

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ

Kierunek: **Teaching and Learning Languages in a Multicultural Environment**

Poziom studiów: **studia drugiego stopnia**

Nazwa zajęć: **Practical French**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. zna język francuski na poziomie B2+ w zakresie gramatycznym i leksykalnym w odniesieniu do tematów zajęć, z uwzględnieniem kontekstów kulturowych, a także w niektórych dziedzinach specjalistycznych.
2. rozpoznaje różne typy dyskursu medialnego.
3. korzysta z różnych źródeł informacji dostępnych w Internecie (kanałów radiowych, paneli dyskusyjnych, platform) aby uzupełnić i pogłębić swoją wiedzę.
4. odróżnia fakty od opinii, rozpoznaje przesłanki ukryte wypowiedzi dyskursu medialnego.
5. wyszukuje, interpretuje i wykorzystuje informacje dotyczące aktualnych zagadnień ekonomicznych, społecznych i kulturowych.
6. jest krytyczny wobec tekstów medialnych.
7. bierze aktywny udział w dyskusjach, wyraża własne opinie i potrafi je uzasadnić.
8. wykazuje wrażliwość na różnice kulturowe i uwzględnia tę wiedzę w swoich wypowiedziach.
9. identyfikuje różne konteksty użycia słów i wypowiedzi, rozróżnia rejestry języka.
10. dobiera odpowiednie słownictwo i dba o styl swoich wypowiedzi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w interakcji z innymi uczestnikami dyskusji jest gotów/gotowa wypowiadać się na tematy ogólne i akademickie.
2. wykazuje wrażliwość na różnice kulturowe i uwzględnia tę wiedzę w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych.

Treści programowe dla zajęć:

Rodzaje i specyfika dyskursu medialnego jako źródło do analizy informacji do wykorzystania w technikach pisania (dysertacja).

Argumentacja w dyskursie medialnym.

Rejestr i kontekst kulturowy w tekstach literackich, specjalistycznych i prasowych.

Wariantywność języka: odmiany i style wypowiedzi.

Słownictwo specjalistyczne a kultura.

Nazwa zajęć: **Specialization Seminar in Linguistics IV**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wybrane terminy oraz pojęcia związane z badaniami nad dyskursem.
2. orientuje się w aktualnie prowadzonych na świecie badaniach dyskursywnych, szczególnie tych związanych z francuską szkołą analizy dyskursu medialnego.
3. rozumie na czym polega medialna konstrukcja wydarzenia medialnego.
4. zna i rozumie zasady deontologii współczesnego dziennikarstwa.
5. wie na czym polega zjawisko dezinformacji medialnej, potrafi wyróżnić i opisać jej poszczególne typy.
6. rozumie zjawisko tabuizacji w dyskursie informacji medialnej, potrafi zdefiniować jej językowe wykładniki: eufemizm.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi przeprowadzić multimodalną analizę wypowiedzi dziennikarskiej z uwzględnieniem elementów ikonicznych, np. tekstu informacyjnego, komentarza dziennikarskiego.
2. potrafi stworzyć korpus jednostek dyskursywnych w oparciu o wybrane wydarzenie medialne.
3. potrafi dokonać analizy zebranych jednostek dyskursywnych dotyczących konkretnego wydarzenia medialnego i dokonać opisu dyskursywnego tego wydarzenia.
4. potrafi zredagować podstawowe teksty prasowe: tekst informacyjny i komentarz.
5. potrafi pracować w grupie nad projektem.

Treści programowe dla zajęć:

Tekst, wypowiedź w kontekście, dyskurs.

Deontologia współczesnego dziennikarstwa względem koncepcji społecznych.

Cechy dyskursu informacji medialnej (multimodalność, hipertekst, intertekstualność, dialogizm, pamięć dyskursywna).

Konstrukcja wydarzenia medialnego (strategie dyskursywne odpowiedzialne za tworzenie znaczeń społecznych).

Zjawisko dezinformacji w przestrzeni medialnej.

Typy gatunkowe dezinformacji medialnej.

Problem tabuizacji w dyskursie informacji medialnej. Zjawisko eufemizacji.

Nazwa zajęć: Language and culture I - integrated language skills: French

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi konstruować rozbudowane, uporządkowane wypowiedzi ustne, przedstawiając swój punkt widzenia, właściwie podkreślając znaczące kwestie i podając istotne szczegóły lub przykłady.
2. w interakcji z innymi uczestnikami dyskusji potrafi płynnie i poprawnie wypowiadać się na tematy ogólne i akademickie.
3. potrafi przedstawić własne zdanie i bronić poglądów, przestrzegając reguł gramatycznych i stosując stopień formalności stosowny do okoliczności.
4. czyta różnego rodzaju teksty prasowe dotyczące współczesnej problematyki, których autorzy prezentują określone stanowiska i poglądy, także w odniesieniu do ich kulturowego i językowego kontekstu.
5. tworzy teksty argumentacyjne oraz syntezę na podstawie różnego typu dokumentów.
6. poprawnie stosuje struktury gramatyczne i słownictwo dla poziomu B2+.
7. potrafi różnicować sformułowania, by uniknąć powtórzeń.
8. poprawnie używa odpowiednich środków językowych, w szczególności w celu wyrażenia określonych związków logicznych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje wrażliwość na różnice kulturowe i uwzględnia tę wiedzę w swoich wypowiedziach ustnych, pisemnych.
2. docenia zróżnicowanie językowe i kulturowe w wypowiedziach ustnych na tematy osobiste, społeczne i akademickie; formułuje własne opinie w odpowiedzi na wypowiedzi zakorzenione w różnych kontekstach kulturowych i językowych oraz broni swojego stanowiska w dyskusji.

Treści programowe dla zajęć:

Rozumienie ze słuchu tekstów reprezentujących różne typy dyskursu (akademicki, medialny, potoczny itp.); analiza na poziomie ogólnym i szczegółowym, z uwzględnieniem krytycznej analizy treści oraz odniesień kulturowych zawartych w tekstach.

Tworzenie wypowiedzi ustnych, indywidualnych i w interakcji z innymi uczestnikami, z uwzględnieniem różnic w sposobach komunikacji w środowiskach wielokulturowych i wielojęzycznych.

Czytanie korpusu tekstów w celu dokonania syntezy tematyki i problematyki, odróżnianie informacji i argumentacji, wyszukiwanie w tekstach informacji na podstawie określonych kryteriów, porównywanie różnych źródeł informacji.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych z uwzględnieniem środków typowych dla dyskursu akademickiego oraz kontekstów kulturowych i językowych; tworzenie syntezy dokumentów pochodzących z różnych obszarów językowych i kulturowych.

Poznawanie słownictwa związanego z aktualnymi wydarzeniami i problemami we Francji i na świecie: zagadnienia społeczne, polityczne i kulturowe, np. zmiany modelu rodziny XIX–XXI w., rola kobiety, imigracja.

Stosowanie struktur gramatycznych i leksykalnych adekwatnych do zastosowanej argumentacji. Poznawanie zabiegów retorycznych służących w argumentacji.

Poznawanie elementów kultury krajów frankofońskich na podstawie różnego rodzaju dokumentów autentycznych, analiza krytyczna i refleksja nad kontekstami kulturowymi.

Nazwa zajęć: Language and culture II - integrated language skills: French

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi konstruować rozbudowane, uporządkowane wypowiedzi ustne, przedstawiając swój punkt widzenia, właściwie podkreślając znaczące kwestie i podając istotne szczegóły lub przykłady.
2. potrafi płynnie i poprawnie wypowiadać się na tematy ogólne i akademickie, uwzględniając odmienne perspektywy kulturowe oraz specyfikę komunikacji w środowisku wielojęzycznym i międzykulturowym.
3. potrafi rozumieć i interpretować wypowiedzi ustne w standardowej odmianie języka, na żywo lub w formie nagrania, na tematy osobiste, społeczne i akademickie, uwzględniając ich osadzenie w konkretnym kontekście kulturowym oraz zróżnicowanie wynikające z wielojęzycznego środowiska komunikacyjnego.

4. czyta różnego rodzaju teksty prasowe dotyczące współczesnej problematyki, rozpoznając przedstawione w nich stanowiska i poglądy, także w odniesieniu do ich kulturowego i językowego kontekstu.
5. tworzy teksty argumentacyjne oraz syntezę na podstawie różnego typu dokumentów.
6. poprawnie stosuje struktury gramatyczne i leksykalne dla poziomu C1.
7. potrafi rozpoznać oraz omówić indywidualnie i w grupach liczne aspekty kultury frankofońskiej w kontekście językowym i kulturowym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje wrażliwość na różnice kulturowe i uwzględnia tę wiedzę w swoich wypowiedziach ustnych, pisemnych z poszanowaniem dla odmiennych perspektyw.
2. potrafi przedstawić własne zdanie i bronić poglądów dostosowując stopień formalności do sytuacji komunikacyjnej, z uwzględnieniem norm kulturowych i różnic występujących w kontekstach międzykulturowych.

Treści programowe dla zajęć:

Rozumienie ze słuchu tekstów reprezentujących różne typy dyskursu, z uwzględnieniem krytycznej analizy treści oraz odniesień kulturowych zawartych w tekstach.

Tworzenie wypowiedzi ustnych, indywidualnych i w interakcji z innymi uczestnikami, z uwzględnieniem różnic w sposobach komunikacji w środowiskach wielokulturowych i wielojęzycznych.

Czytanie korpusu tekstów w celu dokonania syntezy tematyki i problematyki, odróżnianie informacji i argumentacji, wyszukiwanie w tekstach informacji na podstawie określonych kryteriów, porównywanie różnych źródeł informacji.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych z uwzględnieniem środków typowych dla dyskursu akademickiego oraz kontekstów kulturowych i językowych; tworzenie syntezy dokumentów pochodzących z różnych obszarów językowych i kulturowych.

Poznanie słownictwa związanego z aktualnymi wydarzeniami i problemami we Francji i na świecie: zagadnienia społeczno-polityczne, np. edukacja i rynek pracy, konsekwencje wynikające z istnienia różnych systemów politycznych, nierówności społeczne, w tym pozycja kobiety.

Poznanie struktur gramatycznych i leksykalnych pozwalających na wyrażenie, na poziomie tekstu, relacji przyczyny, skutku i celu: łączniki logiczne, przymyki, spójniki, inwersja, uwypuklenie, frazeologizmy. Stosowanie struktur gramatycznych adekwatnych do zastosowanej argumentacji. poznawanie zabiegów retorycznych służących w argumentacji.

Poznanie elementów kultury krajów frankofońskich na podstawie różnego rodzaju dokumentów autentycznych, analiza krytyczna i refleksja nad kontekstami kulturowymi.

Nazwa zajęć: **Language and culture II - integrated language skills: Spanish**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi w sposób spontaniczny przedstawić swój punkt widzenia na dany temat związany z tematami przedstawianymi na zajęciach, a także brać udział w dyskusji na te tematy.
2. Umie wyjaśniać i precyzować informacje, wyrażać różne odcienie emocji i uczuć, potrafi sprostować wypowiedź, kontrastować opinie, oceniać i wartościować informacje.
3. Posługuje się słownictwem abstrakcyjnym związanym z aktualnymi wydarzeniami z życia społecznego, tematami takimi jak zatrudnienie i praca, biznes, handel, Internet, sport, relacje rodzinne, cechy charakteru, gastronomia i zmysły.
4. Potrafi używać czasowników ser i estar ze stroną bierną, następstwa czasów, zaimków względnych, zna formy i użycie pluscuamperfecto de subjuntivo, potrafi opowiadać o wydarzeniach hipotetycznych w przeszłości, teraźniejszości i przyszłości.
5. Rozumie ze słuchu dłuższe wiadomości radiowe, telewizyjne i internetowe oraz inne wypowiedzi na tematy związane z treścią zajęć
6. Czyta ze zrozumieniem dłuższe teksty w języku hiszpańskim zarówno literackie jak i nieliterackie takie jak opowiadania czy artykuły prasowe.
7. Potrafi redagować teksty informacyjne i argumentacyjne związane z tematami poruszonymi na zajęciach.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do poszerzania wiedzy o dzielenia się nią z innymi w kontekście zjawisk kulturowych krajów hiszpańskiego obszaru językowego, np. święta narodowe, przysłowia hiszpańskie, literatura i kultura krajów Ameryki Łacińskiej oraz jest gotów do funkcjonowania w zróżnicowanym otoczeniu kulturowym jak i do postrzegania różnorodności w zakresie komunikacji międzykulturowej.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo i zwroty na poziomie B2+ związane z wyrażaniem i obroną swojego punktu widzenia na dany temat, a także wyrażenia pomocne w prowadzeniu dyskusji.

Słownictwo i wyrażenia na poziomie B2+ związane z tematami dotyczącymi wyjaśniania i precyzowania informacji, wyrażania różnych odcieni emocji i uczuć, sprostowywania wypowiedzi, kontrastowania opinii, oceniania i wartościowania informacji.

Słownictwo i wyrażenia na poziomie B2+ związane z aktualnymi wydarzeniami z życia społecznego, tematami takimi jak zatrudnienie i praca, biznes, handel, Internet, sport, relacje rodzinne, gastronomia, cechy charakteru i zmysły.

Forma i użycie czasowników *ser* i *estar* ze stroną bierną, następstwo czasów, zaimki względne, *perfecto* i *pluscuamperfecto de subjuntivo*, zdania warunkowe w czasie przeszłym, użycie *futuro simple* dla wyrażania hipotez, użycie *subjuntivo/ indicativo*, mowa zależna.

Odsłuch dłuższych wiadomości radiowych i telewizyjnych oraz wypowiedzi rodzimych użytkowników języka dotyczące problematyki poruszanej na zajęciach na poziomie B2+.

Czytanie dłuższych tekstów na poziomie B2+ w języku hiszpańskim zarówno literackich jak i nieliterackich takich jak opowiadania, czy artykuły prasowe.

Redagowanie dłuższych tekstów związanych z tematami poruszonymi na zajęciach.

Przedstawienie niektórych zwyczajów krajów hiszpańskiego obszaru językowego, takich jak święta narodowe, przysłowia hiszpańskie, literatura i kultura krajów Ameryki Łacińskiej, takich jak Chile, Boliwia, Puerto Rico, najważniejsze muzea Hiszpanii.

Nazwa zajęć: **Practical French**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi skonstruować logiczny plan własnej wypowiedzi argumentacyjnej, stosuje różne strategie argumentacji w wypowiedzi ustnej i pisemnej.
2. potrafi zredagować dysertację na temat z dziedziny polityki, etyki, kultury i sztuki.
3. dobiera odpowiednie słownictwo i dba o styl swoich wypowiedzi.
4. rozróżnia w tekście argumentacyjnym: problematykę, opinie i fakty, typy argumentów, przesłanki ukryte uczestników dyskursu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje wrażliwość na różnice kulturowe i uwzględnia tę wiedzę w swoich wypowiedziach ustnych, pisemnych.
2. jest gotów do prowadzenia interakcji w języku francuskim w obrębie tematyki ogólnej, specjalistycznej oraz akademickiej uwzględniając zasady etyki zawodowej oraz różnorodność kulturową kontekstu społecznego.
3. bierze aktywny udział w dyskusjach, wyraża własne opinie i potrafi je uzasadnić.

Treści programowe dla zajęć:

Rodzaje i specyfika dyskursu medialnego. Typologia dyskursów medialnych. Cechy językowe i pragmatyczne poszczególnych typów wypowiedzi. Analiza sposobów konstruowania przekazu. Analiza krótkich fragmentów różnych typów tekstów medialnych; identyfikacja celu komunikacyjnego, intencji nadawcy, poziomu formalności i potencjalnych odbiorców.

Argumentacja w dyskursie medialnym. Rodzaje argumentów. Strategie argumentacyjne w mediach. Analiza struktury argumentacyjnej w tekstach publicystycznych.

Wariantywność języka: odmiany i style wypowiedzi. Odmiany języka i style funkcjonalne, ich cechy i funkcje. Dobór stylu i rejestru w zależności od celu komunikacji i odbiorcy. Analiza tekstów ze względu na adekwatność stylu i spójność.

Słownictwo specjalistyczne a kultura. Związki między terminologią specjalistyczną a kontekstem kulturowym. Kulturowe różnice w nazewnictwie i konotacji pojęć. Dyskusja o kontekstach kulturowych terminów oraz ich wpływie na rozumienie treści.

Nazwa zajęć: **Language and Culture II - Languages of a Diverse Europe: Romanian**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie stosować poznane struktury gramatyczne i słownictwo na poziomie A2; jest w stanie tworzyć zdania z ich użyciem.
2. potrafi zapisać ze słuchu proste wypowiedzi rumuńskie.
3. potrafi tworzyć i stosować krótkie wypowiedzi o tematyce związanej z życiem codziennym.
4. rozumie krótkie wypowiedzi rumuńskie.
5. potrafi czynnie stosować nabyte umiejętności językowe w prostych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi redagować proste wypowiedzi pisemne w języku rumuńskim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia i wykazuje otwartość na kulturę Rumunii.

Treści programowe dla zajęć:

Struktury gramatyczne języka rumuńskiego na poziomie A2.

Ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe wdrażające poznane struktury gramatyczne i słownictwo na poziomie A2.

Słownictwo kolejnych grup tematycznych związanych z życiem codziennym – poziom A2.

Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność zapisu wypowiedzi ustnych.

Ćwiczenia rozwijające umiejętności komunikacyjne.

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania krótkich tekstów o tematyce związanej z życiem codziennym.

Nazwa zajęć: **Language and Culture II - Languages of a Diverse Europe: Catalan**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. rozumie podstawowe wyrażenia dotyczące własnej osoby, rodziny, najbliższego otoczenia.

2. formułuje i rozumie krótkie wypowiedzi ustne takie jak reklamy, ogłoszenia w supermarkecie, wiadomości, dialogi dotyczące życia codziennego, proste ankiety i formularze osobiste, ulotki, menu w restauracjach, programy spektakli, itd.

3. porozumiewa się w prosty sposób pod warunkiem, że rozmówca jest gotowy do powtórzenia wypowiedzi i pomoże mu sformułować to, co chce powiedzieć; zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tematyki życia codziennego, np. pogoda, praca i zawody, spędzanie czasu wolnego, urodziny, śluby, pogrzeby.

4. opisuje podstawowe cechy fizyczne i cechy charakteru drugiej osoby; opisuje ogólny stan zdrowia.

5. odmienia najczęściej używane czasowniki regularne i nieregularne w czasach przeszłych i czas przyszły prosty.

6. wykonuje ćwiczenia indywidualnie i w grupie.

7. wymienia i identyfikuje podstawowe pojęcia tradycji, zwyczajów i sztuki rozwijającej się w Krainach Katalońskich.

8. potrafi wskazać znane osobistości pochodzące z Krain Katalońskich i nakreślać stereotypy o Katalończykach.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego, Europy i świata, a także wykazuje otwartość na kulturę katalońską.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia dot. tradycji, zwyczajów i sztuki rozwijającej się w Krainach Katalońskich: festiwale muzyczne, zmiany społeczne, elementy architektoniczne, telewizje publiczne.

Znane osobistości pochodzące z Krain Katalońskich i stereotypy o Katalończykach.

Świat zawodowy: nazwy najpopularniejszych zawodów; elementy życiorysu, oferty pracy, rozmowy kwalifikacyjnej.

Czas wolny: upodobania, hobby, preferencje, rozmowy o sposobach spędzania wolnego czasu w weekendy i w dni powszednie; różne rodzaje zaproszenia; opis pogody.

Zdrowie: wizyta u lekarza i umówienie się na nią; zakupy w aptece; prosty opis stanu zdrowia i ewentualnych problemów zdrowotnych; porady na zdrowy styl życia.

Cechy fizyczne i cechy charakteru: najważniejsze części ludzkiego ciała i słownictwo dot. emocji.

Podróże: plany wakacyjne, rezerwacja noclegu, komunikacja w hotelu; planowanie trasy; wyrażenie zainteresowania.

Nowy dom: opis domu i okolicy; propozycje zmian w wystroju domu; ogłoszenia o sprzedaży/kupnie/wynajmie mieszkania i domu.

Odmiany najczęściej używanych czasowników regularnych i nieregularnych w czasach przeszłych (imperfet, perfet d'indicatiu, passat perifràstic) i w czasie przyszłym prostym.

Użycie czasownika 'haver-hi' i konstrukcji peryfrastycznych: 'haver de', 'soler', 'acostumar a', 'estimar-se més', 'preferir'.

Zaimki przysłówne 'en, hi'

Nazwa zajęć: **Specialization Seminar in Glottodidactics IV**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu oraz analizy i interpretacji problemów glottodydaktyki właściwych dla nauczania języka francuskiego, a także zna i rozumie w pogłębionym

stopniu powiązania badań glottodydaktycznych z badaniami i refleksjami z obszaru socjologii, pedagogiki i psychologii.

2. zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia ról, funkcji, kompetencji, umiejętności, wiedzy i rozwoju zawodowego nauczyciela języków obcych poruszane we współczesnym dyskursie glottodydaktycznym i edukacyjnym.

3. zna i rozumie w pogłębionym stopniu problematykę dyskursu kształcenia ustawicznego i uczenia się przez całe życie, wagę i znaczenie zjawiska kształcenia ustawicznego i uczenia się przez całe życie w odniesieniu do zagadnień z obszaru glottodydaktyki związanych z przygotowaniem i rozwojem zawodowym nauczyciela języków obcych.

4. zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z obszaru rozwoju osobistego oraz problematyki relacji między rozwojem osobistym a rozwojem zawodowym nauczyciela języków obcych.

5. rozpoznaje problematykę wspierania rozwoju dobrostanu psychicznego nauczycieli języków obcych, określenie jej wagi, znaczenia i miejsca w badaniach i refleksjach współczesnej glottodydaktyki.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.

2. potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki.

3. potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy.

4. potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie glottodydaktyki.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do uczenia się przez całe życie, pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia zdobytych umiejętności.

2. jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób.

Treści programowe dla zajęć:

Nauczyciel języków obcych wobec wyzwań "płynnej nowoczesności": (kultura, system wartości, zasady, reguły "płynnej nowoczesności").

Reprezentacja nauczyciela języków obcych we współczesnym dyskursie edukacyjnym i glottodydaktycznym w zakresie jego ról, funkcji, kompetencji, umiejętności i wiedzy, rozwoju zawodowego.

Problematyka dyskursu kształcenia ustawicznego i uczenia się przez całe życie: waga i znaczenie zjawiska kształcenia ustawicznego i uczenia się przez całe życie.

Przygotowanie i rozwój zawodowy nauczyciela języków obcych w dyskursie glottodydaktycznym

Problematyka relacji między rozwojem osobistym a rozwojem zawodowym w odniesieniu do nauczyciela języków obcych

Wspieranie rozwoju dobrostanu psychicznego nauczycieli języków obcych. Waga, znaczenie i miejsce poczucia dobrostanu psychicznego w badaniach i refleksjach współczesnej glottodydaktyki

Nazwa zajęć: **Language and Culture II - Languages of a Diverse Europe: Basque**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. formułuje w mowie i piśmie objęte przedmiotem słownictwo i struktury zdań, stosownie do poziomu A2.

2. analizuje kulturę baskijską, określa obszar języka baskijskiego oraz przedstawia sytuację wielokulturową w Kraju Basków, formułując wnioski na temat potrzeby odpowiedniej polityki językowej.

3. potrafi rozpoznać i używać podstawowych wyrażen dotyczących siebie, swojej rodziny i najbliższego otoczenia.

4. formułuje i rozumie wypowiedzi ustne w języku baskijskim, które zawierają zdania i wyrazy używane do wyrażenia podstawowych potrzeb, np. proste informacje dotyczące własnej osoby, rodziny, zakupów, zawodów itp.

5. stosuje elementarną terminologię gramatyczną w zakresie objętym przedmiotem i rozpoznaje cechy gramatyczne języka baskijskiego jako nieindoeuropejskiego.

6. porozumiewa się w prosty sposób pod warunkiem, że rozmówca jest gotowy do powtórzenia wypowiedzi i pomoże mu sformułować to, co chce powiedzieć; zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tematyki życia codziennego, np. pogoda, praca i zawody, spędzanie czasu wolnego.

7. opisuje podstawowe cechy fizyczne i cechy charakteru drugiej osoby; opisuje ogólny stan zdrowia.

8. odmienia najczęściej używane czasowniki regularne i nieregularne w czasach przeszłych i czasie przyszłym prosty.

9. pracuje w grupie.

10. samodzielnie posługuje się źródłami informacji na temat pisowni, słownictwa i gramatyki języka baskijskiego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego, Europy i świata, a także wykazuje otwartości na kulturę baskijską.

Treści programowe dla zajęć:

Informacje i refleksje na temat wielokulturowego obszaru baskijskojęzycznego, dostosowane do konkretnych potrzeb i zainteresowań studentów.

Opis domu i okolicy; ogłoszenia o sprzedaży/ kupnie/wynajmie mieszkania i domu.

Czas wolny: upodobania, hobby, preferencje, rozmowy o sposobach spędzania wolnego czasu w weekendy i w dni powszednie; różne rodzaje zaproszenia; opis pogody

Zdrowie: wizyta u lekarza i umówienie się na nią; zakupy w aptece; prosty opis stanu zdrowia i ewentualnych problemów zdrowotnych; porady na zdrowy styl życia.

Podróże: plany wakacyjne, rezerwacja noclegu, komunikacja w hotelu; planowanie trasy; wyrażenie zainteresowania.

Odmiany najczęściej używanych czasowników regularnych i nieregularnych w czasach przeszłych i w czasie przyszłym prostym.

Nazwa zajęć: **Specialization Seminar in Literary Studies IV**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie procesy historyczno-literackie zachodzące w okresie, których dotyczą zajęcia.

2. zna i rozumie związki między procesami historyczno-literackimi zachodzącymi w okresie, których dotyczą zajęcia, a innymi zjawiskami społecznymi i kulturowymi, w szczególności, rozwojem innych nauk.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zinterpretować tekst literacki z uwzględnieniem jego historyczno-kulturowego kontekstu oraz wyjaśnić powiązania między strukturą utworu a zjawiskami społecznymi i kulturowymi danego okresu.

2. potrafi analizować teksty literackie i kulturowe, identyfikując w nich odzwierciedlenie dominujących procesów poznawczych charakterystycznych dla danej epoki.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy do aktywnego uczestnictwa w zajęciach i inicjowania dyskusji, jest gotowy do dyskusji i współpracy z kolegami w grupie i z prowadzącym zajęcia.

2. jest gotowy do rozmowy na temat procesów literackich, historycznych i zjawisk artystycznych z użyciem słownictwa fachowego w jęz. francuskim.

Treści programowe dla zajęć:

Wybrane założenia ideologiczne Oświecenia europejskiego. Analiza i dyskusja.

Wiedza przyrodnicza jako część kultury. Analiza i dyskusja.

XVIII-wieczna wiedza o przyrodzie a nauczanie kobiet. Analiza i dyskusja.

Estetyzacja natury – pojęcie pejzażu. Analiza i dyskusja.

Ogrody i ich obrazy w kulturze XVIII wieku. Analiza i dyskusja.

Nazwa zajęć: **Specialization Seminar in Glottodidactics I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wie na czym polega komunikacja językowa i dokonuje krytyki poszczególnych modeli komunikacji w odniesieniu do podejść nauczania/uczenia się języka ojczystego i języków obcych.

2. rozumie i używa adekwatnej nomenklatury (dyskurs, interakcja, interjęzyk, kompetencja komunikacyjna, kompetencje językowe, wartości dodane w nauce języka, przenikanie się języków, typologie błędów językowych itd.) i wykazuje się umiejętnością ich stosowania na gruncie badań dydaktycznych i praktyki nauczania.

w zakresie umiejętności:

1. rozpoznaje cechy zaburzeń językowych oraz potrafi zaproponować rozwiązania dydaktyczne na podstawie o literatury przedmiotu i znajomości terapeutycznych aspektów nauczania języków obcych.

2. prawidłowo interpretuje treści zawarte w opracowaniach naukowych; pokonuje trudności związane z aparatem pojęciowym z dziedziny psycholingwistyki i akwizycji języka, ortopedagogiki, nauk o komunikacji i glottodydaktyki.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje aktywną postawę na zajęciach, potrafi pracować samodzielnie nad wybranym problemem oraz współpracować z kolegami i z prowadzącym zajęcia, jest otwarty na dyskusję.

Treści programowe dla zajęć:

Rozwijanie osobistej kompetencji komunikacyjnej w badaniach akwizycyjnych (psycholingwistycznych) i glottodydaktycznych. Dwujęzyczność, wielojęzyczność a problemy rozwojowe.

Zaburzenia i nieharmonijny rozwój językowych kompetencji komunikacyjnych - przykłady trudności.

Języki w synergii. Terapie języka i mowy w glottodydaktyce. Propozycje działań remediacyjnych.

Pedagogiczne i glottodydaktyczne narzędzia diagnozy zaburzeń języka i mowy. Wpływ nauki języka obcego na kształtowanie ogólnych kompetencji ucznia. Przykłady pracy z deficytami języka i mowy na lekcji języka obcego.

Korpusy językowe w badaniach glottodydaktycznych. Sposoby wykorzystania materiału językowego w działaniach remediacyjnych w nauce języka obcego.

Nazwa zajęć: **Intensive week II**

On successful completion of this course, a student

in terms of knowledge:

1. knows and understands selected issues of linguistic, cultural exchange processes and their relevance to contemporary integration processes.

in terms of skills:

1. is able to use the methods of interpreting, valuing and problematizing various cultural products appropriate to the given theories and research schools in linguistics as well as the didactics of foreign languages based on their own and others' views.

2. is able to search, analyze, evaluate, select and integrate information using a variety of sources and tools (analog and digital) and form critical judgments on their basis.

3. is able to formulate critical opinions about the cultural and civilization products of the area of various foreign languages on the basis of scientific knowledge and experience, understands the role of language culture as well as cultural and intercultural communication.

in terms of social competences:

1. is ready to engage in independent analysis, interpretation, and evaluation of the works of others, demonstrating openness to diverse perspectives, as well as to synthesize different perspectives, selecting appropriate methods, and presenting their results while considering cultural similarities and differences.

2. is prepared to actively engage in communication and project work within a diverse and multilingual cultural environment, demonstrating openness to intercultural dialogue and collaboration, fostering inclusive and effective teamwork across language and cultural boundaries.

Treści programowe dla zajęć:

Division into project groups and establishing topics. Work on project tasks individually and in groups.

Communication in Multicultural Contexts: importance of communication in diverse environments and how it relates to understanding cultural exchange processes, key intercultural communication theories.

Group Formation and Communication Style: personal communication styles and cultural norms in group settings, potential communication challenges (e.g., language barriers, differing cultural norms, etc.).

Topic Selection with Communication Focus: communication-related themes in students' projects, such as how language affects identity, power dynamics in communication, and multilingualism in global contexts.

Project Planning and Communication Strategy: establishing communication protocols within students' groups, managing group dynamics, setting expectations for communication frequency, and using effective methods for remote collaboration (e.g., regular check-ins, use of digital platforms for communication).

Collecting and evaluating empirical data.

Effective Communication in Data Collection: how to communicate clearly and professionally when collecting empirical data, especially in interviews, surveys, or focus groups; the importance of active listening and clear questioning in intercultural settings.

Interview and Survey Design: designing data collection tools, adapting communication style based on the cultural backgrounds of the respondents. Communication in Data Analysis: developing precise and coherent ways to present data.

Analysis of collected data and their applicability in potentially new contexts.

Communication in Data Synthesis: techniques for synthesizing data and presenting it in ways that are culturally sensitive and appropriate for different audiences; how to convey complex research findings using accessible language and engaging visuals.

Cross-Cultural Analysis: communication techniques to discuss how students' findings could be relevant in different cultural or linguistic contexts; how different audiences interpret the same data based on cultural norms or language use.

Group presentations and peer feedback focusing on clear and effective communication, the importance of engaging with the audience, addressing potential communication barriers, and ensuring that the presentation is culturally and linguistically appropriate.

Digital skills as tools to assist in research work.

Digital Literacy and Collaboration: the importance of clear and professional communication in digital spaces; how to communicate effectively in a digital environment. Practical Application: using digital tools to collaborate on the projects.

Interactive project tasks aimed at developing social and cultural skills.

Cultural Role Play and Simulation: role-playing exercises where students assume roles from different cultural contexts; practicing adaptive communication strategies considering different cultural communication styles (e.g., direct vs. indirect communication, non-verbal cues, negotiation styles). Debates on Cultural Topics: debates on various intercultural communication issues (e.g., the impact of globalization on language diversity, the role of language in shaping cultural identity); presenting arguments and adapting different communication strategies based on cultural perspectives.

Collaborative Feedback: feedback on communication effectiveness.

Nazwa zajęć: English Grammar and Academic Writing

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. poprawnie stosuje zaawansowane struktury gramatyczne i słownictwo w mowie i piśmie, potrafi precyzyjnie stosować zaawansowane słownictwo oraz kolokacje w zgodzie z odpowiednimi normami kulturowymi i językowymi dla różnych odmian języka angielskiego (np. brytyjski, amerykański, australijski).
2. potrafi rozpoznać i poprawić błędy gramatyczne, a także zrozumieć wpływ tych błędów na klarowność przekazu w różnych stylach i odmianach języka, takich jak formalny, akademicki czy potoczny.
3. czyta zaawansowane pod względem słownictwa i struktur gramatycznych teksty oraz opracowuje efekty własnych dociekań w sposób spójny i zgodny z normami akademickimi.
4. poprawnie identyfikuje i realizuje wybrane angielskie dźwięki oraz formy mocne i słabe, uwzględniając ich wpływ na rozumienie wypowiedzi ustnych.
5. poprawnie stosuje zasady pisania prac akademickich. Píše akapit, notatki na podstawie źródeł tekstowych i nagrań.
6. potrafi samodzielnie sporządzić opis bibliograficzny oraz świadomie wykorzystuje źródła w pracy akademickiej, rozumiejąc ich funkcję i znaczenie.

Treści programowe dla zajęć:

Gramatyka: rzeczowniki złożone, przedimki, zdania przydawkowe, imiesłowy, strona bierna, tryb łączący, czasowniki modalne, bezokolicznik i gerundium jako dopełnienie czasownika, zdania warunkowe, struktury emfatyczne, wybrane czasowniki frazowe i kolokacje. Stosowania tych form uwzględniając różne odmiany języka (np. brytyjski, amerykański) oraz style (formalny, potoczny).

Słownictwo – poszerzanie słownictwa na podstawie tekstów, materiałów audio i klipów wideo, oraz materiałów dydaktycznych przeznaczonych do tego celu. Rozumienie wpływu kontekstu kulturowego i interkulturowego na dobór słownictwa.

Formy pisemne zgodnie ze standardami języka akademickiego, opis bibliograficzny. Tworzenie spójnych i logicznych prac pisemnych z właściwym stosowaniem struktur gramatycznych i leksykalnych.

Wymowa: wybrane spółgłoski, formy mocne i słabe, doskonalenie płynności i procesów mowy łączzonej.

Nazwa zajęć: Language and culture I - integrated language skills: Spanish

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi zrozumieć wypowiedzi dotyczące obszarów tematycznych omawianych na zajęciach na poziomie B2, np. nagrania z podręcznika, radia, telewizji z uwzględnieniem kontekstu kulturowego wypowiedzi i różnic kulturowych w komunikacji.
2. tworzy wypowiedzi ustne w formie ciągu zwrotów i zdań dotyczących tematów określonych w treściach kształcenia na poziomie B2. Stosuje słownictwo z zakresu tematów określonych w treściach kształcenia, wzbogacając je o nowe jednostki leksykalne.
3. potrafi zrozumieć teksty pisemne oraz odnajduje w nich konkretne informacje dotyczące obszarów tematycznych omawianych na zajęciach na poziomie B2, np. artykuły i reportaże dotyczące problemów

współczesnego świata, w których są prezentowane określone stanowiska i poglądy. Rozumie współczesną prozę literacką.

4. redaguje szczegółowe teksty na tematy związane z jego zainteresowaniami; teksty rozważające argumenty za i przeciw; listy w których przekazuje informacje otrzymane od osób trzecich.

5. współpracuje, posiada zdolność pracy w grupie.

6. potrafi wykorzystać struktury gramatyczne języka hiszpańskiego na poziomie B2.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posługuje się nabytymi środkami językowymi na poziomie B2 i stopniowo dodaje do nich nowe, rozbudowując repertuar środków niezbędnych w codziennej komunikacji uwzględniając specyficzne zwroty i wyrażenia charakterystyczne dla różnych kultur, oraz dostosowując je do różnych kontekstów komunikacyjnych i kulturowych.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo na poziomie B2 z zakresu następujących dziedzin życia: praca, przewidywanie przyszłości, szkoła, kino i telewizja, reklama, społeczeństwo i polityka, przekazywanie wiadomości, turystyka i podróże, wyrażanie uczuć, projektowanie przedmiotów, środowisko i ekologia. Realia krajów hiszpańskiego obszaru językowego i związane z nimi elementy kulturowe.

Treści z zakresu gramatyki odpowiednie dla poziomu B2:

Rozróżnienie i prawidłowe użycie czasów przeszłych.

Formy trybu łączącego w czasie teraźniejszym.

Struktury złożone wprowadzające tryb łączący.

Tryb rozkazujący.

Zaimki względne (III) i zasady ich wykorzystania w różnych typach zdań.

Zgodność czasów w zdaniach trybu łączącego oraz trybu oznajmującego.

Mowa zależna i niezależna. Przekazywanie informacji w złożonych wypowiedziach.

Użycie konektorów logicznych.

Stopniowanie przymiotników.

Czas przyszły.

Nagrania adaptowane z podręcznika takie jak rozmowy, wywiady, wymiana informacji na poziomie B2 oraz materiały pobrane z Internetu.

Teksty zawierające informacje o tematach poruszanych na zajęciach jak również o realiach i elementach kulturowych właściwych dla krajów hiszpańskiego obszaru językowego na poziomie B2.

Wypowiedzi ustne oraz debaty związane z blokami tematycznymi realizowanymi na zajęciach.

Nazwa zajęć: **MA Seminar in Teaching Methodology II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozpoznaje główne nurty i techniki wykorzystywane w dydaktyce języka francuskiego jako obcego oraz trafnie je opisuje przy użyciu terminologii fachowej.

2. zna cechy charakterystyczne dyskursu naukowego, rozumie jego strukturę i terminologię oraz zasady korzystania z opracowań naukowych w pracy własnej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi efektywnie wyszukiwać i dobierać literaturę naukową adekwatną do wybranego problemu badawczego.

2. analizuje teksty naukowe pod kątem ich założeń badawczych i potrafi tworzyć własne pytania oraz hipotezy wynikające z przeprowadzonej analizy.

3. precyzyjnie ustnie i pisemnie przedstawia wybrane zagadnienia teoretyczne powiązane z tematem pracy dyplomowej.

4. rozróżnia wymogi formalne stawiane pracom naukowym od innych form wypowiedzi, przygotowuje pierwsze próby redakcji tekstu (wstęp lub jeden z podrozdziałów).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje aktywną postawę na zajęciach, potrafi pracować samodzielnie nad wybranym problemem oraz współpracować z kolegami i z promotorem; jest otwarty na dyskusję.

2. docenia wartość uczenia się w grupie studenckiej i angażuje się w uczenie się w grupie.

Treści programowe dla zajęć:

Lektura i omawianie literatury naukowej reprezentatywnej dla różnych obszarów badawczych podejmowanych w pracach dyplomowych studentów.

Wybrane zagadnienia metodologii badań glottodydaktycznych powiązane z problematyką prac studentów.

Specyfika rozumowania naukowego w dyskursie akademickim.

Wymogi formalne i metodologiczne prac naukowych – na podstawie lektur, analizy własnych prób redakcji.

Nazwa zajęć: Teaching French as a Foreign Language, part 1.1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie standardy edukacyjne w nauczaniu języków obcych w Europie.
2. rozumie konieczność realizacji integracji wewnątrz i międzyprzedmiotowej na lekcjach języka obcego z uwzględnieniem kultury.
3. zna i rozumie procesy uczenia i różne style uczenia się.
4. rozumie znaczenie zachowanie odpowiednich relacji z uczniem, jego podmiotowość i sprawczość.
5. rozumie konieczność organizacji pracy w klasie szkolnej poprzez przygotowanie scenariuszy lekcji z określeniem celów.
6. rozumie znaczenie roli nauczyciela w klasie szkolnej.
7. ma wiedzę na temat znaczenia współpracy między nauczycielem a rodzicami/ opiekunami ucznia.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi powiązać treści nauczanego języka obcego z innymi treściami nauczania.
2. umie przygotować jednostkę lekcyjną tak, aby zaplanowane cele lekcyjne zostały zrealizowane.
3. potrafi przygotować zadania lekcyjne zgodne z poziomem znajomości języka, z poziomem rozwojowym uczniów i z uwzględnieniem elementów kulturowych.
4. potrafi podjąć skuteczną współpracę z rodzicami/opiekunami ucznia, gdy pojawi się taka konieczność.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest przygotowany do rozwijania zainteresowań językowych i kulturowych u swoich uczniów.
2. ukazuje uczniom postawę otwartości i ciekawości wobec innych kultur i języków.

Treści programowe dla zajęć:

Standardy edukacyjne w nauczaniu języków obcych.

Rola podmiotowości i sprawczości ucznia.

Formalna struktura lekcji jako jednostki dydaktycznej.

Rola nauczyciela.

Współpraca nauczyciela z rodzicami/ opiekunami ucznia.

Nazwa zajęć: Teaching French as a Foreign Language, part 1.2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w kształceniu instytucjonalnym na różnych poziomach.
2. zna podstawowe metody nauczania stosowane w dydaktyce (metody konwencjonalne i alternatywne); potrafi określić ich zasadność, podaje warunki ich skuteczności oraz wskazuje ich ograniczenia.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi określić metodę nauczania proponowaną w podręczniku a także zaproponować sekwencyjny przebieg pracy z podziałem na lekcje.
2. odpowiednio identyfikuje oraz ocenia wartość dydaktyczną i praktyczną pakietów edukacyjnych oraz pomocy dydaktycznych proponowanych w danej serii wydawniczej.
3. potrafi dobrać pomoce dydaktyczne (słowniki, gramatyki, ćwiczenia, filmy) do potrzeb edukacyjnych wybranej grupy uczniów.
4. potrafi tworzyć scenariusze zadań wykorzystujących autentyczne dokumenty medialne (prasa, radio, strony internetowe).
5. potrafi określić uwarunkowania społeczne i osobiste, które wpływają na tempo uczenia się oraz potrafi dostosować tempo pracy na lekcji do indywidualnych potrzeb uczniów.
6. potrafi dostosować cele i strategie pracy w klasie do specyfiki przedmiotu nauczania/uczenia się (rozwijanie kompetencji komunikacyjnej).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje zaangażowanie w pracy zespołowej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach; jest otwarty na konstruktywną dyskusję i potrafi współpracować w zróżnicowanym środowisku akademickim.

Treści programowe dla zajęć:

Dydaktyka jęz. obcego: specyfika przedmiotu nauczania/uczenia się oraz specyfika organizacji procesów nauczania/uczenia się.

Specyfika pracy z uczniem: dzieci i młodzież jako osoby uczące się.

Struktura podręcznika; kryteria doboru podręcznika.

Pojęcie kompetencji komunikacyjnej w dydaktyce.

Teorie nauczania i uczenia się: podejście komunikacyjne, autonomizujące, konstruktywizm a behawioryzm.

Zasady rozwijanie sprawności językowych (słuchanie, mówienie, pisanie, czytanie).

Pojęcie dokumentu autentycznego i wykorzystywanie materiałów autentycznych przy tworzeniu zadań rozwijających sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie.

Rozwijanie kompetencji lingwistycznej jako składowej kompetencji komunikacyjnej (słownictwo i gramatyka).

Stosowanie słowników na lekcji języka obcego.

Nazwa zajęć: Teaching French as a Foreign Language, part 1.3

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie różnorodne zasady pracy metodą projektów oraz zasady tworzenia scenariusza zadania projektowego zorientowanego na rozwijanie sprawności komunikacyjnych i językowych.
2. zna rodzaje motywacji oraz sposoby stymulowania aktywności osób uczących się języków obcych i rozwijania ich zainteresowania przedmiotem.
3. wymienia typy i modele lekcji w zakresie przedmiotu językowego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozplanować materiał nauczania i opracować formalną strukturę lekcji jako jednostki dydaktycznej.
2. potrafi formułować cele lekcji oraz odpowiednio dobierać techniki i treści nauczania do celów lekcji.
3. potrafi tworzyć zadania z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych, w tym AI.
4. dostosowuje strategie nauczania oraz formy pracy i zadań do potrzeb kognitywnych, emocjonalnych i społecznych osób uczących się.
5. stosuje zróżnicowane i odpowiednio zaadaptowane techniki pracy, wspomagające procesy uczenia się u osób z różnymi potrzebami edukacyjnymi.
6. stosuje zróżnicowane strategie interakcyjne aby prowadzić z uczniami komunikację w jęz. obcym.
7. stosuje zróżnicowane formy oceny, wykorzystujące rozbudowany zestaw kryteriów uwzględniających specyfikę zadania.
8. formułuje cele dydaktyczne dla zadań domowych. Stosuje zróżnicowane techniki oceny i samooceny pracy własnej.
9. potrafi dobierać i rozwijać formy pracy sprzyjające naturalnej komunikacji językowej oraz kształtować i wspierać rozwój kompetencji interkulturowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje inicjatywę w tworzeniu środowiska sprzyjającego zaangażowaniu uczniów oraz podejmuje działania wspierające ich ciekawość i aktywny udział w procesie dydaktycznym.
2. dokonuje krytycznej oceny własnej pracy dydaktycznej.

Treści programowe dla zajęć:

Obserwacja zasad dydaktycznych w wybranych podręcznikach szkolnych. Przygotowywanie konspektów lekcji.

Rozwijanie kompetencji interkulturowej jako jeden z celów nauczania i uczenia się języków obcych.

Cele i formy ewaluacji szkolnej. Cele i techniki samooceny.

Rozwijanie umiejętności samodzielnego uczenia się oraz zarządzanie samodzielną pracą uczących się. Rozwijanie postawy autonomii u osób uczących się: formy pracy w szkole (techniki autonomizujące).

Dokumenty europejskie: Europejski Opis Systemu Kształcenia Językowego oraz Portfolio Językowe.

Możliwości samokształcenia osoby nauczającej języków obcych.

