

## PLAN STUDIÓW

Kierunek: Projektowanie kultury

Wydział: Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie

Poziom studiów: Studia pierwszego stopnia

Forma studiów: Studia stacjonarne

Praca licencjacka: TAK

Specjalność: Animacja ruchu turystycznego, Promocja kultury

Specjalność: Animacja ruchu turystycznego

| Semestr  | Zajęcia                          | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w<br>tym liczba godzin<br>zdalnych) | Punkty<br>ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|--|----------------------------------|---|--|----------------|--------------------|-----------------|
| 1  | Technologie informacyjne         | Ćwiczenia                                   | 30   | 1              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 1  | Szkolenie BHP                    | Szkolenie bhp asynchroniczne                | 4  | 0              | Zaliczenie         | O               |
| 1  | GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne | Wychowanie fizyczne                         | 30   | 0              | Zaliczenie z oceną | O               |
| Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM |                                  |   |  |                |                    |                 |
| 1  | (G1) Wychowanie fizyczne         | Wychowanie fizyczne                         | 30   | 0              | Zaliczenie z oceną | F               |
| 1  | Komunikacja kulturowa            | Wykład;Ćwiczenia                            | 15;30  | 4              | Egzamin            | O               |
| 1  | Antropologia kultury             | Wykład;Ćwiczenia                            | 15;30  | 4              | Egzamin            | O               |
| 1  | Kultura języka                   | Wykład;Warsztaty                            | 15;15  | 4              | Egzamin            | O               |
| 1  | Logika z elementami semiotyki    | Wykład;Ćwiczenia                            | 15;15  | 4              | Egzamin            | O               |
| 1  | Elementy religioznawstwa         | Wykład                                      | 30   | 3              | Egzamin            | O               |
| 1  | Kultura zinstytucjonalizowana    | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 1  | Kultura w praktyce               | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 1  | Nowe narzędzia komunikacyjne     | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 1  | Wprowadzenie do nauk o kulturze  | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| <b>RAZEM</b>   |                                  |   | <b>364</b>   | <b>30</b>      |                    |                 |

| Semestr  | Zajęcia                             | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w<br>tym liczba godzin<br>zdalnych) | Punkty<br>ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|--|-------------------------------------|---|--|----------------|--------------------|-----------------|
| 2  | GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne    | Ćwiczenia                                   | 30   | 0              | Zaliczenie z oceną | O               |
| Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM |                                     |   |  |                |                    |                 |
| 2  | (G1) Wychowanie fizyczne            | Ćwiczenia                                   | 30   | 0              | Zaliczenie z oceną | F               |
| 2  | Język angielski A2                  | Lektorat                                    | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Wprowadzenie do filozofii           | Wykład                                      | 15   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Historia kultury                    | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Wiedza o sztuce                     | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Wiedza o teatrze i widowisku        | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Kultura popularna                   | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Etyka zawodowa                      | Wykład                                      | 15   | 2              | Egzamin            | O               |
| 2  | PR w kulturze                       | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Metodologia badań humanistycznych   | Wykład                                      | 30   | 3              | Egzamin            | O               |
| 2  | Przygotowanie do praktyk zawodowych | Warsztaty                                   | 10   | 1              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Organizacja imprezy i widowiska     | Warsztaty                                   | 30   | 4              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Wiedza o literaturze                | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Praktyki zawodowe                   | Praktyka                                    | 90   | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| <b>RAZEM</b>   |                                     |   | <b>430</b>   | <b>30</b>      |                    |                 |

| Semestr                                   | Zajęcia                             | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w<br>tym liczba godzin<br>zdalnych) | Punkty<br>ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|---|-------------------------------------|---|--|----------------|--------------------|-----------------|
| 3   | Ochrona własności intelektualnej    | Wykład                                      | 15   | 1              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3   | Język angielski B1                  | Lektorat                                    | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3   | Wiedza o filmie                     | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3   | Kultura audiowizualna               | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3   | Antropologia przestrzeni            | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3   | Humanistyka XX wieku                | Wykład                                      | 30   | 2              | Egzamin            | O               |
| 3   | Wielokulturowość Europy             | Wykład;Warsztaty                            | 15;30  | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3   | Praktyki zawodowe                   | Praktyka                                    | 90   | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| Specjalność: Animacja ruchu turystycznego |                                     |   |  |                |                    |                 |
| 3   | Historia turystyki                  | Wykład;Warsztaty                            | 15;15  | 4              | Egzamin            | OS              |
| 3   | Krajoznawstwo i turystyka           | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 3   | System atrakcji turystycznych       | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 3   | Pilotaż i przewodnictwo turystyczne | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| <b>RAZEM</b>                              |                                     |   | <b>420</b>   | <b>30</b>      |                    |                 |

| Semestr   | Zajęcia                                       | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w<br>tym liczba godzin<br>zdalnych) | Punkty<br>ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|---|---|---|--|----------------|--------------------|-----------------|
| 4   | Estetyka                                      | Wykład                                      | 30   | 2              | Egzamin            | O               |
| 4   | Język angielski B2                            | Lektorat                                    | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 4   | Historia sztuki                               | Wykład;Ćwiczenia                            | 30;30  | 5              | Egzamin            | O               |
| 4   | Studia miejskie                               | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 4   | Wprowadzenie do reklamy i kampanii reklamowej | Warsztaty                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 4   | Praktyki zawodowe                             | Praktyka                                    | 90   | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 4   | GRUPA (G1) - Przedmiot fakultatywny I         | Warsztaty                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | G               |
| Student wybiera jeden temat z dwóch zaproponowanych |   |   |  |                |                    |                 |
| 4   | (G1) Przedmiot fakultatywny I                 | Warsztaty                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | F               |
| Specjalność: Animacja ruchu turystycznego           |   |   |  |                |                    |                 |
| 4   | Podstawy prawne turystyki w UE i Polsce       | Wykład                                      | 15   | 3              | Egzamin            | OS              |
| 4   | Formy turystyki kulturowej                    | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |

|              |                               |           |            |           |                    |    |
|--------------|-------------------------------|-----------|------------|-----------|--------------------|----|
| 4            | Animacja turystyki lokalnej   | Warsztaty | 30         | 3         | Zaliczenie z oceną | OS |
| 4            | Komunikacja na granicy kultur | Warsztaty | 30         | 3         | Zaliczenie z oceną | OS |
| <b>RAZEM</b> |                               |           | <b>405</b> | <b>30</b> |                    |    |

| Semestr   | Zajęcia                                  | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych) | Punkty ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|---|--|---|--|-------------|--------------------|-----------------|
| 5   | Historia filozofii                       | Wykład                                      | 30   | 2           | Egzamin            | O               |
| 5   | Architektura i przestrzeń publiczna      | Warsztaty                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 5   | Język angielski B22                      | Lektorat                                    | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 5   | Egzamin certyfikacyjny - Język angielski | Certyfikat                                  | 0  | 2           | Egzamin            | O               |
| 5   | Zarządzanie projektem                    | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 5   | Seminarium licencjackie                  | Seminarium                                  | 15   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 5   | Praktyki zawodowe                        | Praktyka                                    | 90   | 3           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 5   | GRUPA (G1) - Przedmiot fakultatywny II   | Warsztaty                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | G               |
| Student wybiera jeden temat z dwóch zaproponowanych |  |   |  |             |                    |                 |
| 5   | (G1) Przedmiot fakultatywny II           | Warsztaty                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | F               |
| 5   | GRUPA (G2) - Wykład monograficzny I      | Wykład                                      | 15   | 2           | Egzamin            | G               |
| 5   | (G2) Wykład monograficzny I              | Wykład                                      | 15   | 2           | Egzamin            | F               |
| Specjalność: Animacja ruchu turystycznego           |  |   |  |             |                    |                 |
| 5   | Destynacje turystyczne                   | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 5   | Reportaż z podróży                       | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 5   | Warsztaty projektowe                     | Warsztaty                                   | 45   | 4           | Zaliczenie z oceną | OS              |
| <b>RAZEM</b>  |  |   | <b>375</b>                                   | <b>30</b>   |                    |                 |

| Semestr   | Zajęcia                              | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych) | Punkty ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|---|--------------------------------------|---|--|-------------|--------------------|-----------------|
| 6   | Kultura cyfrowa                      | Ćwiczenia                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 6   | Rynek sztuki                         | Warsztaty                                   | 15   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 6   | Seminarium licencjackie              | Seminarium                                  | 15   | 4           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 6   | GRUPA (G1) - Wykład monograficzny II | Wykład                                      | 15   | 1           | Egzamin            | G               |
| student wybiera jeden temat z dwóch zaproponowanych |                                      |   |  |             |                    |                 |
| 6   | (G1) Wykład monograficzny II         | Wykład                                      | 15   | 1           | Egzamin            | F               |
| Specjalność: Animacja ruchu turystycznego           |                                      |   |  |             |                    |                 |
| 6   | Kształtowanie wizerunku w turystyce  | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Antropologia turystyki               | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Zarządzanie w turystyce              | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Krajobraz kulturowy w turystyce      | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Metodyka programowania turystyki     | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Turystyka miejska                    | Warsztaty                                   | 15   | 2           | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Warsztaty projektowe                 | Warsztaty                                   | 45   | 4           | Zaliczenie z oceną | OS              |
| <b>RAZEM</b>  |                                      |   | <b>285</b>                                   | <b>30</b>   |                    |                 |

Specjalność: Promocja kultury

| Semestr  | Zajęcia                          | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych) | Punkty ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|--|----------------------------------|---|--|-------------|--------------------|-----------------|
| 1  | Technologie informacyjne         | Ćwiczenia                                   | 30   | 1           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 1  | Szkolenie BHP                    | Szkolenie bhp asynchroniczne                | 4  | 0           | Zaliczenie         | O               |
| 1  | GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne | Wychowanie fizyczne                         | 30   | 0           | Zaliczenie z oceną | O               |
| Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM |                                  |   |  |             |                    |                 |
| 1  | (G1) Wychowanie fizyczne         | Wychowanie fizyczne                         | 30   | 0           | Zaliczenie z oceną | F               |
| 1  | Komunikacja kulturowa            | Wykład;Ćwiczenia                            | 15;30  | 4           | Egzamin            | O               |
| 1  | Antropologia kultury             | Wykład;Ćwiczenia                            | 15;30  | 4           | Egzamin            | O               |
| 1  | Kultura języka                   | Wykład;Warsztaty                            | 15;15  | 4           | Egzamin            | O               |
| 1  | Logika z elementami semiotyki    | Wykład;Ćwiczenia                            | 15;15  | 4           | Egzamin            | O               |
| 1  | Elementy religioznawstwa         | Wykład                                      | 30   | 3           | Egzamin            | O               |
| 1  | Kultura zinstytucjonalizowana    | Ćwiczenia                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 1  | Kultura w praktyce               | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 1  | Nowe narzędzia komunikacyjne     | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 1  | Wprowadzenie do nauk o kulturze  | Ćwiczenia                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| <b>RAZEM</b>   |                                  |   | <b>364</b>                                   | <b>30</b>   |                    |                 |

| Semestr  | Zajęcia                             | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych) | Punkty ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|--|-------------------------------------|---|--|-------------|--------------------|-----------------|
| 2  | GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne    | Ćwiczenia                                   | 30   | 0           | Zaliczenie z oceną | O               |
| Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM |                                     |   |  |             |                    |                 |
| 2  | (G1) Wychowanie fizyczne            | Ćwiczenia                                   | 30   | 0           | Zaliczenie z oceną | F               |
| 2  | Język angielski A2                  | Lektorat                                    | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Wprowadzenie do filozofii           | Wykład                                      | 15   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Historia kultury                    | Ćwiczenia                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Wiedza o sztuce                     | Ćwiczenia                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Wiedza o teatrze i widowisku        | Ćwiczenia                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Kultura popularna                   | Ćwiczenia                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Etyka zawodowa                      | Wykład                                      | 15   | 2           | Egzamin            | O               |
| 2  | PR w kulturze                       | Warsztaty                                   | 30   | 3           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Metodologia badań humanistycznych   | Wykład                                      | 30   | 3           | Egzamin            | O               |
| 2  | Przygotowanie do praktyk zawodowych | Warsztaty                                   | 10   | 1           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Organizacja imprezy i widowiska     | Warsztaty                                   | 30   | 4           | Zaliczenie z oceną | O               |
| 2  | Wiedza o literaturze                | Ćwiczenia                                   | 30   | 2           | Zaliczenie z oceną | O               |

|              |                   |          |            |           |                    |   |
|--------------|-------------------|----------|------------|-----------|--------------------|---|
| 2            | Praktyki zawodowe | Praktyka | 90         | 3         | Zaliczenie z oceną | O |
| <b>RAZEM</b> |                   |          | <b>430</b> | <b>30</b> |                    |   |

| Semestr                       | Zajęcia                          | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w<br>tym liczba godzin<br>zdalnych) | Punkty<br>ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|-------------------------------|----------------------------------|---|--|----------------|--------------------|-----------------|
| 3                             | Ochrona własności intelektualnej | Wykład                                      | 15   | 1              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3                             | Język angielski B1               | Lektorat                                    | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3                             | Wiedza o filmie                  | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3                             | Kultura audiowizualna            | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3                             | Antropologia przestrzeni         | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3                             | Humanistyka XX wieku             | Wykład                                      | 30   | 2              | Egzamin            | O               |
| 3                             | Wielokulturowość Europy          | Wykład;Warsztaty                            | 15;30  | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 3                             | Praktyki zawodowe                | Praktyka                                    | 90   | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| Specjalność: Promocja kultury |                                  |   |  |                |                    |                 |
| 3                             | Zarządzanie instytucjami kultury | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 3                             | Kultura i literatura pamięci     | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 3                             | Symbole i archetypy w kulturze   | Wykład;Warsztaty                            | 15;15  | 4              | Egzamin            | OS              |
| 3                             | Lokalne projekty twórcze         | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| <b>RAZEM</b>                  |                                  |   | <b>420</b>   | <b>30</b>      |                    |                 |

| Semestr   | Zajęcia  | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w<br>tym liczba godzin<br>zdalnych) | Punkty<br>ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|---|--|---|--|----------------|--------------------|-----------------|
| 4   | Estetyka                                       | Wykład                                      | 30   | 2              | Egzamin            | O               |
| 4   | Język angielski B21                            | Lektorat                                    | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 4   | Historia sztuki                                | Wykład;Ćwiczenia                            | 30;30  | 5              | Egzamin            | O               |
| 4   | Studia miejskie                                | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 4   | Wprowadzenie do reklamy i kampanii reklamowej  | Warsztaty                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 4   | Praktyki zawodowe                              | Praktyka                                    | 90   | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 4   | GRUPA (G1) - Przedmiot fakultatywny I          | Warsztaty                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | G               |
| student wybiera jeden temat z dwóch zaproponowanych |  |   |  |                |                    |                 |
| 4   | (G1) Przedmiot fakultatywny I                  | Warsztaty                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | F               |
| Specjalność: Promocja kultury                       |  |   |  |                |                    |                 |
| 4   | Święta i życie codzienne na przestrzeni wieków | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 4   | Organizacja wydarzeń kulturalnych              | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 4   | Prawne aspekty zarządzania kulturą             | Wykład                                      | 15   | 3              | Egzamin            | OS              |
| 4   | Reklama i promocja w kulturze                  | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| <b>RAZEM</b>  |  |   | <b>405</b>   | <b>30</b>      |                    |                 |

| Semestr   | Zajęcia                                  | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w<br>tym liczba godzin<br>zdalnych) | Punkty<br>ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|---|--|---|--|----------------|--------------------|-----------------|
| 5   | Historia filozofii                       | Wykład                                      | 30   | 2              | Egzamin            | O               |
| 5   | Architektura i przestrzeń publiczna      | Warsztaty                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 5   | Język angielski B22                      | Lektorat                                    | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 5   | Egzamin certyfikacyjny - Język angielski | Certyfikat                                  | 0  | 2              | Egzamin            | O               |
| 5   | Zarządzanie projektem                    | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 5   | Seminarium licencjackie                  | Seminarium                                  | 15   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 5   | Praktyki zawodowe                        | Praktyka                                    | 90   | 3              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 5   | GRUPA (G1) - Przedmiot fakultatywny II   | Warsztaty                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | G               |
| Student wybiera jeden temat z dwóch zaproponowanych |  |   |  |                |                    |                 |
| 5   | (G1) Przedmiot fakultatywny II           | Warsztaty                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | F               |
| 5   | GRUPA (G2) - Wykład monograficzny I      | Wykład                                      | 15   | 2              | Egzamin            | G               |
| 5   | (G2) Wykład monograficzny I              | Wykład                                      | 15   | 2              | Egzamin            | F               |
| Specjalność: Promocja kultury                       |  |   |  |                |                    |                 |
| 5   | Kultura w mediach społecznościowych      | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 5   | Warsztaty projektowe                     | Warsztaty                                   | 45   | 4              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 5   | Retoryka wypowiedzi publicznej           | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| <b>RAZEM</b>  |  |   | <b>375</b>   | <b>30</b>      |                    |                 |

| Semestr   | Zajęcia                              | Forma zajęć<br>(w tym forma zajęć zdalnych) | Liczba godzin (w<br>tym liczba godzin<br>zdalnych) | Punkty<br>ECTS | Forma zaliczenia   | Obligatoryjność |
|---|--------------------------------------|---|--|----------------|--------------------|-----------------|
| 6   | Kultura cyfrowa                      | Ćwiczenia                                   | 30   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 6   | Rynek sztuki                         | Warsztaty                                   | 15   | 2              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 6   | Seminarium licencjackie              | Seminarium                                  | 15   | 4              | Zaliczenie z oceną | O               |
| 6   | GRUPA (G1) - Wykład monograficzny II | Wykład                                      | 15   | 1              | Egzamin            | G               |
| Student wybiera jeden temat z dwóch zaproponowanych |                                      |   |  |                |                    |                 |
| 6   | (G1) Wykład monograficzny II         | Wykład                                      | 15   | 1              | Egzamin            | F               |
| Specjalność: Promocja kultury                       |                                      |   |  |                |                    |                 |
| 6   | Kształtowanie wizerunku w kulturze   | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Metody promocji kultury              | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Edukacja kulturowa                   | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Fotografia dokumentalna              | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Nowe technologie w promocji kultury  | Warsztaty                                   | 15   | 2              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Animacja kultur lokalnych            | Warsztaty                                   | 30   | 3              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| 6   | Warsztaty projektowe                 | Warsztaty                                   | 45   | 4              | Zaliczenie z oceną | OS              |
| <b>RAZEM</b>  |                                      |   | <b>285</b>   | <b>30</b>      |                    |                 |

Obligatoryjność zajęć:

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny