


UCHWAŁA


Komisji Habilitacyjnej powołanej w dniu 3 września 2019 roku przez Centralną Komisję do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 18a ust. 5 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789), w związku z art. 179 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. (Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo i szkolnictwie wyższym i sztuce, Dz. U. z 2018 r. poz. 1669), **w sprawie przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego dra Piotra Dobrowolskiego w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie literaturoznawstwo.**

Komisja, działając zgodnie z w/w ustawą, w oparciu o rozporządzenie MNiSzW z dnia 22 września 2011 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. Nr 196, poz. 1165), **na posiedzeniu w dniu 20 grudnia 2019 roku**, w którym uczestniczyło sześcioro członków Komisji, opierając się na opiniach recenzentów oraz członków Komisji, **uznała, że przedstawiona przez dra Piotra Dobrowolskiego jako główne osiągnięcie praca *Teatr i polityka. Dyskursy polityczne w polskiej dramaturgii współczesnej* (Wydawnictwo Poznańskie Studia Polonistyczne, Poznań 2019) wraz z pozostałymi dokonaniem naukowymi uzyskanymi po otrzymaniu stopnia doktora mają charakter wskazanego w Ustawie znacznego wkładu w rozwój dyscypliny naukowej (literaturoznawstwo) oraz istotnej aktywności naukowej.** W głosowaniu jawnym (z wynikiem głosów ZA - 6, głosów PRZECIW - 0, głosów WSTRZYMUJĄCYCH SIĘ - 0) Komisja podjęła uchwałę, w której wyraża **pozytywną opinię w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie literaturoznawstwo Panu dr. Piotrowi Dobrowolskiemu.**

Komisja przekazuje niniejszą opinię Radzie Naukowej Szkoły Dyscyplin Językoznawstwa i
Literaturoznawstwa UAM z wnioskiem o jej przegłosowanie.

dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ – przewodniczący komisji..... 

prof. dr hab. Małgorzata Leyko – recenzentka..... 

prof. dr hab. Krzysztof Kozłowski – recenzent..... 

dr hab. Beata Popczyk-Szczęśna – recenzentka..... 

dr hab. Irena Górka – członkini komisji..... 

dr hab. Elżbieta Winięcka – sekretarz komisji..... 

Poznań, 20. 12. 2020 r.

**Uzasadnienie uchwały komisji habilitacyjnej
zawierającej pozytywną opinię w sprawie nadania dr Piotrowi Dobrowolskiemu
stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych
w dyscyplinie literaturoznawstwo**

Dr Piotr Dobrowolski jest absolwentem filologii polskiej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu. Magisterium uzyskał w 2003 roku. Stopień naukowy doktora nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa otrzymał na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej w 2007 roku na podstawie rozprawy *Estetyka odrzucenia w polskim dramacie i teatrze współczesnym*. Habilitant od 1 października 2008 roku do 30 września 2018 roku był zatrudniony na stanowisku adiunkta w Instytucie Filologii Polskiej, na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM. Od 1 października 2018 roku pracuje na stanowisku starszego wykładowcy na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Na dorobek dra Piotra Dobrowolskiego składają się monografie autorskie: *Teatr i polityka. Dyskursy polityczne w polskiej dramaturgii współczesnej* oraz *Estetyka odrzucenia w dramacie i teatrze współczesnym*, a także książka popularyzująca działania w obszarze kultury *Wolność, równość, teatr. Pięć lat Sceny Roboczej*. Habilitant opublikował również cztery artykuły w czasopismach znajdujących się na liście ERIH, jedenaście artykułów w czasopismach z listy ministerialnej – B, ponad dziewiętnaście tekstów w czasopismach naukowych, ponad osiemnaście omówień, tekstów krytycznych i recenzji w czasopismach niepunktowanych, pięćdziesiąt pięć omówień współczesnej dramaturgii na świecie, około siedemdziesiąt tekstów krytycznych i recenzji, komentarzy i wywiadów w publikatorach internetowych.

Dorobek habilitanta obejmuje także obszerny zakres prac redakcyjnych. Dr Piotr Dobrowolski był redaktorem książki *Dramatyczność i dialogowość w kulturze*. Jest redaktorem naczelnym czasopisma naukowego „Literaturoznawstwo. Historia – Teoria – Metodologia – Krytyka”. Prowadzi redakcję działu teatralnego wydania internetowego „Czas kultury”. Był redaktorem prowadzącym numeru tematycznego „Czasu kultury”. Na stałe współpracuje z uznanymi redakcjami takimi jak: „Dialog”, „Didaskalia”, „Teatr”, portal „teatralny.pl”, „Nietak!t”.

Dr Piotr Dobrowolski brał udział w organizacji interdyscyplinarnej konferencji naukowej „Dramatyczność i dialogowość w kulturze”. Uczestniczył też w ponad dwudziestu konferencjach krajowych i zagranicznych.

Habilitant pozostaje także aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego i artystycznego. Od 2012 roku jest jurorem wszystkich edycji Ogólnopolskiego Konkursu Teatrów Amatorskich Melpomena w Środzie Wielkopolskiej, a od roku 2013 także każdej z edycji Festiwalu Teatrów Szkolnych „Marcinek” w Poznaniu. W ramach tych festiwali często prowadzi warsztaty i wykłady dla młodzieży.

Po uzyskaniu stopnia doktora wielokrotnie brał aktywny udział i prowadził panele dyskusyjne, spotkania autorskie, publiczne wprowadzenia przedpremierowe, spotkania popularyzatorskie i prezentacje twórczości artystycznej. W roku 2014 pełnił funkcję eksperta w konkursie dotacyjnym organizowanym przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Łodzi.

Na gruncie dydaktyki dr Piotr Dobrowolski prowadzi wiele zajęć kursowych i fakultatywnych, m.in.: poetykę, teorię literatury, wiedzę o kulturze, teorię kultury, przedmioty z zakresu sztuk wizualnych, a także teorii i historii teatru, dramatu i performansu polskiego i światowego. Prowadzi również autorskie zajęcia w języku angielskim dla obcokrajowców. Jest autorem oraz współautorem programu kilku kursów akademickich.

Współtworzył także program specjalności kuratorstwo literatury i estetyka literacka (którą kierował w latach 2013-2016). Habilitant jest członkiem powołanego przez Zakład Estetyki Literackiej Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza i Katedrę Performatyki Uniwersytetu Jagiellońskiego zespołu pracującego nad projektem *Dramaturg w literaturze, kulturze i sztuce* w ramach działalności konsorcjum badawczego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza i Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Wysoką wartość dorobku dr Piotra Dobrowolskiego potwierdzają otrzymane przez niego nagrody:

- Nagroda Rektora UAM III Stopnia za osiągnięcia naukowe w roku akademickim 2011/2012.
- Pierwsza nagroda w Konkursie im. Konrada i Marty Górskich na najlepszą pracę doktorską z teorii i historii literatury polskiej, organizowanym przez Towarzystwo Naukowe w Toruniu w roku 2009.

Osiągnięciem wskazanym przez dr Piotra Dobrowolskiego jako podstawa do uzyskania stopnia doktora habilitowanego jest książka *Teatr i polityka. Dyskursy polityczne w*

polskiej dramaturgii współczesnej. Wszyscy Recenzenci pozytywnie ocenili wskazane osiągnięcie, a także inne dokonania naukowo-badawcze Habilitanta.

Przedstawiona przez dr Piotra Dobrowolskiego książka jako główne osiągnięcie naukowe została oceniona w zgodnej ocenie Członków komisji jako dzieło nowatorskie i oryginalne, bardzo wartościowe pod względem metodologicznym i merytorycznym. W swoich ocenach książki zarówno recenzenci jak i członkowie komisji podkreślili bardzo szeroki warsztat metodologiczny autora, imponującą orientację w obszarze tekstów dramatycznych oraz swobodę poruszania się po tak obszernej a zarazem złożonej przestrzeni nauk humanistycznych. W kolejnych recenzjach podkreślono także umiejętne przedstawienie wagi politycznej i społecznej teatru, którą ugruntowuje książka habilitacyjna dr Piotra Dobrowolskiego. Wyrazistość formułowanych tez oraz sądów, zdaniem członków komisji jest równoważona wyważonym oraz dobrze uargumentowanym wywodem. Podsumowując, książka dr Piotra Dobrowolskiego w przedstawionych Komisji recenzjach jawi się jako praca niezwykle dojrzała oraz istotna dla nauk o literaturze i teatrze.

Potwierdzenie zalet dr Piotra Dobrowolskiego jako naukowca zawierają także oceny jego dorobku naukowego, osiągnięć dydaktycznych oraz aktywności popularyzatorskiej. Z przygotowanych przez członków Komisji opiniach podkreślone zostało znakomite opanowanie warsztatu przy jednoczesnym otwarciu na różnorodne prądy naukowe i aspekty metodologiczne. Dobór i sposób przedstawiania tego szerokiego wachlarza zagadnień naukowych został określony przez prof. Krzysztofa Kozłowskiego jako inspirujący. Prof. Beata Popczyk-Szczęśna zwróciła natomiast uwagę na wyrastającą z zainteresowań naukowych imponująca aktywność dr Piotra Dobrowolskiego na polu animacji sztuki i jej popularyzacji.


O ogromnej aktywności popularyzatorskiej i edukacyjnej, która swoją podstawę znajduje w bogatym i rzetelnym dorobku naukowym, zaświadcza wymienione na początku niniejszego uzasadnienia opis dokonań habilitanta.


Podsumowując wspomniane dokonania, wszyscy recenzenci w konkluzji swoich recenzji wnioskowali o nadanie dr Piotrowi Dobrowolskiemu stopnia doktora habilitowanego.

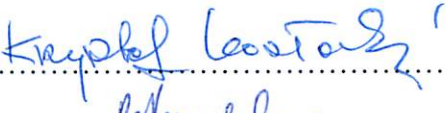
Komisja biorąc pod uwagę dorobek akademicki i naukowy dr Piotra Dobrowolskiego, a także opinie zawarte w recenzjach oraz pozytywny wynik głosowania, jednomyślnie formułuj Rady Naukowej Szkoły Dyscyplin Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu uchwałę zawierającą pozytywną opinię w


sprawie nadania Habilitantce stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo.


Podpisy członków komisji:

dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ – przewodniczący komisji..... 

prof. dr hab. Małgorzata Leyko – recenzentka..... 

prof. dr hab. Krzysztof Kozłowski – recenzent..... 

dr hab. Beata Popczyk-Szczęsna – recenzentka..... 

dr hab. Irena Górska – członkini komisji..... 

dr hab. Elżbieta Winięcka – sekretarz komisji..... 