

**Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu**  
Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych**  
Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**  
Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Specjalność: **Muzyka estradowa – trener wokalny**  
Praca magisterska: **Tak**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp;Szkolenie bhp asynchroniczne	4;4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
1	Student wybiera jeden przedmiot					
1	(G1) Język angielski	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
1	(G1) Język niemiecki	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
1	Metodologia badań	Ćwiczenia	15	1	Egzamin	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
1	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Specjalność: Muzyka estradowa – trener wokalny					
1	Diagnoza głosu (fizjologia i patologia głosu)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Higiena i terapia głosu (z elementami logopedii)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Metodyka pracy z głosem solowym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Metodyka pracy z zespołem wokalnym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Techniki i style wokalne w praktyce	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
1	Warsztaty mikrofonowe	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Emisja głosu - trener wokalny	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>369</b>	<b>31</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Egzamin	G
2	Student wybiera jeden przedmiot					
2	(G1) Język angielski	Lektorat	30	2	Egzamin	OL
2	(G1) Język niemiecki	Lektorat	30	2	Egzamin	OL
2	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
2	Prawo autorskie i rzetelność naukowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O

2	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Psychologia pracy w grupie	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Specjalność: Muzyka estradowa – trener wokalny					
2	Diagnoza głosu (fizjologia i patologia głosu)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Higiena i terapia głosu (z elementami logopedii)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Metodyka pracy z głosem solowym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Metodyka pracy z zespołem wokalnym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Techniki i style wokalne w praktyce	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Emisja głosu - trener wokalny	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>430</b>	<b>34</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
3	Kultura współczesna z estetyką	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	O
3	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Muzyka XX i XXI wieku	Wykład;Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Fortepian	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
3	Specjalność: Muzyka estradowa – trener wokalny					
3	Metodyka pracy z głosem solowym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Metodyka pracy z zespołem wokalnym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Techniki i style wokalne w praktyce	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Emisja głosu - trener wokalny	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Wizerunek sceniczny	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Songwriting	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>320</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O

4	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
4	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
4	Specjalność: Muzyka estradowa – trener wokalny					
4	Metodyka pracy z zespołem wokalnym	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Techniki i style wokalne w praktyce	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
4	Emisja głosu - trener wokalny	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praca z akompaniamentem	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>250</b>	<b>25</b>		

**Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu**

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych**

Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**

Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Specjalność: **Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych**

Praca magisterska: **Tak**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp;Szkolenie bhp asynchroniczne	4;4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
1	Student wybiera jeden przedmiot					
1	(G1) Język angielski	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
1	(G1) Język niemiecki	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
1	Metodologia badań	Ćwiczenia	15	1	Egzamin	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
1	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Specjalność: Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych					
1	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
1	Emisja głosu - prowadzenie zespołów	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Wokalno-instrumentalna literatura muzyczna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Fortepian z nauką akompaniamentu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>325</b>	<b>28</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
---------	---------	-------------	---------------	-------------	------------------	-----------------

2	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Egzamin	G
2	Student wybiera jeden przedmiot					
2	(G1) Język angielski	Lektorat	30	2	Egzamin	OL
2	(G1) Język niemiecki	Lektorat	30	2	Egzamin	OL
2	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
2	Prawo autorskie i rzetelność naukowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Psychologia pracy w grupie	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Specjalność: Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych					
2	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Emisja głosu - prowadzenie zespołów	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Wokально-instrumentalna literatura muzyczna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Fortepian z nauką akompaniamentu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
		<b>RAZEM</b>	<b>400</b>	<b>32</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
3	Kultura współczesna z estetyką	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	O
3	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Muzyka XX i XXI wieku	Wykład;Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Fortepian	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
3	Specjalność: Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych					
3	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Emisja głosu - prowadzenie zespołów	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Aranżacja z instrumentacją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Zespoły muzyczne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Propedeutyka kompozycji	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Improwizacja fortepianowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS

3	Wizerunek sceniczny	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>350</b>	<b>31</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
4	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
4	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
4	Specjalność: Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych					
4	Dyrygowanie z metodyką prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
4	Emisja głosu - prowadzenie zespołów	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Aranżacja z instrumentacją	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Zespoły muzyczne	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Propedeutyka kompozycji	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Improwizacja fortepianowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>295</b>	<b>29</b>		

**Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu**

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych**

Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**

Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Specjalność: **Muzyka estradowa – instrumentalna**

Praca magisterska: **Tak**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie bhp	Szkolenie bhp;Szkolenie bhp asynchroniczne	4;4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
1	Student wybiera jeden przedmiot					
1	(G1) Język angielski	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
1	(G1) Język niemiecki	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	OL
1	Metodologia badań	Ćwiczenia	15	1	Egzamin	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
1	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Specjalność: Muzyka estradowa – instrumentalna					

1	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
1	Student wybiera jeden przedmiot					
1	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
1	GRUPA (G2) - Metodyka nauczania gry na instrumencie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
1	Student wybiera jeden przedmiot					
1	(G2) Metodyka nauczania gry na fortepianie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze basowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
1	(G2) Metodyka nauczania gry na perkusji	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
1	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
1	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
1	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>339</b>	<b>29</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	GRUPA (G1) - Język obcy	Lektorat	30	2	Egzamin	G
2	Student wybiera jeden przedmiot					
2	(G1) Język angielski	Lektorat	30	2	Egzamin	OL
2	(G1) Język niemiecki	Lektorat	30	2	Egzamin	OL
2	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
2	Prawo autorskie i rzetelność naukowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Podstawy kontrapunktu	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Psychologia pracy w grupie	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Warsztaty sceniczne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Czytanie partytur	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Specjalność: Muzyka estradowa – instrumentalna					
2	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
2	Student wybiera jeden przedmiot					
2	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS

2	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
2	GRUPA (G2) - Metodyka nauczania gry na instrumencie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
2	Student wybiera jeden przedmiot					
2	(G2) Metodyka nauczania gry na fortepianie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze basowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G2) Metodyka nauczania gry na perkusji	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	GRUPA (G3) - Improwizacja instrumentalna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
2	Student wybiera jeden przedmiot					
2	(G3) Improwizacja instrumentalna – fortepian	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G3) Improwizacja instrumentalna – gitara	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G3) Improwizacja instrumentalna – gitara basowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	(G3) Improwizacja instrumentalna – perkusja	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
2	Harmonia jazzowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Warsztaty multimedialne	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>445</b>	<b>35</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
3	Kultura współczesna z estetyką	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	O
3	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Kształcenie słuchu	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Muzyka XX i XXI wieku	Wykład;Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Fortepian	Ćwiczenia	15	3	Egzamin	O
3	Specjalność: Muzyka estradowa – instrumentalna					
3	Songwriting	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Wizerunek sceniczny	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
3	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	G
3	Student wybiera jeden przedmiot					
3	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	FS
3	GRUPA (G2) - Metodyka nauczania gry na instrumencie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
3	Student wybiera jeden przedmiot					

3	(G2) Metodyka nauczania gry na fortepianie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze basowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G2) Metodyka nauczania gry na perkusji	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	GRUPA (G3) - Improwizacja instrumentalna	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
3	Student wybiera jeden przedmiot					
3	(G3) Improwizacja instrumentalna – fortepian	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G3) Improwizacja instrumentalna – gitara	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G3) Improwizacja instrumentalna – gitara basowa	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G3) Improwizacja instrumentalna – perkusja	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
3	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	50	2	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>335</b>	<b>31</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	5	Zaliczenie z oceną	O
4	Dyrygowanie	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
4	Chór	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Emisja głosu	Ćwiczenia	15	4	Egzamin	O
4	Specjalność: Muzyka estradowa – instrumentalna					
4	GRUPA (G1) - Instrument do wyboru	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	G
4	Student wybiera jeden przedmiot					
4	(G1) Instrument – fortepian	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G1) Instrument – gitara	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G1) Instrument – gitara basowa	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G1) Instrument – perkusja	Ćwiczenia	15	3	Zaliczenie z oceną	FS
4	GRUPA (G2) - Metodyka nauczania gry na instrumencie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
4	Student wybiera jeden przedmiot					
4	(G2) Metodyka nauczania gry na fortepianie	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G2) Metodyka nauczania gry na gitarze basowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
4	(G2) Metodyka nauczania gry na perkusji	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	FS
4	Zespół instrumentalny	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	100	4	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>250</b>	<b>25</b>		

**Obligatoryjność zajęć:**  
**O - Obowiązkowy**  
**G - Obowiązkowa grupa**  
**F - Fakultatywny**  
**OS - Obowiązkowy specjalnościowy**  
**FS - Fakultatywny specjalnościowy**  
**OL - Obowiązkowy lektorat**



Fakultatywny Moduł Kształcenia Nauczycieli

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Na I semestrze studiów student ma możliwość wyboru dodatkowego modułu kształcenia nauczycieli, który realizuje w semestrach I, II, III oraz IV.					
1	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (wykład)	Wykład	30	2	Egzamin	O
1	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (wykład)	Wykład	30	2	Egzamin	O
1	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	14	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy dydaktyki	Wykład;Ćwiczenia	15;15	2	Egzamin	O
<b>RAZEM</b>			<b>119</b>	<b>8</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Student kontynuuje realizację modułu kształcenia nauczycieli, wybranego w semestrze I.					
2	Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
2	Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
2	Emisja głosu (MKN)	Ćwiczenia	30	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Bezpieczeństwo uczniów w szkole	Ćwiczenia;Ćwiczenia asynchroniczne	1;1	0	Zaliczenie	O
2	Metodyka edukacji muzycznej	Wykład;Ćwiczenia	15;30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Praktyka pedagogiczna - przygotowanie w zakresie dydaktycznym - szkoła podstawowa	Praktyka	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Uczeń z SPE w szkole	Warsztaty	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>121</b>	<b>5,5</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Student kontynuuje realizację modułu kształcenia nauczycieli, wybranego w semestrze I.					
3	Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
3	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Laboratorium pedagogiczne: ewaluacja praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
3	Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium	10	0,5	Zaliczenie z oceną	O
3	Metodyka edukacji muzycznej	Wykład;Ćwiczenia	15;45	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej	Praktyka	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Praktyka pedagogiczna - przygotowanie w zakresie dydaktycznym - szkoła podstawowa	Praktyka	75	4	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>210</b>	<b>11,5</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć	Liczba	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Student kontynuuje realizację modułu kształcenia nauczycieli, wybranego w semestrze I.					
4	Laboratorium psychologiczne: ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium	10	1	Zaliczenie z oceną	O
4	Metodyka edukacji muzycznej	Wykład;Ćwiczenia	15;30	2	Egzamin	O
4	Praktyka pedagogiczna - przygotowanie w zakresie dydaktycznym - szkoła ponadpodstawowa	Praktyka	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej	Praktyka	15	1	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>100</b>	<b>6</b>		