Nazwa zajęć: Foreign Language Teaching Methodology

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę i prawidłowości uczenia się języka obcego na III etapie edukacyjnym. Rozumie założenia integracji wewnątrz- i międzyprzedmiotowej. Zna dokumenty wymagane w placówce edukacyjnej (m.in. plan wynikowy, rozkład materiału, plan dydaktyczny).
2. rozumie i objaśnia wybrane style nauczania i strategie nauczycielskie, zna zasady ewaluacji pracy uczniów w klasie i poza nią.

3. rozumie rozwój poznawczy i społeczny ucznia na różnych etapach edukacji oraz jego wpływ na uczenie się języków obcych; zna operacje umysłowe w uczeniu się, rozpoznaje potrzeby uczniów zdolnych i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
4. wyjaśnia różnice pomiędzy konwencjonalnymi i niekonwencjonalnymi metodami nauczania, rozumie cele podejścia komunikacyjnego i zadaniowego.
5. rozumie znaczenie motywacji wewnętrznej ucznia w uczeniu się języków obcych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi prawidłowo ocenić i określić trudności w procesie zdobywania wiedzy językowej i kulturowej przez uczniów.
2. potrafi wyjaśnić znaczenie umiejętności komunikacyjnych uczniów oraz rozwija umiejętności z zakresu komunikacji interkulturowej.
3. potrafi przygotować cykl projektów lekcji uwzględniając rzetelną ewaluację uczniów.
4. potrafi pracować z grupą obejmując w niej różne role, a także zarządzać przestrzenią klasy i materiałami nauczania.
5. potrafi motywować uczniów z różnymi potrzebami do pracy w klasie jak i poza nią.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy do pracy z uczniami z różnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami zdolnymi.
2. jest gotowy organizować i wspierać pracę uczniów w klasie oraz poza nią.
3. jest gotowy do kształtowania w uczniach ciekawości, krytycznego myślenia i postawy autonomicznej promującej samodzielne zdobywanie wiedzy.

Treści programowe dla zajęć:

Dydaktyka języków obcych jako dyscyplina naukowa. Język obcy na III etapie edukacyjnym. Interdyscyplinarny charakter dydaktyki jęz. obcych. Europejska polityka w nauczaniu języka obcego. Języki obce (cele i treści). Struktura i treści przykładowych dokumentów związanych z nauczaniem języka obcego (np. plan wynikowy, plan dydaktyczny, rozkład materiału). Strategie nauczycielskie i style nauczania języka. Co to znaczy być dobrym nauczycielem? Komunikacja w klasie podczas nauki języka. Co to znaczy być dobrym uczniem? Indywidualne cechy ucznia a nauka języków obcych. Planowanie kursu językowego. Struktura lekcji. Formułowanie celów. Metody nauczania. Podejście komunikacyjne i zadaniowe. Dobór metod dydaktycznych. Formy pracy z uczniem. Materiały nauczania. Nowe technologie w nauczaniu języka. Trudności w pracy nauczyciela. Analiza oraz ocena własnej pracy dydaktycznej. Komunikacja a motywacja. Wymiar socjokulturowy i interkulturowy na lekcji języka obcego. Trening interkulturowy na lekcji języka obcego. Rola interkulturowej kompetencji negocjacyjnej i mediacyjnej w rozwijaniu sprawności mówienia na lekcji języka obcego.

Nazwa zajęć: **Specialization Seminar in Linguistics III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wyjaśnia terminy z zakresu lingwistyki korpusowej.
2. dobiera odpowiednie wyszukiwarki (korpusowe I, słownikowe, diachroniczne i synchroniczne).

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać z wybranych dostępnych wyszukiwarek korpusowych.
2. stosuje dostępne online narzędzia analizy ilościowej i potrafi dokonać wstępnej interpretacji otrzymanych wyników.
3. tworzy korpus tekstów odpowiedni do zbadania wybranego zagadnienia, zjawiska językowego.
4. analizuje samodzielnie zebrany korpus z wykorzystaniem dostępnych narzędzi humanistyki cyfrowej.
5. używa podstawowych wyrażeń regularnych w celu wyszukiwania informacji i stosuje przy tym różne narzędzia analizy tekstu.
6. potrafi wykorzystywać style i rejestry językowe oraz analizować je w odniesieniu do korpusów języka mówionego i pisanego.
7. wykonuje operacje na plikach tekstowych (tworzenie, usuwanie, przenoszenie, modyfikacja i analiza) z wykorzystaniem linii komend.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. podejmuje dyskusję na temat przydatności, kompletności, skuteczności istniejących korpusów oraz słowników.
2. pracuje zespołowo nad projektem dzieląc się wiedzą i własnymi spostrzeżeniami z członkami zespołu.

Treści programowe dla zajęć:

Elementy językoznawstwa korpusowego.
Elementy ilościowej analizy dyskursu.
Językoznawstwo korpusowe a leksykografia.
Narzędzia przetwarzania tekstu; wyrażenia regularne.
Dokumentacja i analiza języka mówionego.
Wizualizacja danych (podstawy): tworzenie i interpretacja.

Nazwa zajęć: **Didactics of Additional and Less Commonly Taught Languages**

On successful completion of this course, a student in terms of knowledge:

1. identifies and explains key elements of the context of teaching and learning an additional foreign language.
2. describes and explains how contextual characteristics influence the setting of objectives and the construction of teaching/learning progression.
3. identifies and characterizes a wide range of teaching materials applicable in foreign language education.

in terms of skills:

1. consciously and appropriately selects teaching materials according to the learning objectives and the characteristics of the audience
2. adapts authentic materials, such as media or literary texts, for didactic purposes.
3. applies the principles of large language models (generative AI) to formulate effective prompts, considering the tool's capabilities and limitations.

in terms of social competences:

1. works collaboratively with a group on project-based tasks, plans tasks, carries them out, and evaluates them.

Treści programowe dla zajęć:

Conditions for informal learning: strategies for independent selection and use of resources to develop communicative competence in a language.

Types of learning materials: didactic publications, media materials, openly accessible educational resources.

Conditions for informal learning: strategies for independent selection and use of resources to develop communicative competence in a language.

Teacher's professional competencies in selecting and creating teaching materials, including the use of AI.

Specificity of constructing progression in teaching an additional foreign language, considering linguistic, discursive, cultural, and interactional challenges.

Nazwa zajęć: **MA Seminar in Linguistics II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. w większym stopniu określa swoje zainteresowania badawcze w zakresie języka francuskiego.
2. ma pogłębioną wiedzę na temat różnych podejść oraz terminologii stosowanych w analizie językoznawczej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie wyszukać literaturę w celu poszerzenia wiedzy na temat badań językoznawczych.
2. potrafi formułować problemy badawcze.
3. potrafi samodzielnie lub we współpracy z promotorem określić przedmiot i zakres pracy magisterskiej.
4. potrafi wybrać właściwy materiał do opracowania własnego korpusu badawczego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje aktywną postawę na zajęciach, potrafi pracować samodzielnie oraz współpracować z kolegami i z promotorem. Jest otwarty na dyskusję.

Treści programowe dla zajęć:

Kontynuacja prac podejmowanych w I semestrze. Lektura i omawianie właściwie dobranej literatury naukowej, reprezentatywnej dla różnych kierunków badań językoznawczych dotyczącej języków francuskiego i polskiego.

Próby wyznaczenia swojego przedmiotu badań (różne propozycje).

Dokonywanie opisu zjawisk językowych (analiza, synteza, raport itp. - ciąg dalszy w stosunku do semestru pierwszego).

Stawianie hipotez badawczych.

Ostateczne wyznaczenie przedmiotu i zakresu pracy magisterskiej oraz określenie korpusu badawczego.

Nazwa zajęć: **MA Seminar in Linguistics III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. definiuje, omawia i wskazuje metody redakcji części teoretycznej pracy dyplomowej, w tym identyfikuje odpowiednie źródła.
2. definiuje, analizuje i interpretuje kluczowe koncepcje, teorie oraz podejścia badawcze w wybranych obszarach językoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi oddzielić problemy związane z tematyką swojej pracy magisterskiej od problemów pokrewnych.
2. dobiera naukową literaturę do tematu swojej pracy magisterskiej.
3. redaguje swoją pracę magisterską zgodnie z wymogami formalnymi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi współpracować z promotorem oraz innymi osobami w celu uzyskania informacji koniecznych do jak najlepszej redakcji pracy magisterskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Dalsza lektura i analiza literatury naukowej z zakresu wybranych obszarów językoznawstwa.

Dyskusje nad częścią empiryczną pracy badawczej, uwzględniając metodologię badań językoznawczych.

Nazwa zajęć: **MA Seminar in Linguistics IV**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi redagować tekst naukowy z zakresu językoznawstwa, zgodnie z zasadami stylu akademickiego i zasadami edytorskimi.
2. potrafi posługiwać się terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa w wypowiedziach pisemnych.
3. potrafi samodzielnie analizować źródła naukowe i formułować logiczne, spójne argumenty na potrzeby pracy dyplomowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy organizować własną pracę nad projektem badawczym i terminowo realizować kolejne etapy redakcji pracy magisterskiej.
2. jest otwarty na konstruktywną krytykę, potrafi uwzględniać uwagi promotora i rówieśników w procesie doskonalenia tekstu naukowego.

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie umiejętności redagowania tekstu naukowego z zakresu językoznawstwa (styl, struktura, terminologia, spójność argumentacji).

Praca nad kolejnymi częściami pracy magisterskiej oraz przygotowanie jej ostatecznej wersji pod kątem językowym, merytorycznym i formalnym.

Nazwa zajęć: **MA Seminar in Linguistics I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zagadnienia i kierunki badań we współczesnym językoznawstwie francuskim oraz jest przygotowany do określenia własnych zainteresowań badawczych w tym zakresie.
2. zna różne podejścia stosowane w analizie językoznawczej oraz odpowiednią do nich terminologię.
3. rozpoznaje dyskurs naukowy jako typ mający swoją specyfikę oraz prawidłowo interpretuje treści zawarte w pracach naukowych.
4. rozpoznaje kryteria doboru materiału do badań.
5. zna zasady doboru korpusu badawczego odpowiedniego do analizowanego zjawiska.
6. zna wymogi formalne stawiane pracy magisterskiej oraz innym pracom naukowym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi określić korpus badawczy oraz wyszukać i przeanalizować wybrane zjawiska językowe.
2. prawidłowo interpretuje treści zawarte w opracowaniach naukowych (rozpoznaje w nich elementy analityczne, syntetyczne, części sprawozdawcze, odniesienia do literatury).
3. prawidłowo interpretuje wyniki badań językoznawczych.

4. potrafi dostrzec zastosowanie badań językoznawczych w dydaktyce, leksykografii i w nowych technologiach związanych z językiem naturalnym.
5. potrafi samodzielnie wyszukać literaturę i powiązać ją z tematyką pracy magisterskiej.
6. potrafi rozpoznawać i opisywać różne typy tekstów (teksty literackie, specjalistyczne, medialne, pisemne, ustne).
7. pokonuje trudności związane z rozumieniem i stosowaniem aparatu pojęciowego językoznawstwa oraz skutecznie komunikuje się na tematy specjalistyczne, także w środowiskach zróżnicowanych językowo i kulturowo.
8. korzysta z różnych opracowań, dostrzega relacje między opisem tradycyjnym a stosowanymi w dziedzinie formalizmami.
9. pracuje samodzielnie i w grupie nad tekstem na zajęciach i poza nimi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje zaangażowanie w pracy zespołowej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach i konsultacjach z promotorem; jest otwarty na konstruktywną dyskusję i potrafi współpracować w zróżnicowanym środowisku akademickim.

Treści programowe dla zajęć:

Lektura i omawianie właściwej dobranej literatury naukowej, reprezentatywnej dla różnych kierunków badań językoznawczych.

Samodzielna lektura i analiza wybranych prac językoznawczych.

Różne typy tekstów mówionych i pisanych (literackie, specjalistyczne, medialne itp.). Charakterystyka językoznawcza różnych typów dyskursu.

Cechy charakterystyczne opisu, analizy, syntezy, raportu; wymogi formalne stawiane pracom naukowym.

Przykłady zastosowań wyników badań językoznawczych w dydaktyce, leksykografii i w technologiach komputerowych.

Wybór własnego materiału (korpusu) do badań i konsultacja z promotorem i grupą – współpraca, wymiana opinii i wspólne podejmowanie decyzji.

Nazwa zajęć: **Language and Culture - Internship**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna specyfikę procesu dydaktycznego, funkcjonowanie, organizację pracy w szkole wyższej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi podejść refleksyjnie do obserwowanych zajęć i innych działań podejmowanych przez nauczyciela prowadzącego praktyki w szkole wyższej.
2. potrafi opisać i kontrolować mechanizm interakcji i komunikacji w grupie zajęciowej oraz zorganizować przestrzeń w sali zajęciowej.
3. rozpoznaje działania podejmowane przez prowadzącego praktykę nauczyciela na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa, komfortu pracy zarówno prowadzącego jak i studentów oraz potrafi je uwzględnić w swoich działaniach.
4. potrafi współdziałać z opiekunem praktyk w zakresie planowania i przeprowadzania zajęć, przygotowania pomocy dydaktycznych i oceniania prac studentów.
5. potrafi zaplanować i przeprowadzić czynności nauczycielskie wynikające z roli nauczyciela języka obcego, a w szczególności zaplanować, zredagować scenariusz i przeprowadzić zajęcia.
6. potrafi wykorzystać na lekcji środki multimedialne i technologię informacyjną.
7. potrafi uwzględnić specjalne potrzeby edukacyjne studentów w przeprowadzanych przez siebie działaniach.
8. potrafi ocenić przebieg prowadzonych zajęć w odniesieniu do założonych celów z uwzględnieniem elementów międzykulturowych i dokonać refleksji nad własną praktyką po wysłuchaniu opinii opiekuna praktyk.
9. potrafi omówić zgromadzone doświadczenia w grupie studenckiej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. na podstawie obserwacji jest gotowy/a do właściwego przeanalizowania sytuacji i zdarzeń pedagogicznych o charakterze międzykulturowym zaistniałych w trakcie praktyki oraz podjąć współpracę z innym nauczycielem lub opiekunem praktyk.

Treści programowe dla zajęć:

Zapoznanie się z procesem dydaktycznym, zasadami funkcjonowania oraz organizacją pracy w szkole wyższej.

Poznanie uczelni od strony procesu dydaktycznego, zapewnienia bezpieczeństwa i komfortu pracy w grupach międzynarodowych.

Zapoznanie się z różnymi formami, metodami i technikami nauczania z wykorzystaniem zróżnicowanych pomocy dydaktycznych oraz nowych technologii.
Poznanie sposobów aktywizowania studentów.
Poznanie metod pracy ze studentami zdolnymi, ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz z różnych kręgów kulturowych.
Poznanie systemu oceniania.
Obserwowanie procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupie zajęciowej.
Wykonywanie zawodowych obowiązków nauczyciela (planowanie lekcji, dobór metod i środków dydaktycznych, opracowanie scenariuszy lekcji).
Analiza i interpretacja zaobserwowanych i doświadczonych sytuacji pedagogicznych i dydaktycznych.
Omawianie zgromadzonych doświadczeń z opiekunem praktyk oraz w grupie studentów.

Nazwa zajęć: **MA Seminar in Teaching Methodology IV**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi redagować tekst naukowy z zakresu dydaktyki języków obcych, zgodnie z zasadami stylu akademickiego i zasadami edytorskimi.
2. potrafi posługiwać się terminologią specjalistyczną z zakresu dydaktyki i metodyki nauczania języków obcych w wypowiedziach pisemnych.
3. potrafi samodzielnie analizować źródła naukowe i formułować logiczne, spójne argumenty na potrzeby pracy dyplomowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy organizować własną pracę nad projektem badawczym i terminowo realizować kolejne etapy redakcji pracy magisterskiej.
2. jest otwarty na konstruktywną krytykę, potrafi uwzględniać uwagi promotora i rówieśników w procesie doskonalenia tekstu naukowego.

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie umiejętności redagowania tekstu naukowego z zakresu dydaktyki języków obcych (styl, struktura, terminologia, spójność argumentacji).

Praca nad kolejnymi częściami pracy magisterskiej oraz przygotowanie jej ostatecznej wersji pod kątem językowym, merytorycznym i formalnym.

Nazwa zajęć: **Intensive week I**

On successful completion of this course, a student in terms of knowledge:

1. knows and understands the main concepts and principles of copyright law and the need to protect intellectual property resources.
2. knows and understands the key concepts and theories from the social sciences related to intercultural communication, group dynamics, and inclusion, particularly in the context of current global challenges such as migration, social inequality, and cultural displacement.

in terms of skills:

1. is able to disseminate knowledge about the humanities, cultural products and institutions to non-specialists.
2. is able to collaborate effectively across linguistic and cultural boundaries to design and implement innovative, socially relevant solutions, while integrating the principles of effective and ethical communication in collaborative projects.
3. is able to apply theoretical knowledge to design and implement intercultural projects that promote inclusion and social relevance.
4. is able to take leadership roles in organizing and carrying out group activities, demonstrating responsibility and initiative.
5. is able to critically analyze communication processes in multicultural and multilingual environments to propose innovative and inclusive solutions.
6. is able to collaborate effectively across linguistic and cultural boundaries, demonstrating ethical communication, negotiation, and mediation skills.
7. is able to further develop their ability to use digital tools (including AI) to create open-access materials, facilitate intercultural communication, and enhance research capabilities.

in terms of social competences:

1. is ready to actively and diversely participate in the cultural life of the local community and to function in a diverse cultural environment.

2. is ready to demonstrate ethical teamwork, negotiation, and mediation skills in a multicultural environment, contributing responsibly to group dynamics.
3. is ready to develop digital, open-access materials that promote multilingual and intercultural education.
4. is ready to apply knowledge of copyright and intellectual property to the creation and dissemination of educational content.
5. is ready to recognize and respect cultural diversity, promoting the values of pluralism, inclusion, equity, and tolerance within their teaching practices, as well as intercultural understanding through communication and project work.
6. is ready to enhance their understanding of cultural heritage and diversity by engaging in meaningful dialogues with practitioners from different cultural and educational backgrounds.

Treści programowe dla zajęć:

Dilemmas of Modern Times? Challenge-Based Learning

Introduction to the method of challenge-based learning through real-world social and cultural issues such as social exclusion, communication barriers, stereotypes, climate displacement, and the migration crisis. Introduction to key social science concepts such as group dynamics, inclusive communication, and intercultural competence.

Identification of a specific societal challenge, analyze it through a communication-focused lens, and propose innovative solutions that are inclusive, sustainable, and culturally sensitive.

Introduction to Advanced Digital Tools for Multilingual and Intercultural Learning.

Review of Digital Tools and their uses in research, collaboration and multilingual learning, as well as in socially sensitive contexts such as migration, education inequality. Introduction to AI technologies and creating open-access materials for multilingual and intercultural learning. Using Digital Tools and AI for Research and Communication.

Creating a project within the framework of Erasmus Days.

Collaborative design and implementation of a cultural or educational project that addresses urgent global issues (e.g., the integration of refugees, digital inclusion, youth unemployment) while aligning with Erasmus+ core values (inclusion, diversity, sustainability, digital transformation).

Planning effective communication strategies within multicultural teams, promoting ethical teamwork, and managing cross-cultural negotiations and mediation.

Developing leadership skills by taking initiative and assigning project roles responsibly.

Creating Open Educational Resources (OER).

Designing digital, multilingual, and inclusive open-access educational resources. Open licensing, copyright law, and the ethical sharing of knowledge. Principles of accessible communication, ensuring that materials are both understandable and culturally relevant for diverse audiences, and can also support learners from displaced or marginalized communities, including refugees and migrants.

Inclusive approach (with guest speakers).

Intercultural communication, social inclusion and accessibility. Interactive sessions including practical activities in barrier-free communication, strategies for inclusive course design, and dialogues around promoting equity and tolerance. Critical review of case studies (also those including scenarios related to the integration of migrants, intercultural conflict resolution, and inclusive education for forcibly displaced learners), participation in role-plays, and reflection on best practices for fostering multicultural understanding and inclusion.

Nazwa zajęć: Language and communication in glottodidactic research

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. identyfikuje i porównuje różne modele komunikacji oraz wyjaśnia ich znaczenie w kontekście społecznym i medialnym.
2. rozróżnia podejścia gramatyczno-leksykalne, komunikacyjne, dyskursywne, retoryczne w nauczaniu i uczeniu się języka.
3. definiuje różne typy dyskursu; wyjaśnia różnicę między dyskursem szkolnym a naukowym, analizując ich funkcje społeczne, role uczestników komunikacji i zależności instytucjonalne.
4. omawia podejście gatunkowe w nauczaniu/uczeniu się języka obcego oraz w definiowaniu i badaniu odnośnych kompetencji ucznia w języku obcym, z uwzględnieniem ich uwarunkowań społecznych, kulturowych i instytucjonalnych.
5. rozumie, jak sposób rozumowania, prowadzenia argumentacji oraz interpretacja wypowiedzi zależy od typu i gatunku dyskursu, a także od pozycji społecznej rozmówców, norm kulturowych i celu komunikacyjnego.

6. zna kategorie analizy argumentacji retorycznej w dyskursie oraz wskazuje ich zastosowanie w konstruowaniu społecznego znaczenia, negocjowaniu tożsamości i relacji władzy.
7. wyjaśnia, w jaki sposób komunikacja językowa odzwierciedla i współtworzy struktury społeczne, role społeczne i tożsamości uczestników interakcji językowej.

w zakresie umiejętności:

1. analizuje modele języka i komunikacji stosowane w glottodydaktyce, uwzględniając ich osadzenie w kontekście społecznym, kulturowym i instytucjonalnym, a także wpływ na role uczestników interakcji językowej.
2. formułuje rozwiązania dydaktyczne w ramach podejścia dyskursywnego i retorycznego, uwzględniając uwarunkowania społeczne, kulturowe i instytucjonalne oraz potrzeby uczniów w środowiskach zróżnicowanych językowo i kulturowo.
3. wykazuje, w jaki sposób wybrane podejście do języka i komunikacji (np. strukturalne, funkcjonalne, krytyczne) wpływa na definiowanie celów, wybór treści oraz progresję w nauczaniu/uczeniu się języka obcego, z uwzględnieniem dynamiki społecznej i kulturowej klasy językowej.
4. w artykułach glottodydaktycznych analizuje i ocenia wpływ wybranej perspektywy teoretycznej i metodologicznej na otrzymane rezultaty, uwzględniając założenia dotyczące ról społecznych, tożsamości uczestników i relacji władzy w komunikacji językowej.
5. stosuje kategorie argumentacji retorycznej w analizie wypowiedzi językowych, uwzględniając funkcję perswazyjną, pozycję nadawcy i odbiorcy oraz wpływ kontekstu społecznego i kulturowego na strategię argumentacyjną.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozwija świadomość epistemologiczną, która pozwala jej/mu krytycznie czytać teksty glottodydaktyczne, rozumiejąc ich podstawy teoretyczne, metody oraz kontekst społeczny i kulturowy, w jakim powstały.

Treści programowe dla zajęć:

Komunikacja i jej modele w kontekście społecznym i medialnym.

Nauka o komunikowaniu jako dyscyplina naukowa. Przegląd modeli komunikacji. Komunikacja jako działanie społeczne. Zastosowanie modeli komunikacji do analizy przekazów medialnych, interakcji instytucjonalnych i codziennej komunikacji społecznej. Wpływ kontekstu społecznego, instytucjonalnego i kulturowego na przebieg i interpretację aktu komunikacji. Rola tożsamości, ról społecznych i relacji władzy w interakcji językowej i medialnej. Analiza przekazów medialnych i komunikatów społecznych z użyciem różnych modeli komunikacji.

Podejście dyskursywne i gatunkowe i ich operacjonalizacja w glottodydaktyce.

Pojęcie dyskursu i jego różne ujęcia. Gatunki mowy, typy dyskursu i ich funkcje społeczne. Dyskurs jako narzędzie organizujące wiedzę i działania społeczne. Operacjonalizacja podejścia dyskursywnego w nauczaniu. Analiza i projektowanie zajęć opartych na gatunkach tekstu z uwzględnieniem celów komunikacyjnych i kulturowych. Wpływ kompetencji gatunkowej i dyskursywnej na uczestnictwo w życiu społecznym i akademickim.

Argumentacja i retoryka w nauczaniu języka obcego.

Wybrane pojęcia retoryki. Strategie argumentacyjne i ich funkcje w różnych kontekstach dyskursywnych. Rola retoryki i argumentacji w rozwijaniu krytycznego myślenia i kompetencji komunikacyjnej. Praktyczne zastosowania: projektowanie zadań rozwijających umiejętność argumentacji. Analiza materiałów dydaktycznych pod kątem obecności i modelowania argumentacji. Wpływ kultury i konwencji społecznych na formy przekonywania i negocjacji znaczeń.

Komunikacja międzykulturowa i edukacja wielojęzyczna w ujęciu społecznym. Modele kompetencji interkulturowej i ich znaczenie w glottodydaktyce. Komunikacja w zróżnicowanych środowiskach edukacyjnych – wyzwania i strategie. Wpływ kontekstu społecznego i kulturowego na interpretację wypowiedzi. Zadania dydaktyczne wspierające empatię kulturową, mediację językową i edukację włączającą.

Nazwa zajęć: **MA Seminar in Teaching Methodology I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. jest przygotowany do określenia swoich zainteresowań teoretycznych i badawczych w zakresie dydaktyki języka francuskiego jako obcego.
2. zna różne podejścia i metody badawcze stosowane w dydaktyce języka francuskiego jako obcego i dobiera do nich odpowiednią terminologię.
3. prawidłowo interpretuje treści zawarte w opracowaniach naukowych; rozpoznaje w nich elementy analityczne, syntetyczne oraz sprawozdawcze.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie wyszukać literaturę potrzebną do zorientowania się w badaniach naukowych oraz dokonać jej wyboru odpowiednio do tematyki.
2. rozpoznaje dyskurs naukowy jako typ mający swoją specyfikę; prawidłowo interpretuje treści zawarte w pracach naukowych; pokonuje trudności związane z aparatem pojęciowym; korzysta z różnych opracowań.
3. rozpoznaje hipotezy badawcze i pytania problemowe w analizowanych opracowaniach naukowych oraz potrafi je samodzielnie sformułować na podstawie opracowań.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje aktywną postawę na zajęciach, potrafi pracować samodzielnie nad wybranym problemem oraz współpracować z kolegami i z promotorem; jest otwarty na dyskusję.

Treści programowe dla zajęć:

Lektura i omawianie literatury naukowej reprezentatywnej dla różnych obszarów badawczych dydaktyki języka francuskiego jako obcego

Metodologia badań glottodydaktycznych

Cechy dyskursu akademickiego. Cechy dyskursu naukowego.

Tematyka, przedmiot i zakresu badań pracy magisterskiej. Opracowanie konspektu pracy magisterskiej.

Wymogi formalne prac naukowych – na podstawie lektur, analizy własnych prób redakcji

Nazwa zajęć: **Language and culture I - integrated language skills: Italian**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. używa środków językowych języka włoskiego na poziomie rozszerzonym: gramatycznych (fonetycznych, ortograficznych, składniowych) i leksykalnych zdefiniowanych na poziomie B2.
2. potrafi konstruować uporządkowane wypowiedzi ustne, przedstawiając swój punkt widzenia, właściwie podkreślając znaczące kwestie.
3. posługuje się słownictwem z zakresu dziedzin życia codziennego wyszczególnionych w treściach kształcenia, ale również słownictwem z dziedzin życia, które są mu bliskie, m.in. rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, odżywianie; potrafi się porozumiewać w coraz bardziej rozbudowanych sytuacjach komunikacyjnych.
4. rozumie i wyodrębnia główne myśli i wątki zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na tematy dotyczące życia codziennego.
5. formułuje coraz dłuższe wypowiedzi ustne w zakresie ciągu zwrotów, zdań, wypowiedzi dotyczących podstawowych dziedzin życia codziennego i dziedzin, które są mu bliskie, m.in. rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, odżywianie.
6. rozumie i redaguje coraz teksty pisane dotyczące życia codziennego oraz dziedzin życia, które są mu bliskie, m.in. rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, odżywianie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje wrażliwość na różnice kulturowe i uwzględnia tę wiedzę w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych.
2. współpracuje w grupie z wykorzystaniem języka włoskiego, z poszanowaniem różnic kulturowych wpływających na codzienną komunikację i zachowania społeczne. Wykazuje otwartość na odmienne style komunikacji i sposoby działania, dostosowując się do międzykulturowego kontekstu pracy zespołowej.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo z zakresu różnych dziedzin życia codziennego, społecznego i kultury włoskiej m.in. rodzina, rola kobiet i mężczyzn w społeczeństwie, problemy demograficzne, przesady, kuchnia, dieta.

Struktury gramatyczne określone dla poziomu B2 dla języka włoskiego.

Typy tekstów: artykuły, opowiadania, wywiady, horoskopy, teksty z czasopism nawiązujących do realiów życia i kultury we Włoszech.

Redagowanie krótkich tekstów, opis wydarzenia artystycznego, biografia sławnej osoby, uzasadnienie swojej opinii.

Nazwa zajęć: **Specialization Seminar in Literary Studies I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i charakteryzuje diachroniczne i synchroniczne ujęcia badawcze analizowanego tekstu.
2. trafnie rekonstruuje sieć powiązań intertekstualnych i miejsce analizowanego tekstu w historii kultury Francji i Europy.

3. określa związki między analizowanym tekstem dramatycznym a praktyką sceniczną, odwołując się do przykładów.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntetyzować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki.
2. aktywnie uczestniczy w zajęciach inicjując dyskusję, jest otwarty na dyskusję, potrafi współpracować z kolegami w grupie i z prowadzącym.
3. umiejętnie korzysta z literatury przedmiotu: monografii, podręczników, tekstów krytycznoliterackich.
4. potrafi wypowiadać się (ustnie i pisemnie) na temat procesów literackich, historycznych i zjawisk artystycznych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje zaangażowanie w pracy zespołowej oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach; jest otwarty na konstruktywną dyskusję i potrafi współpracować w zróżnicowanym środowisku akademickim.

Treści programowe dla zajęć:

„Fedra” Racine’a w sieci intertekstualnej: Eurypides, Seneka, tradycja siedemnastowieczna, współczesność - analiza i dyskusja.

Czy „Fedra” jest sztuką moralną? Aksjologia od Schlegla do zwrotu afektywnego - analiza i dyskusja.

„Fedra” Racine’a i metafizyka w tekście/teatrze - analiza i dyskusja.

Postsekularna lektura „Fedry” - analiza i dyskusja.

„Fedra” i jej kryptoteologia - analiza i dyskusja.

Ludzkie i zwierzęce w „Fedrze”: monstrialność - analiza i dyskusja.

Chrześcijaństwo i kłopot z erosem: „Fedra” w historii idei - analiza i dyskusja.

Współczesne praktyki inscenizacyjne - analiza i dyskusja.

Nazwa zajęć: **Specialization Seminar in Glottodidactics II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i stosuje w piśmie zasady cytowania prac innych autorów.
2. zna zasady redagowania rozdziałów teoretycznych i empirycznych pracy magisterskiej.
3. zna zasady stylu akademickiego (w tym również rutyny właściwe dla gatunku) oraz terminologię właściwą dla dziedziny pracy magisterskiej.

w zakresie umiejętności:

1. krytycznie analizuje i ocenia spójność i progresję wywodu w czytanych publikacjach naukowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi w sposób rzeczowny i kompetentny zabierać głos w dyskusji koleżeńskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Zasady rozumowania naukowego

Wyznaczniki spójności wywodu właściwe dla pracy magisterskiej

Budowanie progresji w pracy magisterskiej

Cechy stylu akademickiego

Specyfika poszczególnych części pracy magisterskiej

Formy i zasady cytowania prac innych autorów

Nazwa zajęć: **MA Seminar in Teaching Methodology III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. definiuje, omawia i wyjaśnia proces przeprowadzania badania własnego w kontekście glottodydaktycznym.
2. definiuje, omawia i wskazuje metody redakcji części teoretycznej pracy dyplomowej, w tym identyfikuje odpowiednie źródła i formułuje teoretyczne podstawy bada.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi krytycznie ujmować zagadnienia problemowe związane z dziedziną, wykorzystując doświadczenie zdobyte podczas seminarium magisterskiego oraz innych zajęć kierunkowych.
2. potrafi zaprojektować i przeprowadzić badanie własne w ramach pracy dyplomowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarta na konstruktywny dialog w grupie studenckiej oraz w konsultacjach z promotorem.

Treści programowe dla zajęć:

Dalsza lektura i omawianie literatury naukowej reprezentatywnej dla różnych obszarów badawczych dydaktyki języka francuskiego jako obcego. Przygotowanie części koncepcyjnej pracy.

Dyskusje nad częścią empiryczną pracy (metodologia badań glottodydaktycznych).

Nazwa zajęć: Language and Culture I - Languages of a Diverse Europe: Catalan
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie umiejętności:

1. gdy mówi się wolno i wyraźnie, rozumie podstawowe wyrażenia dotyczące własnej osoby, rodziny, najbliższego otoczenia.
2. w tekście pisanym rozumie popularne słownictwo, nazwy i proste zdania; przeczyta informacje zawarte na przykład w ogłoszeniach, plakatach, katalogach.
3. porozumiewa się w prosty sposób pod warunkiem, że rozmówca jest gotowy do powtórzenia wypowiedzi w wolniejszym tempie, i pomoże mu sformułować to, co chce powiedzieć; zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tematyki życia codziennego, własnych potrzeb znanych mu/jej tematów.
4. przedstawia się i przedstawia komuś znaną sobie osobę.
5. odmienia regularne i nieregularne czasowniki w czasie teraźniejszym.
6. wykonuje ćwiczenia indywidualnie i w grupie.
7. potrafi formułować i interpretować podstawowe pojęcia tradycji, zwyczajów i sztuki rozwijającej się w Krainach Katalońskich.
8. potrafi wskazać tereny w Hiszpanii, Francji, Andorze i Włoszech, gdzie mówi się w języku katalońskim i/lub zachowuje się katalońską tożsamość kulturową, oraz wyszukiwać barcelońskie dzielnice.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego, Europy i świata, a także wykazuje otwartości na kulturę katalońską.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia dot. tradycji, zwyczajów i sztuki rozwijającej się w Krainach Katalońskich: nazwiska i system godzinowy, dania tradycyjne, znani projektanci i kino.

Krainy Katalońskie: tereny w Hiszpanii, Francji, Andorze i Włoszech, na którym mówi się w języku katalońskim i/lub zachowuje się katalońską tożsamość kulturową; barcelońskie dzielnice.

Alfabet; zasady wymowy, artykulacji głosek, intonacji oraz pisowni.

Przedstawianie się i nawiązywanie znajomości: podstawowe i powszechne zwroty i formuły grzecznościowe używane podczas nawiązywania znajomości, przedstawiania się, witania itd.

Życie codzienne: codzienne czynności i przyzwyczajenia, codzienna rutyna: co robimy rano, przed południem, po południu i wieczorem; upodobania i podstawowe słownictwo dot. jedzenia.

Dom: prosty opis domu oraz jego wnętrza i wyposażenia.

Podstawowe słownictwo dot. odzieży i obuwia.

Odmiany regularnych i nieregularnych czasowników w czasie teraźniejszym.

Różnice między czasownikami 'ser' i 'estar'.

Formy oraz użycie zaimków: podmiotu, zwrotnych, dopełnienia bliższego i dalszego, nieokreślonych, z przymkami; zaimków oraz przymiotników dzierżawczych i wskazujących.

Użycie rodzajników określonych i nieokreślonych.

Nazwa zajęć: Language and culture II - integrated language skills: Italian
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie umiejętności:

1. definiuje określone struktury gramatyczne (condizionale passato, futuro anteriore, trapassato, zgodność czasów i trybów, wyrażenia z trybem oznajmującym i łączącym, zdania warunkowe).
2. potrafi rozpoznać sytuacje z życia codziennego i rejestr języka oraz stopień formalności języka, z uwzględnieniem aspektów kulturowych.
3. potrafi użyć odpowiednie słownictwo oraz adekwatne struktury morfo-składniowe, a także wystosować odpowiednie argumenty w celu wysunięcia hipotezy podczas dyskusji.
4. rozumie teksty mówione odnoszące się do różnorodnej rzeczywistości społeczno-kulturowej Włoch.
5. rozumie teksty literackie i prasowe dotyczące aspektów społecznych i kulturowych współczesnych Włoch i zredagować wypowiedź pisemną.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi skutecznie zareagować w odpowiednim kontekście komunikacyjnym.
2. prowadzi interakcje w języku włoskim w obrębie tematyki ogólnej i omawianych tematów, uwzględniając różnorodność kulturowa kontekstu społecznego.

Treści programowe dla zajęć:

Struktury gramatyczne: condizionale passato, futuro anteriore, trapassato, zgodność czasów i trybów, wyrażenia z trybem oznajmującym i łączącym, zdania warunkowe.
Słownictwa dotyczącego różnych obszarów leksykalnych oraz wyrażen idiomatycznych takich jak: sztuka, ekologia, życie na wsi/ w mieście, nowe technologie, społeczeństwo, literatura, historia.
Materiały mające na celu poszerzanie kompetencji rozumienia tekstu czytanego i zasad redagowania wypowiedzi – artykuł, tekst reklamowy, recenzja, e-mail.
Typy sytuacji komunikacyjnych – pytać o drogę, porozmawiać o przyszłości, pochwalić/ wyrazić dezaprobatę, poprosić o potwierdzenie, wyrazić obojętność, doradzić/ odradzić, zaproponować coś.
Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność formułowania wypowiedzi w oparciu o kontekst sytuacyjny.

Nazwa zajęć: Language and Culture I - Languages of a Diverse Europe: Basque
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. gdy mówi się wolno i wyraźnie, rozumie podstawowe wyrażenia dotyczące własnej osoby, rodziny, najbliższego otoczenia.
2. w tekście pisanym rozumie popularne słownictwo, nazwy i proste zdania; przeczyta informacje zawarte na przykład w ogłoszeniach, plakatach, katalogach.
3. porozumiewa się w prosty sposób pod warunkiem, że rozmówca jest gotowy do powtórzenia wypowiedzi w wolniejszym tempie, i pomoże mu sformułować to, co chce powiedzieć; zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tematyki życia codziennego, własnych potrzeb znanych mu/jej tematów.
4. przedstawia się i przedstawia komuś znaną sobie osobę.
5. odmienia regularne i nieregularne czasowniki w czasie teraźniejszym.
6. pracuje w grupie.
7. potrafi formułować i interpretować podstawowe pojęcia związane z tradycją, zwyczajami i sztuką rozwijającą się w Krainach Baskijskich.
8. potrafi wskazać obszary geograficzne, na których używany jest język baskijski i/lub pielęgnowana jest baskijska tożsamość kulturowa.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego, Europy i świata, a także wykazuje otwartość na kulturę baskijską.

Treści programowe dla zajęć:

Alfabet; zasady wymowy, artykulacji głosek, intonacji oraz pisowni.
Przedstawianie się i nawiązywanie znajomości: podstawowe i powszechne zwroty i formuły grzecznościowe używane podczas nawiązywania znajomości, przedstawiania się, witania itd.
Życie codzienne: codzienne czynności i przyzwyczajenia, codzienna rutyna: co robimy rano, przed południem, po południu i wieczorem; upodobania i podstawowe słownictwo dot. jedzenia.
Odmiany regularnych i nieregularnych czasowników w czasie teraźniejszym.
Podstawowe pojęcia dot. tradycji i zwyczajów w Krainach Baskijskich.

Nazwa zajęć: Language and Culture I - Languages of a Diverse Europe: Romanian
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie stosować poznane struktury gramatyczne i słownictwo na poziomie A1; jest w stanie tłumaczyć zdania z ich użyciem.
2. potrafi zapisać ze słuchu pojedyncze wyrazy i proste wypowiedzi rumuńskie.
3. potrafi tworzyć i stosować krótkie wypowiedzi o tematyce związanej z życiem codziennym.
4. rozumie krótkie i proste wypowiedzi rumuńskie.
5. potrafi czynnie stosować nabyte umiejętności językowe w prostych sytuacjach komunikacyjnych.
6. potrafi redagować proste wypowiedzi pisemne w języku rumuńskim.
7. posługuje się poprawnie alfabetem języka rumuńskiego, stosując podstawowe zasady ortografii i fonetyki w czytaniu oraz pisaniu.

Treści programowe dla zajęć:

Alfabet języka rumuńskiego i zasady pisowni.
Struktury gramatyczne i leksykalne języka rumuńskiego na poziomie A1.
Ćwiczenia gramatyczne wdrażające poznane struktury gramatyczne i słownictwo na poziomie A1.
Słownictwo kolejnych grup tematycznych związanych z życiem codziennym – poziom A1.

Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność zapisu wypowiedzi ustnych.

Ćwiczenia rozwijające umiejętności komunikacyjne.

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania krótkich tekstów o tematyce związanej z życiem codziennym.

Nazwa zajęć: Specialization Seminar in Glottodidactics III

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozróżnia i definiuje cel i warunki kształcenia językowego w formie e-learningowej i b-learningowej.
2. rozróżnia i definiuje podstawowe wyznaczniki kursów hybrydowych: (1) zorientowanych na nauczanie i (2) na uczenie się.
3. zna i wymienia główne funkcje forum jako narzędzia komunikacji między partnerami dydaktycznymi w środowisku wirtualnym.
4. definiuje i opisuje zawodowe kompetencje nauczyciela pracującego w środowisku online.

w zakresie umiejętności:

1. nakreśla strukturę kursów MOOC i potrafi ocenić zgodność kursu z zakładanymi przez autora celami i efektami kształcenia.
2. potrafi opracować zasady organizacji procesów nauczania i przygotować konspekt lekcji uwzględniający fazę wprowadzającą (receptywną), realizacyjną (reproduktywno-produktywną) i podsumowującą.
3. potrafi tworzyć scenariusze pracy w środowisku online, dostosowane do pracy samodzielnej lub grupowej: tworzy zadania zamknięte i otwarte, ustala kryteria oceny, przygotowuje feedback.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy do organizowania procesów uczenia się w grupie.

Treści programowe dla zajęć:

Konceptualizowanie procesów uczenia się w online.

Zarządzanie procesami nauczania/uczenia się w kursach hybrydowych i w kształceniu na odległość

Kluczowe formy kształcenia wspomagane przez komputer: b-learning i e-learning.

Specyfika konstruowania sytuacji nauczania/uczenia się online: typologia kursów hybrydowych

Narzędzie forum w zdalnych i mieszanych modelach kształcenia.

Kursy typu MOOC w ofercie akademickie

Kompetencja zawodowa nauczyciela pracującego w środowisku wirtualnym.

Nazwa zajęć: Specialization Seminar in Literary Studies III

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie w pogłębionym stopniu podstawowe metodologie stosowane w badaniach literaturoznawczych oraz specyfikę badań nad francuską literaturą średniowieczną.
2. zna specyfikę badań literatury średniowiecznej i średniowieczną literaturę poświęconą kobietom i skierowaną do kobiet.

w zakresie umiejętności:

1. charakteryzuje podstawowe opracowania naukowe w zakresie tematyki seminarium; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.
2. aktywnie uczestniczy w zajęciach inicjując dyskusję, jest otwarty na dyskusję, potrafi współpracować z kolegami w grupie i z prowadzącym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy do aktywnego uczestnictwa w zajęciach i inicjowania dyskusji, jest gotowy do dyskusji i współpracy z kolegami w grupie i z prowadzącym zajęcia.
2. jest gotowy do rozmowy na temat procesów literackich, historycznych i zjawisk artystycznych z użyciem słownictwa fachowego w jęz. francuskim.

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika bań literatury średniowiecznej. Analiza i dyskusja.

Krystyna de Pizan i jej czasy. Analiza i dyskusja.

Średniowieczne korzenie „sporu o kobiety”. Analiza i dyskusja.

Rola Krystyny de Pizan w „sporze o Powieść o Róży”. Analiza i dyskusja.

Księga o Mieście Pań Krystyny de Pizan jako feministyczna utopia/ Analiza i dyskusja.

Miejsce Księg Trzech Cnót Krystyny de Pizan w literaturze przeznaczonej dla kobiet. Analiza i dyskusja.

Rzecz o Joannie d'Arc Krystyny de Pizan jako feministyczny manifest. Analiza i dyskusja.

Nazwa zajęć: Specialization Seminar in Literary Studies II

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze nurty estetyczne i ideowe we Francji w XIX w oraz wskazuje na ich powiązania z kontekstem literatury europejskiej.

2. zna i charakteryzuje figury retoryczne w tekście literackim; określa wymowę ideologiczną utworu

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozpoznać specyfikę formy gatunkowej.

2. potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki.

3. identyfikuje i interpretuje figury retoryczne w tekście literackim; analizuje ich funkcję w budowaniu znaczenia oraz potrafi określić ideologiczną wymowę utworu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy do aktywnego uczestnictwa w zajęciach i inicjowania dyskusji, jest gotowy do dyskusji i współpracy z kolegami w grupie i z prowadzącym zajęcia.

2. jest gotowy do rozmowy na temat procesów literackich, historycznych i zjawisk artystycznych z użyciem słownictwa fachowego w j. francuskim.

Treści programowe dla zajęć:

Poetyka i historia gatunku opowiadania – *le lieu nouveau* w kanonie romantyzmu. Analiza i dyskusja.

„Smarra” Charlesa Nodiera – rewizja kanonu romantycznego, romantycy mniejsi I. Analiza i dyskusja.

„La Maison du chat-qui-pelote” – miejsce opowiadania w kanonie Balzakowskim. Analiza i dyskusja.

„L’Histoire d’un merle blanc” Musseta: literatura dziecięca i jej miejsce w dziewiętnastowiecznym kanonie. Analiza i dyskusja.

„Lokis” Prospera Mérimée – reprezentacja inności kulturowej i jej rola kanonotwórcza. Analiza i dyskusja.

« La morte amoureuse » Gautiera – rewizja kanonu fantastycznego, romantycy mniejsi II. Analiza i dyskusja.

Opowiadania Flauberta – miejsce *Trois contes* w kanonie realizmu. Analiza i dyskusja.

Opowiadania Maupassanta – przyczyny i przebieg kanonizacji autora. Analiza i dyskusja.

„Éternel Adam” Jules’a Verne’a – science-fiction jako sposób na rewizję kanonu gatunku opowiadania w XIX wieku. Analiza i dyskusja.