

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE DLA ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia koreańska**

Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie z zakresu językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna miejsce i znaczenie filologii koreańskiej w relacji do innych nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową tejże filologii, zna również podstawowe zagadnienia dotyczące badań nad językiem koreańskim oraz wybrane zagadnienia dotyczące komparatystyki polsko-koreańskiej
2. rozumie i prawidłowo stosuje podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa

w zakresie umiejętności:

1. stosując poprawne metody analizy i interpretacji potrafi dokonać krytycznej interpretacji literatury przedmiotu dotyczącej badanego przez siebie zagadnienia merytorycznie argumentując własne i cudze poglądy z uwzględnieniem kontekstu społeczno-kulturowego, potrafi również wziąć udział w debacie na tematy językoznawcze
2. potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać swoją wiedzę oraz właściwie ją wykorzystać w celu formułowania problemów badawczych korzystając ze źródeł bibliograficznych w języku polskim, koreańskim oraz innym języku obcym z zasadami poszanowania prawa autorskiego, potrafi również krytycznie ocenić ich przydatność w kontekście prowadzonych przez siebie badań
3. potrafi w formie pisemnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy literatury przedmiotu, mając przy tym świadomość kompleksowej natury języka koreańskiego oraz historyczną zmienność jego znaczeń

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi dokonać korekty napisanej przez siebie pracy licencjackiej podążając za wskazówkami promotora oraz przygotować się do egzaminu licencjackiego

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do tematyki seminaryjnej

Omówienie metodologii badawczej oraz paradygmatów i metodologii badań językoznawczych w tym również badań porównawczych w obszarach związanych z tematem pracy licencjackiej w oparciu o współczesne trendy badawcze

Omówienie i określenie tematu pracy oraz konstruowanie jej konspektu

Zbieranie literatury przedmiotu, sporządzanie bibliografii oraz dokonywanie jej krytycznej analizy

Praca twórcza nad realizacją poszczególnych części planu pracy z poszanowaniem prawa autorskiego oraz prezentacja jej głównych tez

Prezentacja ostatecznych wyników badań oraz dyskusja nad elementami wymagającymi korekty

Nazwa zajęć: **Logika**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. umie sformułować podstawowe kierunki problematyki filozoficznej z rozróżnieniem na refleksję o charakterze teoretycznym (epistemologia, ontologia, teozofia) i praktycznym (nauka o moralności, etyka, estetyka).
2. umie wyróżnić określone typy rozumowań w nauce: dedukcje, indukcje, abdukcje.
3. ma wykształconą zdolność analitycznego i krytycznego myślenia.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zakreślić granice między problematyką a nauką, religią i ideologią. Potrafi wytłumaczyć na czym polega pojmowanie języka jako nośnika prawdy lub fałszu
2. potrafi rozstrzygnąć jedną z metod o tautologiczności formuł i prawdziwości/fałszywości logicznej zdań. Posiada rozpoznać relacje sprzeczności między zdaniami.
3. potrafi samodzielnie analizować wnioski pod względem ich dedukcyjności oraz potrafi wskazać popełniane w nich błędy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma wykształconą zdolność analitycznego i krytycznego myślenia.

Treści programowe dla zajęć:

Teoriopoznawcze i językoznawcze podstawy logiki. Semiotyka i jej przedmiot. Znak, nazwa, zdanie
Głównie koncepcja znaczenia Język rachunku zdań jako język opisu i analizy wnioskowań.
Podstawowe własności logiczne zdań i wzajemne relacje między nimi.

Prawdziwość i fałszywość logiczna zdań. Pojęcie wynikania logicznego i jego zastosowanie w analizie zdań.

Typy wnioskowań. Schematy wnioskowań, a relacja konsekwencji logicznej. Wnioskowania dedukcyjne. Możliwe błędy we wnioskowanych. Podstawy poprawnego definiowania pojęć.

Klasyfikacja definicji.

Błędy w definiowaniu. Wykorzystanie pojęć semiotyki logicznej w analizie i pisaniu tekstów językoznawczych.

Nazwa zajęć: **Edukacja informacyjna i źródłowa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wspólne cechy i różnice systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, biblioteki wydziałowe)
2. zna zasady korzystania z czytelni i wypożyczalni, z zasobów elektronicznych oraz otwartych projektów cyfrowych UAM
3. zna i rozumie typy źródeł informacji w bibliotekach
4. zna wszystkie usługi bibliotek UAM

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać z konta bibliotecznego, wykorzystując pełne jego możliwości
2. potrafi wyszukiwać i gromadzić materiał do realizacji zajęć, niezbędnych do optymalnego realizowania toku studiów
3. potrafi korzystać ze źródeł informacji tradycyjnej i elektronicznej, w tym z zasobów naukowych dostępnych w otwartych projektach cyfrowych oraz z zasobów dostępnych zdalnie w subskrypcji UAM
4. potrafi poprawnie sporządzić bibliografię dla tworzonej pracy licencjackiej przy pomocy programów bibliograficznych
5. potrafi korzystać z usług oferowanych przez biblioteki (np. zamawia lub pobiera kopie do własnego użytku) z poszanowaniem praw autorskich

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do autonomicznego wyszukiwania informacji i literatury, gromadzenia materiałów, niezbędnych do optymalnego realizowania toku studiów
2. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny źródeł informacji
3. jest gotów/gotowa do sporządzenia bibliografii w pracy licencjackiej
4. jest gotów/gotowa do zapobiegania zjawisku plagiatu

Treści programowe dla zajęć:

W module 1. System biblioteczno-informacyjny UAM są poruszane tematy takie jak: - charakterystyka cech wspólnych i różniących Bibliotekę Uniwersytecką w Poznaniu i biblioteki wydziałów, - podstawowe zasady korzystania ze wspólnego dla całego Uniwersytetu systemu biblioteczno-informacyjnego, - zasady i regulamin korzystania ze zbiorów bibliecznych, - konto czytelnika oraz korzyści wynikające z oferowanych możliwości: zdalny zapis, charakterystyka konta, podstawowe zasady zamówienia, prolongaty, rezerwacji, dostęp zdalny do licencjonowanych zasobów naukowych UAM

