

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
FILMOZNAWSTWO I KULTURA MEDIÓW**

Nazwa kierunku studiów	Filmoznawstwo i kultura mediów
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	7 poziom
Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil studiów	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister
Dyscypliny naukowe	- literaturoznawstwo - nauki o kulturze i religii
Dyscyplina wiodąca	- literaturoznawstwo

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK ¹	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ²
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
K_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych, zwłaszcza filmoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz złożone zależności między nimi	P7U_W	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu zaawansowaną, specjalistyczną terminologię wykorzystywaną w badaniach tekstów kultury, głównie literackich i filmowych	P7U_W	P7S_WG
K_W03	w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu interdyscyplinarnej nauki o filmie (ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny literaturoznawstwa)	P7U_W	P7S_WG
K_W04	w pogłębionym stopniu powiązania filmoznawstwa z literaturoznawstwem oraz innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, pozwalające na integrowanie wiedzy z zakresu rozmaitych dyscyplin naukowych a także dostrzeganie złożonych zależności między nimi	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W05	w pogłębionym stopniu współczesne dokonania filmoznawstwa, medioznawstwa i literaturoznawstwa oraz reprezentujących je ośrodków i szkół badawczych	P7U_W	P7S_WG

¹ Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

² Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

K_W06	w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy, interpretacji, etycznego i estetycznego wartościowania oraz problematyzowania różnych wytworów kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauki o filmie i literaturze	P7U_W	P7S_WG
K_W07	w podstawowym stopniu zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej, a także ich uwarunkowania ekonomiczne, prawne i etyczne	P7U_W	P7S_WK
K_W08	w pogłębionym stopniu specyfikę oraz zasady i formy funkcjonowania współczesnego życia kulturalnego, a także wybranych instytucji kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów filmowych i literackich	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W09	w pogłębionym stopniu zaawansowane ujęcia teoretyczne z zakresu myśli filmowej oraz kwestie dotyczące ich historycznej zmienności	P7U_W	P7S_WG
K_W10	w pogłębionym stopniu specyfikę wybranych kinematografi europejskich i pozaeuropejskich, omawianych w kontekście właściwych im uwarunkowań społeczno-politycznych i kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji literackich	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W11	w pogłębionym stopniu tematy rodzimej i światowej kultury filmowej, literackiej i medialnej, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów społecznych, politycznych, etycznych i ekonomicznych	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W12	w pogłębionym stopniu specyfikę telewizji jako współczesnego medium komunikacyjnego	P7U_W	P7S_WG
K_W13	w pogłębionym stopniu związki filmu z innymi sztukami i mediami oraz złożone zależności między nimi, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów literackich	P7U_W	P7S_WG
K_W14	w pogłębionym stopniu nowe orientacje literaturoznawcze, z uwzględnieniem zaawansowanej refleksji filmo- i medioznawczej	P7U_W	P7S_WG
K_W15	w pogłębionym stopniu złożone problemy i terminy z zakresu teorii i historii mediów oraz medialnej estetyki filmu	P7U_W	P7S_WG
K_W16	w pogłębionym stopniu funkcjonalność zaawansowanych narzędzi badań interdyscyplinarnych i ich pochodzenie literaturoznawcze, a także sposoby ich wykorzystania w działaniach analityczno-interpretacyjnych	P7U_W	P7S_WG
K_W17	w pogłębionym stopniu szczegółowe zagadnienia z zakresu estetyki, etyki i historii fotografii	P7U_W	P7S_WK
K_W_18	w pogłębionym stopniu specyfikę nowych i tradycyjnych mediów komunikacyjnych (np. media ludzkie, medium książki wśród mediów pisanych i drukowanych, media elektroniczne i cyfrowe), ich historię oraz uwarunkowania etyczne i społeczno-kulturowe	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_W_19	w pogłębionym stopniu specyfikę oraz zasady i formy funkcjonowania współczesnego życia kulturalnego (krajowego i międzynarodowego), ze szczególnym uwzględnieniem kultury filmowej i literackiej	P7U_W	P7S_WG
K_W20	w pogłębionym stopniu szczegółowe aspekty dotyczące wiedzy warsztatowej z zakresu filmoznawstwa i sztuk pokrewnych (np. literatury, fotografii, nowych mediów)	P7U_W	P7S_WG
Umiejętności: absolwent potrafi			
K_U01	samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem nowej wiedzy (z zakresu filmoznawstwa i literaturoznawstwa oraz obszarów pokrewnych), a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7_U	P7S_UW
K_U02	innowacyjnie analizować, syntetyzować i interpretować określone treści, z wykorzystaniem właściwych metod i narzędzi badawczych, pozwalających na oryginalne rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów w zakresie filmoznawstwa i dyscyplin pokrewnych (np. literaturoznawstwa, historii sztuki)	P7_U	P7S_UW
K_U03	samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, w tym także kierowania pracą zespołu, i odpowiedzialnego projektowania własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P7_U	P7S_UO P7S_UU

K_U04	integrować złożoną wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz stosować ją w nietypowych, interdyscyplinarnych zadaniach badawczych	P7_U	P7S_UW
K_U05	przeprowadzić zaawansowaną, krytyczną analizę, interpretację i syntezę różnych rodzajów wytworów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury filmowej, medialnej, literackiej i artystycznej, z uwzględnieniem nowych osiągnięć humanistyki	P7_U	P7S_UW
K_U06	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem własnych poglądów i poglądów innych autorów, oraz formułować na tej podstawie złożone wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania	P7_U	P7S_UW
K_U07	porozumiewać się z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, różnych kanałów i technik komunikacyjnych z ekspertami w zakresie filmoznawstwa i medioznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin naukowych, w języku polskim i języku obcym kongresowym (zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach wśród zróżnicowanych kręgów odbiorców	P7_U	P7S_UK
K_U08	przygotować w języku polskim różne prace pisemne oraz wystąpienia ustne i/lub multimedialne, dotyczące filmu oraz zagadnień z pogranicza różnych dyscyplin naukowych, z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	P7_U	P7S_UK
K_U09	formułować opinię krytyczne o zjawiskach i wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentować opracowania krytyczne, z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	P7_U	P7S_UW
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
K_K01	inspirowania i organizowania życia kulturalnego (ze świadomością różnych jego przejawów), monitorowania aktualnych wydarzeń kulturalnych i nowatorskich form wyrazu artystycznego	P7_K	P7S_KO
K_K02	inspirowania oraz organizowania działań mających na celu kultywowanie tradycji i dorobku swego regionu i kraju oraz zachowania dziedzictwa kulturowego w wymiarze lokalnym, ogólnopolskim i europejskim	P7_K	P7S_KO
K_K03	inicjowania działań na rzecz polskiej kultury filmowej i literackiej, mając na uwadze budowanie tożsamości zbiorowej i rozwijanie więzi społecznych	P7_K	P7S_KO
K_K04	samodzielnego, odpowiedzialnego określania priorytetów, służących realizacji zainicjowanego przez siebie, złożonego zadania z zakresu interdyscyplinarnej nauki o filmie	P7_K	P7S_KO
K_K05	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz krytycznej oceny swoich możliwości intelektualnych, wiedzy i umiejętności	P7_K	P7S_KK
K_K06	samodzielnego i zespołowego realizowania zadań naukowo-badawczych, ze świadomością określających ich przebieg reguł	P7_K	P7S_KK P7S_KO
K_K07	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy a także świadomej oceny perspektywy samorealizacji zawodowej, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych oraz odpowiedzialnego wykonywania zawodu	P7_K	P7S_KO P7S_KR
K_K08	świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań kulturalnych, zwłaszcza filmowych i literackich, wykorzystywania ich w ramach zainicjowanych przez siebie zadań naukowo-badawczych oraz popularyzatorskich	P7_K	P7S_KO
K_K09	tworzenia i rozwijania zasad określających etyczne funkcjonowanie w grupie i poszanowania dla odmienności etniczno-światopoglądowej	P7_K	P7S_KR

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

P = poziom PRK (6-7)
U = charakterystyka uniwersalna
W = wiedza
U = umiejętności
K = kompetencje społeczne

Przykład:

P6U_W = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)
S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W = wiedza
G = zakres i głębokość
K = kontekst
U = umiejętności
W = wykorzystanie wiedzy
K = komunikowanie się
O = organizacja pracy
U = uczenie się
K = kompetencje społeczne
K = oceny
O = odpowiedzialność
R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst