



Poznań, dnia 06.02.2020 r.

Uchwała

Komisji habilitacyjnej powołanej przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów, na podstawie art. 18a, ust. 11 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, (Dz. U. z 2003, nr 65, poz.595 z późn. zm.) w związku z przepisami ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1669) a w szczególności z art. 179 ust. 1 tej ustawy, na podstawie przepisów ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668)

w sprawie: przeprowadzenia **postępowania habilitacyjnego** dotyczącego **Pani dr Moniki Adamskiej-Staroń** w dziedzinie nauki **społeczne, dyscyplina pedagogika**

§1

Komisja na posiedzeniu w składzie 7 osób, w jawnym głosowaniu, działając zgodnie z w/w Ustawą, uwzględniając rozporządzenie MNiSzW z dnia 19 stycznia 2018 roku, w sprawie Szczegółowego trybu i warunków przeprowadzenia czynności w przewodach doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. 2018, poz.261) **pozytywnie/negatywnie opiniuje wniosek o nadanie stopnia doktora habilitowanego dr Monice Adamskiej-Staroń.**

§ 2

Integralną częścią niniejszej uchwały jest załącznik nr 1 stanowiący jej uzasadnienie.

§3

Komisja przekazuje niniejszą uchwałę **Przewodniczącemu Rady Naukowej Dyscypliny Pedagogika Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. prof. dr hab. Roman Leppert | - przewodniczący komisji |
| 2 prof. UAM dr hab. Waldemar Segiet | - sekretarz komisji |
| 3. prof. UWr dr hab. Witold Jakubowski | - recenzent |
| 4. dr hab. Ewa Bielska | - recenzent |
| 5. prof. UAM dr hab. Wojciech Skrzydlewski | - recenzent |
| 6. prof. nadzw. dr hab. inż. Janusz Morbitzer | - członek komisji |
| 7. prof. dr hab. Tomasz Gmerek | - członek komisji |

Roman Leppert
.....
Waldemar Segiet
.....
Witold Jakubowski
.....
Ewa Bielska
.....
Wojciech Skrzydlewski
.....
Janusz Morbitzer
.....
Tomasz Gmerek
.....



Poznań, dnia 6.02.2020 r.

Uzasadnienie Uchwały

Komisji Habilitacyjnej powołanej przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów na podstawie art. 18a, ust.11 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, w brzmieniu ustalonym Ustawą z dnia 18 marca

2011 r. (Dz. U. z 2011, nr 84, poz.455) w sprawie: przeprowadzenia **postępowania**

habilitacyjnego dotyczącego **Pani dr Moniki Adamskiej-Staroń**

w dziedzinie nauki **społeczne, dyscyplina pedagogika**

W dniu 6 lutego 2020 roku odbyło się posiedzenie Komisji Habilitacyjnej w składzie:

- 1.Przewodniczący komisji – prof. Roman Leppert – Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
- 2.Sekretarz komisji – prof. UAM dr hab. Waldemar Segiet – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
3. Recenzent – dr hab. Ewa Bielska – Uniwersytet Śląski w Katowicach
4. Recenzent – prof. UW. dr hab. Witold Jakubowski – Uniwersytet Wrocławski
- 5.Recenzent – prof. UAM dr hab. Wojciech Skrzydlewski - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
6. Członek komisji – prof. AWSB dr hab. Janusz Morbitzer – Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej
7. Członek komisji – prof. Tomasz Gmerek – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu



Uchwała w sprawie **zaopiniowania wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego doktor Monice Adamskiej-Staroń** w dziedzinie nauk społecznych, w dyscyplinie pedagogika została podjęta **jednogłośnie** przez uczestników posiedzenia Komisji Habilitacyjnej zgodnie z wnioskiem Habilitantki podczas głosowania jawnego.

Uchwała jest wynikiem przedłożonego do oceny dorobku, ocen przedstawionych przez Recenzentów, opinii sformułowanych przez członków Komisji oraz przeprowadzonej dyskusji. Na pozytywną opinię o dorobku złożyły się sformułowane oceny dotyczące monografii autorskiej „Edukacyjne konteksty rockowych narracji. Perspektywa teoretyczno-badawcza” (Difin, Warszawa 2019 ss. 323), wskazanej jako główne osiągnięcie naukowe, jak i pozostałych dokonań z obszaru dydaktycznego, organizacyjnego i popularyzatorskiego, będących podstawą starań o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Uzasadnieniem dla pozytywnego stanowiska w kwestii nadania stopnia doktora-habilitowanego Monice Adamskiej-Staroń są następujące argumenty:

W ocenianym dorobku widać wyraźną logikę konstruowania drogi własnego rozwoju naukowo – badawczego, spójność pogłębianych zainteresowań naukowych. Habilitantka w swoich poszukiwaniach zmierza w stronę zagadnień interesujących poznawczo i mało eksplorowanych, podejmuje ambitne zadania, które przyjmują postać zrealizowanych projektów badawczych, stanowią wartościowy materiał dla wykorzystania w kształceniu. Jest on jednocześnie dowodem na osiągnięcie satysfakcjonującej dojrzałości metodologicznej.

Monografia „Edukacyjne konteksty rockowych narracji. Perspektywa teoretyczno-badawcza”, mająca charakter interdyscyplinary z widocznymi wpływami matryc pedagogiki kultury, antropologii kulturowej, socjologii kultury, socjologii wychowania i socjologii edukacji jest jednocześnie dowodem oryginalnego, nowatorskiego podejścia do podejmowanego tematu. Wskazana jako główne osiągnięcie naukowe stanowi oryginalne i poznawczo wartościowe ujęcie analizowanego problemu. Odnoszone do niej uwagi krytyczne



nie podważają wartości pracy. Mają one charakter polemiczny. W książce dostrzec można potencjał badawczy Autorki, Jej zdolność udziału w debacie naukowej.

Załączony w dokumentacji dorobek naukowy oceniony został jako szeroki, bogaty i spójny. Jest on oryginalny oraz świadczy o samodzielności naukowej Autorki.

Pani dr Monika Adamska-Staroń spełnia większość kryteriów oceny przy ubieganiu się o nadanie stopnia doktora habilitowanego. Przedstawione artykuły, rozdziały w książkach prezentują wysoki poziom merytoryczny, charakteryzują się erudycją i dobrym warszatem naukowym i edytorskim. Świadczą również o tym, że Autorka potrafi prowadzić dyskurs naukowy z trafnym nawiązywaniem do reprezentatywnej literatury. Sam sposób artykułowania wypowiedzi znamionuje wysokie kompetencje merytoryczne i rzeczowość argumentacji. Pozytywne refleksje budzi sposób oryginalnej, twórczej implementacji w obszarze dyskursu kultury popularnej i jej edukacyjnego potencjału.

Dorobek naukowy dr Moniki Adamskiej-Staroń częściowo, a wskazana jako główne dzieło habilitacyjne monografia pt. „Edukacyjne konteksty rockowych narracji. Perspektywa teoretyczno-badawcza” w całości wpisują się w bardzo ważny nurt współczesnej edukacji – edukacji przez sztukę. Habilitantka podjęła temat, który jest nie tylko ważny, ale też współczesny i nowatorski.

W dyskusji podczas posiedzenia Komisji pojawiły się uwagi wskazujące, iż:
Dr Adamska-Staroń podejmuje problematykę rzadko analizowaną na gruncie pedagogiki, lokowaną na dodatek w paradygmacie humanistycznym oraz interpretatywnym.

Wszyscy uczestnicy posiedzenia wzięli udział w jawnym głosowaniu. Wyniki głosowania są następujące:

TAK – 7, NIE – 0, Wstrzymujący się – 0.

Wynik głosowania dał podstawę sformułowania Uchwały rekomendującej Naukowej Radzie Dyscypliny Pedagogika, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu wniosku o nadanie doktor Monice Adamskiej-Staroń stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk społecznych, w dyscyplinie pedagogika.