W module 2. "Wyszukiwanie i zamawianie książek, czasopism. Charakterystyka katalogów bibliecznych" są omawiane zagadnienia takie jak: -wyszukiwarka zasobów naukowych UAM, - katalog biblieczny online UAM, - najważniejsze katalogi online w Polsce, np.: Biblioteki Narodowej, Katalog KaRo (Katalog Rozproszony Bibliotek Polskich)

W module 3. "Warsztat naukowy studenta" są omawiane: - praktyczne wskazówki dotyczące strategii poszukiwania literatury: - wyszukiwanie tematyczne, proste, logiczne, - zaawansowane w katalogu online, - wyszukiwanie w wyszukiwarce zasobów naukowych UAM z użyciem operatorów boolowskich, - wyszukiwanie literatury do zajęć i prac dyplomowych w zdalnych zasobach naukowych UAM (otwartych i licencjonowanych, dziedzinowych bazach danych, e-czasopismach, e-książkach, bibliotekach wirtualnych, repozytoriach)

W module 4. "Warsztat naukowy studenta" są omawiane: - tradycyjne źródła informacji: bibliografie, encyklopedie, słowniki, opracowania, -bibliografie: rodzaje, zasady tworzenia przypisów, bibliografie załącznikowe, - zautomatyzowane programy do tworzenia bibliografii

W module 5. jest omawiane zjawisko plagiatu: definicja i konsekwencje, przykłady plagiatów i ich zapobieganie

Nazwa zajęć: **Język niemiecki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyjaśnić i zastosować właściwe słownictwo, w tym słownictwo z różnych dziedzin
2. potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych, także ze specjalistami w zakresie różnych dziedzin
3. potrafi napisać spójny, logiczny, poprawny gramatycznie i ortograficznie tekst

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma zdolność pracy w grupie

Treści programowe dla zajęć:

poznanie pojęć i terminologii z różnych dziedzin życia
czytanie i rozumienie niemieckich tekstów, w tym tekstów związanych z różnymi dziedzinami
rozwijanie umiejętności swobodnego porozumiewania się w kontaktach, w tym zawodowych, z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych oraz słownictwa fachowego
zasady pisania spójnych i logicznych tekstów w języku niemieckim
przygotowanie prezentacji w języku niemieckim
prowadzenie i uczestniczenie w pracy w grupie
streszczanie analizowanych materiałów w formie ustnej i pisemnej

Nazwa zajęć: **Język angielski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. rozumie szeroki zakres trudnych, dłuższych tekstów konkretnych i abstrakcyjnych, dostrzegając także znaczenia ukryte
2. rozumie dłuższe wypowiedzi ustne na tematy konkretne i abstrakcyjne, dostrzegając treści wyrażone pośrednio
3. potrafi porozumiewać się skutecznie i swobodnie w kontaktach społecznych i edukacyjnych, również z rodzimym użytkownikiem języka angielskiego, w stylu dostosowanym do kontekstu oraz z dbałością o poprawność swojej wypowiedzi
4. potrafi formułować jasne i spójne wypowiedzi pisemne w szerokim zakresie tematów, z dbałością o poprawność języka. Potrafi zredagować ćwiczone formy pisemne w stylu dostosowanym do kontekstu sytuacyjnego, sprawnie i właściwie posługując się wskaźnikami zespolenia tekstów

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma poszerzoną wiedzę o krajach angielskiego obszaru językowego

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo z następujących tematów: Current trends, Charity, Modern living, city life, Education, Work and the job market, Role models, Persuasive techniques, Health and fitness, Language and culture, Films, Relationships, Travel, Books and reading, Technology, Wildlife
Zagadnienia gramatyczne: Tenses, Verb patterns, Conditionals, Modal verbs, Passive voice, Complex sentences and clauses (participle, concession, relative clauses), It vs. there, Noun phrases, Inversion, Reported speech, Subjunctive, Prepositions and prepositional phrases, Adverbials
Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w tworzeniu wypowiedzi pisemnych: Discursive essays and articles (for and against, opinion), Reviews, Notes and reports
Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w tworzeniu prezentacji akademickich.

Nazwa zajęć: **Filozofia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Umie sformułować podstawowe kierunki problematyki filozoficznej z rozróżnieniem na refleksję o charakterze teoretycznym (epistemologia, ontologia, teozofia) i praktycznym (nauka o moralności, etyka, estetyka)
2. Umie czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu filozofii oraz interpretuje je w ramach przewidzianym przedmiotem

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zakreślić granice między problematyką filozoficzną a nauką, religią i ideologią.
2. Potrafi wskazać wpływ refleksji filozoficznej na kształtowanie się głównych nurtów współczesnej kultury. Posiada znajomość podstawowych zagadnień z zakresu filozofii języka i kultury.
3. Potrafi przywołać kluczowe dzieła filozoficzne poświęcone rozważaniom nad teoriopoznawczym i ontologicznym
4. Potrafi samodzielnie analizować wybrane problemy z zakresu refleksji nad językiem i ich roli w kulturze.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi wytłumaczyć na czym polega pojmowanie języka jako nośnika prawdy lub fałszu. Ma wykształconą zdolność analitycznego i krytycznego myślenia.

Treści programowe dla zajęć:

Rola i miejsce filozofii w kulturze: zasadnicze rodzaje refleksji filozoficznej. Periodyzacja i prezentacja podstawowych pojęć.

Od mitu do logosu - początki filozofii Chin, Indii i Zachodu. Analiza wybranych problemów postawionych w dziejach filozofii.

Pytanie o arche i logos. Program racjonalnego poznawania świata. Heraklit z Efezu, Parmenides i paradoksy Zenona z Elei. Pytanie o podstawę sensu wszystkiego i możliwe odpowiedzi wyłonione w obrębie dyskursu filozoficznego: greckie Arche, chińskie Dao oraz indyjski Brahman.

Grecki racjonalizm humanistyczny. Platona krytyka prawomocności wiedzy – pytanie o źródła i granice prawomocnego poznawania. Zagadnienie prawdy.

Arystoteles jako twórca metody naukowej w procesach nabywania wiedzy.

Nauka jako przedmiot refleksji filozoficznej. Program nauki empirycznej F. Bacona. Filozofia języka a filozofia umysłu. R. Descartes: problematyka idei wrodzonych oraz filozofia cogito. Filozofia mowy, myślenia, języka.

Filozofia czasów Oświecenia. Empiryzm brytyjski i „kantowski przewrót kopernikański”. Krytyki I. Kanta. Immanuela Kanta filozofia transcendentálna: czas i przestrzeń, kategorie rozsądku, idee rozumu.

Epistemologia i logika buddyjska mistrza Dignāgi.

Pytanie o sens i przewartościowanie wartości w „Świat jako wola” A. Schopenhauera.

Problem egzystencjalnego „rozdarcia” S. Kierkegaarda.

Wybrane zagadnienia filozofii współczesnej:

1. Fryderyka Nietzschego krytyka kultury.

2. Foucaultowska krytyka władzy.

Sartre'a krytyka, złej wiary."

Główne założenia filozofii Dao Lao Zi.

Główne założenie filozofii konfucjańskiej.

Nazwa zajęć: Kultura obszaru językowego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada usystematyzowaną wiedzę na temat charakterystyki kulturowo-etnograficznej, socjologicznej i mentalnościowej społeczeństwa koreańskiego

2. zna podstawową terminologię kulturoznawczą oraz potrafi definiować i interpretować zjawiska oraz procesy dotyczące kultury koreańskiego obszaru językowego w zakresie objętym przedmiotem z uwzględnieniem czynników społecznych i historycznych

3. ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego koreańskiego obszaru językowego oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wypowiadać się oraz dyskutować w sposób merytoryczny na tematy dotyczące kultury koreańskiej objęte programem kształcenia

2. potrafi samodzielnie posługiwać się źródłami informacji na temat kultury obszaru językowego także w zakresie wykraczającym poza treści nauczania w celu aktualizacji posiadanej przez siebie wiedzy oraz formułowania i analizy problemów badawczych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego koreańskiego obszaru językowego oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur

Treści programowe dla zajęć:

Podstawy kulturoznawstwa

Podstawy wiedzy o kulturze regionu azjatyckiego ze szczególnym uwzględnieniem Azji Wschodniej

Koreańska kultura tradycyjna i współczesna

Związki kultury z językiem i literaturą

Związki kultury z pozafilologicznymi naukami humanistycznymi

Komunikacja kulturowa

Nazwa zajęć: Wprowadzenie do sinogramów

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna typologię sinogramów, ich budowę oraz kolejność zapisu poszczególnych linii i potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę do nauki technik zapamiętywania; zna również zasady proporcjonalności związane z zapisem poszczególnych sinogramów
2. rozumie podstawowe elementy strukturalnej integracji chińsko-koreańskiego słownictwa; ma świadomość konieczności samodzielnego dokształcania się przy pomocy słowników sinogramów, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji
3. zna podstawowe pojęcia oraz zagadnienia dotyczące sinogramów (w zakresie objętym przedmiotem) mające związek ze studiami językoznawczymi i kulturoznawczymi, ma świadomość znaczenia historycznego oraz kulturowego wynikającego ze stosowania sinogramów; zna również tradycyjne czterosinogramowe przysłowia (K. sajasŏng'ŏ) oraz ma świadomość istnienia dawnych (wcześniej używanych) form sinogramów (C. xiǎozhuàn, K. sojŏn)

w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie przeczytać i zapisać co najmniej 60% z 360 sinogramów przewidzianych w programie kształcenia na I roku studiów I stopnia (opanowanie 360 sinogramów oznacza osiągnięcie poziomu '6+' według poziomów określonych przez koreańskie Ministerstwo Edukacji – taki poziom znajomości sinogramów osiągają uczniowie koreańskich szkół podstawowych)
2. potrafi tłumaczyć i analizować teksty koreańskie pod względem gramatycznym oraz analizować użycie sinogramów w skrypcie mieszanym; potrafi również refleksyjnie myśleć na temat wykonanego przez siebie tłumaczenia tekstu zapisanego w skrypcie mieszanym (na poziomie podstawowym II) oraz dokonywać jego modyfikacji pod kierunkiem prowadzącego

Treści programowe dla zajęć:

liczby, dni tygodnia, kierunki świata, rozmiary itp.czasosłownictwo dotyczące Seulu, Półwyspu Koreańskiego oraz światasłownictwo dotyczące cudzoziemcósłownictwo dotyczące człowieka oraz członków rodzinysłownictwo dotyczące przedstawiania sięantonimy
nazwy geograficzne (kontynenty, kraje, oceany itd.)rekreacjanazwiska używane w Korei (około 50)środowisko naturalne i pory rokuKolorymediaWojna Koreańskamiasta w Korei Południowejpolityka Republiki KoreiedukacjaPorównanie wymowy sinogramów używanych w Azji Wschodniejkoreańska digrafia

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka koreańskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i prawidłowo stosuje podstawową koreańską terminologię z zakresu fonetyki i fonologii, morfologii oraz składni języka koreańskiego
2. wymienia wymiary i cechy artykulacyjne relewantne dla głosek języka koreańskiego, opisuje głoski pod względem posiadanych przez nie cech artykulacyjnych, zna również zasady artykulacji wyrazów w tym języku
3. ma uporządkowaną wiedzę na temat wszystkich części mowy w języku koreańskim
4. zna charakterystykę poszczególnych części zdania oraz posiada wiedzę na temat szyku nacechowanego
5. rozpoznaje i prawidłowo określa podstawowe rodzaje zdań
6. zna pojęcie walencji czasowników i przymiotników oraz formy wyrażania kategorii czasu, jak również honoryfikacji i negacji w języku koreańskim

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać a literatury przedmiotu (również tej napisanej w języku koreańskim)

w zakresie kompetencji społecznych:

1. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i pisemnych oraz jest zorientowany na poprawność językową wypowiedzi

Treści programowe dla zajęć:

Powstanie alfabetu koreańskiego oraz podstawowe cechy języka koreańskiegoOgólna charakterystyka fonetyki i fonologii języka koreańskiego, podstawowych terminów z obu tych dziedzin, opis budowy aparatu artykulacyjnego, wymiarów i cech artykulacyjnych głosek języka koreańskiego, opozycji fonologicznych itp.Kryteria podziału wyrazów na części mowy, charakterystyka wszystkich części mowyCharakterystyka poszczególnych części zdania oraz rodzajów zdańOdmiana regularna i nieregularna oraz kategorie morfologiczne odmiennych części mowy (m.in. kategoria czasu i honoryfikacja)Negacja pojedyncza oraz sposoby jej wyrażania (przysłowki przeczące, słowa posiłkowe, antonimy)

Negacja oraz sposoby jej wyrażania (negacja wielokrotna, prefiksy przeczące itp.)Honoryfikacja gramatyczna, leksykalna i leksykalno-gramatycznaMorfologiczne i leksykalne wykładniki kategorii czasuSłowa posiłkoweProcesy słowotwórcze - derywacja (afiksalna i bezafiksalna) oraz kompozycja

(syntaktyczna i asyntaktyczna), budowa morfologiczna wyrazów Strona bierna i strona sprawcza Mowa zależna Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, charakterystyka końcówek koniugacyjnych oraz ograniczenia w ich stosowaniu (ze względu na np. konieczność zachowania zgodności podmiotów, przynależność kategorialną orzeczenia, rodzaj zdania czy ich łączliwość z morfemem czasu przeszłego lub jej brak)

Nazwa zajęć: **Realioznawstwo koreańskie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie terminologię w języku polskim i koreańskim dotyczącą zagadnień objętych przedmiotem kształcenia
2. zna i rozumie procesy historycznych uwarunkowań bieżącej sytuacji społecznej oraz ma uporządkowaną wiedzę na temat geografii, topografii i klimatu Korei
3. ma poszerzoną i usystematyzowaną wiedzę na temat wybranych aspektów kultury koreańskiej dotyczących zarówno materialnego jak i niematerialnego dziedzictwa Korei
4. ma uporządkowaną wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym koreańskiego obszaru językowego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi selekcjonować oraz przeprowadzać krytyczną analizę informacji dotyczących życia społecznego i kulturalnego w Korei oraz uzasadnić swoje poglądy
2. umie samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem polskiej i koreańskiej literatury przedmiotu, prasy, telewizji oraz dostępnych źródeł internetowych i wykorzystać ją w nauce języka koreańskiego oraz jako kontekst do badań filologicznych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Korei
2. znając specyfikę funkcjonowania koreańskiego społeczeństwa wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur
3. wykazuje otwartość na nowe idee oraz gotowość do zmiany opinii w świetle wiedzy o Korei uzyskanej w ramach zajęć lub w wyniku samodzielnych analiz

Treści programowe dla zajęć:

Symbole narodowe Geografia, topografia oraz klimat Korei Grzeczność w kulturze koreańskiej na przykładzie etykiety powitań Hanbok – jego historia i współczesność Tradycyjna i współczesna architektura Kulinaria – potrawy tradycyjne i współczesne, etykieta podczas spożywania posiłków Koreańskie zwyczaje, rytuały i obrzędy Zabytki wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO Muzyka tradycyjna – gatunki, instrumenty itp. Sztuka tradycyjna i współczesna Atrakcje turystyczne Seulu Życie kulturalne oraz sposoby spędzania czasu wolnego Religie

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zagadnienia opisu języka i szeroki zakres terminów związanych z językoznawstwem, zna kryteria klasyfikacji języków, potrafi scharakteryzować główne paradygmaty badawcze
2. rozumie i w praktyce wykorzystuje funkcje języka, rozpoznaje znaki werbalne i niewerbalne jako elementy aktu komunikacji, prawidłowo posługuje się terminami z zakresu teorii komunikacji
3. zna najnowsze teorie dotyczące zdania, potrafi ogólnie opisać zdanie z punktu widzenia struktury

w zakresie umiejętności:

1. analizuje elementy języka w zależności od ich formalnej złożoności, jak również z uwzględnieniem takich płaszczyzn języka jak słowotwórstwo, frazeologia, morfonologia
2. przeprowadza analizę gramatyczną jednostek języka
3. prawidłowo rozpoznaje jednostki leksykalne, potrafi opisać system leksykalno-semantyczny języka, wymienia typy znaczeń leksemów, relacji semantycznych
4. orientuje się w podstawowych zagadnieniach związanych ze składnią języka, wyróżnia człony zdania i ich funkcje
5. umiejętnie rozróżnia związki hipotaktyczne i parataktyczne

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych i poruszać się w problematyce różnych szkół językoznawczych

Treści programowe dla zajęć:

Język jako przedmiot badań językoznawstwa, Pojęcie znaku językowego, systemy jedno- i dwuklasowe, język naturalny
Pojęcie systemu fonologicznego, Fonologia a fonetyka, podstawowe jednostki systemu fonologicznego, prozodyczne cechy składniowe
Sposoby wyrażania znaczenia gramatycznego, forma gramatyczna, pojęcie kategorii gramatycznej
Płaszczyzny pośrednie języka, przedmiot słowotwórstwa, typy łączliwości wyrazów, frazeologia jak językowy obraz świata
System leksykalno-semantyczny języka, podstawowe jednostki, relacje semantyczne między leksemami, pojęcie pola semantycznego
Przedmiot badań składni, stosunki paradygmatyczne i syntagmatyczne, modalność i predykacja, główne człony zdania
Główne paradygmaty badawcze, językoznawstwo teoretyczne i stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami
Najnowsze teorie znaczenia i zdania, aktualne rozczłonkowanie zdania
Językoznawstwo szczegółowe i ogólne
Klasyfikacje języków, przegląd języków świata, języki słowiańskie a języki nieindoeuropejskie

Nazwa zajęć: **Wstęp do koreanistyki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna przedmiot badań koreanistycznych, potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami niezbędnymi współczesnemu koreanistom oraz określić miejsce i znaczenie filologii koreańskiej w relacji do innych nauk humanistycznych
2. zna najważniejsze informacje dotyczące sytuacji polityczno-gospodarczej Korei
3. posiada elementarną wiedzę na temat zagadnień dotyczących współczesnej Korei oraz jej obywateli
4. posiada elementarną wiedzę na temat wpływu religii i filozofii na koreańską kulturę i literaturę

w zakresie umiejętności:

1. potrafi określić miejsce Korei we współczesnym świecie, zna legendarne początki koreańskiej państwowości oraz najważniejsze elementy jej dziedzictwa kulturowego

Treści programowe dla zajęć:

Koreanistyka jako dziedzina naukowa, warsztat naukowy koreanisty
Koreańska wspólnota językowa i komunikatywna
Źródła tożsamości narodowej Koreańczyków
Pluralizm religijny na Półwyspie Koreańskim
Koreańska literatura w zarysie
Polityka i gospodarka Korei
Korea w erze globalizacji

Nazwa zajęć: **Teoria i praktyka przekładu**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe teorie, terminy, pojęcia i zagadnienia związane z nauką o przekładzie oraz ma świadomość kulturowego kontekstu przekładu interlingwalnego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wybrać metodę tłumaczenia właściwą dla danego rodzaju tekstu oraz dokonywać świadomego wyboru ekwiwalentów (technik tłumaczeniowych), metod i strategii
2. potrafi tłumaczyć i analizować komunikaty języka koreańskiego pod względem gramatycznym, pragmatycznym i kulturowym w zakresie przewidzianym przedmiotem
3. potrafi dokonać korekty przetłumaczonego tekstu na skutek pracy w grupie oraz kontroli wykładowcy
4. potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać swoją wiedzę np. szukając potrzebnych do przekładu informacji w źródłach tradycyjnych i multimedialnych
5. refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych oraz potrafi je modyfikować pod kontrolą wykładowcy

Treści programowe dla zajęć:

Przekładoznawstwo ogólne
Wykorzystanie wiedzy z teorii przekładu w praktyce
Metody samokształcenia

Nazwa zajęć: **Historia literatury koreańskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia literatury koreańskiej w dziejach literatury azjatyckiej oraz zna podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań literaturoznawczych obszaru kulturowego języka koreańskiego
2. ma uporządkowaną wiedzę na temat historii literatury koreańskiej oraz jej periodyzacji i ma świadomość czynników, pod wpływem których ewoluowała
3. zna podstawowe teorie oraz metodologię nauk literaturoznawczych koreańskiego obszaru językowego
4. zna podstawowe metody badawcze mające zastosowanie do interpretacji i analizy koreańskich tekstów literackich

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę na tematy związane z literaturą koreańską również w zakresie wykraczającym poza treści nauczania oraz dokonywać krytycznej analizy informacji pochodzących z różnych źródeł, jest również gotow/a do zmiany swojej opinii w świetle dostępnych danych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego jakie stanowi zarówno tradycyjna jak i współczesna literatura koreańska oraz wykazuje otwartość w poznawaniu i zgłębianiu zjawisk odmiennych kulturowo

Treści programowe dla zajęć:

Literatura koreańska z okresu Trzech Królestw
Literatura koreańska z okresu dynastii Goryeo
Literatura koreańska z okresu dynastii Joseon
Literatura koreańska z okresu okupacji japońskiej
Literatura koreańska z okresu powojennego (od zakończenia wojny koreańskiej)
Literatura koreańska w XX-XXI wieku

Nazwa zajęć: **Praktyka zawodowa związana z językiem obcym**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna techniki tłumaczeniowe
2. zna oprogramowanie wykorzystywane w pracy

w zakresie umiejętności:

1. potrafi kontaktować się z klientem
2. potrafi podejmować decyzję pod presją czasu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość ciągłego kształcenia się

Treści programowe dla zajęć:

Praktyka technik tłumaczeniowych, praktyka w grupie Słownictwo specjalistyczne Edycja i koreakta tekstu Narzędzia CAT Kontakt z klientem i rozwiązywanie problemów Reagowanie w sytuacjach kryzysowych

Nazwa zajęć: **Historia języka koreańskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa historycznego
2. zna zmiany w alfabecie koreańskim
3. zna systemy pisma w języku koreańskim

w zakresie umiejętności:

1. umie podać klasyfikację języków
2. umie podać periodyzację języka
3. potrafi nazwać procesy fonologiczne
4. potrafi nazwać procesy morfologiczne
5. potrafi nazwać procesy składniowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. stosuje zdobytą wiedzę w analizie tekstów

Treści programowe dla zajęć:

Językoznawstwo synchroniczne i diachroniczne – charakterystyka

Rodziny językowe – cechy wspólne

Periodyzacja: j. starokoreański, j. średniowiecznokoreański, j. nowożytny, j. współczesny - charakterystyka

Fonologia: zmiany samogłoskowe i spółgłoskowe w inwentarzach głosek na przestrzeni wieków – opis procesów fonologicznych

Morfologia: typy morfemów, słowotwórstwo, końcówki finalne i prefinałne ich funkcja – zmiany na przestrzeni wieków

Składnia: honoryfikacja, zaprzeczenie, czas, pasywność i kauzatywność – zmiany na przestrzeni wieków

Alfabet koreański wczoraj a dziś

Najważniejsze dzieła pisane w okresie V-XX wiek

Systemy pisma: Idu, Hyangchal, Kugyeol

Czytanie i analiza podstawowych tekstów z okresu XV-XX wiek.

Nazwa zajęć: Historia Korei

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia z historii Korei, geneza państwa oraz powstanie
2. zna cechy charakterystyczne okresu Choson
3. zna podstawowe pojęcia z zakresu wojny koreańskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi przedstawić i zcharakteryzować okres trzech królestw
2. potrafi opisać okupację japońską
3. potrafi opisać okres powojenny i drogę do demokracji oraz czasy współczesne

Treści programowe dla zajęć:

Powstanie państwa, mitologia, pierwsi osadnicy

Trzy królestwa 4 wiek – 676. Powstanie i zjednoczenie. Silla 676 – 935 – społeczeństwo i państwa ościenne. Koryo 935-117-. Okres militarny 1170-1392 i najazdy mogolskie. Buddyzm.

Państwo Choson 1392-1910. Dynastia Yi. Konfucjanizm, rodzina i społeczeństwo. Filozofia. Silhak. Korea w latach. 1876-1910. Reformy i Tonghak.

Kolonializm japoński 1910-1945. Ruch 1 marca. Okupacja.

Wojna koreańska 1950-1953 oraz podział Półwyspu.

Korea Północna 1953-1999, Korea Południowa 1953-1997. Gospodarka, społeczeństwo, polityka.

Droga do demokracji Korei Południowej. Współczesna Korea Północna 1993-2020, Współczesna Korea Południowa 1997-2020.

Nazwa zajęć: Seminarium licencjackie z zakresu literaturoznawstwa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna miejsce i znaczenie filologii koreańskiej w relacji do innych nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową tejże filologii, zna również podstawowe zagadnienia dotyczące badań nad literaturą koreańską
2. rozumie i prawidłowo stosuje podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać swoją wiedzę oraz właściwie ją wykorzystać w celu formułowania problemów badawczych korzystając ze źródeł bibliograficznych w języku polskim, koreańskim oraz innym języku obcym z zasadami poszanowania prawa autorskiego, potrafi również krytycznie ocenić ich przydatność w kontekście prowadzonych przez siebie badań
2. potrafi w formie pisemnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy literatury przedmiotu, mając przy tym świadomość kompleksowej natury języka koreańskiego oraz historyczną zmienność jego znaczeń
3. potrafi dokonać korekty napisanej przez siebie pracy licencjackiej podążając za wskazówkami promotora oraz przygotować się do egzaminu licencjackiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych, jak również w przygotowaniu pracy licencjackiej, mając przy tym świadomość ogromnej wartości dziedzictwa kulturowego jakim jest Hangeul i język koreański

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do tematyki seminaryjnej

Omówienie metodologii badawczej oraz paradygmatów i metodologii badań literaturoznawczych w obszarach związanych z tematem pracy licencjackiej w oparciu o współczesne trendy badawcze

Omówienie i określenie tematu pracy oraz konstruowanie jej konspektu

Zbieranie literatury przedmiotu, sporządzanie bibliografii oraz dokonywanie jej krytycznej analizy

Praca twórcza nad realizacją poszczególnych części planu pracy z poszanowaniem prawa autorskiego oraz prezentacja jej głównych tez
Prezentacja ostatecznych wyników badań oraz dyskusja nad elementami wymagającymi korekty

Nazwa zajęć: **Akwizycja języka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna problemy akwizycji języka oraz terminologię dziedziny
2. Zna psycholingwistyczne modele funkcjonowania mowy

w zakresie umiejętności:

1. Umie opisać zjawiska wielojęzyczności
2. Umie wykorzystać wyniki badań i rozwiązywać problemy związane z nauką języka obcego
3. Potrafi opisać podejścia wg Krashena

Treści programowe dla zajęć:

Akwizycja języka – terminologia i problemy

Podstawowe podejścia teoretyczne wg Krashena

Psycholingwistyczne modele – ich podobieństwach i różnicach (pojęcia, leksykon umysłowy, mowa i percepcja mowy, tworzenie oraz rozumienie zdań oraz tekstów)

Wielojęzyczność - (np. transfer, interlingwa, filtr afektywny, input/intake, nadmierne uogólnianie, typy dwujęzyczności)

Badania psycholingwistyczne – teoria i praktyka

Krytyczna analiza potencjału ucznia oraz specyfiki języka pod kątem późniejszego programowania jego nauki; Dostrzegania i rozwiązywanie kulturowych problemów związanych z nauką i nauczaniem języka obcego.

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze
2. rozumie i prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. posiada podstawową znajomość struktury wewnętrznej dzieła literackiego
4. zna i rozumie podstawowe zasady analizy dzieła literackiego
5. posiada ogólną wiedzę na temat dwudziestowiecznej metodologii badań literackich
6. posiada ogólną wiedzę na temat teorii procesu historycznoliterackiego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykazać się podstawowymi umiejętnościami z zakresu ogólnej znajomości poetyki dzieła literackiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. korzysta ze źródeł bibliograficznych i opracowań teoretycznoliterackich

Treści programowe dla zajęć:

Literaturoznawstwo jako nauka filologiczna – wstępne rozróżnienia i definicje, przedmiot badań, metody.

Podstawy semiotyki – koncepcje F. de Saussure'a, Ch. Peirce'a i Ch. Morrisa.

Funkcje języka (K. Bühler, R. Jakobson, S. Barańczak), ze szczególnym uwzględnieniem funkcji poetyckiej, magicznej oraz perswazyjnej; kultura masowa, ze szczególnym uwzględnieniem literatury.

Stylistyka ogólna – perspektywa językoznawcza i literaturoznawcza, pojęcie stylu, klasyfikacje stylów.

