

## UCHWAŁA

Komisji powołanej w dniu 2 kwietnia 2019 r. przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów Naukowych na podstawie art. 18a ust. 5 Ustawy z dnia 14 marca 2003 o stopniach i tytule naukowym oraz stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2003 r., nr 65. poz. 595. Dz. U. z 2005 r., nr 164, poz. 1365. Dz. U. z 2011., nr 84. poz. 455) w sprawie **przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dra Marina Balducciego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie: literaturoznawstwo.**

Komisja habilitacyjna, działając zgodnie z Ustawą i w oparciu o rozporządzenie MNiSW z dnia 19 stycznia 2018 r w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r., poz. 261) w składzie: prof. dr hab. Cezary Bronowski (przewodniczący), dr hab. Anna Klimkiewicz (recenzent) dr hab. Mirosław Loba (recenzent), prof. dr hab. Jacek Sokolski (recenzent), prof. dr hab. Wiesław Malinowski (członek komisji), dr hab. Stefano Redaelli (członek komisji), dr hab. Barbara Kornacka (sekretarz), podczas posiedzenia w dniu 2 lipca 2020 r., po zapoznaniu się z dokumentacją przedstawioną przez habilitanta, a także z trzema recenzjami jego dorobku oraz pisemnymi opiniami sporządzonymi przez członków Komisji, przeprowadziła dyskusję, podczas której oceniono dorobek naukowy, dydaktyczny, popularyzatorski i organizacyjny dra Marino Balducciego. Podczas dyskusji Komisja w większości uznała, że jego dorobek po uzyskaniu stopnia doktora stanowi ważny i znaczny wkład naukowy w rozwój dyscypliny literaturoznawstwo, a tym samym może być podstawą wniosku o nadanie stopnia naukowego doktora habilitowanego w tej dyscyplinie.

W głosowaniu jawnym nad wnioskiem oddano 7 głosów. Za wydaniem pozytywnej opinii oddano sześć głosów, nie było głosów przeciwnych, jedna osoba wstrzymała się od głosu. Tym samym Komisja podjęła uchwałę, w której wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania drowi Marino Balducciemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

### Uzasadnienie


Po wnikliwym rozpatrzeniu argumentacji Recenzentów i Członków Komisji wyrażonej w recenzjach i opiniach, a także podczas posiedzenia, Komisja stwierdza, że swym dokonaniem habilitacyjnym (monografią) *Ermeneutica dantesca. Itinerari nella presunta assolutezza del male* (Carla Rossi Academy Press, Monsummano Terme 2017, s. 259), napisaną w języku włoskim, Habilitant wniósł istotny i wartościowy wkład w rozwój dyscypliny literaturoznawstwo, w szczególności w zakresie rozwój badań nad *Boską Komedią* Dantego. Recenzenci oraz pozostali członkowie Komisji w swojej większości, pomimo uwag krytycznych zgłaszanych w recenzjach i opiniach, dotyczących dorobku naukowego Habilitanta, i przede wszystkim książki wskazanej jako główne osiągnięcie, kończą swoje wypowiedzi pozytywną konkluzją.

Negatywne stanowisko w stosunku do przedstawionego dorobku oraz przede wszystkim do monografii będącej głównym osiągnięciem habilitacyjnym, reprezentuje Członek Komisji dr hab. Stefano Redaelli.

Biorąc pod uwagę wartość dokonania habilitacyjnego, obszerny pozostały dorobek naukowy oraz wieloletnie i wielorakie doświadczenie akademickie dra Marina Balducciego, a także uwzględniając przebieg dyskusji oraz pozytywny wynik głosowania, Komisja postanowiła po dyskusji uznać, iż **dr Marino Balducci spełnia ustawowe warunki stawiane przed kandydatami do stopnia doktora habilitowanego** w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.

Przewodniczący Komisji Habilitacyjnej

prof. dr hab. Cezary Bronowski (UMK)

.....