

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
KULTURA KLASYCZNA

| | |
|---|---|
| Nazwa kierunku studiów: | Kultura klasyczna |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: | 7 poziom |
| Poziom studiów: | studia drugiego stopnia |
| Profil studiów: | ogólnoakademicki |
| Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę: | magister |
| Dyscypliny naukowe: | - historia - literaturoznawstwo - nauki o kulturze i religii |
| Dyscyplina wiodąca: | - historia |

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

| Kod | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK¹ |
|---|--|---|
| Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie | | |
| KKL_K2_W01 | w stopniu pogłębionym, rozszerzonym i uporządkowanym wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań oraz umożliwiającą jej rozwój i twórcze zastosowanie w działalności zawodowej i badawczej | P7S_WG, P7S_WK |
| KKL_K2_W02 | w stopniu rozszerzonym i pogłębionym terminologię z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii oraz terminologię nauk humanistycznych i nauk społecznych w ich powiązaniu z historią, literaturoznawstwem oraz naukami o kulturze i religii | P7S_WG, P7S_WK |
| KKL_K2_W03 | w stopniu pogłębionym kulturę klasyczną | P7S_WG |
| KKL_K2_W04 | w stopniu pogłębionym historię języka greckiego i łacińskiego | P7S_WG |
| KKL_K2_W05 | w stopniu pogłębionym literaturę antyczną (obejmującą znaczącą liczbę autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury starożytnej od jej początków aż do końca starożytności), literackie i kulturowe konteksty literatury antycznej, procesy jej tworzenia i odbioru; jej periodyzację i główne tendencje rozwojowe oraz jej kulturowe konteksty | P7S_WG, P7S_WK |
| KKL_K2_W06 | złożone relacje i zależności pomiędzy przeszłością a teraźniejszością oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość współczesnych jednostek i społeczeństw | P7S_WG, P7S_WK |
| KKL_K2_W07 | w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii | P7S_WG |
| KKL_K2_W08 | w stopniu pogłębionym metody badawcze i narzędzia typowe dla warsztatu badawczego historyka oraz filologa klasycznego | P7S_WG |
| KKL_K2_W09 | zasady prowadzenia pogłębionej krytyki różnorodnych źródeł historycznych oraz literackich | P7S_WG |
| KKL_K2_W10 | zasady korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy historycznej oraz ich przydatność w badaniach historycznych i historycznoliterackich | P7S_WG, P7S_WK |
| KKL_K2_W11 | w stopniu pogłębionym rodzaje i gatunki literackie w starożytności oraz ich adaptację i rozwój w literaturze nowożytnej | P7S_WG, P7S_WK |

| | | |
|---|--|---------------------------|
| KKL_K2_W12 | w stopniu pogłębionym wpływ literatury starożytnej Grecji i Rzymu na wybrane kierunki literatury europejskiej | P7S_WG, P7S_WK |
| KKL_K2_W13 | w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia z historii historiografii i metodologii historii | P7S_WG |
| KKL_K2_W14 | w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia polityczne, filozoficzne i religioznawcze antyku | P7S_WG, P7S_WK |
| KKL_K2_W15 | działalność i ofertę współczesnych instytucji upowszechniających i popularyzujących kulturę klasyczną | P7S_WG, P7S_WK |
| KKL_K2_W16 | metody i sposoby tłumaczenia tekstów dotyczących zagadnień historycznych i literackich przynajmniej z jednego języka obcego nowożytnego i tekstów źródłowych w języku właściwym dla badanej dziedziny oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego | P7S_WG, P7S_WK |
| Umiejętności: absolwent/ka potrafi | | |
| KKL_K2_U01 | samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz doskonalić umiejętności badawcze w sposób pogłębiony, uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji | P7S_UO, P7S_UU |
| KKL_K2_U02 | formułować tematy badawcze, stosując metody i techniki badań w zakresie wybranej dziedziny badań | P7S_UW |
| KKL_K2_U03 | posługiwać się w sposób pogłębiony teoriami i paradygmatami badawczymi w celu opracowania zagadnień i projektów badawczych z wybranej dziedziny badań | P7S_UW |
| KKL_K2_U04 | stosować świadomie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla nauk o kulturze klasycznej i pokrewnych, zarówno w pracy badawczej, jak i w popularyzacji | P7S_UK, P7S_UW |
| KKL_K2_U05 | analizować, interpretować i wykorzystywać na potrzeby własnych badań teksty historiograficzne i literackie | P7S_UW |
| KKL_K2_U06 | świadomie dobierać metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny badań, pozwalające na rozwiązywanie pogłębionych zadań i problemów poznawczych | P7S_UO |
| KKL_K2_U07 | systematyzować informacje dotyczące obszaru badawczego, wykorzystując bibliografie, pomoce archiwalne i bazy danych | P7S_UO, P7S_UU, P7S_UW |
| KKL_K2_U08 | przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych, literackich i archeologicznych | P7S_UW |
| KKL_K2_U09 | analizować i interpretować zebrane informacje, stosując różnorodne metody i techniki prezentacji wyników badań | P7S_UW |
| KKL_K2_U10 | kierować pracą zespołu i wykonywać zadania badawcze we współpracy z innymi jego członkami | P7S_UO |
| KKL_K2_U11 | wykorzystując najnowsze osiągnięcia metodologiczne w dziedzinie badań nad antykiem oraz wiedzę z innych dyscyplin badać krytycznie i sytuować w szerszym kontekście wytwory kultury grecko-rzymskiej | P7S_UW |
| KKL_K2_U12 | argumentować i uzasadniać swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów badawczych | P7S_UK, P7S_UU |
| KKL_K2_U13 | pisać prace popularnonaukowe i naukowe w języku ojczystym z zastosowaniem różnorodnych form pisarstwa | P7S_UK, P7S_UW |
| KKL_K2_U14 | komentować, opatrywać przypisami oraz przygotowywać do publikacji złożone teksty, zgodnie z kanonami krytyki przyjętymi w naukach o starożytności | P7S_UK, P7S_UU, P7S_UW |
| KKL_K2_U15 | prezentować ustnie w języku polskim i języku obcym nowożytnym własne poglądy i rezultaty badawcze | P7S_UK, P7S_UO |
| KKL_K2_U16 | korzystać z umiejętności językowych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także komunikować się w wybranym języku nowożytnym w mowie i piśmie z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii | P7S_UK, P7S_UW |

| | | |
|---|---|------------------------|
| KKL_K2_U17 | określać i oceniać krytycznie stan swojej wiedzy fachowej oraz wykorzystywać wnioski płynące z tej oceny w procesie uczenia się przez całe życie | P7S_UU |
| KKL_K2_U18 | pozyskiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy | P7S_UW |
| KKL_K2_U19 | korzystać z terminologii z zakresu nauk o historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, w przynajmniej jednym języku nowożytnym | P7S_UK, P7S_UW |
| KKL_K2_U20 | popularyzować wiedzę o antyku, ukazując spuściznę antyczną w kulturze Polski i Europy przy wykorzystaniu różnorodnych form przekazu, także poprzez aktywne uczestniczenie w życiu społecznym i kulturalnym | P7S_UK, P7S_UW |
| Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do | | |
| KKL_K2_K01 | wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych | P7S_KK, P7S_KO |
| KKL_K2_K02 | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w celu prawidłowego identyfikowania priorytetów służących realizacji rozmaitych zadań zawodowych i społecznych | P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR |
| KKL_K2_K03 | pogłębiania refleksji etycznej dotyczącej badań naukowych oraz pracy zawodowej | P7S_KR |
| KKL_K2_K04 | podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, oraz funkcjonowania w zróżnicowanym, zwłaszcza międzynarodowym, otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym, z pamięcią o wymiarze etycznym podejmowanych działań | P7S_KO, P7S_KR |
| KKL_K2_K05 | odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, oraz rozwijania dorobku zawodowego z wykorzystaniem myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy | P7S_KO, P7S_KR |

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst