

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:  
OCHRONA DÓBR KULTURY**

Nazwa kierunku studiów:	<b>Ochrona dóbr kultury</b>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	<b>6 poziom</b>
Poziom studiów:	<b>Studia pierwszego stopnia</b>
Profil studiów:	<b>ogólnoakademicki</b>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	<b>licencjat</b>
Dyscypliny naukowe:	<b>- historia - nauki o sztuce - nauki o kulturze i religii</b>
Dyscyplina wiodąca:	<b>- historia</b>

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów**

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).*

<b>Kod</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK<sup>1</sup></b>
<b>Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie</b>		
ODK_K1_W01	miejsce Ochrony dóbr kultury w systemie nauk humanistycznych, w tym jej relacje ze sztuką, historią, regionalizmem i ich metodologiami	P6S_WG
ODK_K1_W02	terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony	P6S_WG
ODK_K1_W03	terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury	P6S_WG
ODK_K1_W04	szczegółowe zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych właściwe dla Ochrony dóbr kultury, w tym zasady prawidłowego wykonania dokumentacji fotograficznej	P6S_WG
ODK_K1_W05	w stopniu zaawansowanym relacje dyscyplin naukowych właściwych dla humanistyki z innymi dziedzinami i dyscyplinami ważnymi dla Ochrony dóbr kultury	P6S_WG
ODK_K1_W06	problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego	P6S_WG, P6S_WK
ODK_K1_W07	w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska wraz z metodami nauk humanistycznych specyficznymi dla Ochrony dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuka, historia, regionalizm i ich metodologie)	P6S_WG
ODK_K1_W08	kluczowe terminy i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej odniesione do specyfiki Ochrony dóbr kultury	P6S_WK
ODK_K1_W09	zagadnienia świadomości kulturowej, komunikacyjną i metaforyczną naturę języka, jego złożoność i zmienność znaczeń, konieczność precyzji leksykalnej oraz adekwatność sądów i opinii	P6S_WK
ODK_K1_W10	funkcjonowanie instytucji kultury we współczesnym życiu społecznym	P6S_WG, P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent/ka potrafi</b>		
ODK_K1_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW

ODK_K1_U02	stosować umiejętności badawcze, w tym formułować problemy, dobierać, opracowywać i prezentować wyniki badań właściwych dla problematyki Ochrony dóbr kultury	P6S_UW
ODK_K1_U03	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się radami opiekuna naukowego, wykorzystując właściwie zasoby archiwalne i biblioteczne oraz znane techniki informatyczne niezbędne w warsztacie pracy humanisty	P6S_UW
ODK_K1_U04	wykorzystywać wybrane teorie i paradygmaty oraz stosować pojęcia z zakresu humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UW
ODK_K1_U05	rozpoznawać różnorodne wytwory kulturowe wchodzące w zakres Ochrony dóbr kultury i dokonywać ich krytycznej analizy	P6S_UW
ODK_K1_U06	rzeczowo argumentować własne tezy wykorzystaniem opinii innych autorów	P6S_UK, P6S_UW
ODK_K1_U07	posługiwać się różnorodnymi technikami i kanałami komunikacji z profesjonalistami z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, jak również wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu sztuki, historii i szeroko rozumianej kultury podczas praktyk i zajęć terenowych	P6S_UO, P6S_UU
ODK_K1_U08	przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym nowożytnym, odniesione do problematyki Ochrony dóbr kultury	P6S_UU, P6S_UK, P6S_UW
ODK_K1_U09	wystąpić przed audytorium i w sposób merytoryczny przedstawić wybrany problem w języku polskim lub języku obcym nowożytnym wykorzystując różne źródła informacji	P6S_UK, P6S_UU
ODK_K1_U10	posługiwać się językiem obcym nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do</b>		
ODK_K1_K01	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	P6S_KK
ODK_K1_K02	weryfikacji swoich opinii, akceptacji nowych idei w świetle dostępnych danych i argumentów	P6S_KK
ODK_K1_K03	samodzielnego działania oraz formułowania propozycji rozwiązań zaistniałych problemów i określenia własnych zawodowych priorytetów	P6S_KK
ODK_K1_K04	podejmowania i inicjowania typowych działań badawczych oraz czynności związanych z wykonywanym zawodem	P6S_KK
ODK_K1_K05	uznania dziedzictwa kulturowego wraz z towarzyszącą mu refleksją humanistyczną, jako istotnego budulca tożsamości narodowej oraz więzi społecznych	P6S_KO
ODK_K1_K06	aktywnego udziału w życiu kulturalnym, prezentowania swojej wiedzy i umiejętności, przestrzegania podstawowych norm etycznych i zasad naukowego profesjonalizmu, rzetelności i uczciwości w warunkach merytorycznego dyskursu	P6S_KO, P6S_KR

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

#### Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S\_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst