, książki papierowe i elektroniczne, przyszłość książek, adaptacje książkowe, kino czy serial, bycie aktorem, rola muzyki w życiu i w kulturze.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi, domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi, domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.

Redakcja wybranych tekstów.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki B21**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.

2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.

3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.

5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.

6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnych

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, strona bierna z czasownikami modalnymi, Konjunktiv II, konektory, zdania okolicznikowe celu, zdania przydawkowe

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: relacje – relacje międzyludzkie, przyjaźń, cechy charakteru, charakterystyka dobrego przyjaciela, miłość, uczucia, etapy związku, trudności w związku, konflikty rodzinne, zdrowie – dbałość o zdrowie,

zdrowe odżywianie, problemy i porady zdrowotne, nazwy chorób, czynności wykonywane przez lekarza i pacjenta, wizyta u lekarza, szkoła, uniwersytet – wybór studiów i szkoły wyższej, wymarzone studia, obowiązki studenta, życie studenckie, ścieżki kariery, finansowanie nauki, reklama - znaczenie reklamy, sztuczki stosowane w reklamie, wybory konsumenckie, podatność na reklamę, sukces w biznesie

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowach kwalifikacyjnych o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: **Historia myśli antropologicznej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i umie porównać klasyczne koncepcje i teorie antropologiczne reprezentowane na gruncie polskiej etnologii, antropologii kulturowej i nauk pokrewnych, potrafi dokonać syntezy poszczególnych nurtów i paradygmatów, rozróżnia specyfikę paradygmatów antropologicznych, potrafi twórczo interpretować wytwory polskiej kultury ludowej, kultury typu ludowego
2. Prawidłowo posługuje się terminologią z zakresu klasycznych teorii antropologicznych reprezentowanych na gruncie nauki polskiej oraz pokrewnych im nurtów z nauk społecznych i humanistycznych, zna poszczególne nurty intelektualne polskiej etnologii i antropologii oraz potrafi powiązać je z nurtami występującymi w pokrewnych naukach humanistycznych (np. w socjologii, kulturoznawstwie, psychologii)

w zakresie umiejętności:

1. Zdobycie podstawowych umiejętności krytycznej analizy klasycznych polskich tekstów antropologicznych i/lub etnograficznych, dobierać metody naukowe do analizy zjawisk kulturowych
2. Umie porównać klasyczne koncepcje i teorie antropologiczne spotykane na gruncie polskiej etnologii i antropologii kulturowej, krytycznie interpretować kluczowe teksty, dokonać syntezy poszczególnych nurtów i paradygmatów badawczych
3. Umie pracować w grupie, przygotowywać prace pisemne i multimedialne prezentacje, referować swoje wnioski i bronić stawianych tez

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest świadomy zróżnicowania kultury jako takiej, wykazuje się postawą relatywizmu kulturowego, reflektuje nad różnorodnością społeczną, kulturową i religijną, przyjmuje postawę poszanowania i tolerancji wobec przedstawicieli innych kultur, religii
2. Jest przygotowany do samodzielnej i grupowej pracy nad interpretacją źródeł antropologicznych, potrafi formułować pytania badawcze, potrafi twórczo motywować siebie i grupę osób do interpretacji kultury, potrafi identyfikować problemy wynikające z przeobrażania się kultury i twórczo zapobiegać konfliktom, jest aktywnym uczestnikiem życia społecznego i kulturalnego

Treści programowe dla zajęć:

Zagadnienia wprowadzające: po co i jak studiować historię etnologii?

Przednaukowa refleksja antropologiczna: od starożytności do oświecenia. Początki antropologii jako samodzielnej dyscypliny naukowej: ekspansja kolonializmu i kapitalizmu

Ewolucjonizm klasyczny – założenia, metody i cele. Ewolucjonistyczne koncepcje rozwoju społecznego i kulturowego

Dyfuzjonistyczne teorie kultury – szkoła niemiecko-austriacka i brytyjska

Dyfuzjonizm amerykański: historyzm Boasowski i początki antropologii amerykańskiej

Szkoła Durkheimowska

Funkcjonalizm cz. I – założenia, metody i cele

Funkcjonalizm cz. II - funkcjonalizm biokulturowy (psychologiczny) B. Malinowskiego i i funkcjonalizm strukturalny A. R. Radcliffe-Browna

Szkoła kultury i osobowości: konfiguracyjizm i psychokulturalizm

Neowolucjonizm, ekologia kulturowa i materializm kulturowy

Szkoła oksfordzka

Szkoła manchesterska

Procesualizm, teoria działania i transakcjonizm

Antropologia dynamiczna

Strukturalizm francuski i brytyjski

Nazwa zajęć: **Podstawy warsztatu naukowego I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną na zadany temat.
2. potrafi przeprowadzić kwerendę w internecie na zadany temat.
3. potrafi zweryfikować wyszukane informacje.
4. potrafi sporządzić bibliografię i przypisy w tak zwanym systemie tradycyjnym i systemie harwardzkim.
5. posiada podstawowe umiejętności w zakresie edycji tekstów.
6. potrafi analizować teksty naukowe.

Treści programowe dla zajęć:

Analiza tekstu naukowego nr 1. Struktura i cele tekstu.

Analiza tekstu naukowego nr 2. Struktura i cele tekstu.

Analiza tekstu naukowego nr 3. Struktura i cele tekstu.

Cytowanie i parafrazowanie. Mowa zależna i niezależna. Ochrona własności intelektualnej. Plagiat i autoplagiat.

Podstawy edycji tekstów naukowych.

Kwerenda biblioteczna i kwerenda w internecie.

Bibliografia i przypisy w systemie tradycyjnym.

Bibliografia i przypisy w systemie harwardzkim.

Recenzja naukowa.

Nazwa zajęć: **Polska myśl etnologiczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i umie porównać klasyczne koncepcje i teorie antropologiczne, potrafi dokonać syntezy poszczególnych nurtów i paradygmatów spotykanych na gruncie polskiej etnologii, antropologii i w pokrewnych naukach humanistycznych oraz powiązać je z przedstawicielami dyscypliny

w zakresie umiejętności:

1. dzięki przeczytanym lekturom potrafi analizować poszczególne części składowe kultury i stawiać tezy dotyczące jej przeobrażeń, precyzyjnie dostrzegać problemy ją nurtujące i w dyskusować na temat tych zagrożeń jak i przeobrażeń

Treści programowe dla zajęć:

Zajęcia obejmują cztery bloki, które pokazują różne podejścia badawcze do badania kultury polskiej. Blok pierwszy analizuje rodzenie się polskiej etnografii i etnologii, osadza to w kontekście historycznym i społecznym epoki romantyzmu i pozytywizmu. Materiał ten obejmuje analizę dzieł takich badaczy amatorów jak R. Berwiński, O. Kolberg, W. Pol, A. Gloger, S. Udziela

Drugi blok programowy obejmuje okres pierwszych naukowych badaczy kultury polskiej, ich szkoły metodyczne i warsztat metodologiczny. Czytane i interpretowane są teksty: T. Seweryna, J. St. Bystronia, M. Czaplickiej, A. Fischera

Blok trzeci obejmuje badaczy drugiej połowy XX wieku. Student poznaje problemy kultury powojennej widziane oczami polskich etnologów i antropologów. Poznaje ich warsztat metodyczny i metodologiczny prowadzący ich do wymiernych efektów swoich badań. Tu czytane są teksty:

J. Burszty, K. Moszyńskiego, E. Frankowskiego

Czwarty blok obejmuje analizę dokonań badawczych współczesnych antropologów polskich umiejscawiając ich w konkretnych szkołach metodycznych i metodologicznych. Student zapoznaje się z pracami: A. Posern-Zielińskiego, Cz. Robotyckiego, Z. Sokolewicz, A. Jackowskiego

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym.

3. potrafi zrozumieć i produkować w j. niemieckim dłuższe wypowiedzi ustne o tematyce ogólnej, a w szczególności o tematyce specjalistycznej z zakresu językoznawstwa, prezentacja monologowa, negocjacje – wypowiedź argumentacyjna, dyskusja, debata.

4. potrafi skutecznie i poprawnie, zarówno pod względem norm językowych jak i umiejętności dyskursywnych uczestniczyć w komunikacji pisemnej z elementami języka specjalistycznego przewidzianej dla poziomu B2+ w Europejskim systemie opisu kształcenia językowego.

5. potrafi samodzielnie posługiwać się różnymi źródłami informacji dotyczących słownictwa i gramatyki języka niemieckiego w zakresie wykraczającym poza treść nauczania; potrafi samodzielnie wyszukiwać i pracować z niemieckojęzycznymi artykułami naukowymi.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnych

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: zaimki dzierżawczy w mianowniku, bierniku oraz celowniku, odmiana czasowników nieregularnych, okoliczniki czasu, stopniowanie przysłówków, zdania porównawcze

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: rodzina – członkowie rodziny, przebieg dnia w rodzinie, czynności dnia codziennego, obowiązki domowe, jedzenie i picie – produkty żywnościowe, przepisy naproste dania, posiłki, przyzwyczajenia żywieniowe, zakupy – lista zakupów, miary i wagi, zamawianie, jedzenie, pogoda - zjawiska pogodowe, pory roku, zmiany klimatu, urlop i czas wolny – aktywności w czasie wolnym, miejsca wypoczynku, środki lokomocji

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści tematu 3.

Nazwa zajęć: **Wywiad etnograficzny**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Wiedza na temat procedur i technik badawczych istotnych dla prowadzenia wywiadu etnograficznego.

2. Teoretyczna i praktyczna wiedza o rodzajach wywiadów badawczych i ich funkcji w badaniach etnograficznych.

3. Wiedza na temat projektowania badań z wykorzystaniem wywiadu etnograficznego oparta na znajomości literatury antropologicznej.

4. Wiedza na temat zasad opracowywania materiału etnograficznego.

5. Wiedza na temat zasad sporządzania raportu z badań terenowych upowszechniania wyniku badań etnograficznych.

w zakresie umiejętności:

1. Świadomość kwestii etycznych, badawczych w badaniach etnograficznych prowadzonych indywidualnie jak i grupowo. Umie posługiwać się literaturą antropologiczną jak i pokrewnych nauk humanistycznych

2. Umiejętność określenia pozycji badacza, jakości wywiadu i wagi relacji badacza z rozmówcą oraz jasno stawiać cele w oparciu o literaturę przedmiotu

3. Umiejętność projektowania w oparciu o szeroką literaturę antropologiczną i prowadzenia wywiadu etnograficznego, opracowywać źródła zastane i wywołane

4. Umiejętność opracowywania, indywidualnie jak i w zespole, pozyskanych z literatury jak i z empirii danych etnograficznych.

5. Umiejętność pisania raportu z badań terenowych i prezentacji wyników badań w oparciu o literaturę przedmiotu jak i o samodzielnie przeprowadzone badania etnograficzne.

Treści programowe dla zajęć:

Etyczne problemy badań terenowych - wykład konwersatoryjny.

Rodzaje wywiadów - wykład konwersatoryjny i praca z tekstem.

Wykorzystanie mediów audiowizualnych w wywiadach - wykład konwersatoryjny i praca z tekstem.

Transkrypcja, kodowanie i analiza wywiadów - ćwiczenia w parach.

Projektowanie badań z wykorzystaniem wywiadu etnograficznego.

Planowanie i prowadzenie wywiadów prowadzonych w wybranych społecznościach w Poznaniu (min. 10 wizyt badawczych) - ćwiczenia w parach.
Opracowanie materiału etnograficznego - ćwiczenia w parach.
Pisanie raportu z badań empirycznych oraz w oparciu o literaturę przedmiotu - ćwiczenia w parach.
Podsumowanie: znaczenie badań terenowych i zasad łączenia wywiadu z innymi technikami etnograficznymi - wykład konwersatoryjny i ćwiczenia w grupie.
Prezentacja wyników badań i analiza raportów z badań terenowych - grupowa praca z tekstem i prezentacja multimedialna.

Nazwa zajęć: Antropologia pokrewieństwa i płci kulturowej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawowe koncepcje, pojęcia, teorie, literaturę przedmiotu oraz czołowych badaczy z nurtu klasycznych studiów nad pokrewieństwem.
2. Zna podstawowe założenia, literaturę przedmiotu z zakresu antropologii feministycznej.
3. Zna założenia, cele i agendę nowych studiów nad pokrewieństwem.
4. Potrafi posłużyć się podstawową metodą badań w nurcie studiów nad pokrewieństwem – metodą genealogiczną.
5. Orientuje się w aktualnym stanie badań nad rodziną w kontekście polskich nauk społecznych.
6. Rozumie teoretyczne i metodologiczne zazębianie się antropologii pokrewieństwa oraz gender studies.
7. Zna podstawy gender studies wraz z bazowymi pojęciami z ich zakresu (w tym umbrella terms); zna czołowych badaczy z tego nurtu.
8. Zna odstawy LGBTQ studies, teorii queer oraz rozumie ich aktywistyczny wymiar.
9. Rozumie kulturowe i społeczne zróżnicowanie płci, koncepcji pokrewieństwa oraz rodziny.
10. Potrafi prowadzić konstruktywną dyskusję dotyczącą płci kulturowej oraz rozumie społeczno-polityczne uwikłanie tej koncepcji.
11. Rozumie różnice i zazębianie się między płcią kulturową, biologiczną, tożsamości a seksualnością.
12. Potrafi czytać ze zrozumieniem, analizować teksty naukowe i popularnonaukowe z uwzględnieniem kategorii płci kulturowej.
13. Potrafi podejmować dyskusję akademicką, posługiwać się językiem neutralnym genderowo.

w zakresie umiejętności:

1. Zna podstawowe koncepcje, pojęcia, teorie, literaturę przedmiotu oraz czołowych badaczy z nurtu klasycznych studiów nad pokrewieństwem.
2. Zna podstawowe założenia, literaturę przedmiotu z zakresu antropologii feministycznej.
3. Zna założenia, cele i agendę nowych studiów nad pokrewieństwem.
4. Potrafi posłużyć się podstawową metodą badań w nurcie studiów nad pokrewieństwem – metodą genealogiczną.
5. Orientuje się w aktualnym stanie badań nad rodziną w kontekście polskich nauk społecznych.
6. Rozumie teoretyczne i metodologiczne zazębianie się antropologii pokrewieństwa oraz gender studies.
7. Zna podstawy gender studies wraz z bazowymi pojęciami z ich zakresu (w tym umbrella terms); zna czołowych badaczy z tego nurtu.
8. Zna odstawy LGBTQ studies, teorii queer oraz rozumie ich aktywistyczny wymiar.
9. Rozumie kulturowe i społeczne zróżnicowanie płci, koncepcji pokrewieństwa oraz rodziny.
10. Potrafi prowadzić konstruktywną dyskusję dotyczącą płci kulturowej oraz rozumie społeczno-polityczne uwikłanie tej koncepcji.
11. Rozumie różnice i zazębianie się między płcią kulturową, biologiczną, tożsamości a seksualnością.
12. Potrafi czytać ze zrozumieniem, analizować teksty naukowe i popularnonaukowe z uwzględnieniem kategorii płci kulturowej.
13. Potrafi podejmować dyskusję akademicką, posługiwać się językiem neutralnym genderowo.
14. Potrafi pracować zespołowo.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Zna podstawowe koncepcje, pojęcia, teorie, literaturę przedmiotu oraz czołowych badaczy z nurtu klasycznych studiów nad pokrewieństwem.
2. Zna podstawowe założenia, literaturę przedmiotu z zakresu antropologii feministycznej. Zna podstawowe założenia, literaturę przedmiotu z zakresu antropologii feministycznej.
3. Zna założenia, cele i agendę nowych studiów nad pokrewieństwem.
4. Potrafi posłużyć się podstawową metodą badań w nurcie studiów nad pokrewieństwem – metodą genealogiczną.

5. Orientuje się w aktualnym stanie badań nad rodziną w kontekście polskich nauk społecznych.
6. Rozumie teoretyczne i metodologiczne zazębianie się antropologii pokrewieństwa oraz gender studies.
7. Zna podstawy gender studies wraz z bazowymi pojęciami z ich zakresu (w tym umbrella terms); zna czołowych badaczy z tego nurtu.
8. Zna odstawy LGBTQ studies, teorii queer oraz rozumie ich aktywistyczny wymiar.
9. Rozumie kulturowe i społeczne zróżnicowanie płci, koncepcji pokrewieństwa oraz rodziny.
10. Potrafi prowadzić konstruktywną dyskusję dotyczącą płci kulturowej oraz rozumie społeczno-polityczne uwikłanie tej koncepcji.
11. Rozumie różnice i zazębianie się między płcią kulturową, biologiczną, tożsamości a seksualnością.
12. Potrafi czytać ze zrozumieniem, analizować teksty naukowe i popularnonaukowe z uwzględnieniem kategorii płci kulturowej.
13. Potrafi podejmować dyskusję akademicką, posługiwać się językiem neutralnym genderowo.
14. Potrafi pracować zespołowo.

Treści programowe dla zajęć:

Zajęcia nr 1:

- a. Zajęcia organizacyjne: omówienie agendy zajęć (w tym zajęć dodatkowych, nieobowiązkowych, pozaakademickich), kwestii komunikacji i dostępności do materiałów z zajęć oraz materiałów dodatkowych, sposobu zaliczenia oraz całosemestralnego eksperymentu
- b. Wprowadzenie do antropologii pokrewieństwa oraz antropologii płci kulturowej

Zajęcia nr 2:

Klasyczne studia nad pokrewieństwem cz. 1 – historia rozwoju pola badawczego, podstawowe kategorie analityczne (wprowadzenie), czołowi badacze i czołowe badaczki nad pokrewieństwem (zakres czasowy od końca XIX w. do lat 70/80. XX w.)

Zajęcia nr 3:

Klasyczne studia nad pokrewieństwem cz. 2 – nomenklatura, podstawowe kategorie analityczne (kontynuacja).

Zajęcia nr 4:

Metoda genealogiczna (zajęcia o charakterze warsztatowym): omówienie metody oraz nauka jej zastosowania.

Zajęcia nr 5:

Antropologia feministyczna: historia subdyscypliny, założenia, reprezentantki, oddziaływanie.

Zajęcia nr 6:

Nowe studia nad pokrewieństwem: wprowadzenie, podstawowe założenia, cele, manifest.

Zajęcia nr 7:

Studia nad rodziną (family studies) – metodologie, pole badawcze – kontekst polski, przykłady badań realizowanych w Polsce (socjologia rodziny, antropologia rodziny).

Zajęcia nr 8:

Wprowadzenie do zagadnienia płci kulturowej cz. 1.

Zajęcia nr 9:

Wprowadzenie do zagadnienia płci kulturowej cz. 2.

Zajęcia nr 10:

Między nauką a aktywizmem cz. 1: Kto się boi potwora gender? (zajęcia z projekcją wybranych materiałów audiowizualnych).

Zajęcia nr 11:

Między nauką a aktywizmem cz. 2: LGBT i queer studies, „nomenklatura gender”

Zajęcia nr 12:

Jak dyskutować o płci kulturowej czyli antropologia gender, cz. 1

Zajęcia nr 13:

Jak dyskutować o płci kulturowej czyli antropologia gender, cz. 2.

Zajęcia nr 14:

Polityczność płci kulturowej: prawo, polityka równościowa (kontekst globalny i polski), cz.1

Zajęcia nr 15:

Polityczność płci kulturowej: prawo, polityka równościowa (kontekst globalny i polski), cz.2.
Podsumowanie i Q&A.

Nazwa zajęć: **Antropologia wobec współczesności**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Operuje wiedzą na temat sposobów angażowania się antropologii w badanie, interpretowanie i rozwiązywanie problemów współczesnego świata z uwzględnieniem zróżnicowania geopolitycznego światowych antropologii i etnologii.

2. Posiada umiejętność interpretowania zachodzących wydarzeń z użyciem przyswojonych w trakcie zajęć pojęć i narzędzi.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi krytycznie ocenić dziejące się procesy społeczne, ekonomiczne, kulturowe i polityczne oraz interpretuje je w terminach antropologicznych.

2. Zdobywa umiejętność rozpoznawania najbardziej palących problemów pojawiających się w otaczającym świecie oraz zasób wiedzy na temat możliwości reagowania na nie przez antropologów.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozpoznaje systemowe i uwarunkowane kulturowo-politycznie zagrożenia dla funkcjonowania społeczeństwa i samej antropologii, które zawarte są w dziejącej się historii determinowanej relacjami władzy i dominacji.

2. Potrafi działać samodzielnie oraz w grupie w celu teoretycznie, metodologicznie oraz etycznie odpowiedniego przygotowania i przeprowadzenia analizy zjawisk społecznych.

3. Potrafi brać udział w dyskusji po odpowiednim przygotowaniu i przedstawieniu argumentacji w oparciu o opanowanie wymaganego zakres wiedzy antropologicznej oraz w poczuciu szacunku dla innych uczestniczących w dyskusji.

Treści programowe dla zajęć:

Rodowód rasizmu, 'klasizmu', nacjonalizmu, 'prawa naturalnego' i ich osadzenie w „światopoglądzie naukowym”; reakcje w antropologii.

Państwa i społeczeństwa: wspólnoty wyobrażone; reakcje w antropologii.

Geneza i działanie państwa-narodu oraz reżimy granic i obywatelstw; reakcje w antropologii.

System światowy, globalizacja i antropologiczna perspektywa uwzględniająca zjawiska lokalne: małe miejsca, wielkie sprawy.

Nauka w służbie i na smyczy elit gospodarczo-politycznych: rola nauki w narzucaniu, utrwalaniu i odtwarzaniu relacji władzy oraz w działaniach determinujących antropogeniczne zmiany klimatu i środowiska naturalnego.

Kultura publiczna: źródła, zachowania aktorów, dyskursy i ich wpływ na postawy społeczne.

Opór, sprawczość, polityczność: mobilność społeczna jednostek i grup.

Role i statusy jako konstrukcje społeczne – perspektywa sedentarystyczna i mobilna (płeć, pochodzenie, predestynacja vs. sprawczość, bunt, emancypacja).

Migracje i wymiejscowienia.

Prawa człowieka a dyktatura ludu: nieuprzywilejowana jednostka w czasach populizmu, kryptofaszyzmu, egoizmu i prześladowań słabszych (fobie).

Podsumowanie. Rola antropologii w opisywaniu i wyjaśnianiu zjawisk współczesności.

Nazwa zajęć: **Antysemityzm – opis i interpretacje zjawiska**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna aparat pojęciowy wykorzystywany do opisu i analizy zjawiska antysemityzmu, a także koncepcje ujmowania przedmiotowego fenomenu.

2. Zna tło historyczne, polityczne, społeczne i kulturowe, które uwarunkowało pojawienie się, rozwój i uporczywe trwanie ideologii i zachowań antysemitycznych

3. Zna istotne dokumenty antysemityczne oraz wydarzenia o podłożu antysemitycznym, które miały miejsce w Polsce i Europie na przestrzeni ostatnich 150 lat

w zakresie umiejętności:

1. Umie rozpoznać i interpretować komunikaty antysemityczne wyrażane w języku, ikonografii, muzyce i innych postaciach

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Umie łączyć diagnozę i terapię współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych.

Treści programowe dla zajęć:

Zagadnienia wprowadzające: definicja antysemityzmu, antysemityczna definicja Żyda, konotacje semantyczne terminu "Żyd" w świetle badań językoznawczych oraz socjologicznych, antysemityzm religijny (antyjudajizm) – dawniej i współcześnie, narodziny nowoczesnego antysemityzmu w państwach narodowych - antysemityzm polityczny i ekonomiczny, uniwersalne charakterystyki Żydów w tekstach antysemitycznych

Protokoły Mędrców Syjonu” – analiza tekstu najślynniejszego pamfletu antysemitckiego, omówienie podstaw źródłowych tekstu; Naukowy aparat do wyjaśniania zjawiska antysemityzmu (1): stereotyp/stereotyp spiskowy

Stosunki polsko-żydowskie w XX wieku a postawy antysemitckie; Holocaust – geneza, społeczne i kulturowe konsekwencje tragedii w świetle konstatacji naukowych, analiza antysemitckiej interpretacji wydarzeń; Naukowy aparat do wyjaśniania zjawiska antysemityzmu (2): rasizm w opisie Z. Baumana
Ciemne karty stosunków polsko-żydowskich – geneza i przebieg konfliktów /pogromów, antysemitckie racjonalizacje wydarzeń, percepcja tragedii we współczesnej Polsce (cz. 1): Jedwabne, Radziłów, Wąsosz...; Prezentacja filmu dokumentalnego Sąsiedzi, reż. H. Arnold + dyskusja

Ciemne karty stosunków polsko-żydowskich – geneza i przebieg konfliktów /pogromów, antysemitckie racjonalizacje wydarzeń, percepcja tragedii we współczesnej Polsce (cz. 2): Ejszyszki, Powstanie Warszawskie; Dokumenty filmowe „Sztetl” i „Shoah” (fragmenty) + dyskusja; Naukowy aparat do wyjaśniania zjawiska antysemityzmu (3): mit, mityzacja rzeczywistości, autorytaryzm

Ciemne karty stosunków polsko-żydowskich – geneza i przebieg konfliktów /pogromów, antysemitckie racjonalizacje wydarzeń, percepcja tragedii we współczesnej Polsce (cz. 3): Kielce 1946, Marzec 1968, krzyże na zwirowisku w Oświęcimiu, spór o Karmel, antysemityzm a antypolonizm

Tożsamości żydowskie: dawniej i dziś; Prezentacja dokumentu filmowego o emigrantach Marca 1968 w Danii

Antysemityzm w tekstach i obrazach satyrycznych oraz dowcipach, w tekstach piosenek rockowych oraz raperów; Antysemityzm w Internecie – prezentacje + dyskusja

Antysemityzm w Polsce – specyfika zjawiska w kontekście europejskim i światowym; prezentacja filmów dokumentalnych + dyskusja

Formy przeciwdziałania zachowaniom antysemitckim w programach edukacyjnych

Prezentacja modelu pojęciowego użytecznego do opisu i analizy zjawiska antysemityzmu (podsumowanie); Omówienie najbardziej wartościowych tekstów publikowanych na temat antysemityzmu w Polsce

Nazwa zajęć: **Edukacja regionalna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i stosuje podstawowe pojęcia i terminy z zakresu edukacji regionalnej
2. Orientuje się w podstawowych koncepcjach z zakresu pracy kulturalno-oświatowej

w zakresie umiejętności:

1. Zna podstawowe metody pracy z różnymi grupami wiekowymi
2. Projektuje działalność edukacyjną

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest świadomy roli etnologa jako animatora i edukatora kultury lokalnej
2. Prawdłowo wskazuje na związki pomiędzy teoretycznymi podstawami pracy edukacyjnej, a możliwościami praktycznego ich zastosowania

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do zagadnienia edukacji regionalnej

Edukacja a edukacja regionalna

Edukacja regionalna w podstawach programowych dla wszystkich etapów kształcenia

Dobre praktyki edukacji regionalnej

Teoretyczne i organizacyjne podstawy edukacji regionalnej

PozafORMALNE formy i metody upowszechniania wiedzy z zakresu edukacji regionalnej

Aktywizacja społeczności lokalnych poprzez edukację regionalną

Działalność instytucji kultury i III sektora w obszarze edukacji regionalnej

Formy i metody edukacji dzieci i młodzieży

Antropologia zaangażowana wobec edukacji regionalnej

Edukacja regionalna w Wielkopolsce

Edukacja regionalna w Wielkopolsce

Nazwa zajęć: **Diaspora tybetańska – długotwałe uchodźstwo poza UNHCR**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie podstawowe kategorie analityczne i koncepcje wypracowane na gruncie antropologii uchodźstwa
2. Posiada pogłębioną wiedzę o studium przypadku diaspor tybetańskiej (jako uchodźstwa przewlekłego i samowystarczającej diaspor funkcjonującej poza UNHCR)

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi krytycznie podejść do wiktyimizująco-patologizujących ujęć uchodźstwa i dostrzec jego potencjał dla konstruowania podmiotowości

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi w sposób pogłębiony i krytyczny analizować zjawiska uchodźcze w perspektywie antropologicznej

Treści programowe dla zajęć:

Zajęcia organizacyjno-wprowadzające

Historia uchodźstwa tybetańskiego

Więźniowie Shangri-la: konfrontacja z wyobrażeniami „Zachodu”

Uchodźczy reżim tożsamości i strategia separacji

Proces narodotwórczy w diasporze

Nowa tradycja: demokracja

Nowa tradycja: powszechna świecka edukacja

Nowa tradycja: ekologia

Nowa tradycja: równouprawnienie płci

Nowa tradycja: prawa zwierząt i wegetarianizm

Wewnętrzne podziały w diasporze – licytowanie tybetańskości

Aktywizm uchodźczy – radykalizacja metod

Budowanie powiązań transnarodowych

Obóz uchodźców tybetańskich jako atrakcja turystyczna

Podsumowanie

Nazwa zajęć: **Pamięć zbiorowa w dyskursie publicznym**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Dysponuję wiedzą o różnych typach pamięci zbiorowej
2. Dysponuję wiedzą o terminologii z zakresu pamięci zbiorowej
3. Wskazuje na istotne uwarunkowania zmian w pamięć zbiorowej

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wybrać metodę badań nad wybranym aspektem pamięci zbiorowej
2. Potrafi zidentyfikować funkcję pamięci zbiorowej we współczesnym społeczeństwie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Bartosz Korzeniewski Potrafi wskazać konkretne przejawy pamięci zbiorowej we współczesnym społeczeństwie i dobrać konkretną metodę analizy wytworów pamięci

Treści programowe dla zajęć:

1. Definicje pamięci zbiorowej
2. Typy pamięci zbiorowej
3. Funkcje pamięci zbiorowej
4. Wytwory pamięci, jej media i formy w społeczeństwie
5. Metody badań pamięci
6. Miejsca pamięci wg. P. Nora
7. Pamięć a antropologia

Nazwa zajęć: **Antropologia medyczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Orientuje się w kierunkach badań antropologii medycznej, zna terminologię tej dyscypliny
2. Ma wiedzę o podstawowych orientacjach teoretyczno-metodologicznych antropologii medycznej

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi krytycznie analizować i interpretować zjawiska badane przez antropologię medyczną
2. Dostrzega możliwości zastosowań praktycznych wiedzy tworzonej przez antropologię medyczną, w tym znaczenie ekspertyz z tego zakresu dla polityki zdrowotnej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozumie problemy etyczne związane z praktykowaniem antropologii medycznej

Treści programowe dla zajęć:

Antropologia medyczna – definicje, kierunki badań

Kulturowe definiowanie ciała

Choroby i leczenie, pluralizm medyczny

Przestrzeń leczenia

Zdrowie reprodukcyjne
Metodologie badawcze AM: dostępność leczenia
Polityki zdrowotne, global health
Migracje a AM

Nazwa zajęć: **Język hiszpański B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólno-akademickiej.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku hiszpańskim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym, wychwytyjąc niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne: odpowiednie dla poziomu B1- czasy przeszłe, oraz przyszły Futuro Imperfecto
Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: tryb przypuszczający, mowa zależna w teraźniejszości i przeszłości, zdania warunkowe typ I , tryb łączący Presente de Subjuntivo, tryb przypuszczający Condicional Simple, tryb rozkazujący twierdzący i przeczący
Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów: zawody przyszłości, przyszłość, świat reklamy, wynalazki i technologie, uroczystości rodzinne, zakupy, ekologia, środowisko naturalne, zmiany klimatyczne, energia odnawialna, organizacje pozarządowe, prawa zwierząt , niepełnosprawność

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: planowania i przewidywania przyszłości, wyrażania opinii, przypuszczeń , wątpliwości i prawdopodobieństwa, formułowanie nierealnych hipotez , dawanie rad , udzielanie instrukcji, udział w dyskusji- argumenty za i przeciw, moderowanie dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: **Audioetnografia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Posiada podstawową wiedzę z zakresu akustyki.
2. Posiada wiedzę techniczną dotyczącą sprzętu służącego do nagrywania.
3. Posiada wiedzę dotyczącą powiązań antropologii z nowymi mediami.
4. Zna antropologiczne projekty podcastingowe.
5. Posiada wiedzę dotyczącą roli dźwięku w badaniach etnograficznych oraz tworzenia dźwiękowych reprezentacji naukowych i popularnonaukowych.
6. Posiada praktyczną wiedzę o programach do edycji i postprodukcji dźwięku.
7. Zna zasady dystrybucji i remiksu wytworów kulturowych (prawo autorskie, licencje CC, domena publiczna, user content, open access).
8. Zna podstawowe zasady tworzenia słuchowisk, minireportaży, autonarracji itd.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi tworzyć poprawne technicznie nagrania audio (nagrania terenowe, studyjne).
2. Potrafi edytować oraz postprodukować nagrania audio (rozmowy, wywiady, słuchowiska).
3. Posiada praktyczne umiejętności, które wzbogacają zasób metod możliwych do zastosowania w tworzeniu reprezentacji wiedzy terenowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Posiada praktyczne umiejętności, które podnoszą konkurencyjność studenta na rynku pracy.

Treści programowe dla zajęć:

Zajęcia nr 1: Zajęcia organizacyjne, omówienie treści zajęć oraz wymagań dotyczących zaliczenia oraz wprowadzenie w tematykę zajęć.

Zajęcia nr 2-3: Wprowadzenie w zaganienie dźwięku cyfrowego; podstawy akustyki; teoria edycji i postprodukcji dźwięku.

Zajęcia nr 4: Podcasting oraz naukowe i popularnonaukowe projekty audio.

Zajęcia nr 5-7: Warsztaty 01 - nauka poprawnego rejestrowania dźwięku (praca ze sprzętem, nagrania w terenie, nagrania studyjne, odsłuch).

Zajęcia nr 8-10: Warsztat edycji i post-produkcji audio.

Zajęcia nr 11-13: Praca nad własnymi projektami dźwiękowymi (indywidualnie lub w zespołach).

Zajęcia nr 14: Wprowadzenie do prawa autorskiego, licencji CC, domeny publicznej, otwartego dostępu i idei wolnej kultury.

Zajęcia nr 15: Dźwięk w kulturze, dźwięk społeczny - udźwiękowanie wiedzy etnograficznej i audioantropologia.

Nazwa zajęć: Animizm i szamanizm w Azji Wewnętrznej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Wiedza na temat antropologicznych teorii i pojęć z zakresu antropologii religii (animizm, nowy animizm, szamanizm, neoszamanizm, zwrot ontologiczny, perspektywizm, technoanimizm, posthumanizm).

2. Wiedza na temat procesów religijnych w Azji Wewnętrznej

3. Wiedza o historii, kierunkach rozwoju i aktualnych paradygmatach w studiach nad animizmem w ramach antropologii i innych dyscyplin naukowych.

w zakresie umiejętności:

1. Umiejętność pozyskania, selekcji i wykorzystania źródeł dotyczących procesów religijnych w regionie.

2. Umiejętność krytycznej analizy tekstów na temat interpretacji animizmu i szamanizmu.

3. Umiejętność przygotowania pisemnych prac etnologicznych.

4. Umiejętność formułowania problemów badawczych, doboru metod oraz narzędzi analitycznych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Zdolność pracy w zespole

2. Zdolność unikania etnocentryzmu i rozumienia różnicowania kulturowego i religijnego

3. Zdolność do samodzielnej pracy analitycznej.

Treści programowe dla zajęć:

Animizm w teoriach antropologicznych i religioznawczych - wykład konwersatoryjny.

Szamanizm syberyjski i centralnoazjatycki w źródłach antropologicznych - wykład konwersatoryjny.

Synkretyzm religijny i elementy animistyczne w lokalnym chrześcijaństwie, buddyzmie i islamie- wykład konwersatoryjny.

Transformacja animizmu w XX i XXI w. (modernizacja, komunizm, postsocjalizm, odrodzenie etniczne) - wykład konwersatoryjny.

Animizm i szamanizm w gospodarce wolnorynkowej (etnoturystyka, New Age, medycyna komplementarna) - praca w grupach z tekstem.

Animizm i szamanizm w polityce i aktywizmie społecznym - praca w grupach z tekstem.

Nowy animizm, perspektywizm, technoanimizm i zwrot ontologiczny w badaniach Azji Wewnętrznej - praca w grupach z tekstem.

Praca nad esejem zaliczeniowym.

Nazwa zajęć: Antropologia dzieciństwa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Orientuje się w kierunkach badań antropologii dzieciństwa, zna terminologię tej dyscypliny

2. Ma wiedzę o podstawowych orientacjach teoretyczno-metodologicznych antropologii dzieciństwa

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi krytycznie analizować i interpretować zjawiska badane przez antropologię dzieciństwa

2. Rozumie kompleksową naturę zjawisk badanych przez psychologię oraz antropologię dzieciństwa, znaczenie ich kontekstu historycznego, społeczno-politycznego i ekonomicznego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Dostrzega możliwości zastosowań praktycznych wiedzy tworzonej przez antropologię

2. Rozumie problemy etyczne związane z praktykowaniem antropologii dzieciństwa

Treści programowe dla zajęć:

Antropologia dzieciństwa, childhood studies – definicje, kierunki badań

Psychologia rozwoju człowieka; Metody stosowane w badaniach psychologii rozwoju dzieci i młodzieży

Migracje rodzin i dzieci

Metodologie badawcze antropologii dzieciństwa

Tożsamość dzieci z doświadczeniem migracyjnym; Dzieci z doświadczeniem migracyjnym a edukacja

Antropologia medyczna wobec dzieciństwa

Nazwa zajęć: **Antropologia szachów**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie rolę antropologii - a także innych nauk pokrewnych - w analizie fenomenu kultury, jakim są gry logiczne i strategiczne, przede wszystkim szachy.
2. Zna i rozumie podstawowe zagadnienia związane z historią gry i jej kulturą biografii, orientuje się w terminach i regułach szachowych, znajduje analogie między partiami.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną przy analizie partii szachowych, wykonywać notację algebraiczną przebiegu partii, zna oprogramowanie szachowe.
2. Potrafi wykorzystywać umiejętności zdobyte w trakcie kursu w praktyce szachowej: rozwiązywać łamigłówki, rozgrywać własne partie, przeprowadzić analizę partii.

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie: antropologia szachów.

Kulturowa historia gry w szachy do końca XIX w.

Zaznajomienie z podstawami gry i zapisu jej przebiegu.

Zaznajomienie z oprogramowaniem szachowym.

Teoria I: otwarcia, gra środkowa, końcówki.

Teoria II: zdolności kognitywne, przewidywanie ruchów i pozycji, wyobrażenia szachowa.

Polityka na szachownicy: Szachy w czasie zimnej wojny.

Automaty, roboty, maszyny, komputery: Krótka historia po(d)stępu.

Emergencja sztucznej inteligencji: Kasparov vs Deep Blue.

Algorytmy, silniki i ewaluacja poza nieskończoność.

Nie-ludzka gra: Współczesna zbiorowość szachowa.

Zajęcia praktyczne: studencki turniej szachowy.

Podsumowanie: jak gra w szachy może przydać się antropologom_żkom?

Nazwa zajęć: **Analiza danych empirycznych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Ma bazową wiedzę na temat specyfiki procedur związanych z analizą danych jakościowych jako jednym z etapów realizacji projektu badawczego.
2. Jest wstępnie zaznajomiony z pakietem literatury metodologicznej poświęconej analizowaniu różnych typów źródeł

w zakresie umiejętności:

1. Rozpoznaje procedury właściwe dla analizy szerokiego spectrum źródeł jakościowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Posiada orientację na temat narzędzi stosowanych w procedurach analitycznych, w tym zastosowań programów komputerowych

Treści programowe dla zajęć:

Przypomnienie najważniejszych informacji dotyczących toku postępowania badawczego i ich odniesienie do etapu analitycznego

Opracowanie katalogu i klasyfikacji pojęć niezbędnych do dyskusji nad procedurami analitycznymi

Omówienie procesu rejestracji danych, ich porządkowania i archiwizacji, założeń klasyfikacji i kodowania

Omówienie zasad kojarzenia danych w ujęciu triangulacyjnym

Etnografia a teoria ugruntowana; metoda porównawcza

Omówienie analizy danych obserwacyjnych

Omówienie analizy wywiadów indywidualnych (orientacja na język (lingwistyczna, konwersacyjna), na znaczenie; technika brikolażu

Omówienie analizy wywiadów grupowych (interpretacja dokumentarna)

Omówienie analizy narracyjnej (biograficznej)

Omówienie analizy dokumentów

Omówienie analizy dyskursu

Omówienie analizy danych wizualnych

Przegląd narzędzi do prowadzenia procedur analitycznych

Nazwa zajęć: **Folklorystyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawową terminologię związaną z folklorystyką i ją stosuje
2. Opisuje i interpretuje zjawiska charakterystyczne dla różnych odmian folkloru i folkloryzmu

w zakresie umiejętności:

1. Charakteryzuje źródła i potrafi z nich korzystać
2. Wymienia i charakteryzuje determinanty kształtujące gatunki folkloru

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest świadomy swojej wiedzy na temat współczesnych przemian w folklorze

Treści programowe dla zajęć:

Współczesne nurty badań folklorystycznych i definicje folkloru

Gatunki folkloru i ich klasyfikacja

Folklor w epokach: Kolbergowskiej, Pokolbergowskiej i Poskolbergowskiej

Wybrane zagadnienia z zakresu tradycyjnego i współczesnego, w tym folklor grup środowiskowych

Folklorizm i postfolklorizm

Nazwa zajęć: **Etnomedycyna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie pojęcie multidyscyplinarności, interdyscyplinarności i transdyscyplinarności.
2. potrafi scharakteryzować dyscypliny zainteresowane problematyką zdrowia i choroby.
3. potrafi ukazać charakter związków pomiędzy dyscyplinami zainteresowanymi problematyką zdrowia i choroby o charakterze międzydyscyplinarnym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować problem badawczy z obszaru problematyki zdrowia i choroby o granicznym, międzydyscyplinarnym charakterze.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa interpretować zachowania wobec zdrowia i choroby z perspektywy ich koncepcji, funkcjonujących w badanej społeczności.

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka badań multidyscyplinarnych, interdyscyplinarnych i transdyscyplinarnych.

Historia badań nad problematyką zdrowia i choroby.

Specyfika dyscyplin badających problematykę zdrowia i choroby.

Graniczność studiów nad zdrowiem i chorobą.

Nazwa zajęć: **Podstawy socjologii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma podstawową wiedzę na temat pojęć socjologicznych
2. ma podstawową wiedzę o zagadnieniach teoretycznych poruszanych w klasycznym i współczesnym piśmiennictwie socjologicznym
3. ma podstawową wiedzę o powiązaniach etnologii/antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i społecznych oraz obszarów pokrewnych

w zakresie umiejętności:

1. posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków
2. posiada umiejętność przygotowania różnego rodzaju wystąpień dotyczących zagadnień będących przedmiotem zainteresowania etnologii/antropologii kulturowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. śledzi i identyfikuje najważniejsze problemy moralne, polityczne i społeczne współczesności
2. potrafi odpowiednio zaplanować i wypełniać powierzone zadania
3. potrafi dyskutować w grupie i poddać krytycznej ocenie własne argumenty i poglądy

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie

- przedstawienie materiału oraz głównych zagadnień omawianych na kolejnych zajęciach

- omówienie warunków zaliczenia przedmiotu oraz skali ocen

- podział prezentacji poszczególnych lektur pomiędzy studentami

Emile Durkheim: Zasady metod socjologicznej (Rozdział II)

-pozytywistyczne początki socjologii

- główne zasady metody socjologicznej

- czym metoda socjologiczna różni się od etnografii
- dane, mierzalność i empiryczna dostępność zjawisk, definiowanie pojęć
- Erving Goffman: „Człowiek w teatrze życia codziennego”
- role społeczne
- fasada, kulisy, atrybuty społecznego teatru
- wejście w rolę i dystans wobec roli
- struktura i performance
- praktyki społeczne i powiązania socjologii z antropologią
- Zygmunt Bauman: Sztuka Życia (Wprowadzenie: Co złego jest w szczęściu? Strony: 7-41)
- pułapki współczesnej konsumpcji
- relacje osobiste a relacje utowarowione
- człowiek późnej nowoczesności a człowiek antropocenu
- jak dziś szukamy szczęścia?
- Adam Smith „Bogactwo narodów”
- ekonomia klasyczna i jej pojęcie bogactwa
- bogactwo narodów, współczesne wskaźniki bogactwa, PKB i ich krytyka
- podział pracy, jego korzyści i pułapki
- czy technologię pozwolą nam więcej odpoczywać, AI jako wielka obietnica postępu i wolności człowieka
- praca wytwórcza a praca twórcza
- Maxa Webera „Etyka Protestancka a duch kapitalizmu” (strony VII - 76)
- socjologia rozumiejąca
- typy idealne jako narzędzie analizy porównawczej
- socjologia historyczna i wyjaśnienia wieloczynnikowe
- Maxa Webera „Etyka Protestancka a duch kapitalizmu” (strony 77-183)
- protestancka i katolicka etyka pracy
- etyka pracy dziś
- jak narodził się wczesny kapitalizm
- technologie i zasoby - brakujące elementy analizy Maxa Webera
- predestynacja i praca na chwałę Bogu a dzisiejsze etyki pracy
- Karol Marks i Fryderyk Engels: Manifest Komunistyczny (cały)
- komunizm - inspiracje i współczesne reinterpretacje
- komunizm a liberalizm - krytyczna analiza obu nurtów ideowych
- Karl Polanyi: Wielka Transformacja (rozdział 12)
- liberalizm: jak zorganizować wolny rynek
- fikcyjne towary
- ruchy wolnościowe, ochronne i ich wypadkowa
- role instytucji oraz polityki dla organizacji gospodarki
- Zygmunt Bauman: Nowoczesność i Zagłada (strony 7-81)
- mroczne strony efektywności ekonomicznej i systemów biurokratycznych
- system a podmiot - odpowiedzialność za zagładę
- Jurgen Habermas „Strukturalne przeobrażenia sfery publicznej” (rozdział II, strony 95-142)
- geneza współczesnej sfery publicznej
- współczesne odsłony sfery publicznej
- nierówności i demokratyczne potencjały współczesnych sfer publicznych
- własny głos i problem reprezentacji grup mniejszościowych
- Pierre Bourdieu: Klasy i klasyfikacje (wstęp Kłoskowskiej)
- klasyfikowanie jako podstawa funkcjonowania człowieka w społeczeństwie
- wielość klasyfikacji i zmienność klas
- klasa społeczna - czy potrzebujemy tego pojęcia?
- skąd się wzięły klasy społeczne?
- habitus - strukturyzująca struktura wewnątrz nas czy konserwatywny relikw?
- Michel Foucault: Nadzorować i karać: Narodziny Więzienia (część III)
- spektakl i więzienie
- panoptikon
- mrok i światło, czyli skuteczne formy karania
- więzienie jako element systemów przemysłowych
- dyscyplina ku produktywności
- ciało skazańca a ciało społecznej
- Sprawczość i Nowoczesność: Bruno Latour „Nigdy nie byliśmy nowocześni” (Wstęp)

- dualistyczne reprezentacje nowoczesności i próba ich urealnienia
- separacja natury od kultury czy splątanie naturokultur?
- postęp czy nasze coraz mocniejsze uwikłanie?
- jak iść naprzód oglądając się za siebie?

Powtórzenie materiału

Nazwa zajęć: **Podstawy filozofii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Będzie znał/a podstawowe pojęcia filozoficzne, poszczególne działy filozofii oraz najważniejszych przedstawicieli europejskiej tradycji filozoficznej
2. Będzie znał /a najważniejsze obszary badań w filozofii XX i XXI wieku oraz najważniejsze należące do nich prace filozoficzne i ich autorów/rki

w zakresie umiejętności:

1. Będzie umiał/a zdefiniować podstawowe pojęcia filozoficzne, scharakteryzować poszczególne działy filozofii oraz wymienić najważniejszych przedstawicieli europejskiej tradycji filozoficznej
2. Będzie potrafił/a omówić wyszczególnione w programie zajęć nurty i koncepcje filozofii współczesnej, zrekonstruować ich założenia teoretyczne i wymienić kluczowe dla nich kategorie pojęciowe
3. Będzie potrafił/a powiązać ewolucję omawianych na zajęciach nurtów i koncepcji filozoficznych z kontekstem społeczno-kulturowym, w którym są one rozwijane

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest przygotowany/-a do aktywnego poszerzania swojej wiedzy i eksplorowania interesujących go dziedzin nauki
2. jest przygotowany/-a do krytycznej analizy własnych pomysłów, stanowisk, opinii i jest gotów do ich zmiany w świetle danych i argumentów

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do problematyki filozoficznej: podstawowe pojęcia i tematy

Wybrane koncepcje z historii filozofii i ich znaczenie dla myśli filozoficznej XX i XXI wieku (Platon, Kartezjusz, Kant, Hegel)

Główne zagadnienia filozofii XX i XXI wieku, główne nurty i spory teoretyczne w filozofii społecznej i politycznej

Szkoła frankfurcka i teoria krytyczna

Filozofia poststrukturalistyczna, postmodernizm

Marksizm, postmarksizm, neomarksizm

Filozofia feministyczna

Filozoficzne podstawy teorii postkolonialnej

Posthumanizm, transhumanizm, nowy materializm

Nazwa zajęć: **Proseminarium**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Posiada wiedzę i umiejętności związane z tworzeniem tekstu akademickiego
2. Potrafi prawidłowo stawiać sobie cel badawczy oraz wie jakimi antropologicznymi metodami posługiwać się, aby dojść do wyznaczonego sobie celu
3. jest świadom/ma istnienia różnych systemów bibliograficznych

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi pracować ze źródłami zastanymi – w tym internetowymi – i wywołanymi
2. Potrafi konstruować tekst akademicki
3. Potrafi sproblematyzować przedmiot badawczy
4. Potrafi przygotować projekt badań terenowych i dobrać odpowiednie metody badań antropologicznych (wywiad kwestionariuszowy, wywiad swobodny, rozmowy etnograficzne, wywiad biograficzny)

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi podejmować prace badawcze przy użyciu antropologicznych metod badawczych
2. potrafi pracować wśród przedstawicieli różnych grup społecznych, religijnych czy etnicznych
3. potrafi pracować w grupie

Treści programowe dla zajęć:

Zajęcia składają się z trzech bloków:

Pierwszy obejmuje poszukiwanie celu i zakresu badań, opiera się na studiowaniu podstawowej literatury przedmiotu, która ma za zadanie przybliżyć studenta do kolejnego bloku zadaniowego

Drugim zadaniem studenta/ki wybranie celu badań, określenie ich zakresu i jasne określenie metod badawczych, którymi będzie się posługiwać w trakcie prowadzenia badań (dobór rodzajów źródeł i metod badawczych)

Ostatni blok stanowią zajęcia, w czasie których studenci/ki przedstawiają swoje wyniki badań

Nazwa zajęć: Europa w przebudowie. Lokalne siły, mobilne trendy, globalne dyskursy
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. posiada specjalistyczną wiedzę, właściwą dla podejścia antropologicznego, z zakresu procesów tożsamościowych zachodzących we współczesnej Europie
2. posiada podstawową znajomość dyskursów politycznych kształtujących realia europejskie
3. zna podstawowe pojęcia (terminy) dotyczące politycznego projektu, jakim jest Unia Europejska
4. zna i rozumie specyfikę badań antropologicznych nad europejską lokalnością

w zakresie umiejętności:

1. potrafi adekwatnie zastosować właściwe kryteria klasyfikacji w ocenie współczesnych procesów identyfikacyjnych przebiegających w Europie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. adekwatnie i w zgodzie z wiedzą i etyką antropologiczną stosuje postawę relatywizującą wobec mechanizmów kształtowania współczesnych tożsamości w Europie

Treści programowe dla zajęć:

Społeczności europejskie czy społeczności w Europie – kwestia pojęcia, wyróżników, sedentaryzmu/lokalności, mobilności i dyskursów

Etniczne identyfikacje w Europie i zakres ich oddziaływania

Identyfikacje tożsamościowe w Europie i zakres ich oddziaływania

Dyskursy tożsamościowe i polityczne w Europie i zakres ich oddziaływania

Projekt UE i jego znaczenie w konstruowaniu identyfikacji europejskiej

Koncepcja badań nad lokalnością w Europie – w poszukiwaniu antropologicznej specyfiki – „lista top case studies”

Nazwa zajęć: Psyche w kulturze Zachodu

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada specjalistyczną wiedzę antropologiczną na temat koncepcji zdrowia psychicznego i choroby psychicznej w kulturze Zachodu
2. posiada specjalistyczną wiedzę antropologiczną na temat dyskursów kształtujących wyobrażenia i praktyki wobec zdrowia psychicznego w kulturze Zachodu
3. rozumie związek pomiędzy przeszłością a teraźniejszością w kształtowaniu wyobrażeń i praktyki wobec zdrowia psychicznego w kulturze Zachodu
4. zna instytucjonalny / globalizujący wymiar zdrowia psychicznego

w zakresie umiejętności:

1. stosuje właściwe kryteria poznawcze właściwe dla antropologii do opisu współczesnych zjawisk z zakresu zdrowia psychicznego w kulturze Zachodu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje adekwatną dla antropologa postawę relatywizującą i etyczną wobec współczesnych zjawisk dotyczących zdrowia psychicznego w kulturze Zachodu

Treści programowe dla zajęć:

Zdrowie psychiczne i choroba psychiczna w antropologicznym ujęciu: podstawowe koncepcje, terminologia

Zdrowie psychiczne i choroba psychiczna w antropologicznym ujęciu: kwestia norm i etyki

Psyche i soma jako figury dyskursywne współczesnego Zachodu - narracja jako performatywna forma komunikacji

Psyche i soma jako figury dyskursywne w kulturach tradycyjnych Zachodu – wybrane case studies

Psyche /kultura psychiatrii w zachodnim dyskursie przemocy i troski – przeszłość i teraźniejszość

Instytucjonalizacja /globalizacja zdrowia psychicznego w kulturze Zachodu

Nazwa zajęć: Widowiska

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Posiada specjalistyczną wiedzę dotyczącą widowisk jako form kulturowych i społecznych (perspektywa antropologiczna)

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi dostrzegać i opisywać najważniejsze problemy współczesnego świata przez pryzmat widowisk społecznych
2. Potrafi wyjaśnić najważniejsze funkcje widowisk społecznych
3. Potrafi interpretować widowiska społeczne w relacji do form komunikacji kulturowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozpoznaje różne aspekty przemian społecznych i ich performatywny charakter
2. Jest świadomy poziomu swojej wiedzy i umiejętności wykorzystywania teorii antropologii widowisk

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do tematyki zajęć. Próby konceptualizacji "widowisk społecznych" (rola, funkcje, typy i rodzaje widowisk)

Widowiska społeczne - teoretyczne ujęcia "widowiska" jako elementu społeczno-kulturowego

Teatr, happening i ponowoczesność

Widowiska polityczne

Formy protestu jako formy widowiskowe. Przykład działań nowych ruchów społecznych

Widowiska teatralne i muzyczne

Widowiska sportowe

Widowiska państwowe i ceremonie

Karnawalizacja życia społecznego

Europejskie tradycje widowiskowe

Widowiska w kulturze ludowej

Teatr i widowiska teatralne w kulturach pozaeuropejskich

Nazwa zajęć: **Język francuski B22**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz stanowisko innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem, jak i na tematy ogólno-akademickie
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku francuskim o charakterze ogólnym jak i akademickim związane z kierunkiem studiów oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje,
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły,
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat,
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego,
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym
7. potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Przegląd i utrwalenie umiejętności w zakresie posługiwania się formami i funkcjami czasów/trybów gramatycznych odpowiednich dla poziomu B2,

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, wyrażanie przyczyny, celu, skutku, zdania warunkowe, przymiotnik, przysłówki, zaimki, zgodność czasów

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów:

- system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe,
- świat mediów i e-mediów,
- problematyka biznesu i ekonomii,
- reklamy, nowoczesne miasta,
- wystąpienia publiczne,
- problemy współczesnej nauki,
- tematyka science-fiction

- pozytywne myślenie

szczęście, uprzejmość, sztuka kompromisu, sztuka współpracy

- wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularno-naukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.

Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych

Nazwa zajęć: **Antropologia wizualna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Rozpozna i scharakteryzuje najważniejsze podejścia teoretyczne w obszarze filmu etnograficznego oraz ich związki z teorią antropologiczną i metodologią badań etnograficznych
2. Zna terminologię z zakresu antropologii wizualnej i filmu etnograficznego
3. Posiada wiedzę na temat percepcji zmysłowej oraz rejestracji obrazu i dźwięku w projektach naukowych
4. Rozumie wyzwania etyczne i prawne związane z realizacją i wykorzystaniem metod audiowizualnych w antropologii

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wykonać zdjęcia filmowe, nagrać dźwięk, dokonać montażu filmu oraz jego cyfrowej obróbki
2. Zrealizować autorski film etnograficzny w oparciu o zdobytą wiedzę oraz umiejętności praktyczne

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozumie potencjał mediów audiowizualnych w partycypacyjnych formach wytwarzania wiedzy, budowaniu relacji z partnerami badawczymi oraz popularyzacji nauki i rezultatów badań naukowych w domenie publicznej

Treści programowe dla zajęć:

- Metody audiowizualne w antropologii i historia filmu etnograficznego
- Techniki filmowania i nagrywania dźwięku w terenie
- Wprowadzenie do montażu filmowego
- Analiza i dyskusja na temat śródsemestralnego projektu filmowego
- Zaawansowane techniki filmowania podczas badań terenowych
- Nagrywanie wywiadów filmowych
- Praca z dźwiękiem
- Zaawansowane techniki montażowe, korekta obrazu i dźwięku
- Alternatywne podejścia w realizacji filmów antropologicznych
- Analiza i omówienie końcowych projektów filmowych

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku hiszpańskim o charakterze ogólnym.
3. potrafi zrozumieć prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne: czasy przeszłe w trybie oznajmującym (Pretérito Perfecto , Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto) i inne konstrukcje przeszłe odpowiednie dla poziomu A2; porównanie czasów przeszłych

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (strona bierna z czasownikiem ser, mowa zależna, tryb przypuszczający Modo Potencial , estar + gerundio)

Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz związane z bezpośrednim środowiskiem studenta (rozrywka, czas wolny, środki przekazu, życie zawodowe, sztuka, moda, wynalazki, podstawowe słownictwo związane z kierunkiem studiów)

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów.

Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych : wyrażanie uczuć, wyrażanie propozycji i prośb, reagowanie: odrzucanie i akceptowanie, usprawiedliwianie się ; udzielanie rad , dzielenie się wspomnieniami z dzieciństwem, itp.

Nazwa zajęć: **Współczesna myśl antropologiczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i umie porównać współczesne koncepcje i teorie antropologiczne, potrafi dokonać syntezy poszczególnych nurtów i paradygmatów
2. Orientuje się w najnowszej historii myśli antropologicznej (od lat 70. XX w.), określa najważniejsze zwroty teoretyczne i perspektywy badawcze w rozwoju dyscypliny
3. Prawidłowo posługuje się terminami z zakresu współczesnych teorii antropologicznych oraz pokrewnych im nurtów z nauk społecznych i humanistycznych; wskazuje i określa związki istniejące pomiędzy orientacjami w antropologii a nurtami teoretycznymi w naukach społecznych i humanistycznych

w zakresie umiejętności:

1. Zdobywa umiejętność krytycznej analizy tekstów etnograficznych i teoretycznych reprezentujących najważniejsze nurty antropologii
2. Posiada umiejętność aplikowania wiedzy z zakresu współczesnej myśli antropologicznej do formułowania i analizowania problemów naukowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Posiada kompetencje w zakresie samodzielnej analizy zjawisk kulturowych i potrafi krytycznie korzystać z wiedzy w celu ich interpretacji
2. Ma świadomość pluralizmu aksjologicznego, wykazuje się postawą relatywizmu kulturowego
3. Jest przygotowany do samodzielnego i we współpracy z innymi formułowania celów i doboru metod pracy naukowej

Treści programowe dla zajęć:

Geneza, przebieg i skutki kryzysu poznawczego w antropologii w latach 70. XX wieku

Antropologia kognitywna/etnonauka

Antropologia marksistowska i ekonomia polityczna

Poststrukturalizm w antropologii

Antropologia feministyczna

Antropologia interpretatywna, refleksyjna i symboliczna

Teoria praktyki

Antropologia strukturalno-historyczna

Antropologia postmodernistyczna

Antropologia krytyczna i publiczna

Antropologia materialności: zwrot ku rzeczom

Zwrot ontologiczny

Antropologia więcej niż ludzka/etnografia wielogatunkowa

Antropologia multimodalna, "zwrot cyfrowy", etnografia wizualna, netnografia

Nowe ekologie

Antropologia fenomenologiczna i paradygmat ucieleśnienia

Zwrot afektywny i antropologia zmysłów

Nazwa zajęć: **Współczesne ruchy migracyjne na Bałkanach**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie kluczowe teorie, koncepcje i pojęcia z zakresu migracji
2. zna i rozumie rolę Unii Europejskiej we współtworzeniu reżimu migracyjnego poza granicami Unii Europejskiej.
3. posiada wiedzę dotyczącą procesów migracyjnych w Europie Południowowschodniej (ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy antropologicznej)
4. posiada wiedzę dotyczącą współczesnych migracyjnych procesów w Europie Południowowschodniej (ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy antropologicznej)
5. posiada wiedzę z zakresu historii Europy Południowo-Wschodniej.
6. potrafi krytycznie analizować teksty akademickie

w zakresie umiejętności:

1. interpretować tekst antropologiczne i teksty literackie opisujące migracje.
2. uczestniczyć w dyskusji na tematy migracji, historii Półwyspu Bałkańskiego, w tym przedstawiać logiczną argumentację i wyciągać krytyczne wnioski.

3. przygotować prace pisemne uwzględniające elementarne wymogi stawiane pracom akademickim
4. rozpoznawać i interpretować podstawowe problemy i zjawiska współczesnych migracji

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a podejmować dyskusje na temat migracji i zróżnicowania społeczno-kulturowego na Półwyspie Bałkańskim.

2. jest otwarty/a na zróżnicowanie społeczno-kulturowe

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do zajęć:

- omówienie zasad współpracy

- omówienie zajęć

- omówienie formy zaliczenia przedmiotu

Wpływ rozwoju kolejnictwa na migracje

Ruchy migracyjne w Imperium Osmańskim

Pechalba - migracja sezonowa

Uchodźcy greckiej wojny domowej

Emigracja Albańczyków

Porowatość granic

Wpływ uchodźców wojennych Jugosłowiańskich na relacje etniczne.

Czerwony jugosłowiański paszport

Migracje przez Półwysep Bałkański przed 2015 r.

Długie lato migracyjne

Eksternalizacja ochrony granic

Temporalność i migracje

Translokarność

Nazwa zajęć: **Podstawy warsztatu naukowego II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Posiada wieloaspektową wiedzę w zakresie edycji tekstów

2. Posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie warsztatu pracy etnologa i jego specyfiki

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi przeprowadzić kwerendę biblioteczną na zadany temat

2. Potrafi przeprowadzić kwerendę w Internecie na zadany temat

3. Potrafi zweryfikować wyszukaną wiedzę

4. Potrafi sporządzić bibliografię i przypisy w tzw. systemie tradycyjnym i zmodyfikowanym systemie harwardzkim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Student/ka jest dobrze przygotowana do pracy samodzielnej (kwerendy biblioteczne, terenowe, Internetowe) oraz zespołowej

2. Student/ka jest dobrze przygotowany do realizacji zadań badawczych i opisu (interpretacji) zjawisk kulturowych

Treści programowe dla zajęć:

Typy źródeł naukowych: źródła wywołana i źródła zastane

Analiza tekstu naukowego I: struktura tworzenia tekstu naukowego (wstęp, założenia, kluczowe terminy, metody, opis i interpretacja, rezultaty i wyniki badań)

Analiza tekstu naukowego II: tekst naukowy a tekst popularnonaukowy i publicystyczny

Konspekt pracy naukowej

Słowa kluczowe, abstrakt i streszczenie

Bibliografia i przypisy - rodzaje i sposoby zapisu

Dyskusja i praca z tekstami naukowymi

Upowszechnianie wiedzy naukowej (publikacje, wystawy muzealne, postery, konferencje itp.)

Redakcja techniczna i merytoryczna tekstów naukowych

Nazwa zajęć: **Antropologia wojny**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna historyczne i współczesne kierunki badań realizowane w ramach antropologii wojny i studiów interdyscyplinarnych

2. Zna kluczowe teorie kulturowe/ społeczne wyjaśniające wojnę i mechanizmy z nią związane

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi analizować wojnę z perspektywy nauk społecznych, w szczególności etnologii i antropologii kulturowej

2. Potrafi zastosować wiedzę antropologiczną w odniesieniu do opisu i interpretacji konfliktów zbrojnych
w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozumie i potrafi zdefiniować przyczyny konfliktów zbrojnych we współczesnym świecie

2. Jest świadomy mechanizmów wpływu wojny na aspekty polityczne, społeczne, kulturowe, gospodarcze, środowiskowe

Treści programowe dla zajęć:

Antropologia wojny: kierunki i obszary badań

Teorie wyjaśniania przemocy w sytuacjach konfliktu zbrojnego i w tzw. sytuacjach innych niż wojna

Konflikty zbrojne w przeszłości. Wojna w perspektywie studiów historycznych

Analiza wybranych konfliktów zbrojnych na świecie (Ukraina, Izrael, Rwanda, Górski Karabach, Afganistan, Palestyna)

Wojny w społecznościach przedpaństwowych, plemiennych i tradycyjnych

Wojny domowe: przemoc jako wewnętrzzspołeczna anarchia

Uwikłanie wiedzy antropologicznej w działania militarne

Rola technologii w działaniach wojennych

Wojna i problemy ekologiczne (skażenie środowiska, wojny o zasoby naturalne, zaminowania obszarów)

Konsekwencje wojny dla ludności cywilnej

Uchodźcy wojenni. Migracje i przymusowe wysiedlenia

Sprawiedliwość i pojednanie po wojnie

Procesy pokojowe i sposoby rozwiązywania konfliktów

Nazwa zajęć: **Antropologia polityczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna historię antropologii politycznej i orientuje się we współczesnym stanie i kierunkach badań tej dyscypliny

2. Ma wiedzę o najważniejszych orientacjach teoretyczno-metodologicznych antropologii politycznej

3. Zna i rozumie związki i możliwości współpracy antropologii politycznej z innymi dyscyplinami nauk społecznych i humanistycznych, w tym zwłaszcza z naukami o polityce

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi krytycznie analizować i interpretować zjawiska kulturowe i społeczne badane przez antropologię polityczną

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest przygotowany do samodzielnej pracy z wykorzystaniem różnorodnych metod i krytycznej analizy źródeł

Treści programowe dla zajęć:

Miejsce antropologii politycznej wśród nauk o polityce – jedna polityka, wiele perspektyw

Geneza antropologii politycznej

Polityka w ujęciu ewolucjonistów

Antropologia polityki w okresie międzywojennym - tradycja brytyjska i amerykańska

Podejście systemowe i jego krytyka

Przesualizm, akcjonizm, symbolizm polityczny

Neoevolucjonistyczne typologie systemów politycznych

Teorie powstania państwa

Polityka w ujęciu marksistowskim

Władza jako podstawowa kategoria analityczna antropologii politycznej – od klasycznej antropologii do postmodernizmu

Polityka widziana „od dołu” – perspektywa feministyczna, formy oporu i kontestacji politycznej

Polityka w ujęciu P. Bourdieu i M. Foucault

Postpolityka, czyli polityka w ponowoczesnym świecie

Od antropologii politycznej do antropologii polityki

Polityka w ujęciu antropologicznym vs. socjologicznym, filozoficznym i politologicznym

Nazwa zajęć: **Język angielski B22**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.
7. uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa do oceny własnych umiejętności językowych oraz rozumie konieczność stałego ich doskonalenia

Treści programowe dla zajęć:

Swobodne posługiwanie się czasami gramatycznymi w języku angielskim.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, następstwo czasów, zdania celu, porównania, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki.

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe, świat mediów i e-mediów, problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta, wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki, tematyka science-fiction oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularno-naukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresietematyki określonej w treści 3.

Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych

Nazwa zajęć: **Język niemiecki B22**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Plusquamperfekt

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: Konjunktiv – mowa zależna, formy strony biernej, Nomen, rekcja przymiotnika, imiesłów I i imiesłów II jako przydawka, zdania modalne

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: zawód i wykształcenie: nazwy zawodów, czynności i obowiązki typowe dla poszczególnych zawodów, atrybuty poszczególnych zawodów, wymarzony zawód, szczegółowy życiorys, kompetencje zawodowe, doświadczenie zawodowe, aplikacja, rozmowa o pracęświadomość ciała i sport – dbałość o wygląd i kondycję fizyczną, pojęcie piękna, sport, sporty ekstremalne media: rodzaje mediów, rola mediów, zalety i wady mediów społecznościowych pieniądze: znaczenie pieniędzy, wydatki,

oszczędność, negocjowanie ceny, zwyczaje zakupowe, bank, usługi bankowe, usługi internetowe, zakupy przez Internet, bieda, bogactwo, inwestowanie pieniędzy
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.
Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.
Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmow kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na temat zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: **Road Studies**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Orientuje się w najważniejszych nurtach badawczych road studies (kontekst globalny oraz polski).
2. Zna literaturę przedmiotu oraz badaczki i badaczy z nurtu road studies.
3. Orientuje się w interdyscyplinarnych projektach wpisujących się road studies.
4. Zna powiązania między road studies a antropologią infrastruktury, środowiskową i międzygatunkową.

w zakresie umiejętności:

1. Zna i potrafi zastosować kluczowe kategorie analityczne oraz metodologie charakterystyczne dla road studies.
2. Rozumie społeczno-kulturowy aspekt dróg oraz procesów ich tworzenia oraz potrafi krytycznie odczytać powiązane z nimi polityki i ekonomie.
3. Potrafi sformułować projekt badawczy, zrealizować go, podsumować i zaprezentować.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Zna powiązania między road studies a antropologią infrastruktury, środowiskową i międzygatunkową.
2. Rozumie społeczno-kulturowy aspekt dróg oraz procesów ich tworzenia oraz potrafi krytycznie odczytać powiązane z nimi polityki i ekonomie.
3. Potrafi sformułować projekt badawczy, zrealizować go, podsumować i zaprezentować

Treści programowe dla zajęć:

ZAJĘCIA NR 1: Zajęcia organizacyjne. Wprowadzenie do pól badawczych charakterystycznych dla road studies.

ZAJĘCIA NR 2: Wprowadzenie do road studies i dromologii: nurty badawcze, badacze, projekty badawcze.

ZAJĘCIA NR 3: Droga Lena - podejście biograficzne w road studies/biografie dróg

ZAJĘCIA NR 4: Konteksty pozaeuropejskie – droga „sojowa” BR-163 w Amazonii.

ZAJĘCIA NR 5: Hipermobilność – wymiar polityczny i ekonomiczny.

ZAJĘCIA NR 6: Ruchome modernizacje – studium autostrady A2 i drogi krajowej 92.

ZAJĘCIA NR 7: Reżimy mobilności.

ZAJĘCIA NR 8: Antropologia transportu drogowego i logistyki.

ZAJĘCIA NR 9: Rytuały infrastrukturalne – święta modernizacji we współczesnej Polsce.

ZAJĘCIA NR 10: Antropologia polskich dróg. Lokalność poprzez mobilność, mobilność poprzez lokalność.

ZAJĘCIA NR 11: Od infrastruktury drogowej do antropologii środowiskowej.

ZAJĘCIA NR 12: Paradygmat nowych mobilności, cz. 1.

ZAJĘCIA NR 13: Paradygmat nowych mobilności, cz. 2.

ZAJĘCIA NR 14: Infrastruktury drogowe jako źródło oporu społecznego.

ZAJĘCIA NR 15: Ekologie dróg.

Nazwa zajęć: **Antropologia robotów i sztucznej inteligencji**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę na temat antropologicznych badań nad robotami i sztuczną inteligencją
2. posiada wiedzę z zakresu antropologii rzeczy i podmiotowości
3. rozumie relację między robotami, biomorficznymi automatami, mechanicznymi lalkami oraz sztuczną inteligencją jako fenomenami społeczno-kulturowymi
4. rozumie społeczno-kulturowy wymiar tworzenia i wykorzystywania materialnych wyobrażeń istot żywych oraz rozumie jego implikacje dla postrzegania, tworzenia oraz wykorzystywania robotów
5. zna pojęcia, teorie i podejścia w badaniach nad sztuczną inteligencją i robotami na polu nauk humanistycznych i społecznych

6. zna najważniejsze teksty kultury, które ukształtowały współczesne wyobrażenia na temat robotów i biomorficznych automatów

w zakresie umiejętności:

1. operuje wiedzą na temat antropologicznych badań nad robotami i sztuczną inteligencją
2. potrafi dokonać krytycznej analizy narracji dotyczących robotów i AI, samodzielnie wysnuć wnioski z analizy i zaprezentować na forum grupy zajęciowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada świadomość społeczno-kulturowych uwarunkowań postrzegania i wykorzystywania robotów i sztucznej inteligencji oraz uwarunkowań oraz zagrożeń natury społecznej, politycznej i etycznej związanych z robotami i AI

Treści programowe dla zajęć:

- Kulturowa historia robotów. Od starożytności do czasów współczesnych
- Duch w maszynie. Przedmioty, podmiotowość i sprawczość w perspektywie antropologicznej
- Imaginaria i światy społeczne. Sztuczna inteligencja, roboty oraz biomorficzne automaty i lalki w etnograficznych case-studies
- Roboty i sztuczna inteligencja w perspektywie współczesnej humanistyki i nauk społecznych – debaty interdyscyplinarne
- Ideologiczne, etyczne i religijne kwestie wytwarzania i użytkowania sztucznej inteligencji i robotów. Perspektywa międzykulturowa.

Nazwa zajęć: **Poznańska Cytadela jako miejsce pamięci**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Dysponuję wiedzą o historii Fortu Winiary i parku Cytadela
2. Wie czym są miejsca pamięci i jakimi sposobami można je badać

w zakresie umiejętności:

1. Wskazuje na istotne elementy specyfiki miejsca jakim jest poznańska Cytadela
2. Potrafi wybrać metodę badań nad wybranym przez siebie aspektem funkcjonowania Cytadeli

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi zidentyfikować przyczyny i przebieg zmian jakim podlegał ten teren

Treści programowe dla zajęć:

historia projektu i budowy Fortu Winiary
Zmiany sposobu użytkowania terenu Cytadeli
Funkcje ideologiczne pomników i tablic
specyfika terminu miejsce pamięci i metody badań
roznorodność użytkowników parku w XX wieku
zajęcia planerowe

Nazwa zajęć: **Język angielski B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólnoakademickiej
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym oraz wychwytywać niezbędne szczegóły.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa do oceny własnych umiejętności językowych oraz rozumie konieczność stałego ich doskonalenia

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: Present Simple and Present Continuous, Narrative Tenses, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Future Perfect and Future Continuous.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: mowa zależna oraz pytania w mowie zależnej, formy przymiotnikowe i przysłówkowe.

Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: praca, rozmowa kwalifikacyjna o pracę, służba zdrowia, podróżowanie, moda oraz dress code, środowisko naturalne, zmiany klimatyczne.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: **Muzealnictwo**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawową terminologię i ją stosuje
2. Opisuje i interpretuje zjawiska zachodzące w muzealnictwie
3. Jest świadomy swojej wiedzy na temat współczesnych przemian w muzealnictwie

w zakresie umiejętności:

1. Charakteryzuje źródła i potrafi z nich korzystać
2. Wymienia i charakteryzuje determinanty kształtujące rozwój i przemiany w muzealnictwie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozumie potrzebę dbania o dziedzictwo kulturowe i jego ochronę

Treści programowe dla zajęć:

Muzealnictwo czy muzeologia

Cele, rodzaje muzeów i działalność statutowa

Historia muzealnictwa od starożytności do początkó XXI wieku

Specyfika muzeów etnograficznych i muzeów na wolnym powietrzu

Przedmiot, obiekt, eksponat – teoria i praktyka

Edukacja muzealna – teoria i praktyka

Wizyty studyjne w wybranych muzeach różnego typu

Nazwa zajęć: **Język niemiecki B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólnoakademickiej.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym oraz wychwytywać niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych, czas przyszły Futur 1

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: partykuły modalne, rekcja czasownika, czasowniki ruchu, werden + bezokolicznik, zdania względne, słowotwórstwo, przymyki czasowe

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólnoakademickie w zakresie następujących tematów: dni świąteczne: przyjęcia i uroczystości z różnych okazji, święta, tradycje, obrzędy, zaproszenia, rady dla gości i gospodarzy uroczystości w drodze: środki komunikacji, zakup biletów, zachowanie na dworcu/ lotnisku, sposoby podróżowania, miejsca docelowe, sposoby spędzania czasu w poszczególnych miejscach (np. w górach, nad morzem) warunki noclegowe, wrażenia i przeżycia urlopowe, szczegółowy opis drogi, wymarzona podróż, przedmioty przydatne w podróży mieszkanie: wymarzony dom/mieszkanie, wyposażenie mieszkania, okolica miejsca zamieszkania, warunki mieszkaniowe, doświadczenia z mieszkania we wspólnocie mieszkaniowej, własna sytuacja mieszkaniowa, zamiana mieszkaniem muzyka: instrumenty muzyczne, style muzyczne, gusty muzyczne, znani muzycy, koncert, przedstawienie muzyczne

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tamatu 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3. Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowach kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: **Azja**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Wiedza na temat historii etnograficznych badań Azji, ich politycznego i kolonialnego kontekstu.
2. Wiedza na temat kluczowych pojęć i teorii wypracowanych w ramach antropologicznych studiów azjanistycznych
3. Wiedza na temat rozpoznawania głównych problemów społecznych i politycznych w Azji.

w zakresie umiejętności:

1. Umiejętność krytycznej lektury i analizy tekstów antropologicznych.
2. Umiejętność używania teorii i pojęć antropologicznych.
3. Umiejętność ustnego przedstawienia zagadnień i teorii antropologicznych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Zdolność pracy w grupie.
2. Zdolność dyskusji i wystąpień publicznych.
3. Przyswojenie relatywizmu kulturowego i tolerancji wobec kulturowej różnorodności.

Treści programowe dla zajęć:

Ogólna charakterystyka regionu w perspektywie politycznej i historycznej (kolonializm, dekolonizacja, nacjonalizm, socjalizm, postsocjalizm, globalizacja, postsekularyzm) - wykład konwersatoryjny.

Historia antropologicznych badań obszaru (przegląd najważniejszych uwarunkowań i trendów badawczych) - wykład konwersatoryjny.

Działalność polskich antropologów w regionie (poruszana problematyka, paradygmaty badawcze, ustalenia teoretyczne) - wykład konwersatoryjny.

Analiza klasycznych tekstów światowej antropologii poświęconych wybranym regionom Azji - grupowa praca z tekstem.

Współczesne paradygmaty badawcze a aktualne procesy społeczne i polityczne w Azji - grupowa praca z tekstem.

Nazwa zajęć: **Praktyki zawodowe**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posiada świadomość zróżnicowania kultury organizacyjnej współczesnych instytucji: złożoności komunikacji społeczno-kulturowej zależnej od struktur władzy i ważnych dla nich wartości

w zakresie umiejętności:

1. organizuje zaplecze informacji, potrzebne do realizacji powierzanych mu zadań
2. krytycznie ocenia (i opisuje) informacje potrzebne do realizacji powierzanych mu zadań
3. podejmuje adekwatną komunikację w grupie z uwagi na powierzane mu zadania oraz własne pomysły służące ich realizacji

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi samodzielnie pracować w celu skutecznego realizowania powierzanych mu zadań
2. potrafi określić swoje miejsce w grupie i skutecznie z nią komunikować z uwagi na jej specyfikę społeczno-kulturową, w celu wykonania powierzanych mu zadań
3. podejmuje adekwatnie dialog w środowisku zróżnicowanym społecznie i kulturowo, szanując jego etos
4. pracuje na rzecz podtrzymania etosu ochrony dziedzictwa kulturowego w ramach społeczeństwa obywatelskiego
5. odpowiedzialnie pracuje (jako ekspert wolontariatu i/lub konsultant społeczno-kulturowy) na rzecz rozmaitych grup, środowisk i instytucji wymagających wsparcia w sferze komunikacji społeczno-kulturowej, w kontekście ich funkcjonowania w społeczeństwie obywatelskim

Treści programowe dla zajęć:

zapoznanie się ze specyfiką pracy instytucji

zapoznanie się ze specyfiką pracy w ramach powierzonych obowiązków [nauka nowych kompetencji]

zapoznanie się ze specyfiką struktury instytucji, organizacją zadań i sposobami komunikacji

obserwacja interakcji w instytucji służących skutecznej komunikacji i wykonywaniu zadań

regularne konsultacje z opiekunem praktyk z ramienia instytucji

regularne, w dialogu z opiekunem praktyk, opisywanie zadań podczas praktyk, w Dzienniku praktyk regularne, w dialogu z opiekunem praktyk, artykułowanie i opisywanie refleksji na temat powierzonych przez instytucje zadań (w Dzienniku praktyk)

Nazwa zajęć: **Język hiszpański B21**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku hiszpańskim charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.
7. potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Przegląd i utrwalenie umiejętności w zakresie posługiwania się formami i funkcjami czasów gramatycznych odpowiednich dla poziomu B2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii, formułowania hipotez, wyrażania odczuć, sądów; zdania czasowe z użyciem trybu łączącego Subjuntivo, mowa zależna, zdania warunkowe,

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: wywiady, relacje międzyludzkie, nowe technologie, świat cyfrowy, zdrowie / choroby, pojęcia z zakresu ekonomii, język prasy, korespondencji elektronicznej, handlu, reklamy oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularnonaukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.

Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych.

Nazwa zajęć: **Antropologia spekulatywna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie rolę antropologii - a także innych nauk pokrewnych - w tworzeniu narracji o świecie i w diagnozie jego problemów kulturowych i ekologicznych.
2. Zna i rozumie kluczowe zagadnienia antropologii kulturowej, antropologii ekologicznej, antropologii spekulatywnej przydatne w odniesieniu do rozumienia fikcji literackiej i filmowej.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wykorzystywać teorie antropologiczne w analizie utworów literackich i sztuki wizualnej z nurtu fantastyki naukowej
2. Potrafi przygotować i zaprezentować prezentację multimedialną opartą na studium przypadku z wykorzystaniem materiałów wizualnych i wybranych przez siebie koncepcji z zakresu antropologii i krytycznej analizy filmu

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie: Fikcja filmowa, realne problemy

4F: Science Fiction / Scientific Fabulation / Speculative Future / Subsequent Factuality

Antycypacje Przyszłości I: Bunt maszyn I ["Odyseja Kosmiczna" / "Matrix"]

Antycypacje Przyszłości II: Bunt Maszyn II ["Bladerunner" / "Bladerunner 2049"]

Antycypacje Przyszłości III: Planetarna Ekologia ["Diuna" / "Interstellar"]

Antycypacje Przyszłości IV: Świat po Apokalipsie ["Waterworld" / "Snowpiercer"]

Antycypacje Przyszłości V: Kontakt Międzygatunkowy ["Dystrykt 9" / "Arrival"]
Antycypacje Przyszłości VI: Mutacje Biosfery i Emergencja Życia ["Solaris" / "Anihilacja"]
Antycypacje Przyszłości VII: (De)kolonizacja światów ["Avatar" / "Marsjanin"]
Wspólne oglądanie filmu: Storytelling for Earthly Survival (2016) + dyskusja
Zajęcia Warsztatowe I: Wizje (i wizualizacje) apokalipsy
Zajęcia Warsztatowe II: przyszłość, która nadeszła
Zajęcia Warsztatowe III: projektowanie nowego początku
Konsultacje studenckich projektów zaliczeniowych
Prezentacja studenckich projektów zaliczeniowych i podsumowanie kursu

Nazwa zajęć: **Antropologia migracji**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Posiada wiedzę o zjawiskach związanych ze współczesnymi migracjami w kontekście globalnym i lokalnym
2. Zna podstawowe pojęcia i koncepcje wypracowane na gruncie studiów migracyjnych i uchodźczych
3. Zna ujęcia interpretacyjne zagadnień migracyjnych i integracyjnych wypracowane na gruncie antropologii społeczno-kulturowej
4. Rozumie, że mobilność jest integralną częścią ludzkiej kondycji
5. Rozumie, że tożsamości ludzkie nie są nierozzerwalnie przypisane do miejsc

w zakresie umiejętności:

1. Posiada umiejętność pogłębionego, krytycznego analizowania zjawisk migracyjnych z perspektywy antropologicznej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Ma wykształconą postawę empatii wobec osób wymiejscowionych

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do krytycznych studiów migracyjnych
Międzynarodowe migracje jako zjawisko nowoczesne
Polskie historie migracyjne
Między asymilacją a integracją – różne modele adaptacji osób migranckich w społeczeństwie przyjmującym
Integracja osób migranckich – wymiary i sposoby badania
Antropologia uchodźstwa i międzynarodowy reżim uchodźczy
Procesy narodotwórcze w diasporach
Perspektywa transnarodowa – wielorakie domy i lojalności
Perspektywa czasowa – różne pokolenia migracyjne i uchodźcze
Perspektywa genderowa a feminizacja migracji
Religia i urasawianie osób migranckich
Migranci i migrantki uprzywilejowani/e – pierwszą klasą na emigrację?
Deterytorializacja tożsamości – przeciwko sedentarystycznej optyce

Nazwa zajęć: **Obserwacja etnograficzna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. - posiada specjalistyczną wiedzę teoretyczną i praktyczną dotyczącą prowadzenia obserwacji etnograficznej, w szczególności „uczestniczącej”
2. - zna rodzaje obserwacji etnograficznej w kontekście metod jakościowych
3. - posługuje się terminologią naukową towarzyszącą obserwacji uczestniczącej, jako metodzie jakościowej
4. - rozumie specyfikę obserwacji uczestniczącej jako eksperymentu i konieczność jej odniesienia do wybranych paradygmatów w antropologii kulturowej

w zakresie umiejętności:

1. - potrafi rozróżnić „punkt widzenia” obserwatora od procesu interpretacji
2. - określa i porządkuje dane etnograficzne, uwzględniając rolę elementów autoetnograficznych pojawiających się w procesie współuczestnictwa
3. - stosuje typy rejestracji materiału empirycznego adekwatnie do sytuacji badawczej i właściwie opracowuje pozyskany materiał etnograficzny

w zakresie kompetencji społecznych:

1. - jest gotów/gotowa do podstawowej diagnozy zachowań/specyfiki grupy oraz do przyjęcia postawy krytycznej wobec obserwowanych zdarzeń

2. jest gotów/gotowa do etycznego postępowania właściwego dla antropologów społeczno-kulturowych, związanego z naukową obserwacją grupy

Treści programowe dla zajęć:

Obserwacja etnograficzna/uczestnicząca: rodzaje, zasady jej uprawiania i jej rola w antropologii społeczno-kulturowej. Kontekst metod jakościowych oraz paradygmatów w naukach społecznych. Opis zadania wyboru grupy badawczej.

Seria ćwiczeń pt: "Metoda obserwacji, czyli jak ją pojmują inni antropolodzy. Analiza wybranych tekstów metodycznych"

„Narzędzia i efekty obserwacji” – wprowadzenie do procesualności, zasad tworzenia raportu z wykorzystaniem opisu etnograficznego

Seria ćwiczeń pt: "Obserwacja różnych obiektów w różnych przestrzeniach"

„Moje” dane etnograficzne w procesie: co i jak postrzegać/ obserwować, jak porządkować materiał empiryczny i jak go opisać? (interakcja, rodzaje zachowań w grupie i jej struktura, współuczestniczenie, mapy sytuacyjne - rysunek etnograficzny, autorefleksja, etyka - wybór problemu /wątków badawczych)

Seria ćwiczeń pt: "Treści etnograficzne” w dzienniku badacza/ badaczki a teoria (analiza not, praca w podgrupach)"

Seria ćwiczeń pt: "Prezentacja doświadczenia nt zachowań werbalnych (wprowadzenie pojęcia dyskursu i EEA)"

Seria ćwiczeń pt: ""Prezentacja doświadczenia nt zachowań niewerbalnych" (praktyki pozarefleksyjne, rola zamysłów, wiedza typu "wiem" i typu "po co?", "niema", wyobrażenia, rutyny, wprowadzenie do praktyk pozawerbalnych grupy i EEA)

Ćwiczenia pt: „Wybór grupy - kryteria selekcji w praktyce”

Ćwiczenia . "Kim jestem i jak to może wpływać na moje wybory badawcze, rodzaje autoetnografii ora postępowanie z grupą (etyka)?"

Praca nad projektem finalnym na temat badanej grupy i przebytego z nią doświadczenia (raport) – kontynuacja umiejętności forumłowania problemu badawczego, analizy, argumentacji, wnioskowania na podstawie pozyskanego materiału empirycznego

Seria ćwiczeń pt: "Krytyczna analiza propozycji. Ku adekwatnemu opisowi etnograficznemu"

Nazwa zajęć: **Semiologia kultury**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu teorii znaku i innych pojęć stanowiących fundament semiologii kultury.
2. posiada wiedzę o związkach łączących antropologię społeczno-kulturową z językoznawstwem.
3. zna charakterystyczne dla semiologii kultury metody analizy i interpretacji.
4. potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu semiologii i antropologii społeczno-kulturowej.
5. potrafi formułować krytyczne sądy na temat zjawisk kulturowych.

Treści programowe dla zajęć:

Pojęcie znak językowego i inne podstawowe pojęcia językoznawstwa Ferdinanda de Saussure'a.

Strukturalna analiza mitu – Claude Levi-Strauss.

Projekcja filmu Modern Times oraz analiza strukturalna i interpretacja tego filmu.

Analiza strukturalna bajki – Władimir Propp.

Projekcja filmu Far Country oraz analiza strukturalna i interpretacja tego filmu.

Teoria mitu Rolanda Barthesa.

Hipoteza Sapira-Whorfa.

Nazwa zajęć: **Antropologia historii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę antropologicznych badań historii, rozpoznaje różnice między antropologią historii uprawianą przez antropologów a antropologią historyczną w wykonaniu historiografów,
2. zna dzieje zainteresowania przeszłością na gruncie antropologii, potrafi określić stosunek danej orientacji/szkoły antropologicznej wobec przeszłości

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wskazać wiodące tematy badawcze antropologii historii i sposoby jej badania, jest zaznajomiony z najważniejszą literaturą przedmiotu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest świadom znaczenia jakie historia i jej badania mają dla kształtowanie tożsamości i dziedzictwa, pojmując, że zmiana i trwanie nie są wobec siebie opozycyjne, lecz wzajemnie dopełniają się

Treści programowe dla zajęć:

Antropologizacja historii a antropologia historii
Historia z punktu widzenia tubylca: Podbój a wizja zwyciężonych
Historia z punktu widzenia tubylca: Debata Sahlins/Obeyesekere
Ekonomia polityczna: Trybalizacja i kolonizacja
Ekonomia polityczna: Orientalizacja, post-socjalizm i populizm
Etnogeneza: Wynajdywanie etniczności przez siebie
Etnogeneza: Wynajdywanie etniczności przez Innego
Czytanie przeszłości: Między tekstem a doświadczeniem
Dynamika zmiany: Asymilacja a dysymilacja
Historia jako źródło tożsamości: Wynajdywanie tradycji, wynajdywanie kultury
Historia jako źródło tożsamości: Wynajdywanie przeszłości
Pamięć i zapomnienie: Nostalgia strukturalna
Pamięć i zapomnienie: Przeciw pamiętaniu
Historyczności: Transformacja jako powtórzenie
Historyczności: Przeszłość zmaterializowana, przeszłość ucieleśniona

Nazwa zajęć: **Etnologia świata**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna kluczowe pytania badawcze i tezy dyskursu dotyczącego granic kulturowych Europy
2. Pozyskał rozbudowaną wiedzę dotyczącą kategorii poznawczych adekwatnych do analizy kulturowego zróżnicowania świata
3. Pozyskał rozbudowaną wiedzę dotyczącą struktury etnicznej i kulturowej świata
4. Posiada szeroką wiedzę dotyczącą podstawowych mechanizmów i procesów kulturowych na świecie

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi stosować relatywistyczną perspektywę poznawczą w analizie kultur świata
2. Potrafi formułować problemy badawczy w kategoriach adekwatnych do specyfiki kulturowej poszczególnych regionów i typów społeczeństw różnych regionów kulturowych świata
3. Potrafi interpretować zachowania społeczne w kontekście kulturowego zróżnicowania świata

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest świadomy podłoża historycznego i charakteru współczesnych procesów etnicznych oraz kulturowych na świecie
2. Rozumie dynamikę przemian zachodzących we współczesnych kulturach i społeczeństwach

Treści programowe dla zajęć:

Europejska perspektywa antropologii, etnografia Europy a etnografia świata, relatywistyczna perspektywa poznawcza

Różne perspektywy poznania świata: ekumena i subekumena kulturowa

Widnokrąg geograficzny cywilizacji śródziemnomorskiej, Arabów i Chińczyków

Struktura etniczna i cywilizacyjna świata. Formowanie się układu ludów i języków świata

Struktura etniczna i cywilizacyjna świata. Główne ośrodki cywilizacji (cywilizacja zachodnia, prawosławna, latynoamerykańska)

Struktura etniczna świata - główne ośrodki cywilizacji (cywilizacja islamu, cywilizacja afrykańska, cywilizacja hinduska)

Struktura etniczna świata - główne ośrodki cywilizacji (cywilizacja buddyjska, chińska, japońska)

Globalizacja i problem cywilizacji uniwersalnej

Kategorie i kryteria poznawcze oraz klasyfikacyjne kulturowego zróżnicowania świata. Kryteria społeczno-polityczne (systemy pokrewieństwa i systemy polityczne). Kryteria ekologiczno-ekonomiczne (ludy zbieracko-łowieckie, pasterskie i rolnicze)

Rasa a kultura

Społeczeństwa plemienne i chłopskie

Dynamika i mechanizmy zmian kulturowych

Dylematy rozwoju

Nazwa zajęć: **Antropologia ekonomiczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu antropologii ekonomicznej oraz nauk pokrewnych

2. Zna i rozumie najważniejsze metody analizy i interpretacji zjawisk gospodarczych właściwe wybranym tradycjom badawczym w obrębie etnologii i antropologii kulturowej oraz dyscyplinach pokrewnych

w zakresie umiejętności:

1. Odpowiednio stosuje terminologię i procedury analityczne dotyczące zjawisk gospodarczych
2. Dostrzega powiązania interdyscyplinarne etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami w obszarze analiz gospodarki

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi formułować własne opinie i sądy dotyczące szczegółowych aspektów życia gospodarczego
2. Jest świadomy poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania analiz życia gospodarczego

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie – przedmiot zajęć, omówienie programu kształcenia, jego celów i efektów

Czym jest antropologia ekonomiczna? Relacja antropologii ekonomicznej do ekonomii i innych dyscyplin zajmujących się zagadnieniami gospodarczymi.

Ekonomia. Historyczne podejścia do badania zjawisk gospodarczych - od starożytności do współczesności

Trajektoria rozwoju antropologii ekonomicznej - główne problemy, teorie i metodologie

Nierównomierny rozwój gospodarczy

Socjalizm i postsocjalizm w perspektywie antropologii ekonomicznej

Ogólnoświatowy kapitalizm

Nazwa zajęć: **Pamięć polska, niemiecka, żydowska w Wielkopolsce**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna pojęcia: pamięć społeczna, zbiorowa, indywidualna, konstruowanie pamięci, miejsca pamięci
2. ma wiedzę o historii stosunków polsko-niemieckich i polsko-żydowskich w XX wieku

w zakresie umiejętności:

1. potrafi prezentować i dyskutować teksty naukowe
2. potrafi przygotować i przeprowadzić badania terenowe
3. potrafi napisać raport z badań terenowych bądź artykuł popularnonaukowy

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie etyczny wymiar badań terenowych związanych z polsko-niemieckim i polsko-żydowskim dziedzictwem

Treści programowe dla zajęć:

Omówienie pojęć: pamięć społeczna, zbiorowa, indywidualna, zapomnienie; zaprojektowanie projektów badawczych w wybranych miejscowościach Wielkopolski

Pamięć o ludności żydowskiej i o Holocauście w Europie; Pamięć żydowska w Polsce i Wielkopolsce; Pamięć żydowska - projekty edukacyjne, badawcze, i artystyczne

Pamięć polsko-niemiecka; Pamięć o Niemcach w Wielkopolsce; Projekty polsko-niemieckie

Praca nad projektami badawczymi – przygotowanie narzędzi badawczych; Wyjazd terenowy i zbieranie materiału

Analiza zebranego materiału i przygotowanie raportu; prezentacja raportów (artykułów)

Nazwa zajęć: **Badania terenowe od kulis**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Jest świadom/a wyzwań metodycznych i etycznych związanych z prowadzeniem etnograficznych badań terenowych
2. Posiada pogłębioną wiedzę o autorefleksyjności, relacjach władzy, autoetnografii i serendipity w badaniach terenowych
3. Zna i potrafi krytycznie czytać autoetnograficzne teksty antropologiczne

w zakresie umiejętności:

1. Posiada bardziej świadomy warsztat badawczy

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Posiada pogłębioną wiedzę o autorefleksyjności, relacjach władzy, autoetnografii i serendipity w badaniach terenowych
2. Jest świadom/a wyzwań metodycznych i etycznych związanych z prowadzeniem etnograficznych badań terenowych

Treści programowe dla zajęć:

Zajęcia organizacyjno-wprowadzające
Wchodzenie w teren
Zanurzanie się w teren i sprawczość partnerów/ek badawczych
Relacje władzy w terenie i role przypisywane antropologom/żkom
Rutyna – czekanie – odźwierni
Między fieldnotes a headnotes
Serendipity w życiu i pracy antropologa/żki
Wiedza ucieleśniona
Autoetnografia 1: antropolożka w terenie i jej parterki badawcze
Autoetnografia 2: matka w terenie
Autoetnografia 3: miłość w terenie
W ukryciu
Powrót do domu
Wymiar etyczny
Studenckie autoetnografie

Nazwa zajęć: **Język hiszpański B22**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak ja na tematy ogólnoakademickie;
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku hiszpańskim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje;
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły;
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat;
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego;
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym;
7. potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Przegląd i utrwalenie umiejętności w zakresie posługiwania się formami i funkcjami czasów gramatycznych odpowiednich dla poziomu B2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: stawianie warunków, tryb łączący Subjuntivo w czasach przeszłych, strona bierna, peryfrazy czasownikowe

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: życie zawodowe, język administracyjny i prawniczy, świat zwierząt i idiomy związane z tym blokiem, klimat, kłeski żywiołowe, motoryzacja, sądownictwo, sztuka współczesna i prekolumbijska, twórczość wybranych przedstawicieli kultury hiszpańskiej, rozmowa o pracę oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularnonaukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.

Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych.

Nazwa zajęć: **Metodologia nauk społecznych z elementami logiki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę o problematyce metodologicznej właściwej tradycji nauk społecznych.
2. potrafi posługiwać się specjalistyczną terminologią filozoficzną, metodologiczną i logiczną.
3. potrafi odnosić pojęcia filozoficzne i metodologiczne do teorii i metod stosowanych w etnologii i antropologii społeczno-kulturowej.
4. potrafi formułować krytyczne sądy dotyczące zagadnień metodologicznych.

5. rozumie wagę i znaczenie świadomości metodologicznej w praktyce badawczej nauk społecznych i humanistycznych.

Treści programowe dla zajęć:

Metodologia pozytywistyczna na przykładzie doktryny socjologicznej Emile'a Durkheima.

Metodologia antypozytywistyczna na przykładzie pojęć metodologii socjologicznej Maxa Webera i antropologii symbolicznej Clifforda Geertza.

Pojęcie "typu idealnego" na przykładzie protestanckiego kapitalisty.

Elementarne pojęcia i reguły klasycznego rachunku logicznego.

Nauki przyrodnicze według Thomasa S. Kuhna.

Etnocentryzm i relatywizm.

Indukcja i falsyfikacja.

Obiektywność jako intersubiektywna weryfikowalność i jako zgodność z rzeczywistością.

Nazwa zajęć: **Cyberantropologia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Posiada wiedzę z zakresu metodologii i teorii cyberantropologii, netnografii oraz etnografii cyfrowej.
2. Posiada wiedzę z zakresu nowych mediów i technologii informacyjnych stosowanych w badaniach etnograficznych (offline i online).
3. Zna specyfikę relacji między antropologią a nowymi technologiami.
4. Zna i stosuje narzędzia cyfrowe dedykowane pracy z danymi empirycznymi.
5. Zna formy cyfrowych reprezentacji wiedzy antropologicznej i terenowej.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zaprojektować i zrealizować badania antropologiczne online.
2. Zna i stosuje narzędzia cyfrowe dedykowane pracy z danymi empirycznymi.
3. Potrafi porządkować i zarządzać danymi cyfrowymi z badań.
4. Potrafi krytycznie analizować informacje oraz zjawiska internetowe.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi komunikować wiedzę etnograficzną przy użyciu nowych mediów.
2. Posiada umiejętności pracy w nurcie cyberantropologii, netnografii, która podnosi kompetencje na rynku pracy.

Treści programowe dla zajęć:

Zajęcia nr 1: Zajęcia organizacyjne oraz wprowadzenie (podstawowa nomenklatura, prezentacja pól badawczych oraz wyjaśnienie różnic pomiędzy nimi - cyberantropologia, etnografia cyfrowa, netnografia, badania przez internet).

Zajęcia nr 2: Cyberantropologia (wykład pogłębiony, prezentacja projektów badawczych, teorii, badaczy, literatury przedmiotu).

Zajęcia nr 3: Cyfrowa etnografia/netnografia/badania online (wykład pogłębiony, prezentacja projektów badawczych, teorii, badaczy, literatury przedmiotu).

Zajęcia nr 4: Nowe media (konceptje, pojęcia, ujęcie antropologiczne oraz deyscyplin pokrewnych)

Zajęcia nr 5: Antropologia a technologie (relacje, wpływ, przyszłość)

Zajęcia nr 6: Rzeczywistości rozszerzone/światy wyobrażone/doświadczenie lokatywne

Zajęcia nr 7: Cyberkultury i cyberspółeczności (teoria i badania)

Zajęcia nr 8: Sztuczna/nieludzka inteligencja (teoria i badania/przyszłość/more than human anthropology)

Zajęcia nr 9: Cyberfeminizm (ujęcie antropologiczne oraz nauk pokrewnych, zwłaszcza z zakresu filozofii)

Zajęcia nr 10: Media społecznościowe (historia, rozwój, badania antropologiczne, doświadczenia)

Zajęcia nr 11: Awatary i cyfrowe reprezentacje (more than human anthropology c.d., wizualność, odcieśnienie, wyobrażenia)

Zajęcia nr 12: Wolność, otwartość, dostępność (konceptje wolnej kultury, otwartego kontentu, domeny publicznej, CC itd.).

Zajęcia nr 13: Dane (idea big data - zjawisko i narzędzie badawcze)

Zajęcia nr 14: Technologie badawcze – cyfrowe narzędzia w badaniach etnograficznych

Zajęcia nr 15: Cyfrowe formy wiedzy antropologicznej

Nazwa zajęć: **Język angielski A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe.
2. potrafi w komunikatywny sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.
3. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym.
4. potrafi zrozumieć prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/gotowa do oceny własnych umiejętności językowych oraz rozumie konieczność stałego ich doskonalenia

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A2

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (np. czasowniki modalne, przymiotniki, strona bierna, zdania warunkowe, mowa zależna) dla poziomu A2

Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz związane z bezpośrednim środowiskiem studenta (jedzenie, osobowość, podróże, zainteresowania, edukacja, zakupy, pieniądze, technologia, rodzina, studia, praca, technologia, słownictwo związane z kierunkiem studiów)

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów

Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi.

Nazwa zajęć: **Teorie nieantropocentryczne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie rolę antropologii jako dyscypliny akademickiej w obszarze studiów nad podmiotowością nie-ludzi
2. Zna i rozumie kluczowe teorie, koncepcje i pojęcia z zakresu transdyscyplinarnych i transdziedzinowych badań osadzonych w paradygmacie nieantropocentrycznym
3. Zna i rozumie wagę przewartościowania, jakie dokonało się we współczesnej humanistyce światowej wraz z przełomem posthumanistycznym, zwrotem ku rzeczom, roślinom, zwierzętom i innym nie-ludziom
4. Posiada wiedzę dotyczącą genealogii rozwoju myśli nieantropocentrycznej w humanistyce (ze szczególnym uwzględnieniem antropologii)
5. Posiada wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań antropologicznych zwróconych ku podmiotom nie-ludzkim

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi krytycznie analizować teksty akademickie
2. Potrafi przemyśleć i zbudować wypowiedź wykorzystując inspiracje teoretyczne z zajęć

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie: teorie nieantropocentryczne i niehierarchiczny model wyjaśniania relacji między człowiekiem i jego nie-ludzkimi innymi

Biohumanistyka / humanistyka ekologiczna

Domańska E., Humanistyka ekologiczna, w: Od pamięci biodziedzicznej do postpamięci, red. T. Szostek, R. Sendyka, R. Nycz, IBL PAN, Warszawa 2013, s. 15-39.

Posthumanizm

Braidotti R., Po człowieku, przeł. J. Bednarek, A. Kowalczyk, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2014.

Kozhevnikova M., Ludzkie ciało jako hybryda..., „Etnografia Polska”, 2022, nr 1-2, s. 111-124.

Etnografia wielogatunkowa

Kierksey E., Helmreich S., The Emergence of Multispecies Ethnography, „Cultural Anthropology”, 2010, nr 4, s. 545-576.

Tsing A. L., Mushroom at the End of the World: On the possibility of life in capitalist ruins, Princeton University Press, Princeton/Oxford 2015.

More-than-human anthropology, anthropology beyond human(ity)

Ingold T., Anthropology beyond Humanity, "Suomen Antropologi: Journal of the Finnish Anthropological Society" 3, 2013, s. 5-23.

Kohn E., How Forests Think. Toward an Anthropology Beyond the Human, University of California Press, Berkeley/Los Angeles/London 2013.

Perspektywizm indiański

Buliński T., Ludzie, zwierzęta i inne byty w świecie Indian Amazonii. Wstęp do perspektywizmu, W: A. Mica, P. Łuczeczek (red.), Ludzie i nie-ludzie. Perspektywa socjologiczno-antropologiczna (s. 89–114). Gdańsk: Wydawnictwo Orbis Exterior Uniwersytetu Gdańskiego.

Tradycyjna wiedza ekologiczna

Kimmerer R W., Pieśń Ziemi. Rdzenna mądrość, wiedza naukowa I lekcje płynące z natury, ZNAK, Kraków 2020.

Pierotti R., Defining Traditional Ecological Knowledge, w tegoż: Indigenous Knowledge, Ecology, and Evolutionary Biology, Routledge, New York-London, 2011, s. 7-25.

Etnografia transrelacyjna

Majbroda K., W relacjach, sieciach, splotach asamblaży. Wyobrażenia antropologii społeczno-kulturowej wobec aktualnego, Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocław 2019.

Majbroda K., W stronę etnografii transrelacyjnej. Antropologia wobec Antropocenu, kryzysu klimatycznego i relacyjnie urządzonej rzeczywistości, „Etnografia Polska”, 2021, nr 1-2, s. 5-26.

Historia środowiskowa

Chakrabarty D., Klimat historii. Cztery tezy, „Teksty Drugie” 2014, nr 5.

Foltz R., Czy przyroda jest sprawcą w znaczeniu historycznym? Historia świata, historia środowiska oraz to, w jaki sposób historycy mogą pomóc ocalić Ziemię, w: Teoria wiedzy o przeszłości

Pamięć środowiskowa

Buell L., Writing for an Endangered World: Literature, Culture, and Environment in the United States and Beyond, Harvard University Press, 2001.

Praczyk M., Pamięć środowiskowa we wspomnieniach osadników z „Ziem Odzyskanych”, Wydawnictwo UAM, Poznań 2019.

Krytyczne studia nad dziedzictwem

DeSilvey C., Curated Decay: Heritage Beyond Saving, Minnesota University Press, 2017.

Stobiecka M., Natura jako kurator. Dziedzictwo kulturowe w epoce antropocenu, „Widok. Teorie i Praktyki kultury wizualnej”, 2018, nr 22, s. 1-28.

Biogruzy / bioruiny

Edensor T., Entangled agencies, material networks and repair in a building assemblage: the mutable stone of St Ann's Church, Manchester, "Transactions of the Institute of British Geographers", 2011, nr 36, s. 238-252.

Tomczok M., Po przemyśle. Humanistyka wobec bioruin i biogruzów, „Przegląd Kulturoznawczy”, 2023, nr 2, 143-162.

Smykowski M., Bioinkrustacje. Kamienie, porosty

Dyskursy Antropocenu

Gibard et al., A practical solution: the Anthropocene is a geological event, not a formal epoch, "Episodes. Journal of International Geoscience", 2022, nr 4, s. 349-357.

Gibson H., Venkateswar S., Anthropological Engagement with the Anthropocene: A Critical Review, "Environment and Society: Advances in Research" 1, 2015, p. 5-27.

. Podsumowanie I: rola człowieka w produkcji wiedzy o świecie-więcej niż-ludzkiem

Podsumowanie II: co po post-antropocentryzmie?

Nazwa zajęć: **Antropologia religii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna religijne systemy monoteistyczne jak i wybrane systemy politeistyczne
2. zna związki różnych koncepcji z obszaru antropologii religii oraz religioznawstwa funkcjonujących w antropologii kulturowej jak i w pokrewnych naukach humanistycznych (socjologii, kulturoznawstwie, religioznawstwie)

w zakresie umiejętności:

1. potrafi w sposób zaawansowany omawiać i analizować antropologiczne, socjobiologiczne i kognitywne koncepcje zjawisk występujących w obszarze religii
2. ma świadomość zróżnicowania i wzajemnych związków koncepcji antropologicznych oraz religioznawczych
3. potrafi po zewnętrznych symbolach określać wyznawców poszczególnych religii

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi rozpoznać zróżnicowanie etniczne, kulturowe i religijne. Wykazuje się dużym zrozumieniem i poszanowaniem wobec przedstawicieli wszystkich kultur oraz religii
2. potrafi obserwować i analizować narastające konflikty na tle etnicznym i religijnym współczesnych społeczności
3. rozpoznawać wartość dziedzictwa materialnego jak i niematerialnego i występować w jego obronie
4. potrafi powiązać zachowania społeczne z systemami religijnymi zarówno politeistycznymi jak i monoteistycznymi

Treści programowe dla zajęć:

pierwszy blok zajęć obejmuje omówienie religii monoteistycznych (judaizm, chrześcijaństwo i islam) z ich historycznym i kulturowym kształtowaniem.

Drugi blok zajęć z antropologii religii obejmuje omówienie wybranych religii monoteistycznych (hinduizm czy szintoizm, rodzimowierstwo)

Blok trzeci zajęć obejmuje omówienie koncepcji antropologicznych dotyczących zarówno powstania religii jak i jej funkcjonowania we współczesnym świecie.

Nazwa zajęć: **Metody badań etnograficznych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Ma podstawową wiedzę na temat obszarów rzeczywistości eksplorowanych przez antropologa i wykorzystywanych w tym celu danych źródłowych, zna aparat pojęciowy odnoszący się do metodologii i metodyki badań etnograficznych
2. Zna podstawowe zasady obowiązujące podczas projektowania i realizacji badań etnograficznych, w tym procedury właściwe dla każdego etapu postępowania badawczego
3. Rozpoznaje główne etnograficzne (oraz inne jakościowe) techniki badawcze – sposoby pozyskiwania danych, dostrzega ich zróżnicowanie, wie jakie mają zastosowania w procesie rozpoznawania różnych elementów rzeczywistości społeczno-kulturowej (zachowania, materialne rezultaty zachowań, formy wiedzy) w różnych kontekstach społecznych

w zakresie umiejętności:

1. Rozpoznaje główne etnograficzne (oraz inne jakościowe) techniki badawcze – sposoby pozyskiwania danych, dostrzega ich zróżnicowanie, wie jakie mają zastosowania w procesie rozpoznawania różnych elementów rzeczywistości społeczno-kulturowej (zachowania, materialne rezultaty zachowań, formy wiedzy) w różnych kontekstach społecznych
2. Rozpoznaje poszczególne źródła zastane: teksty, dokumenty, materiały audiowizualne i in. , zna podstawowe metody ich analizy i potrafi oszacować przydatność w badaniu etnograficznym
3. Wie na czym polega autoetnografia, jaka jest rola badacza jako narzędzia badawczego, potrafi ocenić znaczenie tej formy aktywności badawczej jako sposobu walidacji

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Wie jakie normy i standardy etyczne obowiązują etnografa podczas konceptualizacji badań, pobytu w terenie, a następnie przechowywania i upowszechniania zebranych danych i płynących z nich wniosków
2. Umie rozpoznawać różne formy tekstów etnograficznych i zna zasady obowiązujące przy przygotowywaniu takich tekstów

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika badań etnograficznych; Elementy rzeczywistości interesujące antropologa i typy źródeł; Podstawowe terminy: "metoda", "metodyka", „teren”, „badania terenowe”, "procedury i techniki badawcze", „etnografia” i in.

Obserwacja w badaniach etnograficznych: psychologiczne, społeczne i kulturowe aspekty postrzegania, technik prowadzenia obserwacji i jej rejestracji, opis obiektu, obserwacja zachowań, opis a wyjaśnianie, opis a wiedza badacza

Rozmowa naturalna, wypowiedzi spontaniczne i wywołane, wywiad (typy wywiadu, style prowadzenia wywiadu, techniki zapisu wywiadu, psychologiczne, społeczne i kulturowe aspekty kontaktu badacza z informatorem)

Sytuacje społeczne badań etnograficznych

Metoda biograficzna i wywiad narracyjny; wywiady grupowe (badania fokusowe)

Materiały i metody wizualne w badaniu etnograficznym

Techniki projekcyjne w badaniu etnograficznym

Metoda monograficzna i typy studiów przypadku - i ich charakterystyka

Pomoce badawcze do pracy w terenie: dziennik badacza jako podstawowy dokument etnografa; kwestionariusz wywiadu (zasady opracowania, typy dyspozycji oraz pytań kwestionariuszowych,

najczęściej spotykane wady pytań), ankieta, środki pomocnicze do realizacji badań (w tym – techniki rejestracji danych)

Źródła zastane (teksty) w badaniu etnograficznym: dokumenty urzędowe, osobiste, dane statystyczne, materiały prasowe, literatura piękna i podróżnicza, kroniki, dane internetowe (etnografia wirtualna) i in. Autoetnografia; rola, kompetencje i refleksyjność etnografa

Metody pisania i czytania tekstów w etnologii/antropologii kulturowej

Przygotowanie i realizacja mini projektu z zastosowaniem obserwacji oraz wywiadu oraz opracowanie raportu z badań

Nazwa zajęć: **Język francuski A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe, - w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego,

2. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty o charakterze ogólnym,

3. potrafi zrozumieć prosty, oryginalny materiał audio lub wideo poruszający zagadnienia z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: *passé composé*, *imparfait*, *passé récent*, *futur proche*, *futur simple*

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: zaimki „en”, „y”, zaimki dopełnienia bliższego, dalszego, odmiana czasowników nieregularnych, przysłówki, stopniowanie przymiotnika, mowa zależna

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów:

- **rodzina** (członkowie rodziny, relacje rodzinne),
- **czynności dnia codziennego** (obowiązki domowe),
- **jedzenie i picie** (produkty żywnościowe, przepisy na proste dania, posiłki, przyzwyczajenia żywieniowe),
- **zakupy** (lista zakupów, miary i wagi, zamawianie jedzenia),
- **pogoda** (zjawiska pogodowe, pory roku, zmiany klimatu),
- **urlop i czas wolny** (aktywności w czasie wolnym, miejsca wypoczynku, środki lokomocji),
- **praca** (zawody, rozmowa w sprawie pracy, idealna firma).

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi, domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi, domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: **Antropologia etniczności**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. rozpoznaje kluczowe ujęcia i modele etniczności, umie opisać różnice między nimi, sprawnie posługuje się pojęciami stosowanymi na gruncie studiów etnicznych, potrafi sformułować antropologiczną definicję etniczności

2. rozumie czym jest proces konstruowania grup/etniczności; potrafi dokonać analizy mechanizmów tworzenia grup/etniczności i ich przemian w czasie; wie, że antropologiczna analiza etniczności nie ogranicza się jedynie do analizy dyskursu, lecz opiera się na obserwacji etniczności „w działaniu”, czyli codziennym ustawianiu granic i zachowaniach nawykowych

w zakresie umiejętności:

1. dostrzega znaczenie kategorii dyskursywnych, jest krytyczny wobec ideologizacji etniczności, jest świadom procesu upolitycznienia i utowarowienia etniczności

w zakresie kompetencji społecznych:

1. dostrzega znaczenie kategorii dyskursywnych, jest krytyczny wobec ideologizacji etniczności, jest świadom procesu upolitycznienia i utowarowienia etniczności

2. ma refleksyjną świadomość pluralizmu kulturowego, religijnego i aksjologicznego

Treści programowe dla zajęć:

Pojęcie etniczności

Etniczność jako relacja: Granice etniczne

Etniczność jako relacja: Utożsamianie (się)

Etniczność jako poznanie: Grupy i klasy

Etniczność jako poznanie: Kognitywna teoria etniczności

Nacjonalizm i rasizm: Wspólnoty wyobrażone

Nacjonalizm i rasizm: Czystki etniczne

Nacjonalizm i rasizm: Rasizm a fundamentalizm kulturowy

Ekonomia polityczna etniczności: Prawo do tożsamości. Walka o uznanie

Ekonomia polityczna etniczności: Ekonomia etniczności

Tożsamości kulturowe: Wspólnoty symboliczne

Tożsamości kulturowe: Etniczna obojętność

Dynamika i miraż tożsamości: Między wyparciem...

Dynamika i miraż tożsamości: ...a hołubieniem lokalności

Grupy i granice 50 lat później

Nazwa zajęć: Antropologia krytyczna i eksperymentalna

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Ma pogłębioną wiedzę o drogach rozwoju antropologii krytycznej i eksperymentalnej, rozumie źródła różnych tradycji i odmian jej uprawiania
2. Potrafi umiejscowić antropologię krytyczną i eksperymentalną wśród subdyscyplin etnologii, rozumie jej związki z innymi dyscyplinami, jej specyfikę i znaczenie
3. Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą zakresu przedmiotowego antropologii krytycznej i eksperymentalnej
4. Potrafi scharakteryzować zasadnicze, specyficzne dla antropologii krytycznej i eksperymentalnej perspektywy oglądu i opisu rzeczywistości społecznej i kulturowej
5. Zna terminologię właściwą antropologii krytycznej i eksperymentalnej
6. W stopniu zaawansowanym zna narzędzia, metody i postawy charakterystyczne dla antropologii krytycznej i eksperymentalnej
7. Rozumie problemy etyczne związane z praktykowaniem antropologii krytycznej i eksperymentalnej
8. Potrafi postrzegać własną kulturę z krytycznej perspektywy defamiliaryzacji
9. Wykazuje krytyczne rozumienie w stosunku do złożoności kultury współczesnej

w zakresie umiejętności:

1. W sposób zaawansowany potrafi stosować krytyczne narzędzia opisu i interpretacji kultury
2. Potrafi stosować eksperymentalne narzędzia opisu i interpretacji kultury

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest w stanie przygotować innowacyjną prezentację wybranego zagadnienia kulturowego

Treści programowe dla zajęć:

Kształtowanie się antropologii krytycznej

Antropologii jako kontrkultura

Strategie antropologii eksperymentalnej: defamiliaryzacja krytyczna

Strategie antropologii eksperymentalnej: defamiliaryzacja ironiczna

Strategie antropologii eksperymentalnej: surrealizm etnograficzny

Strategie antropologii eksperymentalnej: refleksyjność

Strategie antropologii eksperymentalnej: poetyka

Strategie antropologii eksperymentalnej: art-based research

Badania terenowe jako eksperyment

Etyczne dylematy antropologii krytycznej i eksperymentalnej

Polityczne dylematy antropologii krytycznej i eksperymentalnej

Antropologia krytyczna i eksperymentalna wobec innych dziedzin badania kultury

Nazwa zajęć: Niegrzeczne etnografie - teren a tekst

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Posiada specjalistyczną wiedzę na temat sposobów interpretacji danych empirycznych pozyskanych drogą obserwacji uczestniczącej
2. Zna treści koncepcji Emic Evaluation Approach (EEA) jako poszerzenie wiedzy na temat prowadzenia obserwacji uczestniczącej
3. Zna etyczne konsekwencje interpretacji danych empirycznych z zastosowaniem koncepcji EEA

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zastosować w praktyce wskazania z zakresu EEA

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Dokonuje adekwatnej i rzetelnej interpretacji danych empirycznych pozyskanych drogą obserwacji uczestniczącej z zachowaniem postawy relatywizującej wpisanej w pracę antropologa

Treści programowe dla zajęć:

Interpretacja/e a poznanie w antropologii

Interpretacja jako proces i jako cel badań antropologicznych – case studies

Treści i wymiary dziennika terenowego - kwestia narracji i dokumentacji

Wykładnia EEA i jej związek z zapisem w dzienniku terenowym antropologa_antropolożki

Poszczególne możliwości zastosowania EEA w praktyce – praca z case studies

Etyczne skutki uwikłania antropologa w tekst

Nazwa zajęć: **Południowy Pacyfik – "Oceania"**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Omówić podstawowe koncepcje i teorie współczesnej antropologii (oraz nauk pokrewnych) dotyczące różnicowania kulturowego i społecznego
2. Omówić teoretyczne i metodologiczne zagadnienia z zakresu antropologii kulturowej w kontekście różnicowania kulturowego i społecznego w odniesieniu do najważniejszych zjawisk w Oceanii
3. wskazać związki pomiędzy antropologią/etnologią a innymi naukami społeczno-humanistycznymi w kontekście postkolonialnej analizy obszarów geopolitycznych, poszczególnych społeczności i społeczeństw
4. Wskazać szczególnie istotne społeczno-kulturowe problemy występujące na podłożu postkolonialnym

w zakresie umiejętności:

1. Umie pozyskać, zanalizować i opracować materiał do analizy antropologicznej wybranych wraz z prowadzącym zajęcia zagadnień społeczno-kulturowych omawianego obszaru lub jego części
2. potrafi zaprezentować wyniki badań (w formie zaliczenia końcowego uzgodnionej z prowadzącym, jak np. raport, prezentacja, artykuł, rozdział lub inne, takie jak wystawa, podcast)

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi przeprowadzić samodzielnie oraz zespołowo kwerendy biblioteczne i internetowe
2. Potrafi aktywnie rozwijać swoje zainteresowania badawcze i relacjonować je w środowisku akademickim

Treści programowe dla zajęć:

Podejścia wobec "tradycyjnych" społeczności pozaeuropejskich, różnicowania etnicznego i "tubylczych systemów politycznych" w naukach społeczno-humanistycznych (antropologii społeczno-kulturowej, socjologii, ekonomii społecznej, geografii społecznej, historii, naukach politycznych, filozofii itd.); dyskusja i krytyka nad terminologią, dyskursami i ich wpływem na wyobrażenia zbiorowe/reprezentacje (tzw. dyskursy prywatne i publiczne)

Habitusy i relacje władzy – wyobrażenia społeczne i pamięć społeczna; aksjologiczne źródła wytwarzania stratyfikacji etno-rasowej; "naukowe" legitymizowanie władzy i hegemonii; reżimy tożsamości – analiza porównawcza na podstawie danych etnograficznych i historycznych oraz dekonstrukcja dyskursów publicznych (także naukowych)

Localne relacje władzy (z perspektywy oddolnej). Społeczne, etniczne, rasowe i ekonomiczne różnicowania i hierarchie w kontekście wyobrażeń na temat ról i statusów społecznych jednostek oraz grup. Dyskusja nad różnorodnymi podejściami i postawami wobec przynależności do wspólnoty w kontekście status materialnego i prestiżu społecznego

Segregacja etniczna i rasowa jako spuścizna kolonializmu na przykładzie wybranych państw Oceanii, stratyfikacja i wykluczenia w kontekście społecznym i przestrzennym (np. Papua Nowa Gwinea, Nowa Kaledonia, Fidżi, Hawaje, Nowa Zelandia)

Podsumowanie: Dziedzictwo in owe zadania antropologii w zakresie badań pozaeuropejskich. Promowanie badawczych metod jakościowych (z naciskiem na obserwację uczestniczącą) i afirmacja perspektywy oddolnej w nauce, administracji i aktywności lokalnej

Nazwa zajęć: **Warsztat pracy z dźwiękiem**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie pojęcia z zakresu antropologii dźwięku.
2. zna prawo RP dot. wykorzystywania wizerunku.

w zakresie umiejętności:

1. umie zrealizować i zaprezentować własny projekt dźwiękowy
2. umie posługiwać się mikrofonami i rejestratorami dźwięku.
3. umie wykorzystywać programy do edycji i postprodukcji dźwięku

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi nawiązywać relacje z bohaterami/kami swoich projektów dźwiękowych.
2. potrafi zaplanować i zrealizować indywidualny projekt twórczy.

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do zajęć

Formy produkcji dźwiękowej i techniki rejestracji dźwięku - teoria

Obsługa sprzętu do rejestracji dźwięku - praktyka

Nagrywanie w warunkach studyjnych - wizyta studyjna

Field recording - praca w terenie

Realizacja indywidualnego projektu cz.1

Edycja i postprodukcja - cz. 1

Prezentacja pomysłów na projekty dźwiękowe.

Realizacja indywidualnego projektu dźwiękowego - cz 2.

Edycja i postprodukcja - cz. 2

Realizacja indywidualnego projektu dźwiękowego - cz 3.

Prezentacja projektu