

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:**  
**MUZYKOLOGIA**

Nazwa kierunku studiów	<b>Muzykologia</b>
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	<b>6 poziom</b>
Poziom studiów	<b>studia pierwszego stopnia</b>
Profil studiów	<b>ogólnoakademicki</b>
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	<b>licencjat</b>
Dyscypliny naukowe	<b>- nauki o sztuce</b>
Dyscyplina wiodąca	<b>- nauki o sztuce</b>

**Efekty uczenia się dla kierunku studiów**

*Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).*

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do: uniwersalnych charakterystyk poziomów w PRK <sup>1</sup>	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK <sup>2</sup>
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>			
K_W01	zna i rozumie podstawową terminologię używaną w muzykologii oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	P6U_W	P6S_WG
K_W02	zna i rozumie miejsce muzykologii w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi	P6U_W	P6S_WG
K_W03	zna i rozumie podstawową, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin muzykologii, obejmującą teorię i metodykę	P6U_W	P6S_WG
P6U_W04	zna i rozumie najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i style muzyczne, ich historyczne i kulturowe uwarunkowania	P6U_W	P6S_WG
K_W05	zna i rozumie w podstawowym zakresie normy i procedury stosowane w różnych obszarach badań muzykologicznych	P6U_W	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie w podstawowym zakresie praktykę wykonawczą, normy i procedury stosowane w różnych obszarach działalności artystycznej	P6U_W	P6S_WG P6S_WK

<sup>1</sup> Uniwersalne charakterystyki poziomów w PRK – załącznik do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i poz. 1010).

<sup>2</sup> Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

K_W07	zna i rozumie specyfikę i przemiany form muzycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych	P6U_W	P6S_WG
K_W08	zna i rozumie podstawowe tendencje w historii muzyki oraz posiada orientację w piśmiennictwie muzykologicznym z danego zakresu tematycznego	P6U_W	P6S_WG
K_W09	zna i rozumie w podstawowym zakresie twórczość kompozytorów różnych okresów historycznych w aspekcie estetyki, stylu, teorii i recepcji	P6U_W	P6S_WG
K_W10	zna i rozumie podstawowe zasady pisania prac naukowych	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W11	zna i rozumie prawidłowości zjawisk i procesów akustycznych i psychoakustycznych, w szczególności potrafi samodzielnie odtworzyć podstawowe twierdzenia i prawa z zakresu matematyki i fizyki	P6U_W	P6S_WG
K_W12	zna i rozumie specyfikę muzyki oraz jej pochodzenie, funkcje i uwarunkowania społeczne	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W13	zna i rozumie instrumenty muzyczne, ich genezę, cechy konstrukcyjne, właściwości akustyczne i zastosowanie	P6U_W	P6S_WG
K_W14	zna i rozumie podstawowe zasady organizacji materiału muzycznego i jego zapisu	P6U_W	P6S_WG
K_W15	zna i rozumie różne rodzaje źródeł muzycznych i jest świadomy ich specyfiki	P6U_W	P6S_WG
K_W16	zna i rozumie potrzebę aplikacji wiedzy muzykologicznej w piśmiennictwie krytycznomuzycznym	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W17	zna i rozumie w podstawowym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych	P6U_W	P6S_WG
K_W18	zna i rozumie w podstawowym zakresie miejsce i znaczenie estetyki oraz filozofii w refleksji o muzyce	P6U_W	P6S_WG
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>			
K_U01	potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6U_U	P6S_UW P6S_UO
K_U02	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk muzycznych	P6U_U	P6S_UW P6S_UO
K_U03	potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT)	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
K_U04	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień muzykologicznych, korzystając z różnych ujęć teoretycznych, oraz dorobku muzykologii, jak i innych dyscyplin	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
K_U05	potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z muzykologami, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
K_U06	potrafi prezentować własne analizy i interpretacje dzieła muzycznego i wspiera je argumentacją	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
K_U07	potrafi posługiwać się różnymi rodzajami zapisu zjawisk muzycznych	P6U_U	P6S_UW

K_U08	potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień muzykologicznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6U_U	P6S_UW P6S_UO P6S_UK
K_U09	potrafi dokonywać słuchowej analizy i oceny zjawisk muzycznych	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
K_U10	potrafi stosować metody obliczeniowe wykorzystywane w badaniach muzykologicznych	P6U_U	P6S_UW P6S_UU
K_U11	potrafi posługiwać się językiem w zakresie muzykologii zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 znajomości wybranego języka obcego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>			
K_K01	jest gotów do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	P6U_K	P6S_KK
K_K02	jest gotów do samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności organizacyjne pracy w grupie, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	P6U_K	P6S_KK
K_K03	jest gotów do zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6U_K	P6S_KO
K_K04	jest gotów wziąć odpowiedzialność za zachowanie muzycznego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz uczestniczy w życiu kulturalnym regionu i kraju	P6U_K	P6S_KO P6S_KR
K_K05	jest gotów do propagowania znaczenia kultury epok minionych dla kondycji współczesnego człowieka	P6U_K	P6S_KO

### Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

#### 1) Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia poziomów PRK

**P** = poziom PRK (6-7)  
**U** = charakterystyka uniwersalna  
**W** = wiedza  
**U** = umiejętności  
**K** = kompetencje społeczne

Przykład:

**P6U\_W** = poziom 6 PRK, charakterystyka uniwersalna, wiedza

#### 2) Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

**P** = poziom PRK (6-7)  
**S** = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego  
**W** = wiedza  
**G** = zakres i głębokość  
**K** = kontekst  
**U** = umiejętności  
**W** = wykorzystanie wiedzy  
**K** = komunikowanie się  
**O** = organizacja pracy  
**U** = uczenie się  
**K** = kompetencje społeczne  
**K** = oceny  
**O** = odpowiedzialność  
**R** = rola zawodowa

Przykład:

**P6S\_WK** = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst