

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE DLA ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia polska jako obca**
Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do gramatyki opisowej języka polskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wymienia i charakteryzuje polskie głoski ze względu na miejsce i sposób ich artykulacji,
2. wymienia i scharakteryzuje części mowy i części zdania.

w zakresie umiejętności:

1. sporządza transkrypcję polskiego tekstu w fonetycznym alfabecie slawistycznym,
2. wskazuje w tekście poszczególne części mowy i zdania,
3. tworzy pary aspektowe podstawowych czasowników.

Treści programowe dla zajęć:

Miejsca i sposób artykulacji polskich głosek.

Zapis ortograficzny a wymowa.

Fonetyczny alfabet slawistyczny - transkrypcja fonetyczna - upodobnienia międzywyrazowe i wewnątrzwyrazowe - upodobnienia postępowe i wsteczne

Kategorie fonologiczne - dźwięczność: bezdźwięczność – szczelinowość – zwartość – wybuchowość – sonorność - samogłoski i półsamogłoski - nosowość

Kategoria aspektu - pary tworzone regularnie - pary supletywne

Części mowy a) rzeczownik i jego funkcja składniowa b) czasownik – imiesłowy - funkcja składniowa

c) przymiotnik - funkcja składniowa - rodzaje przymiotników d) przysłówki - funkcja składniowa - rodzaje przysłówków e) liczebnik - składnia liczebników głównych, porządkowych i nieokreślonych f) przyimek g) partykuła

Części zdania- grupa imienna- grupa werbalna

Nazwa zajęć: **Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Charakteryzuje specyfikę (wraz z całym kompleksem czynników na nią wpływających) nauczania cudzoziemców polszczyzny – języka niekongresowego oraz istotę metodyki działaniowej i podejścia komunikacyjnego do nauczania języka polskiego jako obcego.

2. Omawia rolę wiedzy o metodyce uczenia (się) języka polskiego jako obcego w całości kształcenia wiedzy o języku, kulturze i komunikacji międzyludzkiej.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie komentować prace naukowe z zakresu metodyki uczenia (się) języków obcych, zwłaszcza języka polskiego jako obcego, w języku polskim oraz prawidłowo posługiwać się podstawowymi pojęciami i terminami z tego zakresu.

2. Potrafi korzystać z materiałów do uczenia (się) języka polskiego jako obcego w celu przygotowania kursu językowego przy uwzględnieniu optymalnej metody pracy z grupą uczących się i technik ewaluacyjnych.

3. Potrafi przygotować lekcję języka polskiego jako obcego zgodnie z procedurami.

4. Potrafi pracować w zespole i czynnie uczestniczy w zespołowym rozwiązywaniu problemów z zakresu metodyki uczenia (się) języka polskiego jako obcego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do funkcjonowania w grupie dydaktycznej tworzonej przez reprezentantów różnych kultur, języków, poglądów, charakteryzującej się też zróżnicowanymi kompetencjami w wymienionych zakresach.

Treści programowe dla zajęć:

Metody uczenia (się) języków obcych a uczenie (się) języka polskiego jako obcego; metodyka działaniowa i podejście komunikacyjne oraz ich implikacje dydaktyczne.

Uczenie (się) gramatyki a podejście komunikacyjne; gramatyka funkcjonalna; nauczanie gramatyki w systemie zintegrowanym (m.in. komponent gramatyczny i leksykalny).

Uczenie (się) i rozwijanie sprawności rozumienia ze słuchu.

Uczenie (się) i rozwijanie sprawności mówienia.

Uczenie (się) i rozwijanie sprawności czytania ze zrozumieniem.

Uczenie (się) i rozwijanie sprawności pisania.

Metody testowania postępów w uczeniu (się) języka polskiego jako obcego; system certyfikacji języka polskiego jako obcego.

Komunikacja niewerbalna w uczeniu języka polskiego jako obcego.

Zasady planowania toku dydaktycznego i sporządzania konspektu zajęć.

Nazwa zajęć: Język polski dla celów akademickich (lektorat)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. charakteryzuje po polsku jednostkę, w której studiuje (uczelnia, wydział, instytut) oraz swój kierunek studiów,

2. definiuje podstawowe polskie terminy z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa,

3. wymienia podstawowe zasady prawa autorskiego oraz tworzenia własnych prac pisemnych z wykorzystaniem obcych źródeł.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zredagować po polsku formalne pismo w swojej sprawie adresowane do odpowiednich władz uczelni (dziekan, rektor),

2. potrafi przeprowadzić na poziomie podstawowym profesjonalną analizę i interpretację polskiego tekstu literackiego o niewysokim stopniu komplikacji językowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. zwraca się w stosowny sposób po polsku do wykładowców i pracowników administracji uczelnianej,

2. jest gotowa/y do podejmowania rozmowy w języku polskim na różne tematy związane z życiem studenckim i własnymi studiami,

3. jest gotów wykorzystać znajomość Regulaminu studiów UAM, by stosować go w odniesieniu do własnych działań i postaw

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka Europejskiego Obszaru Szkolnictwa Wyższego i objaśnienie podstawowych elementów Procesu Bolońskiego (efekty kształcenia, porównywalność, uznawalność, mobilność, internacjonalizacja studiów).

Charakterystyka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (struktura, władze) oraz Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM (struktura, władze).

Szkolnictwo wyższe w Polsce (rodzaje uczelni, kierunki studiów).

System edukacji w Polsce – poziomy i rodzaje szkół, matura.

Prawa i obowiązki studenta. Regulamin studiów UAM; akademicki savoir-vivre.

Filologia polska wśród innych kierunków studiów humanistycznych. Nazwy kierunków studiów, nazwy przedmiotów, typy zajęć.

Ćwiczenia w pisaniu podań w sprawach związanych ze studiami (przyjęcie na studia, zwolnienie z opłaty, przeniesienie na inny kierunek, podjęcie studiów na drugim kierunku, przedłużenie sesji itp.).

Studenckie prace pisemne – struktura, elementy formalne (przypisy, bibliografia), przydatne zwroty.

Podstawowa terminologia z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.

Analiza i interpretacja tekstu literackiego.

Lektura tekstów z zakresu nauki o języku i nauki o literaturze; gatunki pisarstwa naukowego.

Wybitni przedstawiciele polskiej humanistyki.

Nazwa zajęć: Historia literatury polskiej (do roku 1918)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wymienia i omawia prądy literackie do 1918 r.

2. charakteryzuje najważniejsze dzieła literatury polskiej do 1918 r.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi osadzić w kontekście historycznoliterackim i zinterpretować najważniejsze dzieła literatury polskiej do 1918 r.,

2. potrafi świadomie posługiwać się nazwami prądów literackich, łączyć je z dokonaniem wybranych twórców, odwołując się do periodyzacji,

3. potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie interpretować (ustnie i pisemnie) dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej, zaprezentować swoje tezy oraz twórczo uczestniczyć w dyskusji,

4. potrafi czytać ze zrozumieniem i wyłonić najistotniejsze tezy w pracach naukowych, dotyczących historii literatury do 1918 r.,

5. potrafi sformułować dłuższą wypowiedź, dotyczącą wskazanego zagadnienia z historii literatury polskiej do 1918 r. (np. omówić ważny utwór literacki, scharakteryzować twórczość istotnego pisarza, przedstawić najważniejsze tendencje i zjawiska literackie w ujęciu diachronicznym).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju,
2. identyfikuje i rozstrzyga dylematy prawne i etyczne związane z wykonywaniem zawodu oraz korzystaniem z czyjejś pracy intelektualnej.

Treści programowe dla zajęć:

Periodyzacja literatury polskiej do 1918 r.

Polska literatura średniowieczna (na wybranych przykładach: liryka, hagiografia, historiografia, homiletyka, apokryfy).

Polska literatura renesansowa (twórczość J. Kochanowskiego w kontekście epoki).

Polska literatura barokowa (nurt dworski i ziemiański, sarmatyzm).

Polska literatura oświeceniowa (twórczość I. Krasickiego i F. Karpińskiego w kontekście epoki, teatr i dramat oświeceniowy).

Polska literatura romantyczna (wybrane aspekty twórczości A. Mickiewicza w kontekście dokonań innych twórców).

Polska literatura pozytywistyczna (nowela pozytywistyczna, powieść realistyczna i historyczna).

Polska literatura Młodej Polski (programy poetyckie, główne nurty poezji, powieść i dramat młodopolski).

Nazwa zajęć: **Język niemiecki B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólno-akademickiej
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym oraz wychwytywać niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych, czas przyszły Futur 1

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: partykuły modalne, rekcja czasownika, czasowniki ruchu, werden + bezokolicznik, zdania względne, słowotwórstwo, przymyki czasowe

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów: dni świąteczne: przyjęcia i uroczystości z różnych okazji, święta, tradycje, obrzędy, zaproszenia, rady dla gości i gospodarzy uroczystości

w drodze: środki komunikacji, zakup biletów, zachowanie na dworcu/ lotnisku, sposoby podróżowania, miejsca docelowe, sposoby spędzania czasu w poszczególnych miejscach (np. w górach, nad morzem) warunki noclegowe, wrażenia i przeżycia urlopowe, szczegółowy opis drogi, wymarzona podróż, przedmioty przydatne w podróży

mieszkanie: wymarzony dom/mieszkanie, wyposażenie mieszkania, okolica miejsca zamieszkania, warunki mieszkaniowe, doświadczenia z mieszkania we wspólnocie mieszkaniowej, własna sytuacja mieszkaniowa, zamiana mieszkania

muzyka: instrumenty muzyczne, style muzyczne, gusty muzyczne, znani muzycy, koncert, przedstawienie muzyczne

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do literatury polskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wymienia cechy poszczególnych epok literackich,
2. definiuje podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi dyskutować o literaturze oraz innych zjawiskach kulturowych,
2. potrafi łączyć zjawiska kulturowe z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Polski i Europy.

Treści programowe dla zajęć:

Początki polskiej państwowości, granice średniowiecznej Polski na mapie Europy.

Początki piśmiennictwa w Polsce, rola chrześcijaństwa, „Bogurodzica”.

Gatunki literackie polskiego średniowiecza, sztuka, style architektoniczne i prądy myślowe.

Renesans na ziemiach polskich – tło historyczne, reformacja i złoty wiek.

Czołowi przedstawiciele literatury renesansu - J. Kochanowski i M. Rej.

Barok w literaturze i sztuce.

Specyfika polskiego oświecenia.

Polska pod zaborami a literatura romantyczna.

Koniec XIX w. i w. XX.

Nazwa zajęć: Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. przedstawia poglądy na temat historycznego rozwoju języka polskiego, jego miejsca wśród innych języków indoeuropejskich (zwłaszcza słowiańskich), a także omawia wpływ przemian cywilizacyjnych oraz interakcji z innymi językami na zmiany w języku polskim i ich implikacje we współczesnej polszczyźnie,
2. omawia rolę, jaką wiedza o historycznym rozwoju języka polskiego odgrywa w całości kształcie wiedzy o języku, kulturze i komunikacji międzyludzkiej,

w zakresie umiejętności:

1. potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie komentować prace teoretyczne z zakresu językoznawstwa (zwłaszcza diachronicznego) w języku polskim oraz prawidłowo posługiwać się podstawowymi pojęciami i terminami z zakresu językoznawstwa diachronicznego,
2. potrafi wskazać i sklasyfikować cechy językowe tekstu dawnego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie znaczenie wiedzy o języku w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.

Treści programowe dla zajęć:

Zakres, miejsce i znaczenie wiedzy o historycznym rozwoju języka polskiego w naukach humanistycznych, a zwłaszcza w lingwistyce (model diachroniczny, synchroniczny i panchroniczny refleksji nad językiem).

Język polski w ujęciu genetycznym (język indoeuropejski i słowiański) i w ujęciu typologicznym (język fleksyjny).

Najważniejsze zmiany w zakresie systemu językowego polszczyzny: fonetyki / fonologii, morfologii (fleksji i słowotwórstwa) i składni w ujęciu diachronicznym.

Historyczne różnicowanie dialektalne polszczyzny; kształtowanie się polskiego języka literackiego (aspekt normy językowej, wzrostu sprawności funkcjonalnej i wykształcania się nowych stylów funkcjonalnych).

Zmiany w zakresie słownictwa – słownictwo rodzime (neologizmy, neosemantyzmy, archaizmy, przesunięcia, zawężanie i rozszerzanie znaczeń wyrazów); słownictwo zapożyczone (sposoby przejmowania zapożyczeń, języki obce oddziałujące na polszczyznę).

Powstanie dialektów kresowych jako przykład interakcji polszczyzny z dialektami (językami) wschodniosłowiańskimi oraz z językiem litewskim.

Kształtowanie się pisowni polskiej jako efekt oddziaływania europejskich czynników kulturowych, politycznych i ekonomicznych.

Najistotniejsze dokumenty dawnej refleksji nad językiem polskim (traktaty ortograficzne, słowniki, podręczniki do nauki polskiego dla uczniów szkół polskich oraz dla cudzoziemców).

Nazwa zajęć: Historia Polski do roku 1918 (z elementami historii kultury)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. omawia dzieje polityczne Polski,
2. charakteryzuje główne trendy rozwojowe w architekturze i sztukach pięknych z obszaru historycznej Polski,
3. wymienia najważniejsze postaci i wydarzenia z dziejów Polski.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów,
2. potrafi powiązać wydarzenia z dziejów Polski z ich literackimi przedstawieniami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie specyfikę różnorodności kulturowej, etnicznej i konfesyjnej historycznego społeczeństwa polskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Wczesne średniowiecze: powstanie państwa Polan i tzw. pierwsza monarchia. Stosunki z krajami ościennymi (Czechy, Niemcy, Ruś, Słowianie Połabscy, Wikingowie); Upadek państwa za czasów Mieszka II. Tzw. druga monarchia – Kazimierz Odnowiciel i odbudowa państwa. Religia: przyjęcie chrześcijaństwa zjazd gnieźnieński, koronacja, rozwój sieci biskupstw, reakcja pogańska, rozwój ośrodków klasztornych i ich wpływ na społeczeństwo. Sztuka przedromańska i romańska.

Pełne średniowiecze: Rozbicie dzielnicowe i jego polityczne skutki. Kolonizacja, miasta na prawie niemieckim. Odrodzenie królestwa polskiego i okres ostatnich Piastów. Kwestia krzyżacka. Przekształcenia terytorialne – utrata Pomorza i Śląska, przyłączenie Rusi Halickiej. Pojawienie się i rozwój gotyku w Polsce. Specyfika regionalna gotyku polskiego. Przemiany w społeczeństwie – pojawienie się mieszczaństwa, kształtowanie się stanu rycerskiego. Początek różnorodności religijnej i etnicznej polski – pojawienie się żydów i prawosławnych.

Okres jagielloński: Dzieje polityczne od Jagiełły do Zygmunta Augusta. Unia z Litwą – etapy jednoczenia się obu państw. Skutki w polityce zagranicznej (konflikt z Krzyżakami, Rusią, Tatarami, wschodnia orientacja polityki polskiej). Droga do dominacji szlachty w społeczeństwie polskim. Formowanie się polskiego parlamentaryzmu. Reformacja, różnicowanie się religijne społeczeństwa, tolerancja religijna. Fenomen polskiego renesansu.

Okres wolnej elekcji: Początki wolnej elekcji. Rozwój systemu wolnej elekcji. Okres panowania Wazów, Sobieskiego i Okres Saski. Konflikty: z Rosją (dimitriady), z kozakami, ze Szwecją (Potop i Wielka Wojna Północna), z Turcją. Upadek I Rzeczypospolitej. Reformy Stanisława Augusta Poniatowskiego, rozbiory i zbrojne wystąpienia (Konfederacja Barska, wojna w obronie Konstytucji 3 Maja, Powstanie Kościuszkowskie). Przemiany w społeczeństwie polskim. Sarmatyzm. Kонтрреформacja. Barok polski.

Okres zaborowy: Dzieje polityczne: Księstwo Warszawskie, udział Polaków w wojnach Napoleona Królestwo Polskie. Powstania (Listopadowe, Styczniowe). Emigracja niepodległościowa. Rewolucja przemysłowa na ziemiach polskich (Łódź, Staropolski Okręg Przemysłowy). Kształtowanie się partii politycznych u progu XX wieku. I wojna światowa na ziemiach polskich. Sztuka – klasycyzm, sentymentalizm, realizm.

Nazwa zajęć: Język angielski B21

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.
2. czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.
5. opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.
6. redagować wybrane teksty w stylu formalnym.
7. uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Przegląd i utrwalenie umiejętności w zakresie posługiwania się formami i funkcjami czasów gramatycznych odpowiednich dla poziomu B2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: okresy warunkowe typ 1,2,3 oraz mieszane; struktury gramatyczne 'wish,'get used to/used to, past modals, formy bezokolicznikowe i imiesłowowe.

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: ekstremalne sytuacje, refleksja na temat planów życiowych, terapeutyczna funkcja muzyki, higiena snu, komunikacja niewerbalna oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularno-naukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.

Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych.

Nazwa zajęć: Język niemiecki A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.

2. potrafi czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym.

3. potrafi zrozumieć prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnych

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: zaimek dzierżawczy w mianowniku, bierniku oraz celowniku, odmiana czasowników nieregularnych, okoliczniki czasu, stopniowanie przysłówków, zdania porównawcze

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów: rodzina – członkowie rodziny, przebieg dnia w rodzinie – czynności dnia codziennego, obowiązki domowe

jedzenie i picie – produkty żywnościowe, przepisy na proste dania, posiłki, przyzwyczajenia żywieniowe, zakupy – lista zakupów, miary i wagi, zamawianie jedzenia

pogoda - zjawiska pogodowe, pory roku, zmiany klimatu

urlop i czas wolny – aktywności w czasie wolnym, miejsca wypoczynku, środki lokomocji

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści tematu 3.

Nazwa zajęć: Wstęp do językoznawstwa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posługuje się podstawową terminologią z zakresu językoznawstwa,

2. rozumie istotę językoznawczych badań diachronicznych, synchronicznych i panchronicznych,

3. orientuje się w problemach badawczych dyscyplin lingwistycznych,

4. wykazuje się znajomością struktury polskiego systemu językowego,

5. wykazuje się znajomością i rozumieniem istoty klasyfikacji genetycznej i typologicznej języków naturalnych.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zilustrować nabytą wiedzę o systemie języka polskiego odpowiednimi przykładami,

2. potrafi zdobyć się na refleksję metajęzykową,

3. czyta i rozumie lektury z zakresu językoznawstwa w języku polskim.

Treści programowe dla zajęć:

Językoznawstwo jako nauka humanistyczna (interpretacja i wartościowanie). Relacje językoznawstwa z innymi naukami.

Definicja języka. Język jako system znaków.

Charakterystyka języka (konwencjonalność języka, foniczność, dwustopniowość, abstrakcyjność i polisemiczność znaków językowych, dwuklasowość języka, uniwersalność systemu językowego).

System językowy i jego realizacja (granice systemu językowego, tekst, wypowiedź, dyskurs, rola elementów paralingwistycznych w mówieniu).

Funkcje języka (trójkąt Karla Bühlera, schemat Romana Jakobsona, teoria Leona Zawadowskiego i Haliny Kurkowskiej, koncepcja Johna L. Austina). Struktura aktu komunikacji (pragmatyka lingwistyczna, typy aktów mowy, teoria implikatur Herberta P. Grice'a).

Budowa systemu językowego- hierarchiczna budowa języka (podsystem fonologiczny, morfologiczny - fleksja i słowotwórstwo, składniowy).

Części mowy (podział leksemów na klasy funkcjonalne, części mowy – charakterystyka).

Struktura semantyczna słownictwa (słownik jako zasób pojęć, relacje semantyczne między leksemami, subiektywna kategoryzacja świata, derywacja słowotwórcza),

Dyscypliny językoznawcze (językoznawstwo wewnętrzne i zewnętrzne, językoznawstwo diachroniczne, synchroniczne i panchroniczne, komparystyka lingwistyczna).

Klasyfikacja języków naturalnych – genetyczna (pojęcie prajęzyka, źródła i przyczyny zmian językowych) i typologiczna (języki fleksyjne, aglutynacyjne, izolujące, alternacyjne, polisytetyczne).

Nazwa zajęć: **Leksykologia i leksykografia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. definiuje podstawowe terminy językoznawcze z zakresu leksykologii i leksykografii,
2. wymienia najważniejsze słowniki polszczyzny, w tym e-słowniki i słowniki online, oraz korpusy języka polskiego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać z najważniejszych słowników polszczyzny, w tym e-słowników i słowników online, oraz korpusów języka polskiego,
2. potrafi zredagować artykuł hasłowy,
3. potrafi krytycznie ocenić wartość słownika jednojęzycznego,
4. potrafi przygotować i przedstawić prezentację o tematyce teoretycznej,
5. potrafi czynnie uczestniczyć w pracy zespołowej.

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do leksykografii: pojęcie leksykografii, leksykologia a leksykografia, elementy opisu leksykograficznego, dobór materiału leksykograficznego, makrostruktura słownika.

Model opisu leksykograficznego – definicja: problem definiowania w słowniku, rodzaje definicji słownikowych.

Model opisu leksykograficznego – składniki artykułu hasłowego: mikrostruktura słownika.

Dzieje polskiej leksykografii. Najważniejsze słowniki języka polskiego w warsztacie filologa: prezentacja i krytyczne omówienie dorobku współczesnej leksykografii.

Relacje leksykalne : polisemia, synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, metonimia.

E-słowniki, słowniki on-line i korpusy języka polskiego: wybrane słowniki elektroniczne i internetowe, Narodowy Korpus Języka Polskiego, korpusy: IPI-PAN, PELCRA, PWN.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki B21**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólno-akademickie.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.

5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.

6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnych

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, strona bierna z czasownikami modalnymi, Konjunktiv II, konektory, zdania okolicznikowe celu, zdania przydawkowe

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów: relacje – relacje międzyludzkie, przyjaźń, cechy charakteru, charakterystyka dobrego przyjaciela, miłość, uczucia, etapy związku, trudności w związku, konflikty rodzinne,

zdrowie – dbałość o zdrowie, zdrowe odżywianie, problemy i porady zdrowotne, nazwy chorób, czynności wykonywane przez lekarza i pacjenta, wizyta u lekarza

szkoła, uniwersytet – wybór studiów i szkoły wyższej, wymarzone studia, obowiązki studenta, życie studenckie, ścieżki kariery, finansowanie nauki

reklama - znaczenie reklamy, sztuczki stosowane w reklamie, wybory konsumenckie, podatność na reklamę, sukces w biznesie

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści tematu 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: **Gramatyka opisowa języka polskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. omawia rolę studiów nad budową i funkcjonowaniem współczesnego języka polskiego w całości kształcie wiedzy o kulturze i komunikacji międzyludzkiej,

2. omawia i porównuje poszczególne podsystemy języka.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie komentować prace teoretyczne dotyczące opisu gramatycznego współczesnej polszczyzny,

2. potrafi dokonać analizy gramatycznej współczesnych tekstów polskich,

3. potrafi przygotować i przedstawić prezentację o tematyce teoretycznej,

4. czynnie uczestniczy w pracy zespołowej poświęconej analizie gramatycznej współczesnych tekstów polskich.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie znaczenie wiedzy o języku w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do opisu gramatycznego współczesnej polszczyzny.

Opis fonetyczny i fonologiczny współczesnej polszczyzny.

Opis morfologiczny i morfonologiczny współczesnej polszczyzny.

Kryteria klasyfikacji wyrazów na części mowy.

Opis słowotwórczy współczesnej polszczyzny.

Opis fleksyjny współczesnej polszczyzny.

Opis składniowy współczesnej polszczyzny.

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wymienia i charakteryzuje podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa (np. proces historycznoliteracki, tradycja, konwencja literacka, rodzaj literacki, gatunek, figury literackie, stylizacja, intertekstualność),
2. wymienia przedstawicieli najważniejszych dwudziestowiecznych kierunków badań literackich oraz scharakteryzować najważniejsze tezy tych badaczy.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować dłuższą wypowiedź dotyczącą zagadnienia z zakresu nauki o literaturze (np. przedstawić główne problemy, jakimi zajmują się poszczególne działy literaturoznawstwa lub scharakteryzować wyznaczniki literatury),
2. potrafi czytać prace teoretycznoliterackie ze zrozumieniem i wskazywać ich najistotniejsze tezy,
3. potrafi sformułować dłuższą wypowiedź dotyczącą własnego stosunku do różnych idei kształtujących współczesne literaturoznawstwo.

Treści programowe dla zajęć:

Systematyzacja nauki o literaturze z uwzględnieniem cech działów literaturoznawstwa (teoria, historia i krytyka literatury).

Wyznaczniki literatury.

Interpretacja i wartościowanie dzieła literackiego.

Genologia.

Struktura utworu literackiego.

Relacje zachodzące pomiędzy tekstami literackimi (dialogowość, stylizacja, intertekstualność).

Przegląd głównych kierunków metodologicznych w dwudziestowiecznych badaniach literackich.

Nazwa zajęć: **Pisanie po polsku**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Wymienia i charakteryzuje podstawowe wyznaczniki, oraz ich funkcje, pisemnej odmiany polszczyzny, w tym stylu naukowego.

w zakresie umiejętności:

1. Stosownie do ustalonego tematu pracy pisemnej formułuje problem badawczy.
2. Ustala stan badań i wykorzystuje jego wyselekcjonowane części do tworzenia własnego tekstu analityczno-krytycznego.
3. Posługuje się zasadami kompozycji i redakcji tekstu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest świadoma/y roli tworzenia pracy pisemnej w kontekście własnego rozwoju zawodowego.

Treści programowe dla zajęć:

Miejsce i funkcja tekstu pisanego w komunikacji, miejsce i funkcja piśmiennictwa naukowego w pracy humanisty.

Różnice między pisemną i ustną odmianą polszczyzny.

Wyznaczniki stylu naukowego.

Tworzenie tekstu naukowego – kwerenda, selekcja materiału.

Zasady kompozycji tekstu.

Redakcja, działania na tekście.

Poprawność stylistyczna.

Poprawność składniowa.

Wizualność tekstu.

Nazwa zajęć: **Technologie informacyjne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. omawia i charakteryzuje multimedialne teksty kultury masowej jako potencjalne źródło polonistycznych nawiązań (intermedialne świadectwa i style odbioru, twórczość i aktywność na tzw. portalach społecznościowych).

w zakresie umiejętności:

1. analizuje i interpretuje multimedialne teksty kultury masowej
2. potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami technologicznymi: edytory tekstu - Word, PowerPoint (bądź ich odpowiedniki),
3. potrafi posługiwać się Internetem w celu wykorzystania dostępnych materiałów (bazy danych, portale prezentacyjne, witryny edukacyjne),

4. potrafi zaprojektować (i umieścić) w Internecie portal tematyczny.,
5. potrafi dokonać krytycznej oceny internetowych zjawisk multimedialnych, ze szczególnym uwzględnieniem niebezpieczeństw (niefrasobliwość w prowadzeniu blogów, niedostateczna ochrona prywatności, uzależnienia).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. przestrzega zasad etyki zawodowej w zakresie wykorzystywania zamieszczonych w sieci własności strzeżonych prawem autorskim.

Treści programowe dla zajęć:

Ogólne wiadomości o budowie i konfiguracji multimedialnego warsztatu pracy polonisty (sprzęt, terminologia, konfiguracja, wykorzystanie, edytory).

Multimedialny projekt (prezentacja).

Charakterystyka Internetu: katalogi, bazy danych, nawigacja w hipertekście.

Prezentacja zaprojektowanego portalu polonistycznego.

Omówienie Internetu jako źródła zagrożeń i wskazanie na metody przeciwdziałania zjawiskom niekorzystnym.

Omówienie multimedialnych tekstów kultury masowej i przejawów internetowej aktywności w perspektywie polonistycznej (gry komputerowe, twórczość internetowa, świadectwa i style odbioru, analiza i interpretacja).

Nazwa zajęć: Historia Polski po roku 1918 (z elementami historii kultury)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. omawia dzieje polityczne Polski po 1918 roku,
2. charakteryzuje główne trendy rozwojowe w sztuce, zwłaszcza w architekturze, malarstwie i filmie po 1918 roku,
3. wymienia najważniejsze postaci i wydarzenia z dziejów Polski po 1918 roku.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi powiązać kluczowe wydarzenia z dziejów Polski z dziejami jej historycznych sąsiadów,
2. potrafi powiązać wydarzenia z dziejów Polski z ich przedstawieniami w sztukach pięknych (literatura, film).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie specyfikę przekształceń etnicznych i religijnych w społeczeństwie polskim po 1918 roku.

Treści programowe dla zajęć:

Dzieje polityczne Polski w okresie międzywojennym: kształtowanie się struktur administracyjnych i politycznych w pierwszych latach po 1918, okres demokracji parlamentarnej do 1926, okres sanacji.

Dzieje polityczne Polski po 1945 r. przejmowanie władzy przez polskich komunistów; PRL - okres rządów: Bieruta, Gomułka, Gierka; lata 80 – powstanie Solidarności, Stan Wojenny, Okrągły Stół; Najważniejsze wybuchy protestów społecznych: Poznań 1956, wybrzeże 1970. Periodyzacja okresu po 1989 r.

Spółeczeństwo Polski w okresie powojennym: kwestie narodowościowe: wysiedlenia ludności niemieckiej z terenów zachodnich i północnych. Przesiedlenia i wysiedlenia ludności ukraińskiej. Przesiedlenia ludności polskiej z terenów zajętych przez ZSRR. Struktura narodowościowa po ustaniu przesiedleń. Struktura wyznaniowa i konflikt między państwem a kościołem katolickim.

Konflikty zbrojne kształtujące obraz Polski w XX wieku: walki Polsko-Radzieckie, polsko – niemieckie Polsko-Litewskie; II wojna światowa: wojna obronna 1939, okupacja, udział polskich żołnierzy w walkach poza krajem, walki o wyzwolenie w latach 1944-45.

Sztuka: architektura, malarstwo, film w okresie międzywojennym i po 1945.

Nazwa zajęć: Translatorium II

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie przełożyć na język polski fragment anglojęzycznego tekstu literackiego, charakteryzującego się umiarkowanym stopniem trudności,
2. potrafi uzasadnić swoje wybory translatorskie w dyskusji,
3. potrafi wskazać i omówić najważniejsze problemy stawiane przed tłumaczem przez tekst anglojęzycznego oryginału,
4. czynnie uczestniczyć w dyskusji na temat omawianego przekładu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest świadoma/y znaczenia kompetencji filologicznych w pracy translatorskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe zagadnienia związane z warsztatem tłumacza – słowniki, źródła, pierwsze translatorskie wprawki.

Tłumaczenie prozy o podwójnym adresacie – dla dziecięcego i dorosłego czytelnika.

Tłumaczenie dramatu. Słowo w dialogu.

Przekład poezji.

Problematyka serii przekładowej.

Realia kulturowe a przekład.

Nazwa zajęć: **Praktyki zawodowe**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi scharakteryzować specyfikę pracy w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, edukacyjnej, promocyjno-reklamowej, urzędniczej, biznesowej i in.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykorzystać wiedzę o specyfikę pracy w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności kulturalnej, edukacyjnej, promocyjno-reklamowej, urzędniczej, biznesowej i in. w praktyce, tj. wykonuje wybrane typowe dla danej instytucji/firmy zadania powierzone jej pracownikom i/lub praktykantom,

2. umiejętnie planuje czas niezbędny do wykonania zadania, adekwatnie szacuje swoje siły i możliwości, umie prosić o wskazówki i wsparcie,

3. potrafi komunikować się w zakresie aktywności związanej z pracą w konkretnych przedsiębiorstwach, instytucjach kultury, edukacji czy mediach.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest świadoma/y znaczenia znajomości języka i kultury polskiej dla efektywnego funkcjonowania w środowisku zawodowym.

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika polskiego rynku pracy i możliwości odbycia praktyk związanych z zainteresowaniami studenta/studentki.

Zapoznanie się z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz regulaminem konkretnej instytucji/firmy.

Zapoznanie się ze specyfiką i profilem działalności funkcjonowania konkretnej instytucji/firmy.

Ustalanie wraz z zakładowym opiekunem praktyk planu zadań do zrealizowania w ramach odbywanej praktyki.

Realizacja powierzonych zadań pod okiem i z pomocą zakładowego opiekuna praktyk i ich ewaluacja.

Samodzielna realizacja powierzonych zadań i ich ewaluacja.

Nazwa zajęć: **Język angielski B22**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie.

2. czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.

3. zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

4. przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.

5. opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.

6. redagować wybrane teksty w stylu formalnym.

7. uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Przegląd i utrwalenie umiejętności w zakresie posługiwania się formami i funkcjami czasów gramatycznych odpowiednich dla poziomu B2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, następstwo czasów, zdania celu, porównania, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki.

Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe, świat mediów i e-mediów, problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta, wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki,

tematyka science fiction oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularno-naukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.

Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych.

Nazwa zajęć: Język niemiecki B22

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólno-akademickie.
2. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku niemieckim o charakterze ogólnym jak i akademickim, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.
3. potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.
4. potrafi przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat.
5. potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego.
6. potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Plusquamperfekt

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: Konjunktiv – mowa zależna, formy strony biernej, Nomen, rekcja przymiotnika, imiesłów I i imiesłów II jako przydawka, zdania modalne

Słownictwo dotyczące życia codziennego jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów: zawód i wykształcenie: nazwy zawodów, czynności i obowiązki typowe dla poszczególnych zawodów, atrybuty poszczególnych zawodów, wymarzony zawód, szczegółowy życiorys, kompetencje zawodowe, doświadczenie zawodowe, aplikacja, rozmowa o pracę

świadomość ciała i sport – dbałość o wygląd i kondycję fizyczną, pojęcie piękna, sport, sporty ekstremalne

media: rodzaje mediów, rola mediów, zalety i wady mediów społecznościowych

pieniądze: znaczenie pieniędzy, wydatki, oszczędność, negocjowanie ceny, zwyczaje zakupowe, bank, usługi bankowe, usługi internetowe, zakupy przez Internet, bieda, bogactwo, inwestowanie pieniędzy

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: Warsztat lektora/lektorki

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wymienia i omawia specyficzne aspekty pracy lektora/lektorki języka polskiego jako obcego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozwijać swój przyszły warsztat pracy i jak poszerzać miękkie kompetencje własne i uczących się,
2. potrafi korzystać z najnowszych podręczników i materiałów do nauki języka polskiego jako obcego,
3. potrafi tworzyć własne materiały dydaktyczne,
4. potrafi zaplanować pojedynczy lektorat i wie, jak sprawdzać znajomość polszczyzny u (potencjalnych) uczących się.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/y do świadomego uczestniczenia w życiu społeczności wielokulturowej.

Treści programowe dla zajęć:

Praktyczne problemy uczenia (się) języka polskiego jako obcego (dydaktyka włączająca; zagadnienia związane z mobilnością uczących się: praca w Polsce i za granicą, „fałszywi początkujący”; praca w grupach mono- i wielokulturowych, praca z imigrantami, praca z dziećmi cudzoziemskimi).

Co lektor/lektora powinien wiedzieć i jak się rozwijać, żeby pracować efektywnie (studia podyplomowe, specjalizacje, warsztaty i szkolenia, webinaria, publikacje książkowe i czasopisma).

Praca lektora/lektorki jako praca między kulturami (kompetencja międzykulturowa; granice polonocentryzmu w pracy lektorów, różnorodność a umiejętności nawiązywania i budowania pozytywnych relacji międzykulturowych).

Strategie zapobiegania trudnościom w pracy w środowisku wielokulturowym i radzenia sobie z nimi (antysemityzm, islamofobia; feminizm).

Materiały, czyli z czego uczyć, a z czego lepiej nie uczyć cudzoziemców i jak przygotowywać własne pomoce dydaktyczne do pracy z cudzoziemcami.

Jak skutecznie zaplanować zajęcia lektoratowe.

Jak testujemy i certyfikujemy znajomość polszczyzny.

Nazwa zajęć: **Proseminarium**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wymienia cechy formalne pracy dyplomowej oraz charakteryzuje specyfikę postępowania badawczego właściwego dyscyplinom filologicznym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować problem badawczy oraz zredagować powiązany z nim temat pracy,

2. potrafi szukać materiałów potrzebnych do przygotowania pracy dyplomowej z poszanowaniem praw autorskich,

3. potrafi przygotować oprawę edytorską i graficzną pracy dyplomowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość konieczności właściwego cytowania wykorzystanych opracowań i przestrzegania praw autorskich oraz postępowania zgodnie z etyką pracy badawczej, w tym niestosowania autoplagiatu,

2. dostrzega pozytywną wartość swobodnej prezentacji wyników swoich badań.

Treści programowe dla zajęć:

Formułowanie problemów badawczych i redagowanie potencjalnych tematów prac dyplomowych.

Kompozycja pracy dyplomowej.

Doskonalenie kompetencji dotyczących kwerend bibliotecznych, archiwalnych, internetowych. Różne sposoby poszukiwania informacji i gromadzenia literatury przedmiotu.

Zasady maszynopisu znormalizowanego, zasady wprowadzania cytatów, normy dotyczące przypisów.

Nazwa zajęć: **Filozofia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wymienia podstawowe systemy filozoficzne i omawia tezy wybranych filozofów.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie interpretować, wybierać najistotniejsze tezy we fragmentach dzieł filozoficznych,

2. potrafi odnajdywać konteksty filozoficzne w tekstach literackich,

3. potrafi sformułować dłuższą wypowiedź dotyczącą własnego stosunku do różnych idei filozoficznych kształtujących źródła europejskiej kultury,

4. potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami filozoficznymi (ontologia, byt, materializm, dualizm, epistemologia, itp.).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego i refleksji filozoficznej dla kształtowania się więzi społecznych.

Treści programowe dla zajęć:

Początki filozofii starożytnej (Tales, Heraklit, Pitagoras, Demokryt).

Metoda Sokratesa i jego definicja cnoty.

System filozoficzny Platona i Arystotelesa.

Starożytne szkoły filozoficzne (cynicy, epikurejczycy i stoicy).
Główne idee filozofii średniowiecznej (św. Augustyn i św. Tomasz, spór o powszechniki).
Racjonalizm nowożytny.
Empiryzm nowożytny.
Idealizm nowożytny.
Wybrane zagadnienia filozofii współczesnej (Kierkegaard, Nietzsche, Marks, Sartre).

Nazwa zajęć: Historia literatury polskiej (po roku 1918)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wymienia i omawia prądy literackie po 1918 r.,
2. charakteryzuje wybrane dzieła literatury polskiej powstałe po 1918 roku,

w zakresie umiejętności:

1. potrafi świadomie posługiwać się nazwami prądów literackich, łączyć je z dokonaniem wybranych twórców, odwołując się do periodyzacji literatury XX wieku, sytuacji społecznej, dziejów społeczeństwa i jego kultury,
2. potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie interpretować (ustnie i pisemnie) dzieła literackie powstałe w omawianym czasie,
3. potrafi czytać ze zrozumieniem i wybierać najistotniejsze tezy w krytycznoliterackich opracowaniach dotyczących tekstów powstałych po 1918 r.,
4. potrafi sformułować dłuższą wypowiedź dotyczącą problematyki historycznoliterackiej (np. scharakteryzować twórczość ważkiego pisarza, zaprezentować specyfikę wskazanego zjawiska literackiego),
5. potrafi przedstawić w formie prezentacji sylwetkę i twórczość wskazanego pisarza polskiego XX wieku.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju.

Treści programowe dla zajęć:

Periodyzacja literatury polskiej po 1918 r. (z uwzględnieniem głównych programów literackich XX wieku) w odniesieniu do historii, dziejów społeczeństwa i kultury polskiej.

Liryka dwudziestolecia międzywojennego (twórczość J. Tuwima, K. Wierzyńskiego, A. Słonimskiego, L. Staffa, J. Przybosa, K.I. Gałczyńskiego, B. Leśmiana).

Proza dwudziestolecia międzywojennego (S. Żeromski, Z. Nałkowska, M. Dąbrowska, B. Schulz, W. Gombrowicz).

Literatura polska wobec okupacji (poezja pokolenia Kolumbów, proza T. Borowskiego, M. Białoszewskiego, Z. Nałkowskiej).

Najważniejsi przedstawiciele poezji socrealistycznej, pokolenia '56 i Współczesności.

Nurt żydowski, wiejski i kresowy w prozie polskiej XX wieku.

Współczesny dramat polski (W. Gombrowicz, S. Mrożek, T. Różewicz).

Literatura polska lat 1989-2009 – ogólne tło historyczne i kulturowe (z uwzględnieniem topografii życia literackiego).

Poezja polska po 1989 r.

Proza polska po 1989 (z uwzględnieniem gatunków pogranicznych: esej, dziennik, reportaż).

Nazwa zajęć: Socjolingwistyka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. charakteryzuje teoretyczne i metodologiczne podstawy socjolingwistyki
2. przedstawia w skrócie rozwój socjologicznej refleksji o języku
3. definiuje podstawowe terminy socjolingwistyczne
4. odróżnia i charakteryzuje odmiany języka polskiego
5. wymienia różnice między wybranymi propozycjami klasyfikowania odmian polszczyzny

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zinterpretować pod kątem socjolingwistycznym tekst językowy
2. potrafi ustosunkować się do problematyki związanej z normatywizowaniem języka

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie: co to jest społeczeństwo? Istota zjawiska społecznego (F. de Saussure). Cele i zadania socjolingwistyki. Główne nurty i metody badawcze socjolingwistyki: prekursorzy (W. von Humboldt, E.

Sapir i B. Lee Whorf), francuska szkoła socjologiczna (A. Meillet), praska szkoła strukturalna, niemiecka gramatyka treści, Rosja – marryzm, socjolingwistyka w Polsce (S. Grabias, A. Wilkoń, J. Bartmiński i in.).

Zróżnicowanie społeczne języka polskiego: pojęcie języka narodowego; charakterystyka odmian języka polskiego: gwary, język ogólny, język potoczny, język oficjalny, socjolekty, profesjolekty, slang, biolekty. Klasyfikacja odmian języka polskiego (wybrane propozycje i ich analiza: Z. Klemensiewicz, S. Urbańczyk, A. Furdal, T. Skubalanka i in.).

Akty mowy i ich ujmowanie w kategoriach socjolingwistycznych. Dynamika aktów mowy: od illokucji do inferencji.

Normatywizm, aprobaty społeczna; kategoryzacja i interpretacja świata.

Poprawność i polityka w języku.

Na pograniczu języków: bi- i multilingwizm; dyglosja; języki pidżynowe; języki kreolskie.

Nazwa zajęć: Czytanie międzykulturowe

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wymienia i definiuje podstawowe słownictwo związane z pojęciem „kultura”, „komunikacja”, „komunikacja międzykulturowa”, „przekład międzykulturowy”,
2. definiuje pojęcia „różnice międzykulturowe”, „wielokulturowość”; jest zaznajomiony ze związaną z nimi problematyką,
3. omawia zależność pomiędzy kulturą a językiem.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi czytać ze zrozumieniem dostosowane do poziomu językowego A2 teksty dotyczące teorii kultury,
2. potrafi czytać ze zrozumieniem dostosowane do poziomu językowego A2 teksty dotyczące przekładu międzykulturowego,
3. dokonuje analizy i interpretacji nieskomplikowanego tekstu literackiego w języku polskim pod kątem treści międzykulturowych, a także jego przekładu na język ojczysty.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie złożoność problemów związanych z funkcjonowaniem w społeczeństwach wielokulturowych.

Treści programowe dla zajęć:

Kultura i akulturacja.

Główne założenia komunikacji międzykulturowej.

Auto- i heterostereotypy.

Pojęcie wielokulturowości.

Czas i przestrzeń w komunikacji międzykulturowej.

Różnice międzykulturowe w języku i literaturze.

Pojęcie przekładu międzykulturowego.

Analiza, interpretacja, przekład tekstów literackich.

Nazwa zajęć: Język angielski A2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. porozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. Potrafi w prosty sposób opisywać swoje pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.
2. czytać ze zrozumieniem krótsze teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym.
3. zrozumieć prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A2.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (np. czasowniki modalne, przymiotniki, strona bierna, zdania warunkowe, mowa zależna) dla poziomu A2

Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz związane z bezpośrednim środowiskiem studenta (jedzenie, osobowość, podróże, zainteresowania, edukacja, zakupy, pieniądze, technologia, rodzina, studia, praca, technologia, podstawowe słownictwo związane z kierunkiem studiów)

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów.

Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka polskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi wymienić cechy języka polskiego z zakresu fonetyki, fonologii, fleksji i składni,
2. wykazuje się znajomością kultury polskiej w zakresie koniecznym do poprawnego posługiwania się językiem polskim,
3. wyróżnia i nazywa różne odmiany stylistyczne polszczyzny, podejmuje pierwsze próby samodzielnego wykreowania stylizacji na wybrany typ wypowiedzi,
4. wykazuje się znajomością podstawowych środków stylistycznych oraz wybranych stałych związków frazeologicznych, idiomów ważnych w kulturze polskiej zarówno na poziomie polszczyzny wysokiej, jak i potocznej czy slangowej, wykazuje się znajomością gramatyki odpowiednią dla poziomu B2,
5. potrafi scharakteryzować i osadzić w kontekście ogólnohumanistycznym problemy związane z dziennikarstwem, psychologią i kulturoznawstwem,

w zakresie umiejętności:

1. interpretuje wiedzę o kulturze polskiej i posługuje się nią; stosuje też powszechne normy kulturowe przyjęte dla komunikacji w języku polskim,
2. rozumie i interpretuje teksty oraz wypowiedzi ustne dotyczące tematów związanych z życiem codziennym oraz poruszających tematykę społeczną, polityczną i kulturalną,
3. redaguje dłuższe wypowiedzi pisemne na różne tematy, wyrażając w nich i uzasadniając swój punkt widzenia,
4. swobodnie i spontanicznie używa języka polskiego w komunikacji z jego rodzimymi użytkownikami w różnych sytuacjach życia codziennego, w polskich realiach,
5. obszernie wypowiada się na interesujące go tematy, opowiada o swoich doświadczeniach, planach, zamiarach,
6. potrafi posługiwać się podstawowym słownictwem z zakresu wybranych specjalistycznych dziedzin życia społecznego, nauki itd.,
7. komentuje teksty publicystyczne i naukowe, wyraża swoje zdanie na tematy unikające jednoznacznych ocen,
8. interpretuje dzieła kultury, teksty literackie, dzieła plastyczne, muzyczne i filmowe,
9. komunikuje się swobodnie w języku polskim w pracy zespołowej, przy współpracy potrzebnej do osiągnięcia jakiegoś celu (np. przy pracy w grupach, na warsztatach),
10. czyta ze zrozumieniem i samodzielnie interpretuje (ustnie i pisemnie) teksty polskich autorów omawiających problematykę związaną z dziennikarstwem XX wieku, tematyką psychologiczną i związaną z kulturoznawstwem (np. komunikacja międzykulturowa, globalizacja, stereotypy płciowe i etniczne, polityczna poprawność, konsumpcjonizm),
11. czyta ze zrozumieniem i wyłania najistotniejsze tezy w pracach naukowych z dziedziny kulturoznawstwa, psychologii i dziennikarstwa,
12. potrafi sformułować dłuższą wypowiedź ustną i pisemną, dotyczącą wskazanego zagadnienia z zakresu omawianych tematów modułowych,
13. tworzy prezentację ukierunkowaną na rozwijanie wrażliwości międzykulturowej oraz odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego różnych regionów Europy i świata.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje gotowość do udziału w dyskusji na różne tematy i uzasadnia swój punkt widzenia,
2. posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą języka polskiego, dostosowując jej użycie do sytuacji komunikacyjnej.

Treści programowe dla zajęć:

Polski system fonetyczny, podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego:- deklinacja rzeczowników, przymiotników, zaimków w lp i lm- deklinacja liczebników głównych, porządkowych i zbiorowych- koniugacja w czasie teraźniejszym- koniugacja w czasie przyszłym (prostym i złożonym)-

koniugacja w czasie przeszłym- aspekt czasowników- rekcja czasowników- kategoria trybu- kategoria strony- formy nieosobowe czasowników- czasowniki modalne- stopniowanie przymiotników i przysłówków- nazwy geograficzne, nazwy mieszkańców i miejscowości

Wiadomości ze składni:- zdanie pojedyncze i złożone- negacja- funkcje części zdania- spójniki- struktura zdania z orzeczeniem modalnym- imiesłowowe równoważniki zdania

Zagadnienia stylistyczne:- norma wzorcowa i norma użytkowa- styl pisany i styl mówiony- formy adresatywne- związki frazeologiczne

Opisywanie i interpretacja rzeczywistości otaczającej człowieka (miejsce i kraj zamieszkania; przyroda i środowisko).Gramatyka:- polski system fonetyczny- akcent w języku polskim- podstawowa terminologia gramatyczna- kategoria rodzaju- koniugacja czasowników w czasie teraźniejszym- przymiotnik i rzeczownik w M lp- orzeczenie imienne z orzecznikiem w M w lp i lm- podstawowe formy nawiązywania kontaktu- podstawowe słownictwo z otoczenia studenta- nazwy państw/ narodowości- nazwy zawodów- przymiotniki od nazw narodowości- czasowniki nazywające czynności związane z wykonywaniem różnych zawodów lub zajęć- nazwy wybranych miast polskich- nazwy województw- polskie nazwy wybranych zagranicznych miast i państw/narodów- orzeczenie imienne z orzecznikiem w N lp i lm- N rzeczowników i przymiotników w lp i lm- czasowniki o rekcji w N

Opisywanie i interpretacja najbliższego otoczenia (człowiek, rodzina, dom, sąsiedztwo).Gramatyka:- liczebniki 1-100- przymiotniki opisujące istoty żywe oraz przedmioty- przysłówki określające samopoczucie- czasowniki wyrażające emocje- zaimki dzierżawcze- B rzeczowników i przymiotników lp i lm- D rzeczowników i przymiotników lp i lm- zdania twierdzące a zdania przeczące- czasowniki o rekcji w B- zaimki osobowe -liczebniki z M i z D- nazwy części mieszkania/domu- nazwy przedmiotów i urządzeń znajdujących się w mieszkaniu/domu- przyimki określające relacje przestrzenne- stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków- rekcja przyimków z D, B i Ms

Opisywanie zainteresowań i sposobów spędzania czasu wolnego. Gramatyka:- czasowniki wyrażające czynności związane ze spędzaniem wolnego czasu- nazwy dyscyplin sportowych/zainteresowań- zwroty określające sposób spędzania wolnego czasu- przysłówki określające częstotliwość działań- rekcja czasownika interesować (się)- rekcja czasowników wyrażających sposób spędzania wolnego czasu- aspektowość czasowników

Wyrażanie potrzeb (sytuacje komunikacyjne, np. w restauracji, kawiarni, kinie, teatrze).Gramatyka:- czasowniki modalne- formy grzecznościowe- nazwy produktów spożywczych- nazwy dóbr konsumpcyjnych- nazwy żywności i potraw- składnia czasowników modalnych- liczebniki od 100- podawanie cen- tryb przypuszczający - konstrukcja typu: *Mówi, że...*

Życie codzienne – opis i interpretacja, wspomnienia i porównanie z dawną rzeczywistością. Gramatyka:- sposoby podawania czasu- określanie przedziałów czasowych- liczebniki porządkowe- sposoby zapisywania daty- czas przeszły- czasowniki znać i wiedzieć- składnia czasownika umieć- nazwy dni tygodnia- nazwy miesięcy}- czasowniki i zwroty opisujące codzienne czynności- przysłówki wyrażające relacje czasowe

Plany na przyszłość; wpływ technologii na życie człowieka. Gramatyka:- leksyka popularnonaukowa związana z tematyką futurologiczną- leksyka i frazeologia związane z horoskopami- czas przyszły prosty i złożony- zdania podrzędnie złożone dopełnieniowe

Lokalizacja miejsc w terenie. Podróże i emigracja; cudzoziemiec wśród Polaków – stereotypy. Gramatyka:- leksyka pytań o informację- leksyka i frazy związane z udzielaniem informacji- kierunki świata- nazwy obiektów miejskich- nazwy zabytków w wybranych miejscowościach Polski- powtórzenie i rozszerzenie wiadomości o regułach tworzenia form Ms. lp i lm rzeczowników, przymiotników i zaimków- wieloznaczność tych samych przyimków w zależności od rekcji- reguły stosowania małych i wielkich liter- tryb rozkazujący czasowników- słownictwo związane z podróżowaniem, z turystyką, ze spędzaniem urlopu- typowe wyrażenia i zwroty stosowane we współczesnej epistolografii- pole semantyczne czasownika podróżować- łączliwość czasownika podróżować

Życie codzienne – stan zdrowia, zdrowy styl życia, zakupy i usługi, potrawy i napoje; mieszkanie do wynajęcia. Gramatyka:- terminologia służąca opisowi pogody- nazwy części ciała- nazwy popularnych chorób/dolegliwości- nazwy podstawowych akcesoriów lekarskich- wyrażenia i zwroty opisujące dolegliwości- leksyka używana w opisie trybu życia- związki frazeologiczne z nazwami części ciała/z nazwami środków spożywczych

Polityka i społeczeństwo – współczesne zagadnienia społeczne i polityczne w Polsce (np. równouprawnienie). Gramatyka:- żywy język mass mediów- modna aktualnie leksyka i frazeologia- poprawność fleksyjna i składniowa (liczebniki)- tryb rozkazujący (powtórzenie)- leksyka i frazeologia dyskursu publicznego na temat patriotyzmu- poprawność składniowa (związek zgody)- leksyka i frazeologia związane z debatą społeczną na temat równouprawnienia płci oraz na temat związków homoseksualnych- poprawność składniowa (skróty)

„Ciemne strony życia” – uzależnienia. Gramatyka:- leksyka i frazeologia związane z opisywaniem nałogów- nazwy nałogów- ogólnie znana terminologia medyczna odnosząca się do nałogów- poprawność składniowa (szyk wyrazów w zdaniu)

Kultura polska i światowa – media, literatura, teatr, kino, tzw. kultura niska i wysoka.

Różne konwencje socjokulturowe: - normy zachowań społecznych w Polsce- normy zachowań w kontaktach interpersonalnych. Gramatyka:- zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny- wulgaryzmy i kolokwializmy- poprawność składniowa – związek rządu

Święta, zwyczaje i tradycje w Polsce. Gramatyka:- formuły związane ze składaniem życzeń- słownictwo związane z okresem Świąt Bożego Narodzenia- nazwy potraw wigilijnych- zdanie podrzędnie złożone okolicznikowe celu- formuły życzeń wielkanocnych- nazwy zwyczajów związanych z okresem Wielkanocy- nazwy potraw wielkanocnych- sakralne nazewnictwo porządku Świąt Wielkanocnych- zestawienia, złożenia, zrosty (zasady tworzenia, pisowni, deklinacja)- wielkie i małe litery (cd.)

Stres, emocje, pomoc psychologiczna. Część gramatyczno-stylistyczna: poprawność składniowa – budowa zdania złożonego; środki warunkujące spójność tekstu (wybrane spójniki, zaimki względne); nazwy żeńskie, nazwy cech abstrakcyjnych. Część socjokulturowa: święta i obyczaje – święta religijne (Wszystkich Świętych).

Projekt studencki - praca metodą projektu obejmująca: wybór tematyki zajęć, tworzenie „produktu”, ocenę i ewaluację, realizację wybranych zagadnień gramatycznych, wspomagających przyrost kompetencji w tym zakresie.

Różnorodność świata, akceptacja, tolerancja, granice eksperymentu artystycznego. Część gramatyczno-stylistyczna: słownictwo nacechowane emocjonalnie; wulgaryzmy, spieszczona, zdrobnienia; podwójna negacja. Część socjokulturowa: święta i obyczaje – święta państwowe (11 Listopada).

Kryminał. Sprawy kryminalne, kryminalistyka, sądownictwo. Część gramatyczno-stylistyczna: typowe błędy z prac studenckich; formy trybu przypuszczającego i zdania warunkowe; formy nieosobowe (można, trzeba, warto, powinno się, czytano, myto).Część socjokulturowa: święta i obyczaje (Boże Narodzenie, Nowy Rok).

Kupować, kupować... Mechanizmy działania handlu, reklamy, zachowania konsumentów. Część gramatyczno-stylistyczna: środki stylistyczne w tekstach użytkowych; aktualnie używane frazeologizmy, wybrane wyrazy branżowe i slangowe.

Apetyt na zdrowie, lecznicze diety, jedzenie a sposób życia. Część gramatyczno-stylistyczna: poprawność frazeologiczna, tryb rozkazujący (powtórzenie i rozszerzenie). Część socjokulturowa: święta i obyczaje (Wielkanoc).

System władzy w Polsce, organizacja życia społecznego (podatki, rachunki, rynek pracy...). Część gramatyczno-stylistyczna Poprawność składniowa – imiesłowowe równoważniki zdań; utrwalenie wiadomości o imiesłowach, retoryka przemówień. Część socjokulturowa święta i obyczaje (3 Maja).

Międzynarodowa Studencka Majówka Filologiczna – międzynarodowe warsztaty pod wybranym hasłem (co roku innym).

Medycyna i etyka. Część gramatyczno-stylistyczna: strona bierna, czynna i zwrotna, dopełnienie bliższe i dalsze.

Genologia dziennikarska.

Specyfika reportażu prasowego, dokumentu radiowego i telewizyjnego.

Dziennikarstwo jako pasja i wyzwanie.

Podstawowe pojęcia psychologiczne dostępne w uzusie społecznym.

Zawód - psycholog.

Ramy definicyjne pojęć z zakresu kulturoznawstwa (np. kultura, kulturoznawstwo, kultura masowa, globalizacja, stereotypy i uprzedzenia, komunikacja międzykulturowa, konsumpcjonizm, kultura ponowoczesna).

Psychologia międzykulturowa – podstawowa problematyka.

Moja kultura (prezentacje własnych przestrzeni kulturowych).

Nazwa zajęć: **Język angielski B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. tworzyć ustne wypowiedzi na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób w zakresie problematyki związanej ze swoim otoczeniem jak i w zakresie tematyki ogólno-akademickiej.

2. czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim o charakterze ogólnym jak i akademickim oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.

3. zrozumieć dostosowany do poziomu oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie ogólnym oraz wychwytyjąc niezbędne szczegóły.

Treści programowe dla zajęć:

Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: Present Simple and Present Continuous, Narrative Tenses, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Future Perfect and Future Continuous.

Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: mowa zależna oraz pytania w mowie zależnej, formy przymiotnikowe i przysłówkowe.

Słownictwo dotyczące życia codziennego oraz jak i ogólno-akademickie w zakresie następujących tematów: praca, rozmowa kwalifikacyjna o pracę, służba zdrowia, podróżowanie, moda oraz dress code, środowisko naturalne, zmiany klimatyczne.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanymi słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.

Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie: przeprowadzania oraz udziału w rozmowie kwalifikacyjnej o pracę, przedstawiania problemów, moderowania dyskusji oraz wyrażania opinii na tematy zawarte w treści 3.

Nazwa zajęć: **Wychowanie fizyczne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna wpływ ćwiczeń na organizm człowieka, sposoby podtrzymania zdrowia i sprawności fizycznej a także zasady organizacji zajęć ruchowych
2. zna i rozumie relacje między wiekiem, zdrowiem, aktywnością fizyczną, sprawnością motoryczną kobiet i mężczyzn,

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować umiejętności ruchowe z zakresu gier zespołowych, sportów indywidualnych, turystyki kwalifikowanej oraz przydatnych do organizacji i udziału w grach i zabawach ruchowych, sportowych i terenowych
2. potrafi zastosować nabyty potencjał motoryczny do realizacji poszczególnych zadań technicznych i taktycznych w poszczególnych dyscyplinach sportowych i działalności turystyczno- rekreacyjnej
3. potrafi stosować zasady prozdrowotnego stylu życia oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do promowania społecznego, kulturowego znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz kształtowania własnych upodobań z zakresu kultury fizycznej
2. jest gotów/gotowa do podejmowania organizacji wszelkich form aktywności fizycznej, rywalizacji sportowej w swoim miejscu zamieszkania, zakładu pracy lub regionie
3. jest gotów/gotowa do zagospodarowania czasu wolnego poprzez różnorodne formy aktywności fizycznej

Treści programowe dla zajęć:

Gry zespołowe:

- sposoby poruszania się po boisku,
- doskonalenie podstawowych elementów techniki i taktyki gry,
- fragmenty gry i gra szkolna,
- gry i zabawy wykorzystywane w grach zespołowych,
- przepisy gry i zasady sędziowania,
- organizacja turniejów w grach zespołowych,
- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Liga Międzyuczelniana, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).

Aerobik, Taniec, Body Control, Pilates, Joga.

- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,
- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik tanecznych,
- wzmocnienie mięśni posturalnych i pozostałych grup mięśniowych,
- zwiększenie wydolności oddechowo-kръżeniowej organizmu,
- świadomość ciała, znajomość poszczególnych grup mięśniowych oraz odpowiednich dla nich ćwiczeń.

Sporty indywidualne (tenis ziemny, tenis stołowy, judo, samoobrona, nordic walking, pływanie, narciarstwo, wioślarstwo, power bike, kulturystyka, trening funkcjonalny, rolkarstwo):

- poprawa ogólnej sprawności fizycznej,
- nauka i doskonalenie techniki z zakresu poszczególnych dyscyplin sportu,
- wdrożenie do samodzielnych ćwiczeń fizycznych,
- wzmocnienie mięśni posturalnych i innych grup mięśniowych,
- umiejętność poprawnego wykonywania ćwiczeń i technik specyficznych dla danej dyscypliny sportu,
- gry i zabawy właściwe dla danej dyscypliny,
- organizacja turniejów i zawodów,
- udzielanie pierwszej pomocy i nauka resuscytacji krążeniowo-oddechowej,
- udział w zawodach sportowych (Akademickie Mistrzostwa Polski, Akademickie Mistrzostwa Województwa Wielkopolski, Uniwersjada, Akademickie Mistrzostwa Europy).

Nazwa zajęć: **Polszczyzna w ujęciu glottodydaktycznym**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wymienia swoiste cechy systemowe języka polskiego w porównaniu z cechami innych języków nowożytnych,
2. przedstawia właściwości systemu językowego polszczyzny, które z perspektywy konfrontatywno-kontrastywnej można uznać za specyficzne,
3. omawia znaczenie tych specyficznych właściwości systemu językowego polszczyzny w procesie glottodydaktycznym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować wykorzystywane w nauczaniu języka polskiego jako obcego techniki służące utrwalaniu i automatyzacji użycia tych specyficznych właściwości systemu językowego polszczyzny,
2. jest gotów do samodzielnej, krytycznej lektury tekstów naukowych, zwłaszcza z zakresu glottodydaktyki i dyskusji na temat prezentowanych w nich zagadnień dotyczących specyficznych właściwości systemu językowego polszczyzny,
3. potrafi przygotować w tandemie propozycję materiałów dydaktycznych służących utrwalaniu i automatyzacji użycia przez uczących się języka polskiego jako obcego uznanych za specyficzne formy językowe polszczyzny.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie znaczenie wiedzy o języku w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.

Treści programowe dla zajęć:

Polszczyzna jako język genetycznie – indoeuropejski, słowiański; typologicznie – fleksyjny.

Specyficzne właściwości fonetyczne (fonologiczne) polszczyzny, np. samogłoski nosowe, spółgłoski środkowojęzykowo-podniebienne, u niezgłoskotwórcze, opozycja: spółgłoski dźwięczne – spółgłoski bezdźwięczne.

Specyficzne właściwości fleksyjne, np. końcówki równoległe i oboczne; fleksyjne wykładniki rodzaju męskożywoтного i męskoosobowego; tematy fleksyjne czasownika; aspekt czasownika (zagadnienie z pogranicza fleksji, semantyki i słowotwórstwa).

Specyficzne właściwości słowotwórcze, np. zagadnienie transformacji form osobowych czasownika w formy imiesłowowe (imienne); ograniczenia w tworzeniu form odsłownych (gerundium).

Specyficzne właściwości składniowe, np. dopełnienie po czasowniku zaprzeczonym; składnia typu jest, było, będzie – nie ma, nie było, nie będzie; orzeczenie imienne; rekcja czasowników; czasowniki z obligatoryjnym zaimkiem się; łączliwość przyimków; składnia podmiotu i orzeczenia w rodzaju męskoosobowym; składnia liczebników.

Techniki służące utrwalaniu i automatyzacji użycia przez uczących się języka polskiego jako obcego uznanych za specyficzne form systemu językowego polszczyzny.

Przygotowanie materiałów dydaktycznych służących utrwalaniu i automatyzacji użycia przez uczących się języka polskiego jako obcego uznanych za specyficzne form językowych polszczyzny.

Nazwa zajęć: **Translatorium I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego, rozpoznać i scharakteryzować jego rejestr stylistyczny,
2. potrafi wskazać i omówić najważniejsze problemy stawiane przed tłumaczem przez tekst polskojęzyczny,
3. potrafi czynnie uczestniczyć w specjalistycznej dyskusji na temat omawianego tekstu,
4. potrafi zdecydować, jak należałoby przełożyć dany tekst na własny język ojczysty i uzasadnić swoje wybory translatorskie w dyskusji oraz pracy pisemnej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest świadom znaczenia kompetencji filologicznych w pracy translatorskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe zagadnienia związane z pracą tłumacza literackiego.

Co (się da) tłumaczyć? Wisława Szymborska, *Słówka*.

Jak tłumaczyć? Zmiany rejestru stylistycznego.

Co ginie w przekładzie? Translacje i retranslacje.

Przysłowia w przekładzie.

Przekład i metafory.

Przekład a intertekstualność.