

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:**  
**MEDIA INTERAKTYWNE I WIDOWISKA**

Nazwa kierunku studiów	<b>Media interaktywne i widowiska</b>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	<b>7 poziom</b>
Poziom studiów	<b>studia drugiego stopnia</b>
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>magister</b>
Dyscypliny naukowe	<b>- nauki o kulturze i religii</b>
Dyscyplina wiodąca	<b>- nauki o kulturze i religii</b>

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów**

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).*

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK <sup>1</sup>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK <sup>2</sup>
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>			
K_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną wybranych nauk humanistycznych	P7U_W	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu terminologię nauk humanistycznych w zakresie badań nad dramatem, teatrem i widowiskami	P7U_W	P7S_WG
K_W03	w pogłębionym stopniu metodologię badań sztuki interaktywnej, widowisk multimedialnych, dramatu i różnych form teatru	P7U_W	P7S_WG
K_W04	w pogłębionym stopniu specyfikę mediów interaktywnych i znaczenie ich funkcjonowania we współczesnej sztuce i kulturze	P7U_W	P7S_WG
K_W05	wagę refleksji nad przemianami kulturowymi, metodologicznymi, terminologicznymi zachodzącymi pomiędzy tradycyjnymi i współczesnymi ujęciami sztuk widowiskowych	P7U_W	P7S_WG

<sup>1</sup> Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

<sup>2</sup> Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

K_W06	w sposób pogłębiony relacje zachodzące pomiędzy wybranymi zagadnieniami z historii sztuki, teatru, widowisk, historii technologii i mediów interaktywnych	P7U_W	P7S_WG
K_W07	w sposób pogłębiony aktualnie rozwijane kierunki badawcze w najważniejszych ośrodkach naukowych zajmujących się mediami interaktywnymi i widowiskami	P7U_W	P7S_WG
K_W08	w sposób pogłębiony sposoby wartościowania i problematyzowania wytworów kultury tradycyjnej i współczesnej	P7U_W	P7S_WK
K_W09	w sposób pogłębiony zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania tradycyjnych i nowoczesnych form sztuk i zjawisk kulturowych w odniesieniu do fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji, warunków ekonomicznych, zasad ochrony własności intelektualnej i rozwoju form przedsiębiorczości	P7U_W	P7S_WK
K_W10	podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego w tym zagadnienia związane z obrotem własnością intelektualną w mediach cyfrowych	P7U_W	P7S_WK
K_W11	w sposób pogłębiony procesy przemian terminologii w obrębie badań nad kulturą cyfrową, teatrem i widowiskami	P7U_W	P7S_WG
K_W12	w sposób pogłębiony mechanizmy funkcjonowania instytucji i rynku kultury	P7U_W	P7S_WG
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>			
K_U01	sprawnie i samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać selekcjonować i łączyć informacje z wykorzystaniem różnych źródeł tradycyjnych oraz współczesnych, w tym zasobów cyfrowych i internetowych baz danych	P7U_U	P7S_UW
K_U02	na podstawie źródeł formułować krytyczne sądy i konstruować innowacyjne projekty badawcze z zakresu mediów interaktywnych, widowisk, teatru i kultury cyfrowej	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U03	posługiwać się różnymi narzędziami metodologicznymi i powiązać je z analizowanym przez siebie zagadnieniem	P7U_U	P7S_UW
K_U04	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych zdolności i kierowania karierą zawodową, a także ukierunkować innych w tym zakresie	P7U_U	P7S_UU
K_U05	integrować pojęcia i paradygmaty badawcze z zakresu wiedzy o widowiskach, teatrze, sztuki mediów, kulturoznawstwa	P7U_U	P7S_UW
K_U06	przeprowadzić analizę struktury dramaturgicznej poszczególnych form, takich jak: spektakl teatralny, gra, widowisko multimedialne, dzieło sztuki interaktywnej	P7U_U	P7S_UW
K_U07	przeprowadzić analizę i interpretację wytworów kultury współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem sztuki interaktywnej, teatru i widowisk, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki	P7U_U	P7S_UW
K_U08	merytorycznie argumentować i formułować wnioski w ramach krytycznych paradygmatów tradycyjnej i współczesnej kultury	P7U_U	P7S_UW
K_U09	formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U10	porozumiewać się ze specjalistami w dziedzinie nauk humanistycznych, jak też niespecjalistami, a także popularyzować wiedzę o sztuce współczesnej, różnych formach teatru, widowiskach i mediach interaktywnych oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7U_U	P7S_UK
K_U11	zaplanować, zorganizować i poprowadzić społeczną debatę na temat ważnych zjawisk dotyczących współczesnej kultury	P7U_U	P7S_UK
K_U12	przygotować pracę pisemną w języku polskim i języku angielskim na temat studiowanego przedmiotu	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_U13	selekcjonować i przygotowywać materiały do wystąpień (ustnych i medialnych) na temat sztuki i kultury współczesnej	P7U_U	P7S_UW P7S_UK

K_U14	inicjować zdarzenia naukowo-artystyczne w ramach różnorodnych form współczesnej kultury	P7U_U	P7S_UW
K_U15	posługiwać się językiem obcym w wykorzystaniu profesjonalnego słownictwa w zakresie mediów interaktywnych i widowisk zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7U_U	P7S_UK
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>			
K_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz uczenia się przez całe życie, inicjowania i organizowania procesu uczenia się innych osób	P7U_U	P7S_KK P7S_UU
K_K02	wypełniania zobowiązań społecznych, współdziałania i efektywnego pracowania w grupie na różnych stanowiskach i z pełnieniem różnych ról zespołowych	P7U_K	P7S_KO P7S_UO
K_K03	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego zadania	P7U_K	P7S_KK
K_K04	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z działaniem w obszarze kultury	P7U_K	P7S_KK
K_K05	kierowania się w swojej aktywności zawodowo-społecznej kreatywnością, otwartością na odmienność kulturową, umiejętnością określania własnych zainteresowań, umiejętnością samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów	P7U_K	P7S_KO
K_K06	wypracowywania i zajmowania stanowiska w dyskusji na temat problemów współczesnego społeczeństwa, rynku artystycznego i medialnego regionu, kraju i Europy	P7U_K	P7S_KK
K_K07	kierowania się odpowiedzialnością za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i Europy	P7U_K	P7S_KO
K_K08	aktywnego i odpowiedzialnego uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z różnych jego form	P7U_K	P7S_KR
K_K09	rozwijania własnego zawodu w odniesieniu do aktualnych wydarzeń kulturalnych, nowatorskich i technologicznych form wyrazu artystycznego, nowych zjawisk w sztuce, kulturze i nauce przy przestrzeganiu i rozwijaniu zasad etyki zawodowej	P7U_K	P7S_KR

### Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

#### 1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

**P** = poziom PRK (6-7)  
**U** = charakterystyka uniwersalna  
**W** = wiedza  
**U** = umiejętności  
**K** = kompetencje społeczne

Przykład:

**P6U\_W** = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

#### 2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

**P** = poziom PRK (6-7)  
**S** = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego  
**W** = wiedza  
**G** = zakres i głębokość  
**K** = kontekst  
**U** = umiejętności  
**W** = wykorzystanie wiedzy  
**K** = komunikowanie się  
**O** = organizacja pracy  
**U** = uczenie się  
**K** = kompetencje społeczne  
**K** = oceny  
**O** = odpowiedzialność  
**R** = rola zawodowa

Przykład:

**P6S\_WK** = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst