

**Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu**  
Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych**  
Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**  
Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Specjalność: **Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – wokalna**  
Praca licencjacka: **Tak**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp;Szkolenie bhp asynchroniczne	4;4	0	Zaliczenie	O
1	Edukacja informacyjna i źródłowa	Szkolenie;Szkolenie asynchroniczne	5;5	0	Zaliczenie	O
1	Ochrona własności intelektualnej	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
1	Wybrane zagadnienia z filozofii muzyki	Ćwiczenia	30	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Dykcja	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty muzyczno-ruchowe z metodyką	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>279</b>	<b>18</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	GRUPA (G1) - Język obcy A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
2	Student wybiera jeden przedmiot					
2	(G1) Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
2	(G1) Język niemiecki A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
2	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
2	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Dykcja	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Ćwiczenia	30	3	Egzamin	O
2	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Warsztaty muzyczno-ruchowe z metodyką	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O

<b>RAZEM</b>	<b>255</b>	<b>19</b>
--------------	------------	-----------

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	GRUPA (G1) - Język obcy B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
3	Student wybiera jeden przedmiot					
3	(G1) Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
3	(G1) Język niemiecki B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
3	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Wykład	30	3	Egzamin	O
3	Komputerowa edycja nut	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Specjalność: Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – wokalna					
3	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Elementy choreografii i gry scenicznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Emisja głosu - muzyka estradowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Interpretacja piosenki z improwizacją	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Nauka akompaniamentu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Produkcja muzyczna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Warsztaty studyjno-estradowe	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	125	5	Zaliczenie z oceną	OS
	<b>RAZEM</b>		<b>440</b>	<b>33</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	GRUPA (G1) - Język obcy B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
4	Student wybiera jeden przedmiot					
4	(G1) Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
4	(G1) Język niemiecki B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
4	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
4	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Egzamin	O
4	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O

4	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
4	Specjalność: Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – wokalna					
4	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Elementy choreografii i gry scenicznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Emisja głosu - muzyka estradowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Instrumenty elektroniczne i synteza dźwięku	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Interpretacja piosenki z improwizacją	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Nauka akompaniamentu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Produkcja muzyczna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Warsztaty studyjno-estradowe	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	125	5	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>410</b>	<b>32</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	GRUPA (G1) - Język obcy B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
5	Student wybiera jeden przedmiot					
5	(G1) Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
5	(G1) Język niemiecki B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
5	GRUPA (G2) - Egzamin certyfikacyjny	Certyfikat	0	2	Egzamin	G
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język niemiecki	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	Seminarium dyplomowe do projektu artystycznego	Seminarium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Analiza dzieła muzycznego	Wykład;Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G3) - Zespoły	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	G
5	Student wybiera jeden przedmiot					
5	(G3) Zespoły wokalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Zespoły instrumentalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	Specjalność: Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – wokalna					
5	Aranżacja z instrumentacją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Emisja głosu - muzyka estradowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Harmonia w muzyce rozrywkowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Interpretacja piosenki z improwizacją	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
5	Produkcja muzyczna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Warsztaty studyjno-estradowe	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS

5	Praktyki zawodowe	Praktyka	150	6	Zaliczenie z oceną	OS
		<b>RAZEM</b>	<b>435</b>	<b>35</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Seminarium dyplomowe do projektu artystycznego	Seminarium	15	7	Zaliczenie z oceną	O
6	Analiza dzieła muzycznego	Ćwiczenia	15	2	Egzamin	O
6	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
6	Fortepian	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
6	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G1) - Zespoły	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	G
6	Student wybiera jeden przedmiot					
6	(G1) Zespoły wokalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Zespoły instrumentalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	Specjalność: Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – wokalna					
6	Aranżacja z instrumentacją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
6	Harmonia w muzyce rozrywkowej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
6	Emisja głosu - muzyka estradowa	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
6	Historia muzyki estradowej i jazzowej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
6	Interpretacja piosenki z improwizacją	Ćwiczenia	15	4	Zaliczenie z oceną	OS
6	Produkcja muzyczna	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	OS
6	Warsztaty studyjno-estradowe	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
6	Praktyki zawodowe	Praktyka	150	6	Zaliczenie z oceną	OS
		<b>RAZEM</b>	<b>420</b>	<b>45</b>		

**Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu**

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych**

Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**

Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Specjalność: **Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – instrumentalna**

Praca licencjacka: **Tak**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp;Szkolenie bhp asynchroniczne	4;4	0	Zaliczenie	O
1	Edukacja informacyjna i źródłowa	Szkolenie;Szkolenie asynchroniczne	5;5	0	Zaliczenie	O
1	Ochrona własności intelektualnej	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
1	Wybrane zagadnienia z filozofii muzyki	Ćwiczenia	30	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Dykcja	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O

1	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty muzyczno-ruchowe z metodyką	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>279</b>	<b>18</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	GRUPA (G1) - Język obcy A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
2	Student wybiera jeden przedmiot					
2	(G1) Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
2	(G1) Język niemiecki A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
2	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
2	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Dykcja	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Ćwiczenia	30	3	Egzamin	O
2	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Warsztaty muzyczno-ruchowe z metodyką	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>255</b>	<b>19</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	GRUPA (G1) - Język obcy B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
3	Student wybiera jeden przedmiot					
3	(G1) Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
3	(G1) Język niemiecki B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
3	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Wykład	30	3	Egzamin	O
3	Komputerowa edycja nut	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O

3	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Specjalność: Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – instrumentalna					
3	Zespół instrumentalny z improwizacją	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
3	Student wybiera jeden przedmiot					
3	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	Big Band	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Nauka akompaniamentu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Produkcja muzyczna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	125	5	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>425</b>	<b>33</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	GRUPA (G1) - Język obcy B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
4	Student wybiera jeden przedmiot					
4	(G1) Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
4	(G1) Język niemiecki B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
4	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
4	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Egzamin	O
4	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
4	Specjalność: Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – instrumentalna					
4	Zespół instrumentalny z improwizacją	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
4	Student wybiera jeden przedmiot					
4	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
4	Instrumenty elektroniczne i synteza dźwięku	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Big Band	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Nauka akompaniamentu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS

4	Produkcja muzyczna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	125	5	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>395</b>	<b>31</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	GRUPA (G1) - Język obcy B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
5	Student wybiera jeden przedmiot					
5	(G1) Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
5	(G1) Język niemiecki B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
5	GRUPA (G2) - Egzamin certyfikacyjny	Certyfikat	0	2	Egzamin	G
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język niemiecki	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	Seminarium dyplomowe do projektu artystycznego	Seminarium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Analiza dzieła muzycznego	Wykład;Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G3) - Zespoły	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	G
5	Student wybiera jeden przedmiot					
5	(G3) Zespoły wokalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Zespoły instrumentalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	Specjalność: Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – instrumentalna					
5	Aranżacja z instrumentacją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Zespół instrumentalny z improwizacją	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
5	Harmonia w muzyce rozrywkowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
5	Student wybiera jeden przedmiot					
5	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
5	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
5	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
5	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
5	Big Band	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Produkcja muzyczna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Praktyki zawodowe	Praktyka	150	6	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>450</b>	<b>35</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Seminarium dyplomowe do projektu artystycznego	Seminarium	15	7	Zaliczenie z oceną	O

6	Analiza dzieła muzycznego	Ćwiczenia	15	2	Egzamin	O
6	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
6	Fortepian	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
6	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G1) - Zespoły	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	G
6	Student wybiera jeden przedmiot					
6	(G1) Zespoły wokalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Zespoły instrumentalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	Specjalność: Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – instrumentalna					
6	Aranżacja z instrumentacją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
6	Zespół instrumentalny z improwizacją	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
6	Harmonia w muzyce rozrywkowej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
6	Historia muzyki estradowej i jazzowej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
6	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	4	Zaliczenie z oceną	G
6	Student wybiera jeden przedmiot					
6	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	4	Zaliczenie z oceną	FS
6	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	4	Zaliczenie z oceną	FS
6	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	4	Zaliczenie z oceną	FS
6	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	4	Zaliczenie z oceną	FS
6	Big Band	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
6	Produkcja muzyczna	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
6	Praktyki zawodowe	Praktyka	150	6	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>435</b>	<b>45</b>		

**Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu**

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych**

Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**

Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Specjalność: **Dyrygentura chóralna**

Praca licencjacka: **Tak**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp;Szkolenie bhp asynchroniczne	4;4	0	Zaliczenie	O
1	Edukacja informacyjna i źródłowa	Szkolenie;Szkolenie asynchroniczne	5;5	0	Zaliczenie	O
1	Ochrona własności intelektualnej	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
1	Wybrane zagadnienia z filozofii muzyki	Ćwiczenia	30	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Dykacja	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O



1	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty muzyczno-ruchowe z metodyką	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>279</b>	<b>18</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	GRUPA (G1) - Język obcy A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
2	Student wybiera jeden przedmiot					
2	(G1) Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
2	(G1) Język niemiecki A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
2	Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
2	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Dykcja	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Kształcenie słuchu z zasadami muzyki	Ćwiczenia	30	3	Egzamin	O
2	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Warsztaty muzyczno-ruchowe z metodyką	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>255</b>	<b>19</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Forma zajęć	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	GRUPA (G1) - Język obcy B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
3	Student wybiera jeden przedmiot					
3	(G1) Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
3	(G1) Język niemiecki B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
3	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Wykład	30	3	Egzamin	O
3	Komputerowa edycja nut	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O

3	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Specjalność: Dyrygentura chóralna					
3	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Dyrygowanie - dyrygentura chóralna	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Emisja głosu - dyrygentura chóralna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Metodyka śpiewu zbiorowego	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Nauka akompaniamentu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Elementy choreografii i gry scenicznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Zespół wokalny z metodyką	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	125	5	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>470</b>	<b>36</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	GRUPA (G1) - Język obcy B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
4	Student wybiera jeden przedmiot					
4	(G1) Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
4	(G1) Język niemiecki B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
4	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Drugi instrument	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
4	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Egzamin	O
4	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Warsztaty instrumentalne w edukacji muzycznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
4	Specjalność: Dyrygentura chóralna					
4	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Interpretacja tekstu literackiego z dykcją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Dyrygowanie - dyrygentura chóralna	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Emisja głosu - dyrygentura chóralna	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Nauka akompaniamentu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Elementy choreografii i gry scenicznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Zespół wokalny z metodyką	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	125	5	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>410</b>	<b>34</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	GRUPA (G1) - Język obcy B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G

5	Student wybiera jeden przedmiot					
5	(G1) Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
5	(G1) Język niemiecki B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
5	GRUPA (G2) - Egzamin certyfikacyjny	Certyfikat	0	2	Egzamin	G
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język niemiecki	Certyfikat	0	2	Egzamin	F
5	Seminarium dyplomowe do projektu artystycznego	Seminarium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Analiza dzieła muzycznego	Wykład;Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G3) - Zespoły	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	G
5	Student wybiera jeden przedmiot					
5	(G3) Zespoły wokalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Zespoły instrumentalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	Specjalność: Dyrygentura chóralna					
5	Aranżacja z instrumentacją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Dyrygowanie - dyrygentura chóralna	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
5	Emisja głosu - dyrygentura chóralna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Techniki wykonawcze w chóralistyce i literatura chóralna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Zespół wokalny z metodyką	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
5	Praktyki zawodowe	Praktyka	150	6	Zaliczenie z oceną	OS
		<b>RAZEM</b>	<b>435</b>	<b>33</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Seminarium dyplomowe do projektu artystycznego	Seminarium	15	7	Zaliczenie z oceną	O
6	Analiza dzieła muzycznego	Ćwiczenia	15	2	Egzamin	O
6	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
6	Fortepian	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
6	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Podstawy harmonii klasycznej	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G1) - Zespoły	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	G
6	Student wybiera jeden przedmiot					
6	(G1) Zespoły wokalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Zespoły instrumentalne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	Specjalność: Dyrygentura chóralna					

6	Aranżacja z instrumentacją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
6	Dyrygowanie - dyrygentura chóralna	Ćwiczenia	15	4	Zaliczenie z oceną	OS
6	Emisja głosu - dyrygentura chóralna	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
6	Techniki wykonawcze w chóralistyce i literatura chóralna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
6	Zespół wokalny z metodyką	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
6	Praktyki zawodowe	Praktyka	150	6	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>390</b>	<b>40</b>		

Obligatoryjność zajęć:  
**O - Obowiązkowy**  
**G - Obowiązkowa grupa**  
**F - Fakultatywny**  
**OS - Obowiązkowy specjalnościowy**  
**FS - Fakultatywny specjalnościowy**  
**OL - Obowiązkowy lektorat**

#### Fakultatywny Moduł Kształcenia Nauczycieli

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Na I semestrze studiów student ma możliwość wyboru dodatkowego modułu kształcenia nauczycieli, który realizuje w semestrach I, II, III oraz IV.					
1	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (wykład)	Wykład	30	2	Egzamin	O
1	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (wykład)	Wykład	30	2	Egzamin	O
1	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	14	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy dydaktyki	Wykład;Ćwiczenia	15;15	2	Egzamin	O
<b>RAZEM</b>			<b>119</b>	<b>8</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Student kontynuuje realizację modułu kształcenia nauczycieli, wybranego w semestrze I.					
2	Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
2	Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu (MKN)	Ćwiczenia	30	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Bezpieczeństwo uczniów w szkole	Ćwiczenia;Ćwiczenia asynchroniczne	1;1	0	Zaliczenie	O
2	Metodyka edukacji muzycznej	Wykład;Ćwiczenia	15;30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Praktyka pedagogiczna - przygotowanie w zakresie dydaktycznym - szkoła podstawowa	Praktyka	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Uczeń z SPE w szkole	Warsztaty	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>121</b>	<b>5,5</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Student kontynuuje realizację modułu kształcenia nauczycieli, wybranego w semestrze I.					
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
3	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Laboratorium pedagogiczne: ewaluacja praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
3	Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
3	Metodyka edukacji muzycznej	Wykład;Ćwiczenia	15;45	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej	Praktyka	15	1	Zaliczenie z oceną	O

3	Praktyka pedagogiczna - przygotowanie w zakresie dydaktycznym - szkoła podstawowa	Praktyka	75	4	Zaliczenie z oceną	O
		<b>RAZEM</b>	<b>210</b>	<b>11,5</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Student kontynuuje realizację modułu kształcenia nauczycieli, wybranego w semestrze I.					
4	Laboratorium psychologiczne: ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium	10	1	Zaliczenie z oceną	O
4	Metodyka edukacji muzycznej	Wykład;Ćwiczenia	15;30	2	Egzamin	O
4	Praktyka pedagogiczna - przygotowanie w zakresie dydaktycznym - szkoła ponadpodstawowa	Praktyka	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej	Praktyka	15	1	Zaliczenie z oceną	O
		<b>RAZEM</b>	<b>100</b>	<b>6</b>		