Fonetyczne środki stylistyczne.

Leksykalne i morfologiczne środki stylistyczne.

Składniowe środki stylistyczne.

Semantyczne środki stylistyczne (tropy).

Stylizacja – pojęcie i rodzaje.

Główne elementy struktury dzieła literackiego, problemy kompozycji. Chronotop.

Wersyfikacja – uwagi wstępne, rytmika, rymika, strofika, wybrane systemy wersyfikacyjne. Elementy metryki porównawczej.

Genologia – uwagi wstępne, podział na rodzaje i gatunki literackie, liryka, epika, dramat – wyznaczniki rodzajowe i wybrane gatunki.

Elementy procesu historycznoliterackiego.

Wybrane kierunki współczesnej metodologii badań literackich.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka koreańskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna alfabet, umie zapisać i odczytać objęte przedmiotem słownictwo
2. zna elementarną terminologię gramatyczną w zakresie objętym przedmiotem
3. zna podstawowe zasady intonacji stosowanej w języku koreańskim

w zakresie umiejętności:

1. potrafi użyć w mowie i piśmie objęte przedmiotem słownictwo, stosownie do sytuacji komunikacyjnej
2. potrafi użyć objęte przedmiotem kształcenia konstrukcje gramatyczne adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej w zakresie przewidzianym przedmiotem
3. potrafi tłumaczyć i analizować teksty języka koreańskiego pod względem gramatycznym i pragmatycznym w zakresie przewidzianym przedmiotem
4. potrafi wypowiadać się i prowadzić rozmowę w języku koreańskim w zakresie przewidzianym przedmiotem
5. potrafi komunikować się pisemnie w języku koreańskim, sformułować tekst w odpowiedniej formie (krótka notatka telefoniczna itp.) i zakresie przewidzianym przedmiotem
6. potrafi samodzielnie posługiwać się źródłami informacji na temat pisowni, słownictwa i gramatyki języka koreańskiego w zakresie wykraczającym poza treści nauczania
7. potrafi ocenić poprawność językową swoją oraz innych w zakresie przewidzianym przedmiotem
8. potrafi identyfikować i poprawnie artykułować dźwięki wymowy koreańskiej oraz zna podstawowe zasady fonetyki języka koreańskiego

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo:

(i) z podręczników przewidzianych na I rok studiów I stopnia

- 서울대학교 언어교육원 (2017) '서울대 한국어 Student's Book 1A' oraz '서울대 한국어 Workbook 1A',
- 서울대학교 언어교육원 (2018) '서울대 한국어 Student's Book 1B' oraz '서울대 한국어 Workbook 1B',
- 서울대학교 언어교육원 (2018) '서울대 한국어 Student's Book 2A' oraz 서울대 한국어 Workbook 2A', oraz

(ii) zawarte w materiałach dostarczonych przez wykładowcę,

Tematyka słownictwa:

Przedstawienie się: imiona, zawody, narodowości, podstawowe informacje osobowe;

Klasa: przedmioty codziennego użytku, przedmioty w klasie;

Czynności i miejsca: podstawowe czynności, podstawowe cechy/ stany, miejsca, pomieszczenia; określanie lokalizacji;

Liczby: liczebniki rodzime oraz sino-koreańskie,

Czas: data, dni tygodnia, godziny i minuty, pory dnia;

Jedzenie: wybrane potrawy, owoce, zamawianie jedzenia w restauracji;

Wybrane klasyfikatory; pory roku i zjawiska pogodowe

Spędzanie wolnego czasu: sport, hobby, koła zainteresowań;

Rodzina: członkowie rodziny, wiek, zawód, honoryfikacja, umiejętności;

Lekarz: części ciała, symptomy przeziębienia, zalecenia lekarskie, udzielanie porad;

Komunikacja: wysyłanie wiadomości i telefonowanie, usprawiedliwianie się;

Transport: środki transportu, ruch drogowy, rozmowy w taksówce, czasowniki związane z przemieszczaniem się itp.;

Odzież: kupowanie ubrań, rzeczowniki i czasowniki związane z odzieżą, podstawowe wyrażenia określające wygląd;

Podróże: planowanie i organizowanie wycieczki oraz opisywanie podróży, wyrażanie życzeń, kupowanie biletów;

Wydarzenia: informacje na temat wydarzeń, opisywanie pierwszych doświadczeń;

Poczta: wysyłanie, odbieranie listów i paczek, wypłacanie pieniędzy, rodzaje podstawowych dokumentów;

Emocje: wyrażanie nastroju i stanów emocjonalnych;

Ceny: pieniądze, wyrażenia opisujące koszt.

Zagadnienia gramatyczne:

- regularna i nieregularna odmiana czasowników aktywnych i deskryptywnych (odmiana nieregularna grupy 1-5),
- podstawowe partykuły (w tym m.in. podmiotu i dopełnienia),
- kategoria czasu (czas teraźniejszy prosty, teraźniejszy ciągły, przeszły prosty, przeszły ciągły, przyszły prosty),
- wszystkie rodzaje zdań prostych
- podstawowe formy negacji,
- podstawowe formy honoryfikacji gramatycznej i leksykalnej,
- podstawowe klasyfikatory,
- podstawowe konstrukcje nakazu/zakazu/sugestii,
- konstrukcje wyrażające przypuszczenie,
- konstrukcje wyrażające możliwości/ zdolności
- podstawowe okoliczniki
- formy przydawkowe
- podstawowe konstrukcje z czasownikami posiłkowymi
- podstawowe typy zdań złożonych współrzędne i nadrzędno-podrzędne (o charakterze przyczynowo-skutkowym, warunkowym, przeciwstawnym itp.)
- podstawowe konstrukcje mowy zależnej
- nominalizacja form czasownikowych
- konstrukcje wyrażające życzenia oraz oczekiwania

wykorzystanie słownictwa, gramatyki oraz zasad fonetycznych objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych

wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w tworzeniu, tłumaczeniu i analizie tekstów pisanych, z wykorzystaniem źródeł słownikowych, encyklopedycznych i multimedialnych

wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w rozumieniu i interpretowaniu wypowiedzi ustnych oraz nagrań

Tematyka słownictwa:

Jedzenie: smaki, zakupy produktów, przepisy kulinarne, recenzja restauracji itp.;

Zdrowie: szpital, leki, symptomy choroby itp.,

Człowiek: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, emocje, nawyki i przyzwyczajenia,

Styl życia: miłość i małżeństwo, życie rodzinne, obowiązki zawodowe, ważne wydarzenia i zmiany w życiu, kultura i życie uniwersyteckie,

Życie kulturalne i towarzyskie: teatr i aktorstwo, spotkania i zgromadzenia, plotki, zasady etykiety i dobre maniery,

Zakupy: koszt i styl życia, odzież, kolory i wzory,

Pogoda: zmiany pór roku,

Tradycja: tradycyjne święta oraz przygotowania do nich, świętowanie różnych okazji,

Inne: wypadki, naprawa zepsutych przedmiotów itp.

Zagadnienia gramatyczne:

- pełne oraz skrócone formy mowy zależnej,
- formy języka potocznego oraz literackiego,
- średnio zaawansowane formy wyrażające negację,
- średnio zaawansowane konstrukcje wyrażające m.in.: wolę, zamiar, plan, doświadczenie, pozwolenie i zakaz, przypuszczenie, niepewność, konieczność, warunek, zmartwienie i powód,
- średnio zaawansowane konstrukcje tworzące zdania złożone m.in. o charakterze przyczynowo-skutkowym, kontrastycznym i okolicznikowym,
- odmiana czasowników nieregularnych (grupy 6-7),
- partykuły,
- zaimki przysłówne,
- derywacja czasowników odprzymiotnikowych, przysłówków odczasownikowych oraz nominalizacja czasowników,
- średnio zaawansowane okoliczniki czasu,
- średnio zaawansowane konstrukcje pytające,
- średnio zaawansowane i zaawansowane konstrukcje z użyciem czasowników pomocniczych,
- strona bierna i sprawcza,
- średnio zaawansowane eksklamacje oraz zwroty komunikujące stany emocjonalne,

Wykorzystanie struktur leksykalno-gramatycznych oraz zasad fonetycznych objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w tworzeniu, tłumaczeniu i analizie tekstów pisanych, z wykorzystaniem źródeł słownikowych, encyklopedycznych i multimedialnych

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w rozumieniu i interpretowaniu wypowiedzi ustnych oraz nagrań

Słownictwo:

(i) z podręczników przewidzianych na III rok studiów I stopnia

- 서울대학교 언어교육원 (2019) '서울대 한국어 Student's Book 4A' oraz '서울대 한국어 Workbook 4A',
- 서울대학교 언어교육원 (2018) '서울대 한국어 Student's Book 4B' oraz (2019) '서울대 한국어 Workbook 4B',

(ii) zawarte w materiałach dostarczonych przez wykładowcę.

Tematyka słownictwa:

Umiejętności i kariera: zdolności, predyspozycje, mocne strony, specjalizacja, ścieżka kariery itp.,
Zdrowe życie: metody leczenia, medycyna ludowa, klinika medycyny orientalnej itp.,
Świat sportu: zwycięstwo i porażka, przewidywanie wyników rozgrywek, postawy sportowców, zawody sportowe, tradycyjne koreańskie zapasy,
Mężczyzna i kobieta: porównania między mężczyznami a kobietami, narzekanie na przyjaciół oraz na zachowanie płci przeciwnej,
Przysłowia i wyrażenia idiomatyczne, Występy i festiwale itp.,
Dociekanie nt. świata: kultura, tradycyjne gry, regionalne ciekawostki itp.,
Koreańska popkultura: koreańskie seriale, wywiady, zachowanie i postawy itp.,
Podania i mity: mit założycielski, mity z tygrysim bohaterem, tworzenie charakterystyki itp.,
Język i życie: charakterystyka języka, kontaminacje, modne słowa, Konglish, parafrazy itp.,
Środowisko naturalne: problemy środowiskowe, kampanie na rzecz ochrony środowiska, zmiany klimatu itp.,
Podróże: opis krajobrazu, atrakcje turystyczne, przewodniki turystyczne, wycieczki szkolne, szkolenia itp.,
Świat liczb: wyniki ankiet, wykresy, zmiany ilościowe, konotacje niesione przez cyfry itp.,
Zwierzęta i rośliny: gatunki zwierząt i roślin, dobre i złe strony hodowli zwierząt i uprawy roślin, psy przewodniki itp.,
Tajemnice nauki: metody naukowe, dziedziczność, filmy SF itp.,
Spotkania i rozstania: wspomnienia, życiowe zmiany, pożegnania, listy itp.
Przypowieść o dwóch braciach Heungbu i Nolbu: cechy bohaterów, onomatopeje itp.

Zagadnienia gramatyczne:

- zaawansowane konstrukcje z mową zależną,
- formy wyrażające m.in. upływ czasu, czas zaprzeszyły, reminiscencję oraz następstwo czasów,
- zaawansowane konstrukcje zdań złożonych współrzędnie i nadrzędno-podrzędnie (m.in. o charakterze przyczynowo-skutkowym, warunkowym i kontrastywnym),
- konstrukcje wyrażające m.in. przekonania, przypuszczenie, prawdopodobieństwo, nakaz, konieczność, próbę, zamiar, niepewność, propozycję, zaskoczenie, przyzwyczajenia i nawyki,
- zaawansowane konstrukcje służące wyrażaniu i argumentowaniu swoich decyzji i opinii,
- derywacja rzeczowników odczasownikowych oraz przysłówków odprzymiotnikowych,
- zaawansowane formy zaprzeczenia,
- konstrukcje emfatyczne,
- okoliczniki czasu i sposobu,
- partykuły,