

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW**

Nazwa kierunku studiów	Filmoznawstwo i kultura mediów
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	6 poziom
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil studiów	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Dyscypliny naukowe	- literaturoznawstwo - nauki o kulturze i religii
Dyscyplina wiodąca	- literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK ¹	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ²
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
K_W01	w zaawansowanym stopniu -miejsce i znaczenie nauki o filmie i innych mediach w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6U_W	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu wybrane terminy wykorzystywane w badaniach tekstów kultury, głównie literackich i filmowych	P6U_W	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu – wybraną terminologię, teorie i metodologie z zakresu interdyscyplinarnej nauki o filmie (ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny literaturoznawstwa i w odniesieniu do innych mediów)	P6U_W	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu wybrane powiązania filmoznawstwa z literaturoznawstwem oraz z innymi dziedzinami i dyscyplinami naukowymi	P6U_W	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu wybrane kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauki o filmie z uwzględnieniem jej	P6U_W	P6S_WG

¹ Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

² Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

	złożonych kontekstów literackich i kulturowych, a także odniesień do innych mediów		
K_W06	w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk humanistycznych (literaturoznawstwa, filmoznawstwa)	P6U_W	P6S_WG
K_W07	w podstawowym stopniu wybrane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności twórców kultury, podstawy prawa autorskiego i zagadnień dotyczących ochrony własności intelektualnej	P6U_W	P6S_WK
K_W08	w zaawansowanym stopniu specyfikę oraz zasady i formy funkcjonowania współczesnego życia kulturalnego oraz wybranych instytucji kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów filmowych i literackich	P6U_W	P6S_WK
K_W09	w podstawowym stopniu wybrane dylematy współczesnej humanistyki oraz idee filozoficzne, pomocne w interdyscyplinarnej refleksji nad filmem i literaturą	P6U_W	P6S_WK
K_W10	w zaawansowanym stopniu wybrane aspekty historii filmu polskiego i światowego (fabularnego, dokumentalnego, animowanego) od początków do współczesności, zasady ich periodyzacji oraz powiązania literackie i kulturowe	P6U_W	P6S_WG
K_W11	w stopniu zaawansowanym temat rodzimej i światowej kultury filmowej i literackiej, ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań złożonych społecznych i politycznych	P6U_W	P6S_WG
K_W12	na poziomie zaawansowanym wybrane zasady periodyzacji literatury polskiej i światowej oraz problematykę genologii, poetyki i estetyki literackiej oraz złożone konteksty kulturowe literatury	P6U_W	P6S_WG
K_W13	na poziomie zaawansowanym specyfikę rozwoju i oddziaływania telewizji w Polsce i na świecie oraz wybrane typy przekazów telewizyjnych	P6U_W	P6S_WG
K_W14	na poziomie zaawansowanym związki filmu z innymi sztukami: literaturą, muzyką i malarstwem	P6U_W	P6S_WG
K_W15	na poziomie zaawansowanym wybrane pojęcia z zakresu poetyki i genologii filmowej, a także złożoność ich literaturoznawczych korzeni oraz możliwości i sposoby wykorzystania przy analizie i interpretacji utworu filmowego	P6U_W	P6S_WG
K_W16	na poziomie zaawansowanym wybrane aspekty dotyczące wiedzy warsztatowej, niezbędnej do wykonywania zadań praktycznych w zakresie filmoznawstwa i sztuk pokrewnych	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W17	na poziomie zaawansowanym wybrane aspekty dotyczące wiedzy z zakresu analizy i interpretacji dzieła literackiego w kontekście nauki o filmie	P6U_W	P6S_WG
Umiejętności: absolwent potrafi			
K_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje (z zakresu filmoznawstwa i literaturoznawstwa oraz obszarów pokrewnych) z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	P6U_U	P6S_UW
K_U02	formułować i analizować złożone i nietypowe problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie filmoznawstwa i obszarów pokrewnych (głównie literaturoznawstwa)	P6U_U	P6S_UW
K_U03	zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
K_U04	posługiwać się podstawowymi pojęciami i terminami w zakresie filmoznawstwa i dyscyplin pokrewnych (szczególnie literaturoznawstwa) oraz wykorzystuje je podczas wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych	P6U_U	P6S_UW
K_U05	rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury filmowej i literackiej, oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi, określać ich znaczenia, oddziaływanie społeczne oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym	P6U_U	P6S_UW

K_U06	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz brać udział w debacie – przedstawiać, oceniać różne opinie i stanowiska, dyskutować o nich	P6U_U	P6S_UK
K_U07	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filmoznawstwa w języku polskim i języku obcym (angielskim lub innym języku kongresowym); student zdobywa umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
K_U08	skonstruować w języku polskim pracę pisemną oraz przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne i /lub multimedialne dotyczące kultury filmowej i literackiej	P6U_U	P6S_UK
K_U09	porządkować, hierarchizować i wartościować wiedzę historycznofilmową oraz historycznoliteracką	P6U_U	P6S_UW
K_U10	zrealizować typowe zadania praktyczne z dziedziny fotografii, realizacji filmowo-telewizyjnej oraz krytyki filmowej i literackiej, zarówno w ramach pracy indywidualnej, jak i zespołowej	P6U_U	P6S_UW P6S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
K_K01	uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz inicjowania i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego	P6_K	P6S_KO
K_K02	podejmowania działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości, wykazywania się szczególną odpowiedzialnością za kultywowanie tradycji i dorobku swego regionu i kraju	P6_K	P6S_KO
K_K03	upowszechniania polskiej kultury filmowej i literackiej, ze świadomością jej roli w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych	P6_K	P6S_KO
K_K04	odpowiedzialnego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania z zakresu filmoznawstwa i dyscyplin pokrewnych, szczególnie literaturoznawstwa	P6_K	P6S_KO
K_K05	krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa, filmoznawstwa i medioznawstwa, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6_K	P6S_KK
K_K06	wdrażania reguł służących dotyczących komunikacji podczas realizowanych zespołowo zadań naukowo-badawczych	P6_K	P6S_KK
K_K07	oceny perspektyw samorealizacji zawodowej oraz odpowiedzialnego, etycznego pełnienia ról zawodowych	P6_K	P6S_KR
K_K08	kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, zwłaszcza filmowych i literackich, wykorzystywania ich w ramach podejmowanych zadań naukowo-badawczych oraz popularyzatorskich	P6_K	P6S_KO
K_K09	wcielania w życie zasad funkcjonowania w grupie i poszanowania dla odmienności etniczno-światopoglądowej	P6_K	P6S_KO

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

P = poziom PRK (6-7)
U = charakterystyka uniwersalna
W = wiedza
U = umiejętności
K = kompetencje społeczne

Przykład:

P6U_W = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)
S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W = wiedza
G = zakres i głębokość
K = kontekst
U = umiejętności
W = wykorzystanie wiedzy
K = komunikowanie się
O = organizacja pracy
U = uczenie się
K = kompetencje społeczne
K = oceny
O = odpowiedzialność
R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst