

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:

SZTUKA PISANIA

Nazwa kierunku studiów:	Sztuka pisania
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	7 poziom
Poziom studiów:	studia drugiego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	magister
Dyscypliny naukowe:	- literaturoznawstwo - językoznawstwo
Dyscyplina wiodąca:	- literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Kod	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK¹
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
SPI_K2_W01	w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa i językoznawstwa w obszarze nauk humanistycznych w ramach sztuki pisania	P7S_WG, P7U_W
SPI_K2_W02	w stopniu pogłębionym najważniejsze metodologie oraz wybraną terminologię literaturoznawstwa i językoznawstwa w ramach sztuki pisania	P7S_WG, P7U_W
SPI_K2_W03	w stopniu pogłębionym niektóre najnowsze kierunki rozwoju refleksji humanistycznej, szczególnie literaturoznawczej i językoznawczej	P7S_WG, P7U_W
SPI_K2_W04	w stopniu pogłębionym wybrane teksty literackie z historii literatury polskiej i powszechnej od antyku do XIX w. oraz – dwudziestowiecznej i dwudziestopierwszowiecznej	P7S_WG, P7U_W
SPI_K2_W05	w stopniu pogłębionym ważne nowe teksty oraz wybrane aktualne tendencje rozwojowe współczesnej literatury polskiej i światowej	P7S_WG, P7U_W
SPI_K2_W06	w stopniu pogłębionym ważne formy, gatunki, konwencje, postawy artystyczne i sytuacje komunikacyjne współczesnej kultury literackiej oraz ich znaczenie dla samodzielnego udziału w życiu literackim i kulturalnym, w tym dla tworzenia tekstów, udziału w debacie publicznej, działalności organizacyjnej i przedsiębiorczości	P7S_WG, P7S_WK, P7U_W
SPI_K2_W07	w stopniu pogłębionym wybrane interpretacje, krytykę oraz teksty autotematyczne, także o wyrazistej aksjologii, poświęcone literaturze polskiej i światowej	P7S_WG, P7S_WK, P7U_W
SPI_K2_W08	w stopniu pogłębionym wybrane konteksty i uwarunkowania kulturowe – w tym społeczne, filozoficzne, etyczne, religijne, polityczne oraz prawne i ekonomiczne – współczesnej literatury polskiej i światowej oraz różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	P7S_WG, P7S_WK, P7U_W
SPI_K2_W09	w stopniu pogłębionym ważniejsze zjawiska we współczesnej kulturze polskiej i zachodniej	P7S_WG, P7S_WK, P7U_W
SPI_K2_W10	w stopniu pogłębionym najważniejsze mechanizmy rządzące socjologią i ekonomią życia kulturalnego, w szczególności życia literackiego, w tym elementarne zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z kierunkiem studiów	P7S_WG, P7S_WK, P7U_W

SPI_K2_W11	w stopniu pogłębionym sposoby redakcji tekstu literackiego oraz proces wydawniczy i promocję książki	P7S_WG, P7S_WK, P7U_W
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
SPI_K2_U01	znajdować, selekcjonować oraz analizować wiedzę na temat literatury dawnej i współczesnej	P7S_UW, P7U_U
SPI_K2_U02	kreatywnie posługiwać się metodologiami, teoriami i terminami literaturoznawczymi oraz językoznawczymi w samodzielnej, krytycznej interpretacji i ocenie tekstów literackich, a także innych tekstów kultury – również własnego autorstwa	P7S_UW, P7U_U
SPI_K2_U03	pisać samodzielne twórcze teksty, w tym próby literackie oraz krytyczne	P7S_UK, P7S_UW, P7U_U
SPI_K2_U04	formułować, prezentować i wykorzystać w różnych formach oraz w różnych aktywnościach badawczych i społecznych syntetyczną wiedzę oraz własne twórcze interpretacje dotyczące współczesnej literatury, a także kultury w ogóle	P7S_UK, P7S_UW, P7U_U
SPI_K2_U05	intepretować wybrane teksty literatury dawnej oraz ich kulturowe tło, także w odniesieniu do literatury i kultury współczesnej	P7S_UW, P7U_U
SPI_K2_U06	intepretować wybrane utwory literatury powszechnej w przekładzie, również na tle ich polskiej recepcji	P7S_UW, P7U_U
SPI_K2_U07	krytycznie rozpoznawać i twórczo wykorzystywać we własnych tekstach i wypowiedziach formy, konwencje, strategie artystyczne i sytuacje komunikacyjne etc. występujące we współczesnej kulturze literackiej	P7S_UK, P7S_UW, P7U_U
SPI_K2_U08	krytycznie kształtować samoświadomość twórczą i badawczą oraz podejmować aktywności związane z własnym rozwojem przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7S_UU, P7U_U
SPI_K2_U09	zredagować tekst literacki, a także krytyczny czy popularyzatorski do publikacji w różnych mediach	P7S_UK, P7S_UW, P7U_U
SPI_K2_U10	budować merytoryczną argumentację w celu prezentacji własnych poglądów, odpowiedzi na polemikę czy udziału w debacie	P7S_UK, P7U_U
SPI_K2_U11	dostrzegać, oceniać oraz wykorzystywać kierowaniu rozwojem własnym oraz innych zmieniającą rolę literatury we współczesnej kulturze oraz jej oddziaływanie społeczne, również na kolejnych etapach edukacji	P7S_UK, P7S_UU, P7S_UW, P7U_U
SPI_K2_U12	popularyzować literaturę i wiedzę o niej różnych formach i za pomocą różnych mediów	P7S_UK, P7U_U
SPI_K2_U13	współdziałać w zespole badawczym, twórczym lub organizacyjnym oraz pokierować jego pracą	P7S_UO, P7U_U
SPI_K2_U14	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK, P7U_U
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
SPI_K2_K01	oceny posiadanej wiedzy humanistycznej i umiejętności twórczych, w tym własnych tekstów krytycznych czy artystycznych, oraz samodzielnego poszerzania ich w oparciu o krytyczne korzystnie z najnowszych dzieł literatury i innych sztuk oraz osiągnięć humanistyki, w szczególności literaturoznawstwa i językoznawstwa, a w przypadku trudności – zasięgania opinii ekspertów naukowych i autorytetów artystycznych oraz współpracy z nimi	P7S_KK, P7U_K
SPI_K2_K02	świadomego, krytycznego odbioru literatury i kultury, w szczególności tworzenia tekstów poświęconych literaturze współczesnej w różnych gatunkach i w rozmaitych mediach oraz podejmowania dyskusji o niej i brania udziału w debacie na jej temat	P7S_KK, P7U_K
SPI_K2_K03	aktywnego, samoświadomego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu literackim w różnych rolach, na przykład animatora, organizatora, pisarza	P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR, P7U_K
SPI_K2_K04	odpowiedzialnego wykorzystania wiedzy i umiejętności w budowaniu relacji społecznych, lokalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych	P7S_KK, P7S_KO, P7U_K
SPI_K2_K05	pogłębienia refleksji etycznej w odniesieniu aktywności zawodowej – badawczej, artystycznej czy organizacyjnej – oraz w kontekście zmieniających się realiów kulturowych i społecznych	P7S_KO, P7S_KR, P7U_K

SPI_K2_K06	podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych stanowisk światopoglądowych, postaw artystycznych, kręgów kulturowych	P7S_KO, P7U_K
SPI_K2_K07	funkcjonowania w zróżnicowanym społecznie i kulturowo, także międzynarodowym, środowisku zawodowym	P7S_KO, P7S_KR, P7U_K
SPI_K2_K08	odpowiedzialnego i samodzielnego podejmowania działań przedsiębiorczych	P7S_KO, P7S_KR, P7U_K
SPI_K2_K09	definiowania priorytetów służących realizacji zadań zawodowych w kontekście kulturowym i społecznym	P7S_KO, P7S_KR, P7U_K

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst