

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE DLA ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia włoska**

Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wyjaśnia podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa ogólnego;
2. rozumie i objaśnia różnice między typami fonologicznymi i morfoskładniowymi języków; poprawnie rozpoznaje zjawiska fonologiczne i morfoskładniowe;
3. wymienia różne podejścia teoretyczne w opisie języka i potrafi je ze sobą porównać;
4. przyporządkowuje języki europejskie i niektóre języki nieeuropejskie do rodzin językowych, w szczególności określa rozczłonkowanie wewnątrz rodziny indoeuropejskiej;
5. rozumie współzależność między leksykonem i gramatyką i potrafi wyjaśnić ją posługując się przykładami ze znanych mu języków;
6. wymienia i rozumie zastosowania językoznawstwa;

w zakresie umiejętności:

1. stosuje terminologię językoznawczą w mówieniu o języku
2. potrafi objaśnić kształt hasła słownikowego oraz poddać go ewentualnej krytyce
3. korzysta ze źródeł literaturowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty i tolerancyjny na inne narody, kultury i języki
2. jest gotów podjąć dyskusję na temat języków zagrożonych wymarciem i konsekwencji wymierania języków

Treści programowe dla zajęć:

Poziomy języka i metody ich opisu.

Specyfika języka naturalnego na tle innych systemów komunikacyjnych.

Elementy językoznawstwa porównawczego i indoeuropejskiego.

Elementy językoznawstwa typologicznego.

Relatywizm językowy i uniwersalia językowe.

Współzależność między leksykonem i gramatyką (podstawy).

Elementy semantyki językoznawczej i leksykologii.

Pogranicza językoznawstwa i innych dziedzin nauki.

Nazwa zajęć: **Włochy współczesne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Posiada znajomość demografii i geografii Włoch, rozróżnia geograficzne położenie wszystkich regionów i wymienia ich stolice
2. Wyjaśnia i poprawnie posługuje się włoskimi pojęciami w opisie fenomenów społecznych, politycznych i kulturalnych współczesnych Włoch.
3. Potrafi nakreślić specyfikę włoskich regionów w odniesieniu do uwarunkowań regionalnych, geograficznych i historycznych
4. Ma świadomość zróżnicowania Włoch pod względem dialektalnym i potrafi wymienić mniejszości językowe występujące na danym obszarze

w zakresie umiejętności:

1. Objaśnia funkcjonowanie systemu partyjnego Republiki, rozpoznaje, nazywa i charakteryzuje włoskie symbole narodowe
2. Prawidłowo opisuje i interpretuje poznaną problematykę polityczną i społeczno-gospodarczą powojennych i współczesnych Włoch oraz poddaje krytyce aktualne wydarzenia w kraju.
3. Wskazuje i charakteryzuje największe atrakcje turystyczne wybranych regionów, ich dziedzictwo kulturowe oraz elementy kultury ludowej, włoskiego folkloru i sztuki kulinarnej.
4. Orientuje się w świecie włoskich mediów oraz we współczesnym życiu kulturalnym Włoch
5. Potrafi zajmować własne stanowisko wobec aktualnej problematyki polityczno-społecznej i kulturalnej Włoch

Treści programowe dla zajęć:

Mapa geograficzna, polityczno-administracyjna i demograficzna Włoch

Włoska terminologia w opisie sfer życia społecznego, zjawisk polityczno-gospodarczych oraz treści kulturoznawczych (campanilismo, assenteismo, pentismo, mammismo, boom economico, Anni di Piombo, Tangentopoli, Mani pulite, par condicio, tarantismo)

Zróżnicowanie Włoch pod względem geograficznym, historycznym, administracyjnym, etnicznym i dialektalnym

Wybrane zagadnienia z historii Włoch powojennych (zniesienie monarchii, wprowadzenie konstytucji, scena polityczna po II wojnie światowej, boom ekonomiczny lat 50, autunno caldo, anni di piombo, Brigate Rosse, Aldo Moro, terroryzm lat 1968-1989, afery korupcyjne lat 90, Tangentopoli, Mani Pulite, sprawa mafii, Giovanni Falcone i Paolo Borsellino oraz Maxiprocesso)

Rozwój konstytucjonalizmu we Włoszech, symbole narodowe: hymn, godło, flaga, system partyjny Republiki, włoska scena polityczna, kwestia Północy i Południa, imigracja, sprawa mafii

Największe atrakcje turystyczne Włoch, kultura ludowa, folklor, święta lokalne, festyny, obrzędy, turystyka gastronomiczna

Włoska prasa i telewizja oraz najważniejsze wydarzenia kulturalne we Włoszech: festiwale, konkursy, wystawy

Nazwa zajęć: Wstęp do kultury antycznej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe zasady wymowy i akcentowania
2. zna podstawowe elementy kultury i tradycji antycznej (w szczególności rzymskiej)
3. zna najważniejsze obrazy i znaki związane z kulturą antyczną

w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie odczytać wyrazy (terminy, nazwy własne, niektóre skróty)
2. potrafi zidentyfikować i objaśnić podstawowe elementy kultury i tradycji antycznej (w szczególności rzymskiej)
3. potrafi odnajdywać powiązania między kulturą antyczną (w szczególności starożytnego Rzymu) i kulturą europejską
4. rozumie i potrafi posługiwać się podstawowymi terminami z zakresu kultury antycznej

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe informacje o języku łacińskim (języki indoeuropejskie; alfabet, zasady wymowy, iloczas, akcent)

Podstawowe zagadnienia z zakresu historii, mitologii, religii, literatury i innych elementów kultury antycznej (w szczególności rzymskiej)

Najważniejsze znaki (pojęcia i obrazy) związane z kulturą antyczną

Podstawowa terminologia z zakresu kultury antycznej

Elementy współczesnej frazeologii z pojęciami z zakresu kultury antycznej

Etimologia łacińska słów w języku polskim

Nazwa zajęć: Literatura i kultura włoska - średniowiecze

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii literatury i kultury włoskiego Średniowiecza, z uwzględnieniem zjawisk historycznych i artystycznych, dostrzega i rozumie relacje pomiędzy ewolucją form i treści literackich a historyczno-kulturowym kontekstem.
2. dostrzega powiązania literaturoznawstwa włoskiego z innymi naukami humanistycznymi.
3. jest świadomy/a wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka włoskiego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozpoznać i scharakteryzować gatunki i formy literackie, konwencje i style charakterystyczne dla kultury włoskiego średniowiecza i umie wskazać ich powiązania z kulturą europejską.
2. potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk literackich i kulturowych i interpretować średniowieczne teksty, skutecznie posługując się poznanymi metodami i terminologią właściwą dla badań filologicznych.
3. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł tradycyjnych i multimedialnych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest zdolny/a do wygłaszania indywidualnych opinii i interpretacji, potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów; jest gotów/gotowa do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej.

Treści programowe dla zajęć:

Sytuacja polityczna, kulturowa i językowa Italii w średniowieczu. Początki piśmiennictwa w językach wernakularnych. Wpływ kultury francuskiej i prowansalskiej.

Różnorodność kulturowa średniowiecznej Sycylii. Szkoła sycylijska. Sonet.

Kultura komun włoskich. Poeci sycylijsko – tokańscy. Kancona. Poezja krotochwilna i rola karnawału w kulturze Średniowiecza.

Ruch franciszkański. Poezja i malarstwo religijne i dydaktyczne Duecenta. Lauda. Alegorie cnót i wad. Orientalne, antyczne i francuskie korzenie nowelistyki. Początki prozy artystycznej w volgare. "Novellino".

Kroniki, bestiariusze, „encyklopedyzm” średniowieczny. Teoria żywiołów i dawna medycyna. Uniwersytety i scholastyka.

Dawna świadomość geograficzna, wizja Wschodu. Relacje z podróży. Marco Polo i "Opisanie świata". Poetyka i poeci dolce stil novo.

Twórczość Dantego Alighieriego. Teoria czterech sensów. Symbolika barw i liczb w Średniowieczu. Dawna mnemotechnika.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka włoskiego I gr. pocz.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna alfabet j. włoskiego i zasady ortografii.
2. Zna podstawowe struktury gramatyczne (rodzajnik, przyimek, zaimki osobowe i zwrotne, dopełnienie bliższe i dalsze, przymiotnik + rzeczownik, partykuły, czas teraźniejszy, czas przeszły passato prossimo i imperfetto) oraz słownictwo na poziomie A1 wg poziomu biegłości językowej Rady Europy.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi umiejętnie zastosować poznane struktury i jest w stanie tłumaczyć zdania z ich użyciem.
2. Potrafi zapisać ze słuchu usłyszane wyrazy i prosty tekst.
3. Potrafi zapytać o drogę, opisać osobę, przedmiot i otoczenie.
4. Rozumie krótkie i proste wypowiedzi ustne.
5. Potrafi zareagować w prostej sytuacji komunikacyjnej.
6. Potrafi formułować wypowiedzi pisemne.

Treści programowe dla zajęć:

Alfabet j. włoskiego i zasady ortografii.

Podstawowe struktury gramatyczne (rodzajnik, przyimek, zaimki osobowe i zwrotne, dopełnienie bliższe i dalsze, przymiotnik + rzeczownik, partykuły, czas teraźniejszy, czas przeszły passato prossimo i imperfetto).

Ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe na zastosowanie odpowiednich struktur gramatycznych i słownictwa.

Słownictwo umożliwiające opisanie osoby, przedmiotu, otoczenia, pytanie o drogę.

Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność transkrypcji usłyszanego tekstu.

Ćwiczenia rozwijające umiejętności komunikacyjne.

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania krótkich tekstów dotyczących zagadnień życia codziennego (opis osoby, rzecz, mieszkania, list nieformalny).

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka włoskiego I gr. zaaw.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna alfabet j. włoskiego i zasady ortografii.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi umiejętnie zastosować poznane struktury i jest w stanie tłumaczyć zdania z ich użyciem.
2. Potrafi zapisać ze słuchu usłyszane wyrazy i prosty tekst.
3. Potrafi zapytać o drogę, opisać osobę, przedmiot i otoczenie.
4. Rozumie krótkie i proste wypowiedzi ustne.
5. Potrafi zareagować w prostej sytuacji komunikacyjnej.
6. Potrafi formułować wypowiedzi pisemne.

Treści programowe dla zajęć:

Alfabet j. włoskiego i zasady ortografii.

Podstawowe struktury gramatyczne (rodzajnik, przyimek, zaimki osobowe i zwrotne, dopełnienie bliższe i dalsze, przymiotnik + rzeczownik, partykuły, czas teraźniejszy, czas przeszły passato prossimo i imperfetto).

Ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe na zastosowanie odpowiednich struktur gramatycznych i słownictwa.

Słownictwo umożliwiające opisanie osoby, przedmiotu, otoczenia, pytanie o drogę.

Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność transkrypcji usłyszanego tekstu.

Ćwiczenia rozwijające umiejętności komunikacyjne.

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania krótkich tekstów dotyczących zagadnień życia codziennego (opis osoby, rzeczy, mieszkania, list nieformalny).

Nazwa zajęć: Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe: angielski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. opisuje zdarzenia z życia w rozmowie i w formie pisemnej z zachowaniem poprawności gramatycznej i leksykalnej
2. poprawnie opisuje fotografie, miejsca, ludzi i czynności
3. formułuje i uzasadnia swoją opinię na zadane tematy
4. rozróżnia i realizuje wybrane głoski, potrafi odczytać zapis fonetyczny
5. pisze akapit zgodnie ze standardami języka akademickiego
6. rozróżnia i odpowiednio dobiera styl formalny i nieformalny w mowie i w piśmie
7. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty o tematyce ogólnej lub sobie dobrze znanej
8. rozumie wyraźne wypowiedzi ustne tego rodzaju, jeśli podane są w standardowej wymowie; potrafi prosić o wyjaśnienia
9. prawidłowo stosuje czasy gramatyczne
10. poprawnie formułuje konstrukcje pytające i przeczące z prawidłowym użyciem czasowników pomocniczych
11. potrafi stosować kolokacje i związki frazeologiczne w określonym zakresie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. inicjuje i prowadzi rozmowę na tematy ogólne
2. opracowuje i przedstawia efekty własnych dociekań

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo z następującego zakresu tematycznego: zdrowie, rodzina i uczucia

Gramatyka: czasowniki pomocnicze, konstrukcje pytające i przeczące, przegląd czasów gramatycznych cz.1

Formy pisemne: akapit (topic sentence, development, conclusion, użycie spójników)

Wymowa: samogłoski długie i krótkie, spółgłoski zębowe i welarne. Zapis fonetyczny IPA

Praca z tekstami autentycznymi (BBC, NPR, Radio America, itp.) i preparowanymi oraz z materiałami multimedialnymi w określonym zakresie tematycznym

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych typowych dla krajów angielskiego obszaru językowego

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w tworzeniu tekstów pisanych

Projekt

Nazwa zajęć: Akwizycja języka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna pojęcie języka i jego funkcje.
2. zna podstawowe terminy z zakresu akwizycji.
3. zna różnice między różnymi modelami nabywania językowych kompetencji komunikacyjnych.
4. posiada wiedzę o wpływie i znaczeniu teorii językoznawczych i badań psycholingwistycznych w nabywaniu języka
5. zna terminologię językoznawczą i dydaktyczną w mówieniu o akwizycji języku

w zakresie umiejętności:

1. wykorzystuje swoje doświadczenie życiowe i wiedzę, aby scharakteryzować strategie nauczania i style uczenia się

Treści programowe dla zajęć:

Język - jego charakterystyka i funkcje. Ewolucja modelu komunikacji językowej.

Ontogeneza i filogeneza języka. Cechy języka ludzkiego.

Funkcja poznawcza języka. Związki języka z myśleniem. Język a psychologia. Rozwój badań nad językiem

Teorie na temat przyswajania języka. Modele przyswajania języka

Jezyk ojczysty, jezyk obcy, jezyk pierwszy, drugi i kolejne. Uczenie sie a nabywanie jezyka. Deficyty jezyka i mowy. Dwujezycznosc i wielojezycznosc.

Nazwa zajęć: Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe: angielski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. opisuje zdarzenia codzienne w rozmowie i w formie pisemnej z zachowaniem poprawności gramatycznej i leksykalnej
2. poprawnie opisuje elementy kultury współczesnej oraz zjawiska społeczno-polityczne
3. formułuje i uzasadnia swoją opinię na zadane tematy
4. rozróżnia i realizuje wybrane głoski oraz akcent wyrazowy i zdaniowy, potrafi odczytać zapis fonetyczny
5. pisze akapit zgodnie ze standardami języka akademickiego
6. rozróżnia i odpowiednio dobiera styl formalny i nieformalny w mowie i w piśmie
7. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty o tematyce ogólnej
8. rozumie wyraźne wypowiedzi ustne tego rodzaju, jeśli podane są w standardowej wymowie; potrafi prosić o wyjaśnienia i skomentować wypowiedź
9. prawidłowo stosuje czasy przeszłe i przyszłe
10. konstruuje i właściwie używa zdań warunkowych
11. umie opisać sytuacje hipotetyczne używając trybu przypuszczającego
12. prawidłowo stosuje stronę bierną i nieosobowe formy czasownika

w zakresie kompetencji społecznych:

1. inicjuje i prowadzi sformalizowaną rozmowę na tematy bieżące
2. opracowuje i przedstawia efekty własnych dociekań

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo z następującego zakresu tematycznego: trudne sytuacje, perspektywy na przyszłość, zmiany środowiskowe

Gramatyka: przegląd czasów cz.2, formy trybu przypuszczającego, strona bierna i nieosobowe formy czasownika

Formy pisemne: akapit

Wymowa: długie i krótkie samogłoski, dźwięczność, akcent wyrazowy i zdaniowy, intonacja

Praca z materiałami autentycznymi (BBC, NPR, Radio America, itp.) i preparowanymi oraz z materiałami multimedialnymi w określonym zakresie tematycznym

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych typowych dla krajów angielskiego obszaru językowego

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w tworzeniu tekstów pisanych

Projekt

Nazwa zajęć: Język i kultura III - zintegrowane sprawności językowe: francuski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. korzysta ze środków językowych określonych dla poziomu A2+ wypowiedziach ustnych i pisemnych.
2. rozumie teksty pisane i mówione na poziomie trudności A2+ odnoszące się do rzeczywistości społeczno-kulturowej krajów frankofońskich.
3. rozróżnia typy tekstów (pisemnych/ ustnych) oraz potrafi określać ich funkcję, potrafi formułować odpowiedź (pisemną/ustną) na pytania otwarte oraz odtwarzać główną myśl tekstu (czytanego/słuchanego) i uzasadnić swoją odpowiedź kilkoma konkretnymi przykładami.
4. rozróżnia przedstawione punkty widzenia i umie wyrażać własną opinię na określony temat natury społeczno-kulturalnej, podać argumenty oraz przykłady popierające własne zdanie, rozpocząć rozmowę lub debatę, utrzymać rozmowę na poziomie A2+.
5. potrafi stosować środki językowe charakterystyczne dla tekstów pisanych na poziomie złożoności A2+.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty na kultury obcojęzyczne, prawidłowo interpretuje zjawiska kultury docelowej i okazuje chęci pogłębiania i upowszechniania tej wiedzy.
2. wykorzystuje strategie kompensacyjne.
3. rozumie konieczność ciągłego doskonalenia swoich kompetencji komunikacyjnych dzięki aktywnej podstawie na zajęciach i autonomicznej pracy (np. czytanie lub oglądanie materiałów dostępnych w sieci).
4. ocenia prawidłowo swoje umiejętności i podejmuje samodzielną pracę nad językiem.

5. potrafi pracować w grupie.

Treści programowe dla zajęć:

Poszerzanie repertuaru środków językowych na poziomie A2+.

Słuchanie i/lub oglądanie materiałów audio i wideo w języku standardowym, o normalnym rytmie wymowy, bez akcentu (krótkie reportaże, wywiady, fragmenty filmów).

Analiza tekstów pisanych o średniej długości, niezbyt wyspecjalizowanych (np. fragmenty artykułów prasowych) traktujących o aktualnych problemach społeczno-kulturowych krajów frankofońskich.

Tworzenie wypowiedzi ustnych: przedstawianie i opis czegoś lub kogoś, umiejscowienie siebie lub jakichś faktów w czasie i w przestrzeni, prośba o coś (informację, opinię, radę) lub do kogoś o zrobienie czegoś, proponowanie/reagowanie na propozycję, mówienie o swoich upodobaniach, uzasadnianie swojego wyboru, wyrażanie życzenia, uczuć, określanie swojego stanowiska, wyrażanie zdziwienia, mówienie o przeszłości i przyszłości, porównywanie rzeczy lub faktów.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych: teksty informacyjno-opisowe, argumentacyjne, narracyjne, np. krótkie opowiadanie, opis, propozycja spędzenia czasu lub odpowiedź na propozycję, e-maile.

Nazwa zajęć: **Historia sztuki włoskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozpoznaje i wyjaśnia różnice między typami budowli architektonicznych
2. rozpoznaje podstawowe ważne zabytki architektoniczne i malarskie Włoch
3. rozumie i wyjaśnia przemiany historyczno-kulturowe zachodzące w poszczególnych okresach historycznych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyjaśnić podstawowe terminy z zakresu historii sztuki architektury i malarstwa
2. charakteryzuje i rozpoznaje różne style architektoniczne typowe dla różnych epok
3. charakteryzuje i rozpoznaje różne style malarskie typowe dla różnych epok
4. rozumie, wyjaśnia i ilustruje przykładami włoskimi poszczególne epoki w rozwoju architektonicznym i malarskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. pracuje w grupie nad wyjaśnieniem i opisem wybranych zagadnień z historii sztuki
2. potrafi opisać i interpretować dzieła architektoniczne i malarskie z różnych epok historycznych
3. ma świadomość znaczenia dorobku artystycznego Italii

Treści programowe dla zajęć:

Sztuka antyczna - geneza, formy i funkcje architektury rezydencjalnej

Formy architektoniczne i programy ikonograficzne sztuki bizantyjskiej

Architektura romańska – formy i warianty lokalne

Architektura gotycka – formy i warianty lokalne

Szkoły malarskiego Trecento we Włoszech

Nazwa zajęć: **Język i kultura IV - zintegrowane sprawności językowe: angielski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. opisuje sytuacje w ramach wyznaczonego zakresu tematycznego w rozmowie i w formie pisemnej z zachowaniem poprawności gramatycznej i leksykalnej
2. poprawnie opisuje inicjatywy społeczne i biznesowe, bezpieczeństwo finansowe, interakcje kulturowe typowe dla krajów anglojęzycznych, odnosi się do komunikacji medialnej
3. formułuje i uzasadnia swoją opinię na temat zjawisk kulturowych krajów anglojęzycznych
4. odpowiednio stosuje formy słabe i mocne, intonacje w sytuacjach komunikacyjnych, dźwięczność, akcent wyrazowy
5. pisze teksty na potrzeby zawodowe
6. rozróżnia i odpowiednio dobiera styl formalny i nieformalny w mowie i w piśmie
7. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty o tematyce ogólnej, teksty biznesowe i dziennikarskie
8. rozumie autentyczne wypowiedzi ustne
9. właściwie stosuje składnię grupy nominalnej i reguły mowy zależnej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. prowadzi rozmowę na tematy z życia społecznego i zawodowego w krajach anglojęzycznych
2. opracowuje i przedstawia efekty własnych dociekań

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo z następującego zakresu tematycznego: media, życie społeczne i biznesowe

Gramatyka: składnia grupy nominalnej i reguły mowy zależnej

Formy pisemne na potrzeby zawodowe, np. CV, list motywacyjny, notatka służbowa
Wymowa: formy słabe i mocne, intonacja w sytuacjach komunikacyjnych, dźwięczność, akcent wyrazowy
Praca z materiałami autentycznymi (BBC, NPR, literatura anglojęzyczna związana z tematyką frankofońską) i preparowanymi oraz z materiałami multimedialnymi w określonym zakresie tematycznym
Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych typowych dla krajów anglojęzycznych
Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w tworzeniu tekstów pisanych
Projekt

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. definiuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. rozróżnia i charakteryzuje wybrane metody badań literackich
3. podsumowuje współczesną debatę o literaturze w obrębie humanistyki i kultury

w zakresie umiejętności:

1. poddaje krytycznej refleksji tożsamość literatury w obrębie praktyk językowych i artystycznych
2. stosuje terminologię literaturoznawczą w mówieniu o literaturze

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów uczestniczyć świadomie, odpowiedzialnie i krytycznie w debacie o literaturze
2. Jest gotów wykazać świadomość złożonego charakteru praktyk kulturowych, z uwzględnieniem problematyki etycznej

Treści programowe dla zajęć:

Literatura w świecie znaków. Semiotyka i strukturalizm; literatura a komunikacja językowa
Między językiem a rzeczywistością. Mimesis, fikcja, dialogiczność, intertekstualność
Poetyka opisowa. Elementarne pojęcia
Badanie narracji. Od narratologii do narratywistyki
Retoryka. Tropy i figury. Od mowy ozdobnej do figuratywności języka
Teatr. Między tekstem dramatu a żywiołem sceny: perspektywy literaturoznawcze
Interpretacja i jej granice
Świat po zwrotach: badania literackie na tle współczesnej humanistyki. Krótki przegląd metodologii

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka włoskiego II gr. pocz.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna określone struktury gramatyczne (pronomi combinati, imperativo diretto, congiuntivo presente i passato, trapassato prossimo, imperativo di cortesia, condizionale semplice i composto, comparativo regolare i irregolare, indefiniti, pronomi relativi) oraz słownictwo na poziomie A2 wg poziomu biegłości językowej Rady Europy.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi umiejętnie zastosować poznane struktury i jest w stanie tłumaczyć zdania z ich użyciem.
2. Potrafi formułować wypowiedzi pisemne związane z omawianymi tematami i elementami kultury włoskiej lub w oparciu o usłyszany komunikat.
3. Potrafi sformułować poprawne wypowiedzi ustne i odpowiednio reaguje w określonej sytuacji komunikacyjnej.
4. Swobodnie operuje poznanym słownictwem.

Treści programowe dla zajęć:

Określone struktury gramatyczne (pronomi combinati, imperativo diretto, congiuntivo presente i passato, trapassato prossimo, imperativo di cortesia, condizionale semplice i composto, comparativo regolare i irregolare, indefiniti, pronomi relativi) oraz słownictwo na poziomie A2 wg poziomu biegłości językowej Rady Europy.

Ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe na zastosowanie odpowiednich struktur gramatycznych i słownictwa.

Słownictwo umożliwiające opisanie osoby, przedmiotu, otoczenia, pytanie o drogę.

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania krótkich tekstów dotyczących zagadnień życia codziennego (opis osoby, rzeczy, mieszkania, list nieformalny).

Ćwiczenia rozwijające umiejętności komunikacyjne.

Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność transkrypcji usłyszanego tekstu.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka włoskiego II gr. zaaw.

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Potrafi użyć określonych struktur gramatycznych (pronomi combinati, imperativo diretto, congiuntivo presente i passato, trapassato prossimo, imperativo di cortesia, condizionale semplice i composto, comparativo regolare i irregolare, indefiniti, pronomi relativi) oraz słownictwa na poziomie A2 wg poziomu biegłości językowej Rady Europy.
2. Potrafi umiejętnie zastosować poznane struktury i jest w stanie tłumaczyć zdania z ich użyciem.
3. Rozumie dłuższe usłyszane wypowiedzi o tematyce życia codziennego.
4. Potrafi formułować wypowiedzi pisemne związane z omawianymi tematami i elementami kultury włoskiej lub w oparciu o usłyszany komunikat.
5. Potrafi sformułować poprawne wypowiedzi ustne i odpowiednio reaguje w określonej sytuacji komunikacyjnej.
6. Swobodnie operuje poznanym słownictwem.

Treści programowe dla zajęć:

Określone struktury gramatyczne (pronomi combinati, imperativo diretto, congiuntivo presente i passato, trapassato prossimo, imperativo di cortesia, condizionale semplice i composto, comparativo regolare i irregolare, indefiniti, pronomi relativi) oraz słownictwo na poziomie A2 wg poziomu biegłości językowej Rady Europy.

Ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe na zastosowanie odpowiednich struktur gramatycznych i słownictwa

Słownictwo umożliwiające opisanie osoby, przedmiotu, otoczenia, pytanie o drogę.

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania krótkich tekstów dotyczących zagadnień życia codziennego (opis osoby, rzeczy, mieszkania, list nieformalny).

Ćwiczenia rozwijające umiejętności komunikacyjne.

Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność transkrypcji usłyszanego tekstu.

Nazwa zajęć: Fonetyka i fonologia języka włoskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. rozumie i wyjaśnia założenia teoretyczne dotyczące fonetyki i fonologii, rozumie i potrafi przedstawić etapy badań nad mową.
2. zna rolę języka w aspekcie zasad fonetyki i fonologii w odniesieniu do standardu języka włoskiego.
3. rozumie współzależność między artykulacją głosek a zapisem graficznym.
4. zna budowę i funkcje aparatu mowy oraz zasady wymowy głosek.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie i potrafi zastosować zasady transkrypcji fonetycznej i fonologicznej.
2. potrafi klasyfikować głoski języka włoskiego.
3. zna i posługuje się terminologią dziedziny.
4. rozpoznaje jednostki prozodyczne, potrafi je zastosować do budowy wypowiedzi ustnych.
5. zna zasady poprawnej artykulacji i umie je zastosować.
6. wymienia różnice w artykulacji dźwięków pomiędzy językiem standardowym a realizacjami regionalnymi i/lub dialektami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. umie pracować w grupie.
2. bierze udział w ćwiczeniach na zasadach współpracy.
3. jest otwarty/a na formy aktywujące umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Dziedzina i przedmiot badań fonetyki i fonologii.

Metoda fonetyczna (sposoby pokonywania trudności w nauce poprawnej artykulacji głosek języka włoskiego).

Międzynarodowy alfabet fonetyczny IPA - znaki transkrypcji fonetycznej i ich znaczenie w nauce.

Budowa i funkcje aparatu mowy i artykulacja dźwięków mowy.

Pojęcia: fono, fonema, allofono (dźwięk, głoska, warianty allofoniczne).

Klasyfikacja dźwięków mowy według sposobu i miejsca artykulacji: samogłoski i spółgłoski współczesnego języka włoskiego.

Zasady fonetyczne (pierwsza, druga, trzecia zasada wg Trubieckoj).

Cechy dystynktywne w odniesieniu do włoskiego systemu językowego.

Połączenia samogłoskowe (dyftong, tryftong).

Połączenie spółgłoskowe (dwuznaki, trójznaki).
Struktury fonologiczne w obrębie wyrazu (sylaba).
Fonologia ponadsegmentalna – cechy prozodyczne (akcent, intonacja, ton, długość spółgłoskowa)
Procesy fonologiczne (apokopa, metateza, synkopa, proteza, afereza).
Realizacje fonetyczne współczesnego języka włoskiego (standard języka włoskiego vs odmiany regionalne języka włoskiego).

Nazwa zajęć: **Literatura i kultura włoska - humanizm**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę o podstawowych terminach z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, rozpoznaje gatunki, style, formy literackie i artystyczne charakterystyczne dla okresu humanizmu

w zakresie umiejętności:

1. potrafi scharakteryzować główne przemiany cywilizacyjne, prądy literackie i style artystyczne w Italii w okresie od XIV do XV w. i ocenić ich znaczenia dla kultury europejskiej

2. potrafi scharakteryzować twórczość czołowych przedstawicieli literatury i kultury, działalność najbardziej zasłużonych mecenasów, wychowawców i drukarzy aktywnych w okresie od XIV do XV w. i potrafi ich ze sobą porównać

3. potrafi wskazać przyczyny i przebieg procesów historycznych, społecznych i kulturowych wpływających na rozwój włoskiej literatury i kultury między XIV i XV w.

4. potrafi zanalizować tekst literacki z epoki i zinterpretować go w odniesieniu do szerokiego kontekstu historycznokulturowego

5. poprawnie posługuje się zasobami elektronicznymi, słownikami i innymi narzędziami pomocnymi w wyszukiwaniu i zrozumieniu, dawnych tekstów włoskich, jest zdolny/a do krytycznego wykorzystywania literatury przedmiotu

6. jest zdolny/a do wygłaszania indywidualnych opinii i interpretacji, potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów oraz do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy

Treści programowe dla zajęć:

Francesco Petrarca jako prehumanista i poeta.

Twórczość Giovanniego Boccaccia. Cechy noweli.

Humanizm obywatelski Quattrocenta. Salutati, Bruni, Bracciolini, Manetti. Rozwój szkolnictwa i drukarstwa.

Humanizm filologiczny. L. Valla, L.B. Alberti.

Neoplatonizm florencki. Pico della Mirandola, Ficino, Landino.

Poezja i malarstwo kręgu medycejskiego. Poliziano, Lorenzo de' Medici, Botticelli. Renesansowa architektura Florencji i Rzymu.

Ewolucja poematu rycerskiego. Epika Quattrocenta: L. Pulci, M.M. Boiardo.

Związki literatury ze sztuką. Artyści-pisarze: Cellini, Leonardo, Michelangelo, Vasari.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka włoskiego III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna struktury gramatyczne (forma bezosobowa, passato remoto i trapassato remoto, strona bierna, congiunzioni, congiuntivo imperfetto i trapassato, concordanza dei tempi e dei modi) oraz słownictwo na poziomie B1 wg poziomu biegłości językowej Rady Europy.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi poprawnie stosować poznane struktury gramatyczne.

2. Rozumie dłuższe wypowiedzi ustne i teksty pisane, rozpoznaje rejestry i elementy prozodyczne.

3. Zna słownictwo z różnych dziedzin (ekonomia, ekologia, kronika policyjna, medycyna, sztuka, film, literatura).

4. Tłumaczy zdania z zastosowaniem poznanego słownictwa.

5. Potrafi formułować wypowiedzi ustne z zastosowaniem poznanego słownictwa.

6. Redaguje krótkie formy pisemne (list formalny, opowiadanie, życiorys).

Treści programowe dla zajęć:

Struktury gramatyczne (forma bezosobowa, passato remoto i trapassato remoto, strona bierna, congiuntivo imperfetto i trapassato, concordanza dei tempi e dei modi).

Ćwiczenia na zastosowanie poznanych struktur gramatycznych.

Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu i rozpoznawanie różnych rejestrów i elementów prozodycznych.

Lektura artykułów z różnych dziedzin (ekonomia, ekologia, kronika policyjna, medycyna, sztuka, film, literatura) w celu poznania słownictwa z tych dziedzin.

Ćwiczenia na tłumaczenie zdań z zastosowaniem poznanego słownictwa specjalistycznego.

Ćwiczenia rozwijające umiejętności komunikacyjne z użyciem poznanego słownictwa.

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania krótkich tekstów (list formalny, opowiadanie, życiorys).

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowe I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna zasady włoskiej publicystyki prasowej oraz poszczególne gatunki dziennikarskie.
2. Zna różne typy słowników języka włoskiego i umie z nich prawidłowo korzystać w celu uniknięcia błędów językowych, wyszukiwania nowego słownictwa.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zastosować zasady interpunkcji włoskiej.
2. Potrafi zredagować tekst zgodnie z zasadami edycji przy użyciu najpopularniejszych edytorów tekstu.
3. Potrafi napisać krótki i średniej długości tekst dziennikarski (artykuł, komentarz, news, wywiad, recenzja), zachowując odpowiednią dla nich strukturę i rejestr językowy.
4. Potrafi formułować pisemnie teksty dziennikarskie charakteryzujące się jasnością, wyrazistością i zwięzłością językową.
5. Potrafi posługiwać się strukturami leksykalno-gramatycznymi typowymi dla przekazu dziennikarskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Zaznajomienie studentów z zasadami włoskiej publicystyki prasowej, w tym z poszczególnymi gatunkami dziennikarskimi.

Zapoznanie studentów z różnymi typami słowników jednojęzycznych oraz ćwiczenia w zakresie ich używania w celu uniknięcia błędów językowych i wyszukiwania nowego słownictwa.

Ćwiczenia z zakresu interpunkcji włoskiej.

Ćwiczenia z zakresu redakcji i edycji tekstów przy pomocy najpopularniejszych edytorów.

Ćwiczenia z zakresu pisania krótkich i średniej długości tekstów dziennikarskich, tj. artykuł, komentarz, news, wywiad, recenzja.

Ćwiczenia mające na celu zapoznanie studentów z różnymi rejestrami językowymi i uświadomienie różnic pomiędzy nimi.

Doskonalenie warsztatu pisarskiego w zakresie formułowania jasnych, wyrazistych, zwięzłych i poprawnych językowo wypowiedzi.

Ćwiczenia mające na celu doskonalenie i poszerzanie znajomości struktur leksykalno-gramatycznych, typowych dla przekazu dziennikarskiego.

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowe II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna różne typy słowników języka włoskiego i umie z nich prawidłowo korzystać w celu uniknięcia błędów językowych, wyszukiwania nowego słownictwa.
2. Zna różne metody pisarskie stosowane w pisaniu kreatywnym.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zastosować zasady interpunkcji włoskiej.
2. Potrafi zredagować tekst zgodnie z zasadami edycji przy użyciu najpopularniejszych edytorów tekstu.
3. Potrafi napisać i zredagować teksty o różnym charakterze (użytkowym, ludycznym, literackim) i z użyciem różnych stylów wypowiedzi, zawierające elementy jak np. przebieg zdarzenia, opis, dialog, dygresja, itp.
4. Formułuje teksty wykorzystując różnorodne środki stylistyczne i operując różnymi rejestrami językowymi.
5. Potrafi formułować pisemnie teksty charakteryzujące się jasnością, wyrazistością i zwięzłością językową.
6. Zna rozmaite struktury gramatyczne (w tym zgodność czasów i trybów) na poziomie B1/B2, typowe dla tekstów o charakterze ludycznym, użytkowym, literackim.

Treści programowe dla zajęć:

Zapoznanie studentów z różnymi typami słowników jednojęzycznych oraz ćwiczenia w zakresie ich używania w celu uniknięcia błędów językowych i wyszukiwania nowego słownictwa.

Ćwiczenia z zakresu interpunkcji włoskiej.

Ćwiczenia z zakresu redakcji i edycji tekstów przy pomocy najpopularniejszych edytorów.

Ćwiczenia z zakresu treningu wyobraźni i metod pisarskich stosowanych w pisaniu kreatywnym.

Ćwiczenia nastawione na pisanie i redakcję tekstów o różnym charakterze (użytkowym, ludycznym, literackim) i z użyciem różnych stylów wypowiedzi, zawierających elementy tj. np. przebieg zdarzenia, opis, dialog, dygresja, itp.

Ćwiczenia z zakresu środków stylistycznych i rejestrów językowych.

Doskonalenie warsztatu pisarskiego w zakresie formułowania jasnych, wyrazistych, zwięzłych i poprawnych językowo wypowiedzi.

Ćwiczenia doskonalące kompetencję gramatyczną oraz poszerzające znajomość struktur leksykalno-gramatycznych na poziomie B1/B2, typowych dla tekstów o charakterze ludycznym, użytkowym, literackim.

Nazwa zajęć: Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe: francuski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. rozumie proste i krótkie wypowiedzi ustne w standardowej odmianie języka, dotyczące uczącego się, jego rodziny i bezpośredniego otoczenia (np. polecenia, proste wskazówki, proste wypowiedzi nt. upodobań, prosty opis miejsca, krótkie dialogi na tematy związane z najbliższym otoczeniem).
2. rozumie proste i krótkie wypowiedzi pisemne w standardowej odmianie języka (np. proste formularze, krótkie e-maile, zaproszenia, proste polecenia pisemne, proste ogłoszenia, krótkie i proste teksty informacyjne i opisy).
3. formułuje proste i krótkie wypowiedzi ustne, głównie przygotowane wcześniej (np. przedstawia siebie i inne osoby, mówi o planach na weekend, opowiada o minionym dniu, wyraża proste opinie, mówi o upodobaniach, opisuje najbliższe otoczenie).
4. formułuje proste i krótkie wypowiedzi pisemne (np. w prosty sposób przedstawia siebie i inne osoby, pisze krótki e-mail).
5. reaguje w formie prostego tekstu pisanego w typowych sytuacjach (np. używa form grzecznościowych w korespondencji prywatnej, wypełnia prosty formularz, pisze proste pozdrowienia, zaproszenia, proponuje, akceptuje i odrzuca propozycje, dziękuje).
6. posługuje się podstawowymi środkami językowymi języka francuskiego (leksykalnymi, gramatycznymi, ortograficznymi i fonetycznymi) zdefiniowanymi przez ESOKJ dla poziomu A1.
7. zna wybrane aspekty życia w krajach francuskiego obszaru językowego w zakresie tematyki związanej z najbliższym otoczeniem.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi współpracować, posiada zdolność pracy w grupie i przejawia inicjatywę.
2. potrafi ocenić swoje możliwości w zakresie znajomości języka francuskiego, dostrzega i koryguje własne błędy, samodzielnie pracuje nad rozwijaniem kompetencji językowych.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe słownictwo z dziedzin związanych z najbliższym otoczeniem.

Zagadnienia gramatyczne zdefiniowane dla poziomu A1.

Teksty: krótkie i proste teksty informacyjne na tematy związane z bezpośrednim otoczeniem, proste ogłoszenia, wskazówki, proste formularze, krótkie e-maile oraz krótkie i proste nagrania audio i wideo.

Ćwiczenia rozwijające rozumienie tekstu pisemnego i rozumienie ze słuchu.

Ćwiczenia rozwijające umiejętność konstruowania krótkich i prostych wypowiedzi ustnych i pisemnych.

Podstawowe zasady ortograficzne – zapis podstawowego słownictwa i form gramatycznych określonych dla poziomu A1.

Podstawowe zasady wymowy: wymowa podstawowego słownictwa i form gramatycznych określonych dla poziomu A1, samogłoski języka francuskiego.

Nazwa zajęć: Składnia języka włoskiego I

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Rozróżnia zdanie proste od zdania złożonego oraz zdanie proste rozwinięte od nierozwiniętego. Redukuje zdanie rozwinięte do nierozwiniętego, przeprowadza ekspansję zdania nierozwiniętego, by powstało zdanie rozwinięte. Wskazuje podmiot i orzeczenie zdania prostego, rozróżnia rodzaje podmiotów (soggetto, soggetto sottinteso, soggetto partitivo).
2. wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia.

3. rozróżnia zdania proste bezpodmiotowe i bezorzeczeniowe, wskazuje miejsce poszczególnych części zdania w obrębie zdania, oraz prawidłowy szyk zdania w języku włoskim.
4. wskazuje zdania proste z orzeczeniem imiennym. Rozpoznaje i rozróżnia przydawkę, apozycję i complemento di specificazione. Rozróżnia podstawowe okoliczniki (complemento predicativo dell'oggetto, okolicznik czasu, miejsca, complemento di termine i complemento partitivo).
5. wskazuje dopełnienie bliższe i jego rodzaje (complemento oggetto i complemento oggetto interno), rozróżnia je od dopełnienia dalszego. Wskazuje okoliczniki przyzwolenia, sposobu, narzędzia (mezzo i strumento), celu, przyczyny, czynnika towarzyszącego, agensa i siły sprawczej oraz okolicznik ograniczenia, dystrybutywny, wieku, miary. Rozróżnia je od innych okoliczników.
6. korzysta ze źródeł literaturowych.

Treści programowe dla zajęć:

Wielofunkcyjność części mowy we współczesnej włoszczyźnie ogólnej.

Zdanie proste rozwinięte i nierozwinięte. Ekspansja i redukcja. Podmiot i orzeczenie zdania prostego.

Rodzaje podmiotu i rodzaje orzeczenia.

Grupa podmiotu i grupa orzeczenia.

Zdanie bezpodmiotowe i bezorzeczeniowe. Szyk zdania we współczesnej włoszczyźnie ogólnej.

Zdanie proste z orzeczeniem imiennym. Przydawka a apozycja. Complemento di specificazione, complemento di denominazione. Okolicznik czasu, miejsca, complemento predicativo del soggetto i complemento predicativo dell'oggetto, complemento di termine, complemento partitivo.

dopełnienie bliższe i jego rodzaje (complemento oggetto partitivo, complemento oggetto interno), dopełnienie dalsze. Okolicznik przyzwolenia, sposobu, przyczyny, narzędzia (mezzo i strumento), celu, agens, okolicznik siły sprawczej.

okolicznik dystrybutywny, okolicznik czynnika towarzyszącego (compagnia i unione), okolicznik wieku, okolicznik ograniczenia i miary.

Nazwa zajęć: **Literatura i kultura włoska - barok, klasycyzm, oświecenie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę na temat głównych prądów literackich i zjawisk charakterystycznych dla kultury włoskiej XVII i XVIII w.
2. jest świadomy/a wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka włoskiego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozpoznać i scharakteryzować tematy i formy literackie oraz konwencje i style charakterystyczne dla kultury włoskiego baroku i oświecenia, umie wskazać ich powiązania z kulturą europejską i dostrzega relacje pomiędzy ewolucją treści i form a historyczno-kulturowym kontekstem
2. potrafi scharakteryzować i porównać twórczość czołowych przedstawicieli XVII i XVIII-wiecznej literatury, filozofii i kultury włoskiej
3. charakteryzuje procesy historyczne i kulturowe wpływające na przemiany literatury i kultury włoskiej XVII i XVIII w., posługując się terminologią właściwą dla badań filologicznych i kulturowych
4. analizuje i interpretuje teksty literackie Seicenta i Settecenta, odnosząc się do szerokiego kontekstu historyczno-kulturowego
5. sprawnie posługuje się zasobami elektronicznymi, słownikami i innymi narzędziami pomocnymi w badaniach literackich i kulturowych, korzysta w sposób krytyczny z literatury przedmiotu
6. potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest zdolny/a do wygłaszania indywidualnych opinii i interpretacji, jest gotów/gotowa do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej

Treści programowe dla zajęć:

Poetyka Seicenta. E. Tesauro, G.B. Marino. Wpływ marynizmu na poezję europejską. Barokowa moda i założenia ogrodowe.

Początki prozy naukowej. Galileo Galilei. Accademia della Crusca.

Proza filozoficzna: G. Bruno, T. Campanella. Utopia w historii literatury. G. Vico

Proza Seicenta: baśnie G.B. Basile i powieść barokowa.

Początki melodramatu i opery. Akademia Arkadii i sentymentalizm.

Teatr: od commedia dell'arte do Goldoniego i Alfieriego.

Filozofia i obyczajowość Oświecenia. Verri, Beccaria, Parini. Rola czasopism.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka włoskiego IV

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Zna i stosuje struktury gramatyczne (concordanza dei tempi e dei modi, forme implicite, zaimki względne, zaimki dopełnienia bliższego i dalszego w połączeniu z czasownikami wszystkich czasów i trybów, zaimki względne, czasowniki połączone z zaimkami i partykułami: verbi pronominali) oraz słownictwo na poziomie B2 wg poziomu biegłości językowej Rady Europy.
2. Potrafi poprawnie stosować poznane struktury gramatyczne.
3. Rozumie dłuższe wypowiedzi ustne i rozpoznaje rejestry i elementy prozodyczne.
4. Zna słownictwo z różnych dziedzin (media, psychologia, literatura, gry hazardowe, kino, dialekty, natura).
5. Tłumaczy zdania z zastosowaniem poznanego słownictwa i odpowiednich struktur gramatycznych.
6. Potrafi formułować wypowiedzi ustne z zastosowaniem poznanego słownictwa i struktur gramatycznych.
7. Redaguje krótkie formy pisemne o charakterze nieformalnym i formalnym (list nieformalny, list formalny, list motywacyjny, curriculum vitae, korespondencja biznesowa, protokół).

Treści programowe dla zajęć:

Struktury gramatyczne (concordanza dei tempi e dei modi, forme implicite, zaimki względne, zaimki dopełnienia bliższego i dalszego w połączeniu z czasownikami wszystkich czasów i trybów, zaimki względne, czasowniki połączone z zaimkami i partykułami: verbi pronominali).

Ćwiczenia na zastosowanie poznanych struktur gramatycznych.

Ćwiczenia na rozumienie ze słuchu i rozpoznawanie różnych rejestrów i elementów prozodycznych.

Lektura artykułów z różnych dziedzin (język włoski, młodzież i ich styl życia, konflikty rodzinne, Internet i nowe technologie, uzależnienia, wydarzenia bieżące, muzyka, przemysł, ekologia, życie na wsi, sztuka) w celu poznania słownictwa z tych dziedzin.

Ćwiczenia na tłumaczenie zdań z zastosowaniem poznanego słownictwa specjalistycznego i struktur gramatycznych.

Ćwiczenia rozwijające umiejętności komunikacyjne z użyciem poznanego słownictwa i struktur gramatycznych.

Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania tekstów o charakterze nieformalnym i formalnym (list nieformalny, list formalny, list motywacyjny, curriculum vitae, korespondencja biznesowa, protokół).

Nazwa zajęć: Warsztaty językowe III

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna słownictwo niezbędne do inscenizowania małych form dramatycznych opierających się na tematyce życia codziennego.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi formułować wypowiedzi ustne charakteryzujące się jasnością, wyrazistością i zwięzłością językową.
2. Potrafi improwizować w fikcyjnej, wyobraźniowej sytuacji, wcielając się w różne role, używając adekwatnych struktur gramatycznych i słownictwa.
3. Potrafi zinterpretować i poddać analizie prosty tekst literacki oraz wyrazić opinię na jego temat.
4. Ma poprawną dykcję.
5. Potrafi płynnie czytać na głos krótsze i dłuższe teksty literackie.
6. Potrafi przygotować scenariusz przedstawienia teatralnego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotowa/gotów do organizacji pracy grupowej nad danym projektem i monitorowania jej postępów.

Treści programowe dla zajęć:

Ćwiczenia doskonalące formułowanie wypowiedzi ustnych, charakteryzujących się jasnością, wyrazistością i zwięzłością językową.

Inscenizacje fikcyjnych, wyobraźniowych sytuacji, rozgrywanie w różnych możliwych rolach nowych, nieznanych wcześniej trudnych sytuacji

Lektura i interpretacja tekstu literackiego

Ćwiczenia doskonalące wymowę i dykcję.

Głośne czytanie i recytacja.

Przygotowanie scenariusza na podstawie tekstu literackiego i zainscenizowanie przedstawienia.

Nazwa zajęć: Warsztaty językowe IV

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna różne strategie komunikacyjne w oficjalnych sytuacjach publicznych w środowisku uniwersyteckim i zawodowym.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi w sposób logiczny i zgodny z zasadami komunikacji zaplanować wypowiedź frontalną (tj. monolog, prezentacja, wystąpienie) i wygłosić ją.

2. Potrafi, używając odpowiednich dla rejestru oficjalnego struktur, wyrazić swoją opinię w dyskusji na tematy ogólnokulturowe, argumentować własne zdanie, obronić je, odnieść się w sposób adekwatny do sytuacji do wypowiedzi innych uczestników dyskusji.

3. Potrafi w sposób jasny i klarowny zrelacjonować konkretne wydarzenie, opowiedzieć o własnych doświadczeniach, nawiązać i poprowadzić niezobowiązującą pogawędkę w odpowiednim dla sytuacji rejestrze.

4. Umie rozpoznać różnice między rejestrem potocznym i oficjalnym na poziomie morfosyntaktycznym i leksykalnym. Potrafi dostosować rejestr językowy wypowiedzi do sytuacji, w której się znajduje.

5. Potrafi formułować wypowiedzi ustne charakteryzujące się jasnością, wyrazistością i zwięzłością językową.

6. Ma poprawną wymowę i dykcję.

Treści programowe dla zajęć:

Ćwiczenie strategii komunikacyjnych w oficjalnych sytuacjach publicznych w środowisku uniwersyteckim i zawodowym.

Ćwiczenia umiejętności planowania toku wypowiedzi.

Rozwijanie kompetencji komunikacyjnej w zakresie wypowiedzi frontalnych tj. monolog, prezentacja, wystąpienie.

Ćwiczenie umiejętności komunikacyjnych w różnych sytuacjach oficjalnych o charakterze publicznym, m.in. dyskusja, spotkanie oficjalne: wyrażanie własnej opinii w dyskusji, argumentowanie własnego zdania, jego obrona, odnoszenie się do wypowiedzi innych.

Ćwiczenia komunikacyjne rozwijające umiejętność relacjonowania wydarzeń, opowiadania o własnych doświadczeniach, nawiązywania i podtrzymywania niezobowiązującej pogawędki w odpowiednim dla sytuacji rejestrze.

Ćwiczenia mające na celu uświadomienie studentom różnic w rejestrach językowych (styl oficjalny i potoczny w mowie)

Ćwiczenia mające na celu rozwijanie samoświadomości dotyczącej własnych kompetencji komunikacyjnych.

Ćwiczenia doskonalące formułowanie wypowiedzi ustnych, charakteryzujących się jasnością, wyrazistością i zwięzłością językową.

Ćwiczenia doskonalące wymowę i dykcję.

Nazwa zajęć: Praktyka zawodowa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii i jej zastosowaniu w działalności zawodowej i komunikacji społecznej

2. ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub obszaru kulturowego języka kierunkowego oraz/lub nauk formalnych, która znajduje zastosowanie w działalności zawodowej i komunikacji społecznej

3. ma co najmniej elementarną wiedzę o powiązaniach nauk filologicznych z innymi naukami, w tym humanistycznymi, a także o jej zastosowaniu w pragmatyce zawodowej, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w różnych instytucjach i zakładach pracy

4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu etyki zawodowej, ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego

w zakresie umiejętności:

1. sprawnie posługuje się w mowie i w piśmie językiem polskim oraz językiem kierunkowym w różnych sytuacjach komunikacyjnych, na różnych stanowiskach pracy

2. samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji

3. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów, zgodnie ze wskazówkami i poleceniami opiekuna/przełożonego lub wg własnego logicznego osądu
4. właściwie korzysta ze zdobytej podczas studiów wiedzy przedmiotowej, integrując ją z praktyką funkcjonowania różnych podmiotów gospodarczych oraz weryfikując ją i modyfikując w razie potrzeby
5. skutecznie posługuje się poznanymi podczas studiów metodami i narzędziami właściwymi dla danego kierunku w celu kompetentnego i rzetelnego wypełniania powierzonych mu obowiązków
6. odnosi się refleksyjnie i krytycznie do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować pod kontrolą opiekuna/przełożonego oraz w zależności od uwarunkowań komunikacyjnych

7. skutecznie i adekwatnie do sytuacji porozumiewa się z innymi specjalistami i/lub filologami w języku kierunkowym oraz w języku polskim, wykorzystując tradycyjne i multimedialne środki komunikacji

8. rozpoznaje i tworzy w języku polskim oraz języku kierunkowym różne teksty użytkowe typowe dla określonych potrzeb komunikacyjnych lub na danym stanowisku pracy, w zależności od wybranej specjalizacji także tłumaczy ustnie i pisemnie różne teksty z języka obcego na język polski i odwrotnie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu i jego uwarunkowań społecznych
2. właściwie rozpoznaje możliwości i ograniczenia wynikające z kompetencji językowej uzyskanej na danym kierunku i potrafi je samodzielnie uzupełniać w realiach praktyki zawodowej
3. rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się teoretycznego i praktycznego, ciągłości praktyki komunikacyjnej w języku kierunkowym, a także konieczność uczenia się, poszerzania i unowocześniania swoich umiejętności warsztatowych przez całe życie
4. jest otwarty na nowe idee i gotowy do zmiany opinii bądź stanowiska w świetle dostępnych danych i rzeczowych argumentów
5. rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za rzetelność wykonywania powierzonych mu zadań oraz rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej
6. efektywnie planuje i organizuje pracę własną oraz innych; krytycznie ocenia priorytety przydzielonych i wykonywanych zadań oraz stopień ich zaawansowania i sprawnie przystosowuje je do aktualnych potrzeb
7. jest otwarty i tolerancyjny wobec innych kultur, języków i postaw

Treści programowe dla zajęć:

Realizacja praktyk w wybranym przez studentkę/studenta zakładzie pracy w kraju lub za granicą (biura turystyczne, biura tłumaczeń, hotele, urzędy publiczne, redakcje czasopism, wydawnictwa, szkoły wyższe, biblioteki, działy promocji, stacje telewizyjne i radiowe, biura rzeczników prasowych, biura i organizacje pozarządowe itd.)

Nazwa zajęć: **Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe: francuski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. rozumie i wyodrębnia główne myśli i wątki zawarte w jasnej, sformułowanej w standardowej odmianie języka wypowiedzi na tematy dotyczące życia codziennego, wyodrębnia główne wątki wybranych programów TV i radiowych traktujących o sprawach bieżących pod warunkiem, że wypowiedzi są artykułowane wyraźnie i powoli.
2. rozumie krótkie, proste teksty pisane z zakresu życia codziennego, odnajduje w nich konkretne, przewidywalne informacje.
3. formułuje krótkie wypowiedzi ustne w formie ciągu prostych zwrotów i zdań dotyczących podstawowych dziedzin życia codziennego.
4. redaguje teksty składające się z prostych wyrażen i zdań, by opisać sytuacje związane z życiem codziennym.
5. posługuje się podstawowymi środkami językowymi języka francuskiego - leksykalnymi, gramatycznymi, ortograficznymi i fonetycznymi zdefiniowanymi przez ESOKJ dla poziomu A2 dla języka francuskiego.
6. stosuje bez większych potknięć słownictwo i struktury gramatyczne nabyte na pierwszym etapie kształcenia języka (poziom A1) zarówno w mowie, jak i w piśmie, wzbogacając je o nowe jednostki leksykalne i struktury.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi współpracować, posiada zdolność pracy w grupie i przejawia inicjatywę.
2. potrafi krytycznie ocenić swoje możliwości w zakresie znajomości języka francuskiego, dostrzega i koryguje własne błędy, samodzielnie pracuje nad rozwijaniem kompetencji językowych.

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo pozwalające na porozumiewanie się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe.

Analiza różnego typu tekstów (do rozumienia ze słuchu i pisanych) na przykład: komunikaty i ogłoszenia, proste listy prywatne, krótkie wywiady, fragmenty reportaży.

Ćwiczenia rozwijające rozumienie tekstu pisemnego i rozumienie ze słuchu.

Ćwiczenia rozwijające tworzenie krótkich wypowiedzi ustnych i pisemnych z wykorzystaniem poznanego słownictwa i struktur gramatycznych.

Nazwa zajęć: Proseminarium językoznawcze

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu metodologii badań językowych.
2. zna główne kierunki badań językowych.

w zakresie umiejętności:

1. umie scharakteryzować wybrane metody badań językowych.
2. potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną we własnej pracy analitycznej i interpretacyjnej w odniesieniu do zjawisk językowych.
3. potrafi przeprowadzić samodzielną analizę, twórczo interpretować materiał językowy oraz uzasadnić ocenę prac innych autorów.
4. potrafi syntetyzować różne poglądy, dobierać odpowiednie metody, opracowywać i prezentować wyniki.
5. umie właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych.
6. posługuje się fachową terminologią i potrafi fachowo wypowiadać się w języku włoskim na temat zagadnień językowych.
7. zna zasady przygotowywania i redagowania prac o charakterze naukowym na poziomie terminologicznym, morfo-składniowym, leksykalnym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do aktywnego uczestnictwa w zajęciach inicjując dyskusję.
2. jest otwarty/a na dyskusję oraz umie współpracować w grupie.

Treści programowe dla zajęć:

Językoznawstwo wobec innych dziedzin nauk humanistycznych.

Metodologia w badaniach językoznawczych (rodzaje prac naukowych).

Podstawowe koncepcje językoznawstwa ogólnego.

Charakterystyka badań naukowych.

Zasady redakcji tekstów o charakterze naukowym (terminologia, leksyka, dyskursu akademickiego).

Zajęcia warsztatowe: prezentowanie wyników badań, opracowywanie materiału.

Nazwa zajęć: Proseminarium literaturoznawcze

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. dysponuje uporządkowaną wiedzą z zakresu metodologii badań literackich

w zakresie umiejętności:

1. charakteryzuje wybrane metody badań literackich
2. potrafi wykorzystać wiedzę teoretycznoliteracką we własnej praktyce analitycznej i interpretacyjnej w odniesieniu do zjawisk literackich
3. otrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i uzasadnionej oceny prac innych autorów, syntetyzować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
4. właściwie korzysta ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk literackich
5. potrafi z użyciem słownictwa fachowego wypowiadać się w języku włoskim na temat problemów teoretycznoliterackich

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w zajęciach, inicjując dyskusję, jest otwarty/a na dyskusję, potrafi współpracować z kolegami w grupie

Treści programowe dla zajęć:

Co to jest literatura? Co to jest teoria literatury?

Formalizm i zwrot językowy

Strukturalizm i poststrukturalizm

Interpretacja dzieła literackiego: hermenutyka i psychoanaliza.
Dzieło literackie i jego wyróżniki
Warsztat analityczny i przygotowanie do pisania pracy licencjackiej

Nazwa zajęć: **Literatura i kultura włoska - XIX w.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i charakteryzuje główne prądy literackie we Włoszech w XIX wieku.
2. rozpoznaje i charakteryzuje gatunki, formy i style literackie typowe dla poszczególnych nurtów epok.
3. wymienia i charakteryzuje głównych przedstawicieli literatury włoskiego Neoklasycyzmu, Romantyzmu, Scapigliatury i Weryzmu.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi scharakteryzować i podsumowuje procesy historyczne i kulturowe wpływające na rozwój literatury włoskiej w XIX wieku.
2. potrafi rozpoznać i scharakteryzować gatunki, formy i style literackie typowe dla poszczególnych nurtów epok.
3. umie określić i zinterpretować motywy i treści typowe dla literatury poszczególnych nurtów dziewiętnastowiecznej literatury włoskiej.
4. potrafi dostrzec relacje pomiędzy ewolucją form i treści literackich a historyczno-kulturowym kontekstem.
5. potrafi analizować i interpretować dziewiętnastowieczne teksty literackie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów do wykazania wrażliwości na odmienną od współczesnej stylistykę i język.
2. jest zdolny do wygłaszania indywidualnych opinii i interpretacji.
3. ma świadomość znaczenia i miejsca literatury włoskiej w dziejach dziewiętnastowiecznej literatury i kultury europejskiej

Treści programowe dla zajęć:

Neoklasycyzm: charakterystyka nurtu literackiego i artystycznego, postać i poezja Vincenzo Monti
Preromantyzm – twórczość Ugo Foscolo
Romantyzm – poezja Leopardiego i poezja dialektalna G.G. Bellego
Romantyzm – proza: powieść historyczna, patriotyczna, wspomnieniowa (Alessandro Manzoni, Silvio Pellico, Ippolito Nievo)
Scapigliatura – poezja buntowników
Weryzm – geneza, przesłanki i innowacje literackie
Weryzm – twórczość Giovanniiego Vergi
Twórczość Giosue' Carducciego
Literatura dla dzieci – Carlo Collodi, Edoardo D'Amicis

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka włoskiego V**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna liczne aspekty kultury włoskiej, ma świadomość istnienia wielokulturowości w odniesieniu do włoskiej rzeczywistości, rozumie znaczenie różnic między językami, dialektami i kulturami

w zakresie umiejętności:

1. zna i stosuje konstrukcje gramatyczne j. włoskiego na poziomie B2 i potrafi je stosować w mowie i w piśmie
2. rozumie mechanizmy procesu tłumaczenia, stosuje w przekładzie poznane struktury gramatyczne
3. Posługuje się odpowiednim zakresem słownictwa z życia codziennego oraz wykorzystuje znajomość leksyki związanej z historią, kulturą i szeroko rozumianym społeczeństwem
4. rozumie wypowiedzi ustne w formie krótkich nagrań, materiałów filmowych i dokumentalnych o tematyce historycznej, społecznej i kulturowej
5. czyta ze zrozumieniem teksty pisane, dotyczące zagadnień zarówno współczesnych, jak i tych poświęconych historii i przeszłości Włoch
6. konstruuje rozbudowane, uporządkowane wypowiedzi ustne z zastosowaniem złożonych struktur gramatycznych, przedstawia punkt widzenia drugiej osoby, komentuje i wyraża własną opinię na dany temat
7. aktywnie uczestniczy w dialogu, uzasadnia swoje poglądy, odpięra argumenty, przedstawia własny punkt widzenia przestrzegając reguł gramatycznych i stosując odpowiedni stopień formalności i odpowiedni rejestr stosowny do okoliczności
8. Formuluje dłuższe i krótsze wypowiedzi pisemne (opis, streszczenie, esej)

Treści programowe dla zajęć:

ćwiczenia na zastosowanie poznanych struktur gramatycznych (czasy przeszłe i zaprzesze, tryby),
ćwiczenie struktur gramatycznych pozwalających na wyrażanie relacji przyczyny, skutku i celu,
ćwiczenia poświęcone różnym sposobom wyrażania przeciwieństwa, kontrastu, różnicy; mowa
zależna, strona bierna, struktury z czasownikiem "fare"

ćwiczenia na tłumaczenie zdań z zastosowaniem poznanych struktur gramatycznych.

słownictwo z zakresu życia codziennego oraz leksyki związanej z historią, kulturą i szeroko rozumianym
społeczeństwem.

audycje radiowe i telewizyjne, film, reportaż, dokument o tematyce historycznej, społecznej i kulturowej.
czytanie tekstów poświęconych realiom współczesnego życia we Włoszech, lektura artykułów o
tematyce historycznej, społecznej i kulturowej

tworzenie indywidualnych wypowiedzi ustnych, ćwiczenie interakcji, ćwiczenia na wyrażanie opinii,
argumentowanie i odpieranie argumentów.

ćwiczenia w redagowaniu dłuższych i krótszych form pisemnych (opis, streszczenie, esej).

poznawanie elementów historii i kultury włoskiej na podstawie lektury różnego rodzaju dokumentów
autentycznych, analiza krytyczna i refleksja interkulturowa.

Nazwa zajęć: Historia języka włoskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii języka włoskiego: teoria substratu, łacina ludowa, języki
wernakularne, język a dialekt, język znamienity „volgare illustre”, teoria katastrof, norma językowa, „la
questione della lingua”, itp.

2. Rozumie i definiuje różnice pomiędzy łaciną klasyczną a łaciną ludową, potrafi wymienić źródła
pisane łaciny ludowej; objaśnia i prawidłowo interpretuje wpływ etyki chrześcijaństwa na ewolucję
zasobów leksykalnych łaciny ludowej; identyfikuje i wymienia przykłady zapożyczeń z języków obcych
(germańskie, bizantyjskie, arabskie) wynikające z dominacji politycznej obcych potęg na Płw.
Apenińskim w okresie między V a X w. n.e.

w zakresie umiejętności:

1. Wymienia i potrafi scharakteryzować zabytki piśmiennictwa włoskiego (IX-X w.); wyjaśnia i
podsumowuje przyczyny względnie późnego pojawienia się dzieł literackich we włoskim języku
ludowym

2. Rozumie i objaśnia przyczyny szczególnego statusu języka toskańskiego wśród innych języków
wernakularnych Płw. Apenińskiego w XIV w. ; ocenia wkład i znaczenie rozważań Dantego na temat
języka znamienitego „volgare illustre”; analizuje wpływ poezji Petrarcki i prozy Boccaccia na rozwój i
upowszechnienie wzoru włoskiego języka literackiego

3. Krytycznie ocenia oddziaływanie idei humanizmu na kulturę i cywilizację włoskiego Quattrocenta
ze szczególnym uwzględnieniem problemów językowych: rozkwit badań filologicznych nad łaciną
klasyczną a kryzys twórczości literackiej w językach wernakularnych; rozumie i objaśnia rolę
L.B.Albertiego w dążeniu do podniesienia prestiżu włoskich języków ludowych (Certame coronario)

4. Omawia procesy krystalizowania się normy językowej w wymiarze diachronicznym (j.literacki a języki
wernakularne, j.włoski a dialekty); charakteryzuje i poddaje krytyce rozmaite propozycje przyjęcia
modelu języka literackiego w ramach tzw. „questione della lingua” (XVI w.) ; ocenia znaczenie publikacji
Vocabolario dell'Accademia della Crusca

5. Wskazuje przyczyny napływu zapożyczeń z j.hispańskiego i francuskiego na rozwój leksyki i struktur
j.włoskiego w XVII w.; omawia zakres i naturę dyskusji wokół zagadnień językowych w XVIII w.; potrafi
podsumować koncepcje zwolenników i przeciwników puryzmu językowego; przedstawia stanowisko
A.Manzoniego w dyskusji nad językiem narodowym w XIX w.

6. Objaśnia oraz poprawnie interpretuje rodzaj i zakres zmian, jakie zaszły w obrębie j. włoskiego na
przebiegu wieków

7. Wskazuje przyczyny i ocenia skutki wielokulturowości społeczeństwa włoskiego na kształtowanie się
języka narodowego (współwystępowanie dialektów, ich rola, status i znaczenie)

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Dostrzega i rozumie współzależność między historią narodu a rozwojem jego kultury i literatury oraz
języka korzysta ze źródeł literaturowych

Treści programowe dla zajęć:

Ludy antycznej Italii – teoria substratu językowego; latynizacja Europy pod panowaniem imperium
rzymskiego; łacina klasyczna a łacina ludowa, podstawowe różnice strukturalne;

Zmiany leksykalne w łacinie ludowej pod wpływem etyki chrześcijaństwa; pojawienie się superstratu językowego (V-X w.) pod wpływem najazdów ludów germańskich, dominacji Bizancjum oraz kolonizacji arabskiej na Sycylii

Pierwsze teksty we włoskim języku ludowym (IX-X w.); liryka artystyczna szkoły sycylijskiej (cechy „siciliano illustre”) i jej wpływ na kształtowanie się twórczości „dolce stil novo”

Szczególny status języka tokańskiego w XIV w.; Dante i teoria języka znamienitego („volgare illustre”); Petrarca i Boccaccio, jako prekursorzy włoskiego języka literackiego; filozofia i cywilizacja humanizmu a problemy językowe włoskiego Quattrocenta: Leon Battista Alberti i konkurs poetycki Certame Coronario

Dyskusje na temat modelu języka literackiego (la questione della lingua) oraz stabilizacja normy językowej w XVI w. – przyjęcie propozycji P.Bembo; założenia teoretyczne Vocabolario dell'Accademia della Crusca (1612) Galileusz i rozwój terminologii naukowej

Zapożyczenia leksykalne z j.hiszpańskiego i francuskiego w XVII w.; Settecento i nawrót polemik wokół zagadnień językowych; filozofia kultury Oświecenia i popularyzacja języka francuskiego we Włoszech („gallomania”)

Ottocento -zwolennicy i przeciwnicy puryzmu językowego; Manzoni i problem włoskiego języka narodowego

Nazwa zajęć: Składnia języka włoskiego II

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Stosuje terminologię z zakresu nazewnictwa zdania złożonego w języku włoskim: hipotaksa, parataksa, zdania bezspójnikowe.
2. Rozpoznaje zdanie złożone współrzędnie oraz rodzaje zdań złożonych współrzędnie. Rozróżnia spójniki współrzędności i ich funkcje.
3. Rozpoznaje zdanie złożone podrzędnie, przekształca okoliczniki zdania w odpowiadające im zdania złożone podrzędnie. Przeprowadza analizę logiczną zdania złożonego. Rozróżnia formę zdań złożonych podrzędnie (implicitne, eksplicitne) oraz rodzaje zdań złożonych podrzędnie: podmiotowe i dopełnieniowe, pytające niezależne i przydawkowe, dopełnieniowe, podmiotowe.
4. Wskazuje zdanie złożone podrzędnie okolicznikowe warunku, sposobu, przyzwolenia.
5. Wskazuje zdanie złożone podrzędnie okolicznikowe celu, przyczyny, skutku, czasu, ograniczenia, stopnia i miary, przeciwstawne.
6. Wskazuje zdanie wtrącone oraz równoważnik zdania.
7. Rozróżnia różne zdania wprowadzane przez spójniki wielofunkcyjne.

Treści programowe dla zajęć:

terminologia z zakresu nazewnictwa zdania złożonego we współczesnej włoszczyźnie ogólnej: parataksa, hipotaksa, zdania złożone bezspójnikowe.

zdania złożone współrzędnie i ich rodzaje. spójniki współrzędności.

Zdania złożone podrzędnie. Przekształcanie okoliczników zdania w odpowiadające im zdania złożone podrzędnie. Analiza logiczna zdania złożonego. Forma zdań złożonych podrzędnie (implicitne, eksplicitne). Rodzaje zdań złożonych podrzędnie : podmiotowe, dopełnieniowe, pytające niezależne i przydawkowe.

zdanie złożone podrzędnie okolicznikowe warunku,sposobu, przyzwolenia,

zdanie złożone podrzędnie okolicznikowe celu,przyczyny,skutku, czasu,ograniczenia, stopnia i miary, przeciwstawne.

zdanie wtrącone. równoważnik zdania.

spójniki podrzędności, ich wielofunkcyjność i zdania przez nie wprowadzane.

Nazwa zajęć: Literatura i kultura włoska - koniec XIX w. i I połowa XX w.

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i scharakteryzuje główne prądy literackie we Włoszech w ostatnich dziesięcioleciach XIX wieku do II wojny światowej.
2. zna i charakteryzuje głównych przedstawicieli literatury przełomu wieków oraz I poł. XX wieku we Włoszech.
3. rozumie i podsumowuje procesy historyczne i kulturowe wpływające na rozwój literatury włoskiej w końcu XIX wieku i w I poł. XX wieku.
4. rozumie i dostrzega relacje pomiędzy ewolucją form i treści literackich a historyczno-kulturowym kontekstem.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozpoznać i charakteryzować gatunki, formy i style literackie typowe dla poszczególnych nurtów epok.
2. potrafi określić i interpretować motywy i treści typowe dla literatury poszczególnych nurtów literatury włoskiej przełomu wieków oraz I poł. XX wieku.
3. potrafi analizować i interpretować teksty literackie z przełomu wieków oraz z I poł. XX wieku

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest zdolny do wykazywania wrażliwości na odmienną od współczesnej stylistykę i język.
2. jest zdolny do wygłaszania indywidualnych opinii i interpretacji.
3. ma świadomość znaczenia i miejsca literatury włoskiej w dziejach dziewiętnastowiecznej literatury i kultury europejskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Dekadentyzm: charakterystyka nurtu literackiego i artystycznego.

Pascoli – dekadenccka poezja symboliczna.

Powieść dekadentyzmu – Fogazzaro i D'Annunzio.

Poezja Zmierzchowców.

Futuryzm – ruch artystyczny i poetycki.

Powieść kryzysu rozumu – twórczość Italo Svevo i Luigi Pirandello.

Powieść regionalna międzywojnia – Grazia Deledda.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie językoznawcze**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.
2. Ma świadomość kompleksowej natury języka ze szczególnym uwzględnieniem obszaru kulturowego współczesnego języka włoskiego

w zakresie umiejętności:

1. Wyjaśnia specyfikę badań językoznawczych z zakresu etnolingwistyki, językoznawstwa kognitywnego, leksykologii, języków funkcjonalnych, składni, morfologii, badań porównawczych włosko-polskich, traduktologii.
2. Zna podstawowe metody badawcze. Analizuje wybrane artykuły naukowe z zakresu etnolingwistyki, językoznawstwa kognitywnego, leksykologii, morfologii, składni oraz języków funkcjonalnych lub traduktologii.
3. Ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury i opracowania pracy licencjackiej.
4. Potrafi wybrać temat, dziedzinę oraz określić problem badawczy pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa włoskiego.
5. Korzysta ze źródeł literaturowych; wie jak korzystać ze źródeł elektronicznych (Internet, słowniki i encyklopedie on-line). Na podstawie zdobytej wiedzy potrafi samodzielnie wyszukać odpowiedni korpus w celu dokonania obserwacji zjawisk językowych. Wie jak kompletować wybraną bibliografię, zna zasady cytowania, umie redagować noty bibliograficzne. Samodzielnie opracowuje materiały źródłowe. Zna zasady obsługi edytora tekstu.

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika badań językoznawczych z zakresu etnolingwistyki, językoznawstwa kognitywnego, leksykologii, języków funkcjonalnych, składni morfologii, badań porównawczych włosko-polskich i traduktologii.

Podstawowe metody badawcze. Techniki analizy tekstu naukowego. Analiza wybranych artykułów naukowych z dziedziny językoznawstwa włoskiego i traduktologii.

Struktura pracy licencjackiej.

Podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

Zasady dotyczące wyboru dziedziny, tematu oraz określenia problemu badawczego pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa włoskiego. Kryteria oceny pracy licencjackiej.

Wpływ kultury na rozwój języka włoskiego.

Zasady doboru bibliografii, zasady cytowania i pisania not bibliograficznych.

Prezentacja poszczególnych rozdziałów pracy licencjackiej.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie literaturoznawcze**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna różne podejścia metodologiczne stosowane w badaniu tekstu literackiego i zna odpowiednią terminologię

2. zna wymogi merytoryczne i formalne stawiane pracom naukowym
3. posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje odpowiednie do uzyskania tytułu zawodowego licencjata w zakresie filologii włoskiej, a w szczególności ma ukończoną pracę licencjacką

w zakresie umiejętności:

1. jest przygotowany/a do określenia swoich zainteresowań badawczych w zakresie literaturoznawstwa włoskiego
2. potrafi samodzielnie dobierać literaturę przedmiotu do badanego zagadnienia
3. potrafi właściwie dobrać bibliografię i zredagować plan pracy licencjackiej
4. umie zredagować w sposób spójny i logiczny poszczególne fragmenty pracy
5. potrafi zdać z wynikiem pozytywnym egzamin licencjacki na podstawie doświadczenia nabytego w trakcie seminarium licencjackiego oraz innych zajęć kierunkowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje aktywną postawę na zajęciach, jest otwarty na dyskusję, potrafi współpracować z osobami w grupie i z promotorem

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do tematyki seminarium

Lektura i omawianie właściwie dobranej literatury naukowej z zakresu metodologii badań literackich

Kryteria doboru korpusu tekstowego

Wymogi merytoryczne i formalne stawiane pracom dyplomowym

Zasady konstruowania planu pracy licencjackiej

Redakcja poszczególnych fragmentów pracy zgodnie z przedmiotem i zakresem badań oraz wymogami formalnymi stawianymi pracom licencjackim

Zakończenie redakcji pracy licencjackiej

Powtórka materiału oraz przygotowanie się do egzaminu licencjackiego

Nazwa zajęć: **Łacina**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe zasady wymowy i akcentowania oraz łacińską terminologię gramatyczną.
2. zna i rozumie podstawy gramatyki łacińskiej (w zakresie przewidzianym dla kierunku kształcenia).
3. zna i rozumie fundamentalne zagadnienia kultury antycznej oraz łacińskie terminy specjalistyczne powiązane z kierunkiem studiów.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie odczytać i przetłumaczyć proste teksty źródłowe i preparowane.
2. potrafi dokonać analizy tekstu z omówieniem form i konstrukcji gramatycznych
3. potrafi sprawnie posługiwać się pomocami dydaktycznymi np. słownikami.
4. potrafi posłużyć się łacińskimi terminami, zwrotami, skrótami i sentencjami łacińskimi w odpowiednim kontekście.
5. potrafi posłużyć się podstawowymi terminami z zakresu kultury antycznej i dokonać ich omówienia.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów do promocji tradycji oraz dziedzictwa historycznego i kulturowego antyku.
2. jest gotów do promocji języka łacińskiego oraz jego obecności w kulturze współczesnej.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe informacje z zakresu struktury języka łacińskiego np. zasady wymowy, iloczas, akcent Deklinacje I i II

Koniugacje I-IV w activum czasów niedokonanych, czasownik sum, esse oraz jego złożenia

Przymyki oraz zaimki osobowe, dzierżawcze, zwrotny i pytajny

Budowa zdania (orzeczenia czasownikowe i imienne) oraz składnia ACI

Podstawowe słownictwo, terminologia oraz teksty powiązane z kierunkiem kształcenia.

Terminologia naukowa pochodzenia łacińskiego i greckiego, skróty, zwroty i sentencje.

Zagadnienia z zakresu mitologii, kultury antycznej oraz dziedzictwo antyku w czasach nowożytnych.

Nazwa zajęć: **Język i kultura IV - zintegrowane sprawności językowe: francuski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. umiejętnie korzysta ze środków językowych określonych dla poziomu B1 ESOKJ, aby wyrazić swoją opinię na wybrany temat; przedstawia opinie wyrażone przez innych.
2. tworzy wypowiedzi ustne: miejsc, wydarzeń, upodobań, różnych uczuć, planów na przyszłość, przedstawia wydarzenia z przeszłości, uwzględniając kolejność wydarzeń, opinii, uzasadnia swój wybór, określa swoje stanowisko.

3. rozumie postawę wyrażoną w wypowiedzi ustnej /pisemnej i ustosunkowuje się do niej (reakcja/interakcja) w wypowiedzi opartej na wiedzy (językowej/kulturowej) na określony temat
4. przetwarza tekst ustnie /pisemnie, stosując środki językowe odpowiednie do wyrażenia oceny sytuacji czy problematyki.
5. analizuje strukturę tekstu, pisze jasno ustrukturyzowane teksty, np. krótkie teksty argumentacyjne, recenzje.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. prawidłowo ocenia swoje umiejętności i podejmuje samodzielną pracę nad językiem; korzysta ze źródeł bibliograficznych.
2. stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne.
3. potrafi pracować w grupie.
4. jest otwarty na kultury obcojęzyczne, prawidłowo interpretuje zjawiska kultury docelowej i okazuje chęci pogłębiania i upowszechniania tej wiedzy.

Treści programowe dla zajęć:

Poszerzanie repertuaru środków językowych na poziomie B1.

Słuchanie i/lub oglądanie materiałów audio i wideo w języku standardowym, o normalnym rytmie wymowy, bez akcentu (krótkie reportaże, wywiady, fragmenty filmów) zawierające informacje i opinie. Analiza tekstów pisanych o średniej długości, niezbyt wyspecjalizowanych (np. fragmenty artykułów prasowych, esejów) traktujących o aktualnych problemach społeczno-kulturowych krajów frankofońskich.

Tworzenie wypowiedzi ustnych zawierających opis miejsc, wydarzeń, upodobań, różnych uczuć, planów na przyszłość, przedstawianie wydarzeń z przeszłości, opinii własnych i innych osób, uzasadnianie swojego wyboru, określanie swojego stanowiska.

Tworzenie wypowiedzi pisemnych: teksty informacyjno-opisowe, argumentacyjne, narracyjne zawierające opis wydarzeń, upodobań, planów na przyszłość, przedstawianie wydarzeń z przeszłości, opinii własnych i innych osób, uzasadnianie swojego wyboru, określanie swojego stanowiska.

Nazwa zajęć: **Język i kultura III - zintegrowane sprawności językowe: angielski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. opisuje sytuacje w ramach wyznaczonego zakresu tematycznego w rozmowie i w formie pisemnej z zachowaniem poprawności gramatycznej i leksykalnej
2. poprawnie wypowiada się o wychowaniu, kształceniu, społeczności lokalnej i przekazywaniu tradycji
3. formułuje i uzasadnia swoją opinię na tematy dotyczące problematyki kultury krajów anglojęzycznych
4. rozróżnia i realizuje słabe formy i formy ściągnięte, kontury intonacyjne
5. rozróżnia i odpowiednio dobiera styl formalny i nieformalny w mowie i w piśmie stosownie do sytuacji
6. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty o tematyce ogólnej i teksty literackie
7. rozumie wyraźne wypowiedzi ustne (perswazja, proponowanie rozwiązań, wyrażanie własnego stanowiska)
8. rozumie pojęcie modalności i umie zastosować odpowiednie czasowniki modalne w kontekście, przedimki, formy trybu przypuszczającego, formy przymiotnikowe i przysłówkowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. inicjuje i prowadzi rozmowę na nowe tematy
2. opracowuje i przedstawia efekty własnych dociekań

Treści programowe dla zajęć:

Słownictwo z następującego zakresu tematycznego: wychowanie, kształcenie, społeczność lokalna i przekazywanie tradycji

Gramatyka: modalność w zdaniu angielskim, przedimki, formy trybu przypuszczającego, przymiotniki i przysłówki

Wymowa: słabe formy i formy ściągnięte, kontury intonacyjne

Praca z materiałami autentycznymi (BBC, NPR, Radio America, itp.) i preparowanymi oraz z materiałami multimedialnymi w określonym zakresie tematycznym

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych typowych dla krajów anglojęzycznych

Projekt

Nazwa zajęć: **Morfologia języka włoskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu morfologii.

2. ma świadomość różnic i podobieństw między systemem morfologicznym j. włoskiego i j. polskiego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozróżnić poszczególne części mowy w j. włoskim, zna ich charakterystykę wraz ze specyficznymi cechami.
2. potrafi zidentyfikować poszczególne procesy słowotwórcze i zilustrować je przykładami.
3. potrafi utworzyć formy pochodne znanych sobie słów w oparciu o wiedzę teoretyczną dotyczącą procesów słowotwórczych.
4. potrafi rozpoznać (jeśli to możliwe) znaczenie nieznanymi słów na podstawie ich budowy morfologicznej, gdy wyrazy te są wyrazami pochodnymi od znanych mu słów.
5. potrafi przeprowadzić analizę gramatyczną poszczególnych części mowy.
6. potrafi uzupełniać wiedzę korzystając ze źródeł literaturowych.

Treści programowe dla zajęć:

Terminologia z zakresu morfologii j. włoskiego.

Odmienne i nieodmienne części mowy w j. włoskim (forma, zastosowanie, charakterystyka)

Analiza morfologiczna części mowy

Słowotwórstwo (derywacja i kompozycja) w j. włoskim

Nazwa zajęć: **Historia Włoch**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozróżnia i objaśnia cechy charakterystyczne poszczególnych epok historycznych w dziejach Włoch i Europy
2. tłumaczy przyczyny i podsumowuje skutki przemian społecznych, kulturowych i politycznych
3. wymienia i charakteryzuje najważniejsze instytucje i formy życia społecznego we Włoszech na przestrzeni wieków

w zakresie umiejętności:

1. wskazuje i opisuje przyczyny rozdrobnienia regionalnego Włoch, tzw. „campanillismo” i jego wpływ na kształtowanie się tożsamości kulturowej mieszkańców Włoch
2. opisuje i objaśnia wpływ wydarzeń politycznej na kształtowanie się przemian społecznych i kulturowych we Włoszech; rozdział pomiędzy regionami Północy i Południa
3. objaśnia i definiuje rolę Włoch w historii Europy i świata
4. dostrzega i rozumie współzależność pomiędzy historią społeczno-polityczną narodu a rozwojem jego kultury i sztuki

Treści programowe dla zajęć:

Przyczyny i skutki upadku Imperium Rzymskiego; najazdy plemion germańskich i powstanie królestw barbarzyńskich na terenach Europy; dominacja Cesarstwa wschodniorzymskiego w Europie (projekt „renovatio imperii” Justyniana)

Geneza i rozwój Państwa Kościelnego; powstanie Świętego Cesarstwa Rzymskiego Karolingów; rozwój i upowszechnienie ustroju feudalnego w Europie i na Płw. Apenińskim

Powstanie Świętego Cesarstwa Narodu Niemieckiego i rola dynastii saksońskiej w kształtowaniu relacji pomiędzy imperium a papieżem; walka o niezależność Kościoła – spory o inwestyturę; wyprawy krzyżowe – przyczyny i skutki

Panowanie Normanów na południu Włoch i Sycylii, rozkwit komun miejskich w części północnej Półwyspu i ich walka o autonomię; potęga i rywalizacja republik morskich

Kształtowanie się ustroju senioralnego, transformacja komun miejskich: od Signorii po Księstwa; Włochy doby renesansu – rozkwit kultury a konflikty polityczne – wojny włoskie; złupienie Rzymu

Reformacja i kontrreformacja; postanowienia soboru w Trydencie; działalność i rola Towarzystwa jezuickiego na terenie Włoch; hegemonia hiszpańska we Włoszech

Włochy w okresie Oświecenia: reformizm Habsburgów a reformizm Burbonów; echa rewolucji francuskiej; republiki „siostrzane” a Państwo Kościelne; kampanie napoleońskie we Włoszech

Nazwa zajęć: **Filolog na rynku pracy**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii i jej zastosowaniu w działalności zawodowej i komunikacji społecznej
2. ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub obszaru kulturowego języka kierunkowego oraz/lub nauk formalnych, która znajduje zastosowanie w działalności zawodowej i komunikacji społecznej

3. ma co najmniej elementarną wiedzę o powiązaniach nauk filologicznych z innymi naukami, w tym humanistycznymi, a także o jej zastosowaniu w pragmatyce zawodowej, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w różnych instytucjach i zakładach pracy

4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu etyki zawodowej, ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego

w zakresie umiejętności:

1. sprawnie posługuje się w mowie i w piśmie językiem polskim oraz językiem kierunkowym w różnych sytuacjach komunikacyjnych, na różnych stanowiskach pracy

2. samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji

3. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów, zgodnie ze wskazówkami i poleceniami opiekuna/przełożonego lub wg własnego logicznego osądu

4. właściwie korzysta ze zdobytej podczas studiów wiedzy przedmiotowej, integrując ją z praktyką funkcjonowania różnych podmiotów gospodarczych oraz weryfikując ją i modyfikując w razie potrzeby

5. skutecznie posługuje się poznanymi podczas studiów metodami i narzędziami właściwymi dla danego kierunku w celu kompetentnego i rzetelnego wypełniania powierzonych mu obowiązków

6. odnosi się refleksyjnie i krytycznie do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować pod kontrolą opiekuna/przełożonego oraz w zależności od uwarunkowań komunikacyjnych

7. skutecznie i adekwatnie do sytuacji porozumiewa się z innymi specjalistami i/lub filologami w języku kierunkowym oraz w języku polskim, wykorzystując tradycyjne i multimedialne środki komunikacji

8. rozpoznaje i tworzy w języku polskim oraz języku kierunkowym różne teksty użytkowe typowe dla określonych potrzeb komunikacyjnych lub na danym stanowisku pracy, w zależności od wybranej specjalizacji także tłumaczy ustnie i pisemnie różne teksty z języka obcego na język polski i odwrotnie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu i jego uwarunkowań społecznych

2. właściwie rozpoznaje możliwości i ograniczenia wynikające z kompetencji językowej uzyskanej na danym kierunku i potrafi je samodzielnie uzupełniać w realiach praktyki zawodowej

3. rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się teoretycznego i praktycznego, ciągłości praktyki komunikacyjnej w języku kierunkowym, a także konieczność uczenia się, poszerzania i unowocześniania swoich umiejętności warsztatowych przez całe życie

4. jest otwarty na nowe idee i gotowy do zmiany opinii bądź stanowiska w świetle dostępnych danych i rzeczowych argumentów

5. rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za rzetelność wykonywania powierzonych mu zadań oraz rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej

6. efektywnie planuje i organizuje pracę własną oraz innych; krytycznie ocenia priorytety przydzielonych i wykonywanych zadań oraz stopień ich zaawansowania i sprawnie przystosowuje je do aktualnych potrzeb

7. jest otwarty i tolerancyjny wobec innych kultur, języków i postaw

Treści programowe dla zajęć:

Omówienie roli tłumacza we współczesnym świecie

Omówienie rodzajów tłumaczeń

Omówienie rodzajów tłumaczy

Omówienie zasad ubiegania się o pracę etatową - życiorys, list motywacyjny

Omówienie zasad egzaminu na tłumacza przysięgłego

Omówienie organizacji zrzeszających tłumaczy

Nazwa zajęć: **Technologie informacyjne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna pojęcie plagiatu i jego odmiany (plagiat jawny, ukryty, całkowity i częściowy, autoplagiat). Zna i stosuje tzw. dobre praktyki akademickie na przykładzie wybranych fragmentów

2. Posiada wiedzę o istniejących wyszukiwarek korpusowych tekstów pisanych jak i mówionych w różnych językach romańskich

3. Zna podstawowe pojęcia lingwistyki korpusowej

w zakresie umiejętności:

1. Stosuje zasady sporządzania przypisów i ich łączenia z tekstem głównym, potrafi sporządzić edytorski układ przypisów właściwy dla pracy dyplomowej

2. Posiada kompetencje informacyjne konieczne do stosowania określonych procedur w procesie wyszukiwania i ewaluacji danych źródłowych
3. Potrafi skutecznie korzystać z katalogu BU oraz elektronicznych baz danych
4. Potrafi przygotować pod względem edytorskim pracę dyplomową (typografia i kompozycja tekstu)
5. Potrafi tworzyć automatyczny spis treści, przedstawiać dane wewnątrz tabel, edytować i umieszczać w dokumencie pliki graficzne
6. Potrafi odpowiednio przygotować materiały uzupełniające tekst główny w pracy dyplomowej, takie jak przypisy, bibliografia, tabele
7. Potrafi korzystać z elektronicznych witryn publicznych stacji radiowych, potrafi wybrać audycję z oferty podcastów i krytycznie ją przeanalizować
8. Poprawnie odczytuje i interpretuje cele i strukturę kursów typu MOOC, ich wartość edukacyjną, stosuje dydaktyczne kryteria do oceny proponowanych w kursie metod pracy
9. Potrafi użyć wybranych narzędzi do tworzenia zadań interakcyjnych online i dobrać narzędzie do zakładanego celu dydaktycznego

Treści programowe dla zajęć:

Zasady cytowania i przeciwdziałanie plagiatowi oraz przygotowywania bibliografii w pracy naukowej
Doskonalenie kompetencji informacyjnych, tj. umiejętności skutecznego wyszukiwania informacji naukowej w internecie i krytycznego jej przetwarzania

Przygotowanie do redakcji pracy dyplomowej – obsługa programu Word

Rozwijanie umiejętności samodzielnego uczenia się w przestrzeni wirtualnej, m.in. poprzez korzystanie z elektronicznych witryn mediów obcojęzycznych

Rozwijanie umiejętności korzystania z edukacyjnych zasobów wirtualnych w uczeniu się języków na przykładzie kursów typu MOOC

Rozwijanie umiejętności prezentowania treści/organizowania wiedzy online (stosowanie narzędzi i aplikacji do tworzenia prezentacji i zadań online, m.in. Canva, Genial.ly, ClipFlair, Learning Apps, H5p)

Elementy lingwistyki korpusowej: podstawowe pojęcia i wyszukiwarki korpusowe dla języków romańskich

Nazwa zajęć: **Edukacja informacyjna i źródłowa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wspólne cechy i różnice systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, biblioteki wydziałowe)
2. zna zasady korzystania z czytelni i wypożyczalni, z zasobów elektronicznych oraz otwartych projektów cyfrowych UAM
3. zna i rozumie typy źródeł informacji w bibliotekach
4. zna wszystkie usługi bibliotek UAM

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać z konta bibliotecznego, wykorzystując pełne jego możliwości
2. potrafi wyszukiwać i gromadzić materiał do realizacji zajęć, niezbędnych do optymalnego realizowania toku studiów
3. potrafi korzystać ze źródeł informacji tradycyjnej i elektronicznej, w tym z zasobów naukowych dostępnych w otwartych projektach cyfrowych oraz z zasobów dostępnych zdalnie w subskrypcji UAM
4. potrafi poprawnie sporządzić bibliografię dla tworzonej pracy licencjackiej przy pomocy programów bibliograficznych
5. potrafi korzystać z usług oferowanych przez biblioteki (np. zamawia lub pobiera kopie do własnego użytku) z poszanowaniem praw autorskich

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do autonomicznego wyszukiwania informacji i literatury, gromadzenia materiałów, niezbędnych do optymalnego realizowania toku studiów
2. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny źródeł informacji
3. jest gotów/gotowa do sporządzenia bibliografii w pracy licencjackiej
4. jest gotów/gotowa do zapobiegania zjawisku plagiatu

Treści programowe dla zajęć:

W module 1. System biblioteczno-informacyjny UAM są poruszane tematy takie jak: - charakterystyka cech wspólnych i różniących Bibliotekę Uniwersytecką w Poznaniu i biblioteki wydziałów, - podstawowe zasady korzystania ze wspólnego dla całego Uniwersytetu systemu biblioteczno- informacyjnego, - zasady i regulamin korzystania ze zbiorów bibliecznych, - konto czytelnika oraz korzyści wynikające z oferowanych możliwości: zdalny zapis, charakterystyka konta, podstawowe zasady zamówienia, prolongaty, rezerwacji, dostęp zdalny do licencjonowanych zasobów naukowych UAM

W module 2. "Wyszukiwanie i zamawianie książek, czasopism. Charakterystyka katalogów bibliotecznych" są omawiane zagadnienia takie jak: -wyszukiwarka zasobów naukowych UAM, - katalog biblioteczny online UAM, - najważniejsze katalogi online w Polsce, np.: Biblioteki Narodowej, Katalog KaRo (Katalog Rozproszony Bibliotek Polskich)

W module 3. "Warsztat naukowy studenta" są omawiane: - praktyczne wskazówki dotyczące strategii poszukiwania literatury: - wyszukiwanie tematyczne, proste, logiczne, - zaawansowane w katalogu online, - wyszukiwanie w wyszukiwarce zasobów naukowych UAM z użyciem operatorów boolowskich, - wyszukiwanie literatury do zajęć i prac dyplomowych w zdalnych zasobach naukowych UAM (otwartych i licencjonowanych, dziedzinowych bazach danych, e-czasopismach, e-książkach, bibliotekach wirtualnych, repozytoriach)

W module 4. "Warsztat naukowy studenta" są omawiane: - tradycyjne źródła informacji: bibliografie, encyklopedie, słowniki, opracowania, -bibliografie: rodzaje, zasady tworzenia przypisów, bibliografie załącznikowe, - zautomatyzowane programy do tworzenia bibliografii

W module 5. jest omawiane zjawisko plagiatu: definicja i konsekwencje, przykłady plagiatów i ich zapobieganie

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka włoskiego VI**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Zna konstrukcje gramatyczne j. włoskiego na poziomie B2/C1 i potrafi je stosować
2. Potrafi zastosować w tłumaczeniu zdań poznane struktury gramatyczne i leksykalne na poziomie B2/C1
3. Rozumie audycje o tematyce historycznej, społecznej i kulturowej
4. Zna problematykę historyczną, społeczną i kulturową Włoch i potrafi się wypowiadać na jej temat zarówno indywidualnie, jak i na tle grupie
5. Potrafi formułować krytyczne opinie dotyczące poruszanych zagadnień
6. Potrafi parafrazować słowa innych, formułować wypowiedzi pisemne takie jak rozprawka, streszczenie, esej
7. Zna i stosuje formalne i językowe aspekty pisania pracy licencjackiej w języku włoskim

Treści programowe dla zajęć:

Poszerzenie i uzupełnienie wiedzy gramatycznej w zakresie użycia włoskich trybów (indicativo, congiuntivo, condizionale) oraz odpowiednich, powiązanych z nimi spójników.

Ćwiczenia na zastosowanie podanych struktur gramatycznych w mowie i w piśmie, w tym tłumaczenie zdań.

Audycje radiowe i telewizyjne o tematyce historycznej, społecznej i kulturowej.

Lektura tekstów źródłowych i artykułów prasowych.

Ćwiczenia na formułowanie wypowiedzi ustnych (relacjonowanie poznanych treści i krytyczna opinia na ich temat).

Ćwiczenia rozwijające umiejętność parafrazy oraz redagowania wypowiedzi pisemnych (rozprawka, streszczenie, esej).

Ćwiczenia rozwijające umiejętność pisania prac licencjackich

Nazwa zajęć: **Gramatyka kontrastywna włosko-polska**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. rozumie i wyjaśnia założenia teoretyczne i metodologiczne językoznawstwa kontrastywnego, potrafi opisać etapy powstania i rozwoju tej dziedziny.
2. potrafi opisać różnice i podobieństwa języków włoskiego i polskiego w zakresie fonetyki, morfologii i składni, semantyki oraz pragmatyki.
3. zna zasady analizy kontrastywnej i umie je wykorzystać w nauczaniu języka włoskiego jako obcego, tłumaczeniu (polsko-włoskim i włosko-polskim), konstruowaniu korpusu leksykalnego.
4. umie wyszczególnić zagadnienia charakterystyczne dla analizy kontrastywnej w zakresie języków włoskiego i polskiego (ekwiwalencja, transfer).
5. rozróżnia etapy analizy porównawczej między językami włoskim i polskim (selekcja, opis, porównanie).
6. przeprowadza analizę kontrastywną między językami włoskim i polskim na poziomie leksyki, pragmatyki i konstrukcji tekstu.
7. ma okazję, by poznać i stosować teorię "analisi degli errori" i koncepcję systemu języka "interlingua" jako podstaw analizy kontrastywnej.

8. zna zasady nauczania języka włoskiego jako obcego oraz tłumaczenia na podstawie korpusów leksykalnych dwujęzycznych w perspektywie kontrastywnej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyszczególnić podstawy badań komparatystycznych; narodziny i rozwój językoznawstwa kontrastywnego.
2. potrafi opisać zakres i cele językoznawstwa kontrastywnego we współczesnych badaniach.
3. zna wagę analizy kontrastywnej w pracach tłumaczeniowych (przekład wł.-pol. i pol.-wł.).
4. rozumie zagadnienia charakterystyczne dla analizy kontrastywnej: ekwiwalencja, jednorodność danych, przepływ elementów między językami, jednorodność opisu.
5. umie zastosować etapy analizy kontrastywnej: selekcja, opis, porównanie.
6. potrafi przeprowadzić analizę kontrastyczną struktur języka włoskiego i polskiego na poziomie fonetycznym, morfologicznym i syntaktycznym, leksykalnym (leksemy), pragmatycznym (wypowiedzi) i tekstowym (teksty).
7. rozpoznaje i interpretuje zjawiska wynikające z analizy kontrastywnej: interferencja międzyjęzykowa, transfer (positivo, negativo), falsi amici.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do samodzielnego pozyskiwania wiedzy.
2. umie i ceni pracę w grupie.
3. odnajduje się w różnych miejscach pracy czy działalności.

Treści programowe dla zajęć:

Principi della grammatica contrastiva: il confronto come strumento per conoscere, l'ambito e scopi della linguistica contrastiva, la nascita e lo sviluppo della linguistica contrastiva, la linguistica contrastiva negli studi contemporanei (la grammatica tra i livelli di analisi linguistica).

Rilevanza della grammatica contrastiva: l'analisi degli errori, il concetto di interlingua, linguistica contrastiva e insegnamento delle lingue straniere, traduzione e lessicografia bilingue.

Confronto a livello lessicale (lessemi), pragmatico (enunciati) e testuale (testi).

Fasi del confronto interlinguistico: selezione, descrizione, comparazione.

Confronto delle strutture dell'italiano e polacco a livello fonetico, morfologico, sintattico.

Comparabilità: equivalenza, omogeneità dei dati, slittamenti interlinguistici.

Nazwa zajęć: **Literatura i kultura włoska - renesans**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych prądów literackich, twórców i dzieł oraz zjawisk charakterystycznych dla kultury włoskiego renesansu
2. jest świadomy/a wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka włoskiego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozpoznać i scharakteryzować tematy i formy literackie oraz konwencje i style charakterystyczne dla kultury włoskiego renesansu i dostrzega relacje pomiędzy ewolucją treści i form a historyczno-kulturowym kontekstem
2. potrafi scharakteryzować i porównać twórczość czołowych przedstawicieli XVI-wiecznej literatury i kultury włoskiej
3. charakteryzuje procesy historyczne i kulturowe wpływające na przemiany literatury i kultury włoskiej XVI w., posługując się terminologią właściwą dla badań filologicznych i kulturowych
4. analizuje i interpretuje XVI-wieczne teksty literackie, odnosząc się do szerokiego kontekstu historyczno-kulturowego
5. sprawnie posługuje się zasobami elektronicznymi, słownikami i innymi narzędziami pomocnymi w badaniach literackich i kulturowych, korzysta w sposób krytyczny z literatury przedmiotu
6. potrafi wygłaszać indywidualne opinie, potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów oraz do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej

Treści programowe dla zajęć:

Sytuacja Italii w okresie wojen włoskich. Piśmiennictwo filozoficzne i polityczne dojrzałego Renesansu. Niccolò Machiavelli, Francesco Guicciardini.

Włoski teatr renesansowy.

Piśmiennictwo obyczajowe Renesansu: Castiglione, Della Casa. Kultura dworska XVI w.: muzyka, taniec, architektura, malarstwo, moda.
Nowelistyka XVI w. Matteo Maria Bandello.
Liryka: petrarkizm, antypetrarkizm.
Aktywność literacka kobiet w Renesansie.
Epika XVI w. Ludovico Ariosto, Torquato Tasso.

Nazwa zajęć: **Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (wykład)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie specyfikę, istotę oraz funkcje wychowania i jego aksjologiczne, filozoficzne, a także antropologiczne założenia
2. zna i rozumie relacje zachodzące między rozwojem a wychowaniem, potrafi powiązać modele wychowania z określonymi koncepcjami rozwoju człowieka
3. wie, jak zanalizować interakcje nauczyciel–uczeń realizowane w różnych modelach wychowania i wskazać ich przejawy oraz ocenić skutki dla rozwoju ucznia
4. zna strukturę, właściwości i dynamikę procesu wychowania oraz metody oddziaływania wychowawczego, rozumie mechanizmy wpływu oraz ograniczenia każdej z metod
5. wie, jak scharakteryzować przejawy ukrytego programu szkoły, rozumie ich skutki i znaczenie
6. wie, jak scharakteryzować tradycyjne i alternatywne podejście do edukacji szkolnej, potrafi tę wiedzę wykorzystać w analizie praktyki szkolnej (z uwzględnieniem różnych wymiarów tej analizy m.in.: filozofii kształcenia, organizacji procesu uczenia się–nauczania, relacji nauczyciel–uczeń)
7. zna i rozumie funkcje i cele edukacji szkolnej (na różnych jej szczeblach) we współczesnym społeczeństwie
8. zna organizację i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce z uwzględnieniem sytuacji uczniów z SPE, zna i rozumie pojęcie specjalne potrzeby edukacyjne, segregacja, integracja, inkluzja

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę pedagogiczną w analizie i interpretacji zjawisk życia szkolnego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotów wspierać uczniów w ich rozwoju, udzielać pomocy w sytuacjach trudnych, okazywać empatię oraz rozwijać swój warsztat zawodowy

Treści programowe dla zajęć:

Zjawisko wychowania i jego relacje wobec enkulturacji, socjalizacji, edukacji, opieki, kształcenia. Struktura i dynamika procesu wychowania.

Sposoby myślenia o wychowaniu wyodrębnione ze względu na przyjmowane w nich założenia dotyczące natury rozwoju człowieka (ich założenia filozoficzne i psychologiczne).

Specyfika interakcji edukacyjnych/wychowawczych: rodzaje interakcji nauczyciel–uczeń i ich edukacyjne/wychowawcze konsekwencje.

Metody oddziaływania wychowawczego w pracy z uczniem/klasą.

Modele współczesnej szkoły: od podejść tradycyjnych do alternatywnych. Ideologie edukacyjne i ich odzwierciedlenie w praktyce szkolnej.

Zróżnicowanie koncepcyjne szkół alternatywnych: wybrane egzemplifikacje. Alternatywne formy edukacji (unschooling, edukacja domowa).

Ukryty program szkoły – identyfikacja przejawów, interpretacja, funkcje.

Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty. Planowanie i dokumentowanie pracy szkoły.

Specjalne potrzeby edukacyjne – ustalenia definicyjne; sytuacja ucznia z SPE w systemie oświaty.

Nazwa zajęć: **Praktyka dydaktyczna w szkole podstawowej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna specyfikę szkoły podstawowej (II etap edukacyjny), jej funkcjonowanie, organizację pracy i dokumentację.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi podejść refleksyjnie do obserwowanych lekcji i innych działań podejmowanych przez nauczyciela prowadzącego praktyki w szkole.
2. Potrafi opisać i kontrolować mechanizm interakcji i komunikacji w grupie klasowej oraz zorganizować przestrzeń w klasie.
3. Potrafi zaplanować i przeprowadzić czynności nauczycielskie wynikające z roli nauczyciela języka obcego, a w szczególności zaplanować, zredagować scenariusz i przeprowadzić lekcje, w tym lekcję dyplomową.

4. Potrafi wykorzystać na lekcji środki multimedialne i technologię informacyjną.
5. Jest w stanie uwzględnić specjalne potrzeby edukacyjne uczniów w przeprowadzanych przez siebie działaniach.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozpoznaje działania podejmowane przez prowadzącego praktykę nauczyciela na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa, zachowania dyscypliny w klasie i potrafi je uwzględnić w swoich działaniach.
2. Potrafi współdziałać z nauczycielem prowadzącym praktyki i opiekunem praktyk w zakresie planowania i przeprowadzania lekcji, przygotowania pomocy dydaktycznych i oceniania prac uczniów.
3. Potrafi przeanalizować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaistniałe w trakcie praktyki i, w razie potrzeby, podjąć współpracę z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem i psychologiem szkolnym.
4. Potrafi ocenić przebieg prowadzonych lekcji w odniesieniu do założonych celów i dokonać refleksji nad własną praktyką po wysłuchaniu opinii nauczyciela prowadzącego praktyki oraz opinii i oceny opiekuna praktyki.
5. Potrafi omówić zgromadzone doświadczenia w grupie studenckiej

Treści programowe dla zajęć:

Zapoznanie się z dokumentacją szkoły, poznawanie zasad funkcjonowania szkoły.

Poznawanie szkoły od strony wychowawczej, zapewnienia bezpieczeństwa, dyscypliny.

Zapoznanie się z różnymi formami, metodami i technikami nauczania z wykorzystaniem zróżnicowanych pomocy dydaktycznych oraz nowych technologii.

Poznanie sposobów aktywizowania uczniów.

Poznanie metod pracy z uczniami zdolnymi i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Poznanie systemu oceniania.

Obserwowanie procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupie klasowej.

Wykonywanie zawodowych obowiązków nauczyciela (planowanie lekcji, dobór metod i środków dydaktycznych, opracowanie scenariuszy lekcji).

Analiza i interpretacja zaobserwowanych i doświadczonych sytuacji pedagogicznych i dydaktycznych.

Omawianie zgromadzonych doświadczeń z prowadzącym praktyki (nauczycielem), z opiekunem praktyki oraz w grupie studentów podczas zajęć.

Nazwa zajęć: Podstawy dydaktyki języków obcych cz. 1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych.
2. rozumie na czym polega proces uczenia się/nauczania w oparciu o współczesne koncepcje nauczania, cele kształcenia– źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów.
3. rozumie zagadnienia klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego (integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego), rolę nauczyciela i ucznia we współczesnych modelach szkoły [W]
4. zna zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej, budowę lekcji, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne
5. jest świadomy/a konieczności projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także świadomy/a potrzeby i sposobów wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenia odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnień związanych z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; jest świadomy/świadoma znaczenia autonomii dydaktycznej nauczyciela
6. zna sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zidentyfikować potrzebę dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
2. potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej
3. potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów

4. potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
5. potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
6. potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej
7. poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ gotowa do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów

Treści programowe dla zajęć:

Glottodydaktyka jako dyscyplina naukowa: przedmiot, zadania i cele, powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi, dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe, usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki.

Współczesne koncepcje, metody i treści nauczania oraz zasady dydaktyki

Cele i organizacja procesu kształcenia oraz pracy uczniów.

Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne: style kierowania klasą, zagadnienie ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie.

Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne: integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce, nauczanie w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego.

Lekcja jako jednostka dydaktyczna: pojęcie lekcji, modele lekcji, sztuka prowadzenia lekcji, środki dydaktyczne, style i techniki pracy z uczniami, interakcje w klasie językowej. .

Dostosowywanie działań edukacyjnych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów: wyrównywanie szans edukacyjnych, odkrywanie i rozwijanie predyspozycji oraz uzdolnień, przygotowanie uczniów do udziału w konkursach oraz olimpiadach przedmiotowych.

Rozwijanie autonomii dydaktycznej nauczyciela

Ocenianie osiągnięć szkolnych: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych.

Ocena efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły, edukacyjna wartość dodana

Nazwa zajęć: Dydaktyka języka włoskiego cz. 1.2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w szkole podstawowej.
2. Zna podstawowe metody nauczania stosowane w glottodydaktyce (metody konwencjonalne i alternatywne); potrafi określić ich zasadność, podaje warunki ich skuteczności oraz wskazuje ich ograniczenia

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi określić metodę nauczania proponowaną w podręczniku a także zaproponować sekwencyjny przebieg pracy z podziałem na lekcje.
2. Odpowiednio identyfikuje oraz ocenia wartość dydaktyczną i praktyczną pakietów edukacyjnych oraz pomocy dydaktycznych proponowanych w danej serii wydawniczej
3. Potrafi dobrać pomoce dydaktyczne (słowniki, gramatyki, ćwiczenia, filmy) do potrzeb edukacyjnych wybranej grupy uczniów
4. Potrafi tworzyć scenariusze zadań wykorzystujących autentyczne dokumenty medialne (prasa, radio, strony internetowe)
5. Rozumie uwarunkowania społeczne i osobiste, które wpływają na tempo uczenia się uczniów szkoły podstawowej oraz potrafi dostosować tempo pracy na lekcji do indywidualnych potrzeb uczniów
6. Dostosowuje cele i strategie pracy w klasie do specyfiki przedmiotu nauczania/uczenia się (rozwijanie kompetencji komunikacyjnej)

Treści programowe dla zajęć:

Dydaktyka j. obcego: specyfika przedmiotu nauczania/uczenia się oraz specyfika organizacji procesów nauczania/uczenia się w szkole podstawowej

Specyfika pracy z uczniem w szkole podstawowej: dzieci i młodzież jako osoby uczące się

Struktura podręcznika; kryteria doboru podręcznika

Pojęcie kompetencji komunikacyjnej w glottodydaktyce

Teorie nauczania i uczenia się: podejście komunikacyjne, autonomizujące, konstruktywizm a behawioryzm

Zasady rozwijanie sprawności językowych (słuchanie, mówienie, pisanie, czytanie)

Pojęcie dokumentu autentycznego i wykorzystywanie materiałów autentycznych przy tworzeniu zadań rozwijających sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisania
Rozwijanie kompetencji lingwistycznej jako składowej kompetencji komunikacyjnej (słownictwo i gramatyka)
Stosowanie słowników na lekcji języka obcego

Nazwa zajęć: **Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (wykład)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe pojęcia w psychologii służące wyjaśnianiu przebiegu procesów intelektualnych, emocjonalno-wolicjonalnych, komunikacyjnych, uczenia się, cele, zadania i metody psychologii oraz możliwości wykorzystania psychologii w szkole
2. zna i rozumie normy rozwojowe dotyczące aspektu fizycznego (wzrost, motoryka, seksualność), psychicznego (poznanie, emocje, wola) i społecznego (moralność)
3. zna i rozumie mechanizm psychicznej adaptacji dziecka w wieku szkolnym, identyfikuje charakterystyczny dla wieku rodzaj motywacji, mechanizm funkcjonowania osobowości, poznawczego ustosunkowywania się, komunikowania się, uczenia się i różnice indywidualne w tym zakresie oraz możliwe zaburzenia
4. rozumie centralne znaczenie w rozwoju dziecka w wieku szkolnym uczenia się pod kierunkiem, uwagi dowolnej, moralności konwencjonalnej, współpracy rówieśniczej, zna przyczyny nieprawidłowości w przebiegu procesu ich rozwoju oraz rozumie późniejsze rozwojowo skutki wynikające z tych nieprawidłowości

w zakresie umiejętności:

1. potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania, analizować i interpretować sytuacje i zdarzenia w praktyce szkolnej w oparciu o wiedzę psychologiczną
2. potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów
3. potrafi dostosować sytuację nauczania przedmiotu do możliwości uczenia się dziecka w wieku szkolnym
4. potrafi wspierać dziecko w wieku szkolnym w zakresie uczenia się przedmiotowej wiedzy, nabywania umiejętności i kształtowania nastawień
5. potrafi rozpoznać symptomy prawidłowego i nieprawidłowego przebiegu procesu rozwoju dziecka w wieku szkolnym w obszarze rozwoju osobowości, funkcji intelektualnych, funkcji społeczno-emocjonalnych, wolicjonalnych, moralności, komunikacji i współpracy

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotowy do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych, krytycznego myślenia o funkcjonowaniu człowieka w sytuacji szkolnej
2. jest gotowa/gotowy do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym oraz refleksji na temat roli nauczyciela w procesie nauczania i wychowania uczniów
3. jest gotowa/gotów do interweniowania w momencie rozpoznania sytuacji zagrażającej rozwojowi dziecka

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia psychologii. Cele i zadania psychologii, możliwości wykorzystania psychologii w szkole. Myślenie krytyczne w pracy nauczyciela.

Struktura i funkcje podstawowych procesów psychicznych. Procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, uwaga, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania.

Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacja zachowań ucznia i sytuacji w szkole. Kontekst psychologiczny projektowania procesów edukacyjnych. Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela.

Teorie integralnego rozwoju ucznia. Biologiczne i społeczne czynniki rozwoju. Rozwój wybranych funkcji psychicznych. Rozwój a wychowanie.

Rozwój psychiczny człowieka w cyklu życia oraz zadania rozwojowe stojące przed uczniem i nauczycielem w kolejnych okresach rozwojowych.

Zachowania społeczne i ich uwarunkowania a interpretacja funkcjonowania podmiotów w sytuacji szkolnej.

Proces funkcjonalnej i dysfunkcjonalnej adaptacji do środowiska; sytuacja psychologiczna; dynamika sytuacji psychologicznej (okresy: kryzysu strukturalnego, okresu stabilnego, kryzysu funkcjonalnego).

Dynamika środowisk społecznych w rozwoju; środowiska socjalizujące, prymitywizujące, zaburzające; zróżnicowanie przedmiotowe środowisk rozwoju.

Dynamika i struktura wieku rozwojowego dziecka w wieku szkolnym (kryzys 7 roku życia, nauczanie początkowe; nauczanie przedmiotowe; kryzys 13 roku życia); kryzys funkcjonalny, poczucie niższości versus poczucie produktywności; rola mechanizmu kompensacji i zasobów społecznych.

Kierowanie sytuacją szkolną; fizyczne i społeczne aspekty sytuacji szkolnej; środowisko szkolne jako źródło zadań (zjawisko frustracji) i środków pomocniczych (wiedza, umiejętności, postawy).

Samokontrola i samoopanowanie (identyfikacja i uczenie się od innych); umiejętność rozpoznawania konwencji w wieku szkolnym; proces opanowywanie wzoru funkcjonowania (samokontroli zachowania i procesów psychicznych) zgodnie z konwencjami; dynamika i struktura funkcji psychicznych (funkcje intelektualne i wolicjonalno-emocjonalne).

Nieziemienniki funkcjonalne; zasady i reguły konstytutywne i konstytuowane; pojęcia spontaniczne i naukowe.

Nazwa zajęć: **Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie specyfikę pracy z klasą ze względu na proces rozwoju grupy, rozumie potrzebę dostosowania funkcjonowania w roli lidera do potrzeb grupy, zna zasady zawierania kontraktu wychowawczego z klasą/uczniem

2. zna style kierowania grupą i rozumie ich skutki dla efektywności pracy uczniów oraz klimatu klasy

3. rozumie potencjał konfliktów w relacjach społecznych, zna metody rozwiązywania sytuacji konfliktowych w sytuacjach szkolnych

4. zna indywidualne i społeczne konsekwencje stereotypów, uprzedzeń, rozumie mechanizmy dyskryminacji, a także przesłanki i przejawy dyskryminacji w relacjach szkolnych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zaplanować zajęcia służące zawieraniu kontraktu wychowawczego (z klasą/uczniem) i pracować wychowawczo z klasą/uczniem z wykorzystaniem kontraktu, potrafi także animować życie społeczno-kulturalne klasy adekwatnie do potrzeb uczniów/zespołu klasowego

2. potrafi w ramach pracy wychowawczej z klasą planować działania/zajęcia integrujące grupę, animujące zespołowe inicjatywy uczniów, wspierające samorządność i autonomię uczniów, a także stosować konstruktywne wzorce komunikacyjne

3. potrafi zaprojektować i przeprowadzić działania z zakresu edukacji na rzecz równości i edukacji antydyskryminacyjnej w środowisku szkolnym (oraz ich ewaluację)

4. działa zgodnie z zasadami pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela i potrafi zgodnie z nimi zaplanować pracę z klasą/uczniem

5. posługuje się zasadami i normami etycznymi, kierując się empatią i poczuciem odpowiedzialności za podjęcie działań profilaktycznych i interwencyjnych wobec przejawów dyskryminacji w środowisku szkolnym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa podejmować współpracę z nauczycielami, specjalistami i środowiskiem pozaszkolnym na rzecz wspierania funkcji wychowawczej szkoły

Treści programowe dla zajęć:

Rozwój grupy – ewolucja roli wychowawcy jako lidera grupy.

Kontrakt wychowawczy – wspieranie samorządności i podmiotowości uczniów.

Style kierowania grupą i ich konsekwencje dla klimatu klasy oraz efektywności pracy uczniów.

Konflikt w relacjach szkolnych – specyfika i metody rozwiązywania. Konstruktywna komunikacja.

Integracja klasy – praktyczne rozwiązania. Poszanowanie godności uczniów.

Edukacja na rzecz równości oraz profilaktyka antydyskryminacyjna w szkole jako adekwatne działania wobec przejawów dyskryminacji w środowisku szkolnym.

Nazwa zajęć: **Dydaktyka języka włoskiego cz. 1.1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna miejsce języka obcego (francuskiego, włoskiego) na II etapie edukacyjnym

2. rozumie znaczenie podstawy programowej i znajomości kompetencji kluczowych

3. rozumie konieczność realizacji integracji wewnątrz i międzyprzedmiotowej na lekcjach języka obcego

4. jest świadomy/a prawidłowości uczenia się na II etapie edukacyjnym i różnych stylów uczenia się

5. rozumie znaczenie zachowania odpowiednich relacji z uczniem, jego podmiotowość i pełnomocność

6. rozumie konieczność organizacji pracy w klasie szkolnej poprzez przygotowanie scenariuszy lekcji z określonymi celami

7. rozumie znaczenie roli nauczyciela w klasie szkolnej

8. ma wiedzę na temat znaczenia współpracy między nauczycielem a rodzicami/ opiekunami ucznia
w zakresie umiejętności:

1. umie zaproponować zadania szkolne zgodne z podstawą programową i kompetencjami kluczowymi
2. potrafi powiązać treści nauczanego języka obcego z innymi treściami nauczania
3. umie przygotować jednostkę lekcyjną tak, aby zaplanowane cele lekcyjne zostały zrealizowane
4. potrafi przygotować zadania lekcyjne zgodne z poziomem znajomości języka i z poziomem rozwojowym uczniów
5. potrafi podjąć skuteczną współpracę z rodzicami/ opiekunami ucznia, gdy pojawi się taka konieczność

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ gotowa do dostosowania się do różnych stylów uczenia się uczniów
2. jest gotów/ gotowa do szerzenia wśród uczniów zainteresowań i ciekawości światem
3. jest przygotowany/a do zachęcania uczniów do współpracy i uczenia się przez całe życie
4. jest chętny/a do wskazywania uczniom znaczenia wartości i postaw poprzez proponowane zadania

Treści programowe dla zajęć:

Miejsce języka obcego (francuskiego, włoskiego) na II etapie edukacyjnym.

Znajomość podstawy programowej i kompetencji kluczowych.

Rola podmiotowości i pełnomocności ucznia.

Formalna struktura lekcji jako jednostki dydaktycznej.

Rola nauczyciela.

Współpraca nauczyciela z rodzicami/ opiekunami ucznia.

Nazwa zajęć: **Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie poznawcze i pozapoznawcze uwarunkowania procesu uczenia się
2. zna i rozumie rolę motywacji, emocji i procesów wolicjonalnych w procesie uczenia się

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozpoznawać różnice indywidualne w procesie uczenia się u siebie i uczniów
2. potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się
3. potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań, tworzyć sytuacje motywujące do nauki uczniów szkół podstawowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do inspirowania i angażowania uczniów do samodzielnego, odpowiedzialnego i zaangażowanego uczenia się (zgodnie z ideą uczenia się przez całe życie)

Treści programowe dla zajęć:

Modele uczenia się, koncepcje klasyczne i współczesne. Metody i techniki uczenia się: strategie poznawcze i metapoznawcze.

Metody i techniki uczenia się: psychologia różnic indywidualnych – różnice indywidualne w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego, stylu uczenia się. Trudności w uczeniu się, przyczyny i strategie pracy z nimi.

Metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań: rozpoznawanie zasobów i ograniczeń, poszerzanie autonomii i samodzielności; samoregulacja w procesie uczenia się. Motywacja, emocje i procesy wolicjonalne w procesie uczenia się.

Nazwa zajęć: **Dydaktyka języka włoskiego cz. 1.3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Dokonuje krytycznej oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej
2. Potrafi opisać formalną strukturę lekcji jako jednostki dydaktycznej
3. Zna zasady pracy metodą projektów, potrafi tworzyć scenariusz zadania projektowego zorientowanego na rozwijanie sprawności komunikacyjnych i językowych, realizować go w klasie i ocenić pracę uczniów

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi ułożyć rozkład materiału nauczania na każdy rok nauki zgodnie z podstawą programową oraz przy uwzględnieniu zasad dydaktycznych
2. Wymienia typy i modele lekcji w zakresie przedmiotu: potrafi formułować cele lekcji oraz odpowiednio dobierać techniki i treści nauczania do celów lekcji
3. Potrafi tworzyć zadania z wykorzystaniem narzędzi internetowych (praca w sali informatycznej)

4. Dostosowuje strategie nauczania oraz formy pracy i zadań do potrzeb kognitywnych, emocjonalnych i społecznych ucznia szkoły podstawowej
5. Stosuje zróżnicowane i odpowiednio zaadaptowane techniki pracy, wspomagające procesy uczenia się u uczniów najsłabszych i najlepszych w grupie
6. Stosuje zróżnicowane strategie interakcyjne aby prowadzić z uczniami komunikację w j. obcym
7. Stosuje zróżnicowane formy oceny, wykorzystujące rozbudowany zestaw kryteriów uwzględniających specyfikę zadania..
8. Zna zasady oceny i kontroli efektów nauczania, Potrafi określić rodzaje oceniania. Rozpoznaje typy błędów oraz potrafi odpowiednio zareagować na popełniony błąd. Zna zasady konstruowania prac kontrolnych
9. Formułuje cele dydaktyczne dla zadań domowych. Stosuje zróżnicowane techniki oceny i samooceny pracy własnej (domowej)
10. Zna i rozwija formy pracy sprzyjające naturalnej komunikacji oraz rozwija kompetencję interkulturową

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Korzysta z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
2. Potrafi organizować pracę uczniów w klasie w ramach lekcji; potrafi łączyć etapy pracy indywidualnej z pracą grupową, a także etapy prezentacji formalnej (przez nauczyciela) z aktywnością uczniów
3. Zna rodzaje motywacji oraz sposoby stymulowania aktywności uczniów szkoły podstawowej i rozwijania ich zainteresowania przedmiotem

Treści programowe dla zajęć:

Obserwacja zasad dydaktycznych w wybranych podręcznikach szkolnych. Przygotowywanie konspektów lekcji
Rozwijanie kompetencji interkulturowej jako cel nauczania/uczenia się w szkole podstawowej
Cele i formy ewaluacji szkolnej. Cele i techniki samooceny
Rozwijanie umiejętności samodzielnego uczenia się oraz zarządzanie samodzielną pracą uczących się. Rozwijanie postawy autonomii u osób uczących się: formy pracy w szkole (techniki autonomizujące)
Dokumenty europejskie: Europejski Opis Systemu Kształcenia Językowego oraz Portfolio Językowe
Przygotowanie nauczyciela do zawodu: techniki pomocne w obserwacji pracy doświadczonego nauczyciela, hospitacja jako doświadczenie wspierające rozwój zawodowy początkującego nauczyciela

Nazwa zajęć: **Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę dotyczącą procesu diagnozowania uczniów, ich środowisk wychowawczych i zespołu klasowego oraz zna podstawowe techniki i metody diagnostyczne dobrane do potrzeb i możliwości uczniów, a także wie, jak wykorzystywać je w diagnozie nauczycielskiej
2. zna organizację procesów wychowania w szkole, cel i zasady konstruowania programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły, a także obowiązki wychowawcy klasy w zakresie planowania, prowadzenia i dokumentowania pracy wychowawczej oraz dbania o bezpieczeństwo i zdrowie uczniów
3. posiada orientację w zakresie podstaw prawnych regulujących system oświaty w Polsce, w tym tzw. prawa wewnątrzszkolnego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi skonstruować i zastosować narzędzia służące do diagnozowania ucznia oraz zespołu klasowego (struktura socjometryczna, przywództwo, klimat klasowy, role grupowe itp.) i na tej podstawie planować pracę wychowawczą z uczniem/grupą
2. potrafi skorzystać ze schematu studium indywidualnego przypadku (opis i analiza przypadku/problemu) i sporządzić je na podstawie wyników zaprojektowanych badań diagnostycznych wraz ze wskazówkami do dalszej pracy z uczniem

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest świadom/świadoma konieczności rozwijania swych kompetencji wychowawczych, jest gotów/gotowa pogłębiać swą wiedzę i doskonalić warsztat wychowawcy klasy

Treści programowe dla zajęć:

Diagnoza wstępna ucznia – elementy diagnozy całościowej. Wyznaczniki poprawności, zasady i zastosowanie diagnozy w pracy z uczniem (w tym błędy etyczne). Opis i analiza przypadku – struktura i funkcja.

Podstawowe metody i techniki w diagnozowaniu i ocenianiu w pracy nauczyciela (obserwacja, wywiad i rozmowa, analiza wytworów dziecka, socjometria, kwestionariusze i testy). Diagnoza jako relacja społeczna, zniekształcenia w spostrzeganiu społecznym.

Diagnoza sytuacji psychospołecznej ucznia w szkole. Funkcjonowanie dziecka w klasie szkolnej (np. role, pozycja, wzajemne relacje z uczniami oraz z nauczycielem/ami). Badanie socjometryczne i jego analiza.

Regulacje prawne dotyczące systemu oświaty z uwzględnieniem tzw. prawa wewnątrzszkolnego. Charakterystyka statusu prawnego nauczyciela.

Warsztat pracy wychowawcy klasy w zakresie planowania, prowadzenia i dokumentowania pracy wychowawczej w klasie oraz szkole. Odpowiedzialność prawna nauczyciela za bezpieczeństwo i ochronę zdrowia uczniów (regulacje prawne, procedury zapewniania bezpieczeństwa, rozwiązania praktyczne).

Nazwa zajęć: Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie rolę komunikacji intrapersonalnej i interpersonalnej w efektywnym realizowaniu zadań nauczyciela
2. zna i rozumie prawidłowości i zagrożenia w zachowaniach społecznych

w zakresie umiejętności:

1. identyfikuje prawidłowości i zagrożenia w procesie komunikowania się w sytuacji szkolnej
2. potrafi świadomie projektować sytuacje komunikacyjne i modyfikować zachowania komunikacyjne, zwiększając ich efektywność

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotów do autorefleksji nad własnymi zasobami i ograniczeniami w procesie budowania relacji i komunikowania się
2. jest gotowa/gotów do budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia (uczniów i dorosłych), włączających ich w działania sprzyjające efektywności nauczania

Treści programowe dla zajęć:

Zachowania społeczne i ich uwarunkowania w sytuacji szkolnej (postawy, stereotypy, uprzedzenia, zachowania asertywne, zachowania agresywne i uległe, konflikty).

Proces komunikowania się – podstawowe narzędzia obserwacji i analizy sytuacji komunikacyjnej (komunikacja werbalna i niewerbalna). Bariery i trudności w komunikowaniu się. Bariery komunikacyjne w szkole i w klasie. Znaczenie emocji w procesach budowania relacji. Porozumiewanie się w sytuacjach trudnych, problemowych i konfliktowych.

Techniki i metody usprawniania komunikacji, komunikacja intrapersonalna i interpersonalna w pracy nauczyciela, techniki aktywnego słuchania, zasady udzielania informacji zwrotnych, empatia dla siebie i dla innych. Style komunikowania się uczniów i nauczycieli.

Zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja zasobów i ograniczeń własnych w roli nauczyciela jako członka zespołu nauczycielskiego, w różnych rolach, współpraca z osobami tworzącymi społeczność szkolną i lokalną, porozumiewanie się ludzi w instytucjach. Media i ich wpływ na procesy komunikowania się uczniów i nauczycieli.

Nazwa zajęć: Bezpieczeństwo uczniów w szkole

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i analizuje akty prawne dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy nauczyciela, zna zasady odpowiedzialności opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo i ochronę zdrowia uczniów
2. posiada wiedzę na temat zasad BHP w szkole (podstawowej i ponadpodstawowej), w tym zagadnienia związane z ergonomią zawodu nauczyciela
3. posiada wiedzę na temat zagrożeń w szkole (podstawowej i ponadpodstawowej) i wie, jak trafnie ocenić przyczynę zaistniałych sytuacji niebezpiecznych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi trafnie rozpoznać potrzebę udzielenia pierwszej pomocy przedmedycznej dzieciom i młodzieży
2. potrafi udzielić pierwszej pomocy uczniom, w tym także wykonać podstawowe zabiegi resuscytacyjne u dzieci i młodzieży

Treści programowe dla zajęć:

Regulacje prawne dotyczące bhp w szkole (podstawowej i ponadpodstawowej).

Rozpoznawanie zagrożeń na terenie szkoły (podstawowej i ponadpodstawowej).

Zasady bezpieczeństwa i rozpoznanie zagrożeń podczas zajęć w szkole (w tym lekcji wychowania fizycznego), szkolnych grupowych wyjść uczniowskich, wycieczek szkolnych.

Wypadki i sytuacje zagrożenia bezpieczeństwa uczniów w szkole, procedury postępowania.
Ergonomia zawodu nauczyciela: ocena ryzyka pracy, choroby zawodowe.
Rozpoznawanie stanów nagłego zagrożenia zdrowotnego u dzieci i młodzieży.
Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacjach nagłego zagrożenia zdrowotnego dzieci i młodzieży.
Podstawowe zabiegi resuscytacyjne u dzieci i młodzieży.

Nazwa zajęć: Laboratorium pedagogiczne: ewaluacja praktyk w szkole podstawowej
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. posiada orientację w katalogu praw dziecka, a także w krajowych i międzynarodowych regulacjach dotyczących praw człowieka, dziecka, ucznia (również z niepełnosprawnościami)
2. posiada podstawową wiedzę dotyczącą statusu, praw i obowiązków nauczyciela, odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy, pragmatyki zawodowej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi analizować zjawiska/sytuacje/epizody pojawiające się w pracy wychowawczej z klasą/ucznikiem w szkole podstawowej i na tej podstawie formułować wnioski i planować działania
2. proponuje strategie działania w zaobserwowanych lub doświadczonych sytuacjach trudnych w relacjach nauczyciela z klasą/ucznikiem szkoły podstawowej
3. potrafi zaprojektować ścieżkę rozwoju zawodowego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa podejmować działania na rzecz kształtowania dojrzałej tożsamości zawodowej i radzenia sobie w toku profesjonalnej biografii z wyzwaniami zawodowymi
2. jest gotów/gotowa podejmować współpracę z nauczycielami i innymi podmiotami życia szkolnego (oraz środowiska lokalnego) na rzecz szkoły i społeczności szkolnej

Treści programowe dla zajęć:

Analiza wybranych doświadczeń zgromadzonych przez studentów w trakcie ich praktyki w szkole: trudne zachowania uczniów i nauczycieli, ich uwarunkowania i konsekwencje, możliwe rozwiązania. Dobre praktyki.

Prezentacja katalogu praw dziecka oraz zasad prawnych stanowiących klauzule generalne w postępowaniach z udziałem dziecka (zasada dobra dziecka, zasada prymatu rodziców w wychowaniu dziecka).

Refleksja na temat dotychczasowego kształcenia psychologiczno-pedagogicznego (wiedzy, umiejętności, doświadczeń z praktyki), odniesienie do indywidualnych potrzeb i wartości jako studenta oraz przyszłego nauczyciela (osobiste odniesienie, uwewnętrznienie treści).

Projektowanie ścieżki własnego rozwoju zawodowego.

Nazwa zajęć: Uczeń z SPE w szkole

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. Zna regulacje prawne dotyczące pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole oraz prowadzone w szkole działania, stosowane procedury i praktykę dokumentowania wsparcia udzielanego uczniom z SPE.
2. Potrafi scharakteryzować i rozpoznawać przejawy SPE, omówić funkcjonowanie szkolne uczniów z SPE. Rozumie potrzebę doboru odpowiednich metod pracy do specjalnych potrzeb uczniów w odniesieniu do programu nauczania i podstawy programowej.
3. Zna i potrafi scharakteryzować wyzwania związane z funkcjonowaniem ucznia z SPE w środowisku szkolnym (zwłaszcza w grupie rówieśniczej).
4. Wskazuje źródła barier w integracji społecznej osób z SPE, zna możliwości współpracy szkoły z różnymi podmiotami otoczenia pozaszkolnego w celu ich niwelowania.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zaproponować adekwatne do potrzeb ucznia wsparcie/dostosowanie w procesie uczenia się-nauczania oraz w społecznym funkcjonowaniu ucznia z SPE. Potrafi współpracować ze specjalistami oraz rodziną ucznia.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest wrażliwy na wyzwania związane z wchodzeniem ucznia z SPE w dorosłość i dostrzega rolę nauczyciela oraz zespołu klasowego w optymalizowaniu rozwoju ucznia z SPE w tym okresie życia.

Treści programowe dla zajęć:

Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole – regulacje prawne. Zadania nauczyciela przedmiotu/wychowawcy/pedagoga i psychologa szkolnego.

Funkcjonowanie szkolne uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych (SPE) – wybrane przykłady.

Metody pracy z uczniami z SPE – wybrane przykłady.

Uczeń zdolny jako uczeń z SPE.

Uczeń z SPE w grupie rówieśniczej. Bariery integracji społecznej; możliwe wsparcie.

Specyficzne wyzwania adolescencji i wczesnej dorosłości ucznia z SPE.

Nazwa zajęć: Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. ma wiedzę dotyczącą organizacji, struktury i funkcjonowania szkoły podstawowej
2. zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły podstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego
3. zna i rozumie zadania i obowiązki nauczyciela w szkole podstawowej (także w zakresie zapewniania uczniom bezpieczeństwa)

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze w szkole podstawowej
2. potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów w szkole podstawowej
3. potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas w szkole podstawowej
4. potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli w szkole podstawowej, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich
5. potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze w szkole podstawowej pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych
6. potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w szkole podstawowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy

Treści programowe dla zajęć:

Organizacja pracy szkoły podstawowej:

- zadania charakterystyczne dla placówki danego typu
- środowisko działania szkoły (struktura organizacyjna oraz zadania i rola poszczególnych podmiotów procesu kształcenia, w tym dyrektora szkoły, pedagoga/psychologa szkolnego, rady pedagogicznej, wychowawcy)
- organizacja pracy szkoły: kultura organizacyjna szkoły (procedury; dokumentacja i obieg dokumentów; rodzaje dokumentów, dokumenty prawa wewnątrzszkolnego)
- bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza nią – procedury
- rola i zadania działających w szkole społecznych organów.

Organizacja i zadania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole podstawowej:

- zadania psychologa i pedagoga i ich realizacja
- regulacje prawne dotyczące pomocy-psychologiczno-pedagogicznej oraz analiza dokumentów szkolnych
- realizacja zasad edukacji włączającej w szkole podstawowej
- współpraca pedagoga i psychologa z nauczycielami
- specyfika trudności wychowawczych w szkole podstawowej.

Specyfika pracy nauczyciela i wychowawcy klasy:

- obowiązki wychowawcy klasy (warsztat pracy nauczyciela wychowawcy, dokumentacja pracy wychowawczej, sprawozdania, analizy)
- praca wychowawcza nauczyciela przedmiotowego
- pozalekcyjna oferta szkoły (zajęcia opiekuńczo-wychowawcze, koła zainteresowań, przerwa, organizacja wycieczek szkolnych i wyjść klasowych).