

## PLAN STUDIÓW

Kierunek: Projektowanie kultury

Wydział: Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie

Poziom studiów: Studia drugiego stopnia

Forma studiów: Studia stacjonarne

Praca magisterska: TAK

Specjalność: Menadżer kultury w środowisku lokalnym, Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego

Specjalność: Menadżer kultury w środowisku lokalnym

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Semiotyka kultury	Wykład;Warsztaty	15;15	3	Egzamin	O
1	Estetyka współczesna	Wykład;Ćwiczenia	15;15	3	Egzamin	O
1	Metodologia badań interdyscyplinarnych	Wykład;Ćwiczenia	15;15	3	Egzamin	O
1	Język angielski	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Przygotowanie do praktyk	Warsztaty	10	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Wykład monograficzny I	Wykład	15	2	Egzamin	G
Student wybiera jeden wykład monograficzny z oferty						
1	(G1) Wykład monograficzny I	Wykład	15	2	Egzamin	F
1	GRUPA (G2) - Blok fakultatywny 1	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden blok fakultatywny						
1	(G2) GRUPA (G2.1) - Blok Menadżerski	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
1	(G2.1) Copywriting i pisanie kreatywne	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.1) Strategie promocji kultury polskiej	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.1) Sztuka wystąpień publicznych	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.1) Projekt menadżerski	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2) GRUPA (G2.2) - Blok Animacyjny	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
1	(G2.2) Animacja kultury w środowisku lokalnym	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.2) Formy wolontariatu społeczno-edukacyjnego	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.2) Działalność kulturalna w społeczeństwie wielokulturowym	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.2) Projekt animacyjny	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OM
RAZEM			254	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Praca w zespole projektowym	Warsztaty	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Kultura artystyczna	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Język angielski	Lektorat	30	2	Egzamin	O
2	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	180	6	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G1) - Blok fakultatywny 2	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden blok fakultatywny						
2	(G1) GRUPA (G1.1) - Blok Krajobrazowy	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
2	(G1.1) Estetyka krajobrazu	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.1) Krajobraz lokalny jako krajobraz pamięci	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.1) Materialność krajobrazu	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.1) Projekt krajobrazowy	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1) GRUPA (G1.2) - Blok Wystawienniczy	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
2	(G1.2) Kuratorstwo i Krytyka Artystyczna	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.2) Interpretacja dzieła sztuki	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.2) Sztuka krajobrazowa	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.2) Projekt wystawienniczy	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OM
Specjalność: Menadżer kultury w środowisku lokalnym						
2	Instytucje kultury w środowisku lokalnym	Warsztaty	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Zarządzanie lokalnymi instytucjami kultury	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Kultura małych ojczyzn	Warsztaty	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			405	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Kulturowe studia krajobrazowe	Wykład;Warsztaty	15;15	3	Egzamin	O
3	Prawo autorskie i wolne licencje	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Sztuka współczesna	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Zagadnienia kultury współczesnej	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	90	3	Zaliczenie z oceną	O
Specjalność: Menadżer kultury w środowisku lokalnym						
3	Podstawy komunikacji interpersonalnej	Wykład	15	3	Egzamin	OS
3	Promocja wydarzeń kulturalnych	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	OS
3	Zarządzanie kulturą i wiedzą	Warsztaty	15	4	Zaliczenie z oceną	OS
3	Organizacja imprez i wydarzeń kulturalnych	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			315	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
---------	---------	---	--	----------------	------------------	-----------------

4	Filozofia kultury współczesnej	Wykład	15	2	Egzamin	O
4	Regionalizm i lokalność w badaniach kulturowych	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	90	3	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - Wykład monograficzny II	Wykład	15	2	Egzamin	G
Student wybiera jeden wykład monograficzny z oferty						
4	(G1) Wykład monograficzny II	Wykład	15	2	Egzamin	F
4	GRUPA (G2) - Warsztat projektowy	Warsztaty	45	6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden warsztat projektowy						
4	(G2) Warsztat 1	Warsztaty	45	6	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Warsztat 2	Warsztaty	45	6	Zaliczenie z oceną	F
Specjalność: Menadżer kultury w środowisku lokalnym						
4	Samorząd terytorialny a polityka kulturalna	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Mediacje i negocjacje w instytucjach kultury	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
4	Aktywność kulturalna w środowisku lokalnym	Warsztaty	30	6	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			285	30		

## Specjalność: Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Semiotyka kultury	Wykład;Warsztaty	15;15	3	Egzamin	O
1	Estetyka współczesna	Wykład;Ćwiczenia	15;15	3	Egzamin	O
1	Metodologia badań interdyscyplinarnych	Wykład;Ćwiczenia	15;15	3	Egzamin	O
1	Język angielski	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Przygotowanie do praktyk	Warsztaty	10	1	Zaliczenie z oceną	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Wykład monograficzny I	Wykład	15	2	Egzamin	G
Student wybiera jeden wykład monograficzny z oferty						
1	(G1) Wykład monograficzny I	Wykład	15	2	Egzamin	F
1	GRUPA (G2) - Blok fakultatywny 1	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden blok fakultatywny						
1	(G2) GRUPA (G2.1) - Blok Menadżerski	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
1	(G2.1) Copywriting i pisanie kreatywne	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.1) Strategie promocji kultury polskiej	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.1) Sztuka wystąpień publicznych	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.1) Projekt menadżerski	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2) GRUPA (G2.2) - Blok Animacyjny	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
1	(G2.2) Animacja kultury w środowisku lokalnym	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.2) Formy wolontariatu społeczno-edukacyjnego	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.2) Działalność kulturalna w społeczeństwie wielokulturowym	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
1	(G2.2) Projekt animacyjny	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OM
RAZEM			254	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Praca w zespole projektowym	Warsztaty	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Kultura artystyczna	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
2	Język angielski	Lektorat	30	2	Egzamin	O
2	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	180	6	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G1) - Blok fakultatywny 2	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden blok fakultatywny						
2	(G1) GRUPA (G1.1) - Blok Krajobrazowy	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
2	(G1.1) Estetyka krajobrazu	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.1) Krajobraz lokalny jako krajobraz pamięci	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.1) Materialność krajobrazu	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.1) Projekt krajobrazowy	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1) GRUPA (G1.2) - Blok Wystawienniczy	Warsztaty	75	14	Zaliczenie z oceną	G
2	(G1.2) Kuratorstwo i Krytyka Artystyczna	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.2) Interpretacja dzieła sztuki	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.2) Sztuka krajobrazowa	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OM
2	(G1.2) Projekt wystawienniczy	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OM
Specjalność: Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego						
2	Rozwój parków i ogrodów w ujęciu kulturowym	Warsztaty	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
2	Wyobrażenia natury w kulturze	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Nowe formy edukacji kulturowej i regionalnej	Warsztaty	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM			405	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Kulturowe studia krajobrazowe	Wykład;Warsztaty	15;15	3	Egzamin	O
3	Prawo autorskie i wolne licencje	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	O
3	Sztuka współczesna	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Zagadnienia kultury współczesnej	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
3	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Praktyki zawodowe	Praktyka	90	3	Zaliczenie z oceną	O
Specjalność: Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego						
3	Dziedzictwo kulturowe Ziemi Gnieźnieńskiej	Wykład;Warsztaty	15;30	8	Egzamin	OS

3	Antropologia i archeologia krajobrazu	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	OS
3	Ochrona zabytków kultury	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>315</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Filozofia kultury współczesnej	Wykład	15	2	Egzamin	O
4	Regionalizm i lokalność w badaniach kulturowych	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	4	Zaliczenie z oceną	O
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	90	3	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - Wykład monograficzny II	Wykład	15	2	Egzamin	G
Student wybiera jeden wykład monograficzny z oferty						
4	(G1) Wykład monograficzny II	Wykład	15	2	Egzamin	F
4	GRUPA (G2) - Warsztat projektowy	Warsztaty	45	6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden warsztat projektowy						
4	(G2) Warsztat 1	Warsztaty	45	6	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Warsztat 2	Warsztaty	45	6	Zaliczenie z oceną	F
Specjalność: Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego						
4	Zarządzanie dziedzictwem kulturowym	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Rekonstrukcje historyczne	Warsztaty	30	6	Zaliczenie z oceną	OS
4	Lokalne formy pamięci i tożsamości	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	OS
<b>RAZEM</b>			<b>285</b>	<b>30</b>		

**Obligatoryjność zajęć:**

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny
- OS - Obowiązkowy specjalnościowy