

FILOLOGIA ANGIELSKO-CHIŃSKA

Efekty uczenia się i treści programowe zajęć:

Nazwa zajęć: **Fonetyka i fonologia języka angielskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- posiada umiejętność podstawowego opisu artykulacji dźwięków mowy języka angielskiego
- umie wymienić elementy fonemiczne języka angielskiego i przeprowadzić ich ogólną systematyzację
- potrafi przeprowadzić podstawowe porównanie artykulacji dźwięków angielskich i polskich oraz systemów fonemicznych tych języków
- rozumie zasady transkrypcji fonemicznej i fonetycznej oraz potrafi z nich korzystać
- umie opisać i przeanalizować główne zjawiska mowy ciągłej w języku angielskim

Treści programowe dla zajęć:

- Anatomia i fizjologia aparatu mowy
- Sposób i miejsce artykulacji spółgłosek
- Krtień i dźwięczność w spółgłoskach
- Fonemy i alofony
- Procesy alofoniczne spółgłoskowe
- Samogłoski – znaki i słowa kluczowe
- Samogłoski – Polskie i Angielskie; Amerykańskie i Brytyjskie; inne odmiany angielskiego
- Struktura sylaby i prozodia

Nazwa zajęć: **Historia literatury amerykańskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- rozpoznaje główne tendencje historycznego rozwoju literatury amerykańskiej
- analizuje i interpretuje tekst literacki w kontekście historycznym i kulturowym
- czyta ze zrozumieniem teksty należące do różnych rodzajów i gatunków literackich oraz napisane różnymi odmianami języka angielskiego/amerykańskiego (np. wczesne teksty 17 wieku; amerykański regionalizm i inne)
- wykorzystuje opracowania krytyczne w analizie tekstów literackich
- proponuje własną interpretację tekstów i bierze aktywny udział w dyskusji na zajęciach
- zna i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa
- wyciąga logiczne wnioski i porządkuje efekty dyskusji

Treści programowe dla zajęć:

- Okres kolonialny (1620-1740); tematyka, gatunki literackie, tło kulturowe
- Okres Oświecenia i walki o niepodległość (1740-1776); tematyka, tło kulturowe i polityczne; filozofia amerykańskiego Oświecenia na przykładach biografii Benjamina Franklina i Jonathana Edwardsa
- Okres wczesnoromantyczny (1820-1850); kształtowanie się tradycji narodowej: opowiadania amerykańskie (Washington Irving)
- Okres Renesansu Amerykańskiego (1835-1861); Amerykański Transcendentalizm: eseistyka Ralpha Waldo Emersona i Henry'ego Davida Thoreau; założenia i inni przedstawiciele transcendentalizmu amerykańskiego
- Amerykański gotyk: Edgar Allan Poe
- Okres Renesansu Amerykańskiego (1835-1861); "Ciemny Romantyzm": proza Nathaniela Hawthorne'a
- Okres Renesansu Amerykańskiego (1835-1861); poezja Emily Dickinson i Walta Whitmana
- Amerykański realizm – proza Henry'ego Jamesa
- amerykański regionalizm – proza Marka Twaina
- Modernizm w poezji amerykańskiej (1900-1939); twórczość Ezry Pounda, T.S. Eliota, W.C. Williamsa, Gertude Stein, Wallace Stevensa i Marianne Moore oraz Langstona Hughesa
- Modernizm w prozie amerykańskiej (1900-1939); 2 teksty Ernesta Hemingwaya i Francis Scott Fitzgeralda
- Poezja lat 50tych i 60tych (Beat i poezja wyznania): Allen Ginsberg i Sylwia Plath, wiersze wybrane
- Postmodernizm w prozie: Kurt Vonnegut, *Rzeźnia numer 5*
- Proza współczesna: proza Toni Morrison.

Nazwa zajęć: Historia literatury brytyjskiej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- rozpoznaje główne tendencje historycznego rozwoju literatury angielskiej
- analizuje i interpretuje tekst literacki w kontekście historycznym i kulturowym
- czyta ze zrozumieniem teksty napisane w języku wczesnym nowożytnym angielskim oraz współczesnym angielskim należące do różnych rodzajów i gatunków literackich
- wykorzystuje opracowania krytyczne w analizie tekstów literackich
- proponuje własną interpretację tekstów i bierze aktywny udział w dyskusji na zajęciach
- zna i prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa
- wyciąga logiczne wnioski i porządkuje efekty dyskusji

Treści programowe dla zajęć:

- Elegie staroangielskie *Deor's Lament*
- Literatura staroangielska, cechy eposu heroicznego: *Beowulf* (fragmenty w oryginalnym dialekcie i we współczesnym tłumaczeniu)
- Literatura średnioangielska, cechy moralitetu średniowiecznego: *Everyman*
- Renesans, porównanie dramatu doby klasycyzmu z dramatem renesansowym:
- William Szekspir *Hamlet, Macbet, King Lear* (sztuka do wyboru, całość lub fragmenty)
- Literatura okresu Oświecenia, początki powieści: Jonathan Swift *Gulliver's Travels* (fragmenty)
- Pre-Romantyzm: poezja szkocka (Robert Burns) i angielska (William Blake) (wybrane wiersze)
- Romantyzm angielski: William Wordsworth i Samuel Taylor Coleridge (wybrane wiersze)
- Powieść angielska z elementami powieści gotyckiej: Horace Walpole *The Castle of Otranto* (fragmenty)
- Powieść wiktoriańska: Oscar Wilde *The Picture of Dorian Gray* (fragmenty)
- Wiek XX, poezja wojenna: Rupert Brooke, Siegfried Sassoon, Isaac Rosenberg, Wilfred Owen (poeci i wiersze do wyboru)
- Wiek XX, dramat angielski: Samuel Beckett *Waiting for Godot* lub Sarah Kane *4.48 Psychosis*
- Literatura współczesna i postkolonialna: wybór krótkich opowiadań np.: Salman Rushdie *East, West*
- Literatura współczesna (intertekstualność): Angela Carter *The Bloody Chamber* (wybór opowiadań)
- Literatura współczesna (najnowsze trendy pisarskie; teksty i autorzy do wyboru) np.: Ian McEwan *Atonement* (fragmenty)

Nazwa zajęć: Historia USA

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- potrafi scharakteryzować poszczególne okresy w dziejach USA
- potrafi opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne
- rozumie tło historyczne w dziełach literatury i kultury angielskiego obszaru językowego
- potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny USA
- rozpoznaje odniesienia do historii we współczesnej literaturze, filmie i życiu codziennym.
- potrafi korzystać z literatury przedmiotu w języku angielskim
- prawidłowo posługuje się podstawową terminologią przedmiotu

Treści programowe dla zajęć:

- Kultury prekolumbijskie w Ameryce Północnej.
- Angielskie osadnictwo w Ameryce Północnej.
- Przyczyny i przebieg wojny o niepodległość.
- Konstytucja amerykańska i młode państwo
- Rozwój terytorialny Stanów Zjednoczonych w historii.
- Przyczyny i przebieg wojny secesyjnej.
- Industrializacja, imigracja i „Dziki Zachód”
- Epoka progresywizmu.
- Okres międzywojenny.
- Przebieg drugiej wojny światowej z perspektywy Stanów Zjednoczonych.
- Dzieje USA od roku 1945 do końca lat sześćdziesiątych
- USA od końca lat sześćdziesiątych do czasów współczesnych.

Nazwa zajęć: Historia Wysp Brytyjskich

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- potrafi scharakteryzować poszczególne okresy w dziejach Wysp Brytyjskich
- potrafi opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne
- rozumie tło historyczne w dziełach literatury i kultury angielskiego obszaru językowego

- potrafi scharakteryzować i ocenić wkład działalności ważnych postaci w rozwój cywilizacyjny narodów i państw na Wyspach Brytyjskich
- rozpoznaje odniesienia do historii we współczesnej literaturze, filmie i życiu codziennym
- potrafi korzystać z literatury przedmiotu w języku angielskim
- prawidłowo posługuje się podstawową terminologią przedmiotu

Treści programowe dla zajęć:

- Wyspy Brytyjskie w starożytności
- Dziedzictwo kulturowe Celtów i Rzymian
- Chrystianizacja Wysp Brytyjskich
- Celtowie, Anglosasi, Wikingowie, Normanowie i Plantageneci
- Wojna stuletnia i wojna dwóch róż
- Tudorowie i reformacja w Anglii i Szkocji
- Epoka elżbietańska
- Epoka Stuartów
- Restauracja Stuartów. Powstanie Wielkiej Brytanii
- Dynastia hanowerska
- Wojny i zdobycze kolonialne w XVIII wieku. Wojny napoleońskie
- Epoka wiktoriańska
- Imperium Brytyjskie w XIX wieku
- Udział Wielkiej Brytanii w pierwszej wojnie światowej i okres międzywojenny
- Udział Wielkiej Brytanii w drugiej wojnie światowej

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – sprawności zintegrowane

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- potrafi stosować język angielski w różnych kontekstach zachowując poprawność i płynność językową na poziomie B2
- wypowiada się na różne tematy w języku docelowym; potrafi wyrażać opinie, preferencje, mówić o swoich doświadczeniach, planach, itp.
- rozumie tekst mówiony i pisany na poziomie B2
- zna i stosuje słownictwo na poziomie B2: kolokacje, wyrażenia idiomatyczne, czasowniki frazowe
- stosuje skuteczne dla swojego stylu uczenia się strategie rozwijające umiejętność mówienia, czytania i słuchania oraz strategie zapamiętywania zagadnień leksykalnych

Treści programowe dla zajęć:

- POCZĄTKI - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje
- OPINIE- wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje
- MIEJSCA - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje
- SPRAWIEDLIWOŚĆ - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje
- TAJEMNICE- wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje
- TRENDY- wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje
- WOLNOŚĆ - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje
- CZAS - wprowadzenie, praca z tekstem/materiałem audio/audiowizualnym, słownictwo, dyskusja, prezentacje

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – wymowa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- umie artykułować dźwięki angielskie z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych.
- stosuje wybrane procesy alofoniczne języka angielskiego we własnej wymowie.
- umie artykułować słowa z uwzględnieniem poprawnego akcentu wyrazowego
- ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej
- potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie
- potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych ustnych wypowiedzi językowych i modyfikować je pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego

Treści programowe dla zajęć:

- Wybrane monoftongi języka angielskiego
- Wybrane dyftongi języka angielskiego
- Wybrane spółgłoski języka angielskiego
- Dźwięczność (kontrast fortis-lenis) na końcu słowa
- Formy słabe słów funkcyjnych
- Typowe błędy w wymowie angielskiej
- Rozwijanie świadomości wariantowości
- Akcent wyrazowy na poziomie słowa

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i generalnie poprawny językowo akapit ekspozycyjny o długości do 200 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (1-1,5 h).
- Potrafi dobrać i zastosować w pisany tekście właściwy retoryczny model rozwinięcia akapitu ekspozycyjnego, w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu.
- Potrafi napisać kilku zdaniowe, w miarę precyzyjne i obiektywne streszczenie tekstu ogólnego o długości ok. 100-210 słów z zachowaniem podstawowej poprawności gramatycznej i leksykalnej.
- Potrafi analizować strukturę krótkiego tekstu ekspozycyjnego i wykorzystać tę umiejętność w korekcie, samo-korekcie, dyskusji, przygotowaniu streszczenia.

Treści programowe dla zajęć:

- Czytanie, analiza i dyskusja akapitów wzorcowych w celu zidentyfikowania zasad organizacji typowego akapitu.
- Ćwiczenia związane ze strukturą akapitu: idea przewodnia („controlling idea”), zdanie tematyczne / główne („topic sentence”), zdania rozwijające główne i podrzędne („major / minor supporting sentences”), zdanie podsumowujące, spójność (unity/cohesion), logika (coherence), kompletność.
- Poznanie i wyćwiczenie poprzez pisanie i korektę 6 obowiązkowych typów rozwinięcia akapitu: przez listę / egzemplifikację, przez porównanie i różnice, przez klasyfikację, przez porządek przyczynowo-skutkowy (cause/effect), oraz 2 dodatkowych – przez definicję i przez opis / analizę
- Ćwiczenia z praktycznego użycia języka: rejestr i styl, zdania złożone (complex, compound), efektywny dobór słownictwa, połączenia logiczne i wyrażenia łączące, podstawowe zasady interpunkcji.
- Pisanie i poprawa min. 5-6 (kilkuzdaniowych) streszczeń do tekstów współczesnych o tematyce ogólnej o długości 100-210 słów.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna zasady stosowania podstawowych środków leksykalnych i struktur gramatycznych współczesnego języka chińskiego
- czyta i przetwarza proste teksty zapisane uproszczonymi znakami pisma chińskiego
- formułuje spójne i logiczne wypowiedzi ustne, poprawne pod względem gramatyczno-leksykalnym i pod względem wymowy, na omawiane wcześniej tematy
- wygłasza przygotowaną wcześniej prezentację na zadany temat
- wypełnia formularze, ankiety, kwestionariusze
- przygotowuje spójną i logiczną wypowiedź pisemną na zadany temat zachowując poprawność gramatyczną
- poprawnie stosuje omówione struktury gramatyczno-leksykalne
- współdziała w grupie przy wykonywaniu zadań językowych
- wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur

Treści programowe dla zajęć:

- Wzajemne poznanie
- Pozdrawianie się
- Krewni i przyjaciele
- Nauka, praca
- Adres i numer telefonu
- Wyrażanie stosunków ilościowych
- Wiek
- Umiejętności
- Charakterystyka osoby
- Hobby i zainteresowania

- Studia w Chinach
- Życie codzienne
- Wycieczka za miasto
- Zakupy
- Podstawowe modele zdań w języku chińskim

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- ma świadomość specyfiki mówionej odmiany języka chińskiego
- uczestniczy w rozmowach na tematy związane z codziennym życiem przyjmując różne role w procesie komunikacyjnym
- formułuje spójne i logiczne wypowiedzi ustne na tematy związane z życiem codziennym, poprawne pod względem fonetycznym i gramatyczno-leksykalnym
- przedstawia własne uczucia, opinie i podaje ich krótkie uzasadnienie
- stosuje formy honoryfikatywne i zwroty grzecznościowe adekwatne do wieku i pozycji społecznej rozmówcy
- stosuje wyrażenia i konstrukcje charakterystyczne dla języka mówionego
- stosuje wyrażenia i konstrukcje charakterystyczne dla języka mówionego ma świadomość istnienia różnic w zachowaniach językowych Polaków i Chińczyków

Treści programowe dla zajęć:

- Zapoznanie
- Powitanie
- Rodzina i przyjaciele
- Nauka i praca
- Adres i numer telefonu
- Wyrażanie ilości
- Wiek
- Umiejętności
- Opis charakteru
- Zainteresowania
- Powtórzenie

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – rozumienie ze słuchu

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna podstawowe strategie interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów mówionych
- określa główną myśl tekstu
- wychwytuje i zapamiętuje informacje szczegółowe zawarte w wysłuchanym tekście
- wnioskuje z informacji zawartych w tekście o treściach niewyrażonych w nim bezpośrednio
- określa cele, intencje i emocje nadawcy komunikatu
- rozpoznaje komunikacyjną funkcję usłyszanego tekstu i umieszcza go w kontekście społecznym lub sytuacyjnym
- rekonstruuje znaczenie niezrozumiałych pojęć analizując kontekst i odwołując się do wiedzy pozajęzykowej
- rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności rozumienia ze słuchu

Treści programowe dla zajęć:

- Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (pytania o rozstrzygnięcie)
- Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (pytania szczegółowe, pytania prawda/fałsz)
- Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (partykuły 呢 吧 吗 oraz przysłówki 也 还)
- Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (kwantyfikatory, zakupy)
- Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (liczby, wymiana walut)
- Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (adres, numer telefonu)
- Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (przedstawianie się sobie nawzajem)
- Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (konstrukcje z 的, ćwiczenie „szybkie odpowiedzi”)
- Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (zaimki pytające, kolory, zadawanie pytań)

- Ćwiczenia wymowy i intonacji + ćwiczenia rozumienia ze słuchu (duże liczby, przysłówki 还、都、只、全、大概)

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – fonetyka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Zna podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki, szczególnie w odniesieniu do języka chińskiego.
- Potrafi poprawnie odczytać zapis w systemie transkrypcji pinyin.
- Potrafi poprawnie zapisać słowa w systemie transkrypcji pinyin.
- Potrafi poprawnie powtórzyć usłyszane sformułowania w języku chińskim uwzględniając także ich intonację.
- Potrafi skorygować swoją błędną wymowę.
- Potrafi scharakteryzować cechy wygłosów, nagłosów i tonów.
- Potrafi zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności dotyczące fonetyki w trakcie prowadzenia rozmowy w języku chińskim.

Treści programowe dla zajęć:

- Podstawowe informacje dotyczące transkrypcji pinyin
- Podstawowe informacje dotyczące tonów
- Podstawowe informacje dotyczące modyfikacji tonów
- Podstawowe informacje dotyczące struktury sylaby chińskiej: nagłosy
- Podstawowe informacje dotyczące struktury sylaby chińskiej: wygłosy
- Podstawowe informacje dotyczące zjawiska „erhua”
- Podstawowe informacje dotyczące intonacji
- Głoski aspirowane i nieaspirowane: teoria
- Głoski aspirowane i nieaspirowane: ćwiczenia praktyczne
- Nagłosy m, n, l : ćwiczenia praktyczne
- Nagłosy b, p, d, t, g, k : ćwiczenia praktyczne
- Nagłosy f, h, x, s, sh, r : ćwiczenia praktyczne
- Nagłosy z, c, zh, ch : ćwiczenia praktyczne
- Nagłosy j, q : ćwiczenia praktyczne
- Wygłosy a, u, i, ü : ćwiczenia praktyczne
- Wygłosy o, e, ai, ei, ao, ou : ćwiczenia praktyczne
- Wygłosy ie, ie, ua, uo, üe : ćwiczenia praktyczne
- Wygłosy iao, iou, uai, uei : ćwiczenia praktyczne
- Wygłosy an, ang, uan, uang, ian, iang : ćwiczenia praktyczne
- Wygłosy en, eng, uen, ueng, in, ing : ćwiczenia praktyczne
- Wygłosy üan, ün, ong, iong : ćwiczenia praktyczne
- Struktura sylaby chińskiej: ćwiczenia praktyczne
- Intonacja zdania: ćwiczenia praktyczne
- Pauzy w zdaniu: ćwiczenia praktyczne
- Zapisywanie słów w transkrypcji pinyin: ćwiczenia praktyczne
- Czytanie tekstów w transkrypcji pinyin: ćwiczenia praktyczne
- Prezentowanie dialogów w języku chińskim: ćwiczenia praktyczne

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – pismo

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna podstawowe zasady funkcjonowania pisma chińskiego
- zna elementy struktury znaków pisma chińskiego
- nazywa podstawowe klucze semantyczne (*bushou*) w języku polskim i chińskim i wykorzystuje je w praktyce
- identyfikuje prawidłowe czytanie znaków w oparciu o transliterację w systemie *pinyin* w zakresie określonego materiału językowego
- dobiera prawidłowe znaki do zapisu wyrazu w zakresie określonego materiału językowego
- zapisuje złożenia (wyrazy wielosylabowe) ze znakami w zakresie określonego materiału językowego
- stosuje zasady prawidłowego rozpisywania znaków w odniesieniu do wszystkich znaków pisma chińskiego
- przeprowadza analizę strukturalną znaków semantyczno-fonetycznych
- ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji

Treści programowe dla zajęć:

- Związek pomiędzy znakami pisma a językiem chińskim
- Rodzaje kresek w znakach chińskich
- Podstawowe rodzaje znaków – znaki proste i złożone
- Zasady pisania znaków chińskich w zakresie kolejności kresek i złożonych elementów struktury
- Wybrane elementy struktury podobne pod względem graficznym
- Zapis znakami określonych wyrazów
- Transliteracja określonych znaków w systemie *pinyin*
- Klucze semantyczne w znakach – nazewnictwo chińskie i polskie
- Funkcje kluczy semantycznych w znakach, komponent a klucz semantyczny
- Posługiwanie się słownikami tradycyjnymi
- Komponenty semantyczne w znakach typu fonetyczno-semantycznego (*xingsheng*)
- Komponenty fonetyczne w znakach typu fonetyczno-semantycznego (*xingsheng*)
- Złożenia (wyrazy wielosylabowe) z wybranymi znakami

Nazwa zajęć: **Wstęp do sinologii**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru sinologii w odniesieniu do wybranej dyscypliny;
- zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o kulturze obszaru języka chińskiego;
- wypowiada się na tematy związane z językiem, literaturą i kulturą chińską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób;
- analizuje procesy oraz zjawiska językowe i literackie, odwołując się do podstawowych teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy;
- docenia znaczenia wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych z zakresu kultury chińskiej i problemów językowych;
- ma świadomość ograniczeń pozyskanej wiedzy, konieczności jej aktualizowania i doksztalcania się przez całe życie.

Treści programowe dla zajęć:

- Informacje wstępne nt. Chińskiej Republiki Ludowej.
- Mitologia i początki cywilizacji.
- Symbolika zwierząt zodiakalnych (ze szczególnym uwzględnieniem smoka).
- Symbolika kolorów i roślin.
- Tradycyjne święta.
- Kalendarz.
- Kosmogonia.
- Tabu liczb oraz ich wykorzystanie we współczesnej komunikacji przez Internet.
- Tabu imion i nazw.
- Historia tradycyjnej medycyny chińskiej.
- Historia i charakterystyka tradycyjnych strojów narodowych.
- Historia tradycyjnego malarstwa.
- Historia kinematografii.

Nazwa zajęć: **Chiny współczesne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- opisuje geografię fizyczną i podział administracyjny oraz najważniejsze atrakcje turystyczne Chińskiej Republiki Ludowej i Republiki Chińskiej.
- charakteryzuje systemy wierzeń i obyczajów praktykowanych w Chinach, ich pochodzenie, ewolucję oraz obecną sytuację; wymienia i przedstawia sposoby obchodzenia najważniejszych tradycyjnych świąt.
- przedstawia obecną sytuację polityczną, społeczną i językową w ChRL i RCh, charakteryzuje przeobrażenia społeczne i zmiany światopoglądowe, jakie zaszły w Chinach od końca pierwszej połowy XX wieku.
- samodzielnie wyszukuje informacje dot. omawianych tematów, nabiera zwyczaju zbierania najnowszych wiadomości o Chinach.
- przygotowuje prezentację w grupie na wybrany temat.
- uczestniczy w dyskusji dot. omawianych tematów, formułuje krytyczne sądy.

Treści programowe dla zajęć:

- Podstawowe informacje dotyczące geografii fizycznej i podziału administracyjnego

- Zarys historii Chin
- Najważniejsze chińskie tradycje, wierzenia, obyczaje
- System polityczny Chińskiej Republiki Ludowej oraz Republiki Chińskiej
- Zarys sytuacji społecznej i językowej w Chinach
- Hebei i Anhui - omówienie
- Północno-wschodnie Chiny - omówienie
- Chongqing i Sichuan - omówienie
- Jiangxi i Fujian - omówienie
- Yunnan - omówienie
- Guizhou i Guangxi - omówienie
- Hubei i Hunan - omówienie
- Guangzhou i Hainan - omówienie
- Hongkong i Makau - omówienie
- Tajwan - omówienie
- Jiangsu i Zhejiang - omówienie
- Tybet - omówienie
- Qinghai i Xinjiang - omówienie
- Gansu i Ningxia - omówienie
- Mongolia Wewnętrzna - omówienie
- Shanxi i Shaanxi - omówienie
- Shandong - omówienie
- Henan - omówienie
- Pekin i Tianjin - omówienie
- Szanghaj - omówienie

Nazwa zajęć: Chińska literatura klasyczna

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru sinologii w odniesieniu do literaturoznawstwa;
- zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa sinologicznego;
- zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o literaturze i kulturze obszaru języka chińskiego;
- potrafi wypowiadać się na tematy związane z literaturą i kulturą chińską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób;
- umie analizować procesy oraz zjawiska literackie, odwołując się do podstawowych teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy;
- ma świadomość zdobytej wiedzy o literaturze chińskiej i konieczności ciągłego jej aktualizowania;
- jest gotów/gotowa do krytycznego konsultowania z ekspertami problemów z zakresu literatury chińskiej, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, i aktywnego współdziałania z innymi w poszukiwaniu właściwych rozwiązań.

Treści programowe dla zajęć:

- Wiadomości wstępne. Literatura do 213 r. p.n.e.
- Cztery najsłynniejsze opowieści ludowe („Liang Shanbo i Zhu Yintai”, „Pasterz i Tkaczka”, „Meng Jiang Nü”, „Legenda o Białym Wężu”)
- Literatura czasów dynastii Han (206 p.n.e.–8 n.e. i 25 n.e.–220 n.e.)
- Okres rozbitcia (220–589): Epoka Trzech Królestw, dynastia Jin, dynastie Północne i Południowe i dynastia Sui
- Literatura czasów dynastii Tang (618–907)
- Literatura czasów dynastii Song (960–1279)
- Literatura czasów dynastii Yuan (1271–1368)
- Literatura czasów dynastii Ming (1368–1644)
- Literatura czasów dynastii Qing (1644–1911)
- Okres przemian 1840–1919

Nazwa zajęć: Chińska literatura współczesna

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru sinologii w odniesieniu do literaturoznawstwa;
- zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa sinologicznego;
- zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o literaturze i kulturze obszaru języka chińskiego;

- potrafi wypowiadać się na tematy związane z literaturą i kulturą chińską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób;
- umie analizować procesy oraz zjawiska literackie, odwołując się do podstawowych teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy;
- ma świadomość zdobytej wiedzy o literaturze chińskiej i konieczności ciągłego jej aktualizowania;
- jest gotów/gotowa do krytycznego konsultowania z ekspertami problemów z zakresu literatury chińskiej, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, i aktywnego współdziałania z innymi w poszukiwaniu właściwych rozwiązań.

Treści programowe dla zajęć:

- Okres przemian 1840–1919: ruch 4 maja, ruch nowej kultury, reforma języka, rewolucja literacka
- Literatura chińska lat 20. i 30. Kierunki przemian w poezji chińskiej. Wen Yiduo, Xu Zhimo, Bian Zhilin, Dai Wangshu, Ai Qing
- Zmiany w dramacie i teatrze. Mei Lanfang, Tian Han, Cao Yu
- Nowa proza i jej twórcy: Lu Xun, Ba Jin, Mao Dun, Mao Dun, Yu Dafu, Sheng Congwen, Zhao Shuli, Ding Ling
- Literatura socrealistyczna: kampanie naprawy stylu pracy i Wielka Proletariacka Rewolucja Kulturalna
- Mao Zedong jako pisarz i poeta
- „Odwilż” lat 70. i 80. – ruch demokratyczny. Mgliści poeci
- Literatura okresu „ran i blizn”
- Sylwetki i twórczość innych współczesnych twórców (Zhang Ailin, Haizi, Liao Yiwu, etc.)
- Chińscy nobliści: Gao Xingjian i Mo Yan
- Literatura współczesna na Tajwanie i w Hongkongu
- Historia literatury reportażowej

Nazwa zajęć: Historia kultury chińskiej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:
- odtwarza historię rozwoju cywilizacji chińskiej aż do przełomu XX i XXI wieku n.e., potrafi wskazać podobieństwa i różnice dzielące historię Chin i inne regiony geograficzne
- operuje niezbędną terminologią, nazwami najważniejszych wydarzeń historycznych
- rozumie przemiany kulturowe, analizuje rządzące nimi mechanizmy przez pryzmat warunków danego okresu
- wyszukuje źródła informacji dot. danego zagadnienia, porównuje punkt widzenia historyków chińskich i badaczy spoza Państwa Środka
- rozumie potrzebę studiowania historii jako niezbędne uzupełnienie kompetencji językowych, umożliwiające lepsze zrozumienie i kontakt z chińskimi partnerami, jest chętny do pogłębiania swojej wiedzy historycznej
- chętnie bierze udział w dyskusji na temat historii na bazie posiadanej wiedzy, jest gotowy do popularyzacji wiedzy o Chinach w społeczeństwie

Treści programowe dla zajęć:

- Początki cywilizacji chińskiej, kultury neolityczne
- Dynastia Shang i Zhou – epoka brązu, rozwój pisma, kultury, etykiety
- Okres Wiosen i Jesieni oraz Walczących Królestw – przeobrażenia kulturowe, rozkwit myśli filozoficznej
- Państwo Qin – budowa pierwszego cesarstwa, wielkie reformy
- Dynastia Han, okres Trzech Królestw – konsolidacja kulturalna, struktura społeczna, nauka, medycyna, rolnictwo, budownictwo, rozwój rzemiosła
- Dynastia Jin, Dynastie Południowe i Północne – różnice kulturowe pomiędzy północą a południem, dynamiczna popularyzacja buddyzmu, rozwój sztuk
- Dynastia Sui i Tang, Pięć Dynastii i Dziesięć Królestw – rozwój kultury i sztuki, życie zwykłych ludzi, literatura, nauka i technologia
- Dynastia Song, państwa Liao, Jin i Xia – życie w metropoliach czasów dynastii Song, system szkolnictwa i egzaminów cesarskich
- Dynastia Yuan – wpływy mongolskie w Chinach
- Dynastia Ming – kontakty z Europą, zmiany w strukturze społecznej
- Dynastia Qing – kryzys cesarstwa, próby reform, wzrost wpływów zachodnich
- Republika Chińska – Ruch 4 Maja i jego konsekwencje
- Chińska Republika Ludowa – przeobrażenia społeczne w latach 50-tych i 60-tych XX wieku, Rewolucja Kulturalna, reformy i stopniowe otwarcie się Chin na świat od końca lat 70-tych XX wieku

Nazwa zajęć: Historia polityczna Chin

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- odtwarza historię rozwoju cywilizacji i państwa chińskiego aż do przełomu XX i XXI wieku n.e., potrafi wskazać podobieństwa i różnice dzielące historię Chin i inne regiony geograficzne
- operuje niezbędną terminologią, nazwami najważniejszych wydarzeń historycznych
- rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy wydarzeniami, analizuje rządzące nimi mechanizmy przez pryzmat warunków danego okresu
- wyszukuje źródła informacji dot. danego zagadnienia, porównuje punkt widzenia historyków chińskich i badaczy spoza Państwa Środka
- rozumie potrzebę studiowania historii jako niezbędne uzupełnienie kompetencji językowych, umożliwiające lepsze zrozumienie i kontakt z chińskimi partnerami, jest chętny do pogłębiania swojej wiedzy historycznej
- Chętnie bierze udział w dyskusji na temat historii na bazie posiadanej wiedzy, jest gotowy do popularyzacji wiedzy o Chinach w społeczeństwie

Treści programowe dla zajęć:

- Początki cywilizacji chińskiej, kultury neolityczne, historia legendarna, Dynastia Xia
- Dynastia Shang i Zhou – epoka brązu, krystalizacja warstw społecznych
- Okres Wiosen i Jesieni oraz Walczących Królestw – przeobrażenia kulturowe i polityczne
- Państwo Qin – rozkwit, budowa pierwszego cesarstwa, wielkie reformy, upadek i restauracja dynastii, kontakty z odległymi krajami
- Dynastia Han, okres Trzech Królestw – konsolidacja kulturalna, wojny i sojusze z nomadami, upadek i restauracja dynastii, kontakty z odległymi krajami
- Dynastia Jin, Dynastie Południowe i Północne – różnice pomiędzy północą a południem
- Dynastia Sui i Tang, Pięć Dynastii i Dziesięć Królestw – rozwój kultury i sztuki, literatura, nauka i technologia
- Dynastia Song, państwa Liao, Jin i Xia – system szkolnictwa i egzaminów cesarskich, życie polityczne na dworze cesarskim
- Dynastia Yuan – historia Imperium Mongolskiego, podbój i panowanie nad Chinami
- Dynastia Ming – polityka zagraniczna i ekspansja terytorialna, kontakty z Europą
- Dynastia Qing – rozkwit państwa Mandżurów, złoty okres dynastii pod panowaniem cesarza Kangxi i Qianlong, wojny opiumowe, państwo Taipingów, próby reform
- Republika Chińska – ruchy i powstania anty-cesarskie, rewolucja Xinhai, utworzenie Guomindang, Kampania Północna, wojna chińsko – japońska
- Chińska Republika Ludowa – utworzenie Komunistycznej Partii Chin, Wielki Marsz, wojna domowa, historia ChRL do przełomu XX i XXI wieku

Nazwa zajęć: Językoznawstwo ogólne

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- potrafi przedstawić i porównać różne nurty językoznawstwa.
- umie zdefiniować podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa.
- potrafi zilustrować przykładami podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa.
- umie nazwać najważniejszych językoznawców i przypisać im typ badań.
- posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami teoretycznymi przy analizie problemów i przykładów.
- rozpoznaje i omawia specyfikę ludzkiego języka i komunikacji, kontrowersji i opinii na temat języka, oraz formułuje własne oceny.

Treści programowe dla zajęć

- Wprowadzenie do badań nad językiem: strukturalne i pozastrukturalne obszary badań nad językiem, nauki pokrewne i powiązane z językoznawstwem
- Morfologia: derywacja i fleksja
- Składnia: strukturalizm, generatywizm, kognitywizm
- Semantyka: semantyka leksykalna, znaczenie w ujęciu naturalistycznym, kognitywnym i behawioralnym, analiza komponentyjna, Naturalny Metajęzyk Semantyczny i uniwersalia semantyczne, teoria prototypów, relacje semantyczne
- Pragmatyka: kontekst a język, akty mowy, teoria 'twarzy', grzeczność i niegrzeczność językowa
- Psycholingwistyka: rozwój mowy u dziecka w ujęciu behawiorystycznym, generatywistycznym i kognitywnym (Critical Period Hypothesis); zaburzenia mowy i języka; bilingwizm
- Socjolingwistyka: odmiany geograficzne i społeczne języka
- Ewolucja języka i historia języków
- Systemy pisma
- Język ludzki a komunikacja zwierząt

- Język i kultura: język a myśl, język a rzeczywistość; hipoteza Sapira i Whorfa, nazewnictwo kolorów; uniwersalia językowe

Nazwa zajęć: Lektura chińskich tekstów literackich

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- ma świadomość kompleksowej natury języka chińskiego, jego złożoności i historycznej zmienności a także jego ścisłego powiązania z klasycznym językiem chińskim
- umie coraz sprawniej zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników dwujęzycznych oraz multimedialnych źródeł informacji
- przygotowuje podczas zajęć i w domu tłumaczenia z języka chińskiego na język polski tekstów, zachowując większą poprawność w zakresie złożonych zagadnień gramatycznych i leksykalnych
- analizuje teksty w języku chińskim na poziomie średniozaawansowanym
- ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy o języku i literaturze chińskiej oraz swoich możliwości i ograniczeń w zakresie uzyskanych kompetencji językowych;
- potrafi sprawnie pracować w grupie przyjmując różne role i perspektywy przy omawianiu problemów związanych z tematyką obowiązującą w semestrze

Treści programowe dla zajęć:

- Wprowadzenie teoretyczne do lektury tekstów literackich
- Bajki
- Krótkie anegdoty historyczne
- Krótkie anegdoty kulturowe
- Krótkie opowiadania wybranych autorów

Nazwa zajęć: Lektura chińskich tekstów specjalistycznych

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- rozumie specyfikę chińskich języków specjalistycznych i ich powiązanie z poszczególnymi dziedzinami wiedzy
- tłumaczy z języka chińskiego proste teksty specjalistyczne
- rozumie szczególną odpowiedzialność spoczywającą na osobach wykonujących tłumaczenia specjalistyczne
- zna podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów specjalistycznych języka chińskiego
- posługuje się podstawowym słownictwem specjalistycznym w języku chińskim z zakresu wybranych dziedzin
- ma świadomość konieczności ciągłego dokształcania się związanego z dynamiczną naturą niektórych języków specjalistycznych

Treści programowe dla zajęć:

- Lektura tekstów technicznych
- Lektura tekstów prawniczych
- Lektura tekstów prasowych
- Lektura tekstów biznesowych
- Lektura tekstów medycznych
- Lektura tekstów sportowych
- Lektura tekstów naukowych

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- posługuje strukturami gramatycznymi na poziomie C1 w zakresie omówionym na zajęciach.
- potrafi zastosować wybrane struktury gramatyczne w kontrolowanych, pisemnych i ustnych zadaniach językowych.
- potrafi dokonać analizy tekstu angielskiego pod względem poprawności gramatycznej, znaleźć i poprawić błędy, jeśli znajdują się one w strukturach omawianych podczas kursu.

Treści programowe dla zajęć:

- Omówienie teorii zagadnień, pojęć i terminów z gramatyki języka angielskiego na poziomie zaawansowanym niższym: struktura zdań złożonych (podrzędnych i współrzędnych), spójniki, zdania podrzędne przydawkowe i okolicznikowe, rzeczowniki odczasownikowe, konstrukcje bezokolicznikowe oraz imiesłowowe i zdania względne; poszerzenie praktycznej wiedzy z zakresu słownictwa, ze szczególnym uwzględnieniem czasowników frazowych, wyrażień przyimkowych, idiomów oraz kolokacji.

- Intensywne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka angielskiego: parafraza, test luk, rozumienie tekstu pisanego, słowotwórstwo, test gramatyczny wielokrotnego wyboru, odnajdywanie i poprawianie błędów. Tłumaczenie z języka polskiego na angielski zdań testujących zagadnienia gramatyczne na poziomie zaawansowanym niższym.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – sprawności zintegrowane

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczającą do biernego i czynnego uczestnictwa w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych na poziomie B
- posiada podstawowe umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania ustnych form wypowiedzi oraz potrafi przygotować prezentację na zadany temat, samodzielnie wyszukując i weryfikując informacje przydatne do budowania argumentacji swojej wypowiedzi
- potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany i komunikatywny sposób przy pomocy poprawnych struktur językowych oraz potrafi odpowiednio dobrać rejestr w zależności od sytuacji komunikacyjnej
- potrafi wyjaśnić i obronić swój punkt widzenia poprzez przytoczenie właściwych argumentów, opinii i wiedzy
- potrafi należycie korzystać ze swojego repertuaru językowego i stosować odpowiednie strategie, aby podtrzymywać rozmowę lub dyskusję
- rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz pogłębiania swojej wiedzy językowej i doskonalenia zdobytych umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

- Zdrowie i sprawność fizyczna: wstęp, praca z tekstem, słownictwo, dyskusja, prezentacja.
- Popkultura: wprowadzenie, teksty słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.
- Kwestie społeczne: wprowadzenie, teksty, materiały audio/audiowizualne, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.
- Sukces: wprowadzenie, teksty, materiały audiowizualne, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.
- Nowoczesne technologie: wprowadzenie, teksty, materiały audiowizualne, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.
- Środowisko: wprowadzenie, teksty, materiały audiowizualne, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.
- Psychologia: wprowadzenie, teksty, materiały audio/audio-wizualne, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.
- Sprawy bieżące: wprowadzenie, teksty, materiały audio/audio-wizualne, słownictwo, dyskusja, indywidualne wypowiedzi, prezentacje.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – wymowa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- dobrze panuje nad segmentalnymi aspektami swojej wymowy angielskiej.
- świadomie kontroluje aspekty mowy ciągłej, rytm oraz intonację
- poprawnie akcentuje słowa morfologicznie proste, morfologicznie złożone, złożenia vs frazy
- ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej
- potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie
- potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych ustnych wypowiedzi językowych i modyfikować je pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego

Treści programowe dla zajęć:

- Procesy mowy łączonej: upodobnienia, uproszczenia, epenteza, junktura
- Akcent wyrazowy i zdaniowy oraz rytm
- Formy słabe słów funkcyjnych
- Intonacja
- Rozwijanie świadomości wariantywności
- Utrwalanie i doskonalenie inwentarza segmentalnego

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i poprawny językowo kilku-akapitowy esej ekspozycyjny o długości ok. 600 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (3h), odpowiednio stosując główny model rozwinięcia retorycznego w zależności od postawionej bądź

sformułowanego przez siebie tematu (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja).

- Potrafi przy wsparciu nauczyciela zastosować podstawowe umiejętności i czynności związane z przygotowaniem krótkiego eseju naukowego na ogólno-anglistyczny temat w oparciu o źródła (referatu, "research paper") o długości ok. 1000-1,500 słów - od wyboru i zawężenia tematu, poprzez sporządzenie tezy i planu/konspektu, wyszukanie tekstów źródłowych i sporządzenie notatek, skonstruowanie i napisanie wyводу wspomaganego informacją dobraną (streszczenie, parafraza, ewent. cytaty) ze źródeł, po elementarną formalną redakcję według wzorca redakcyjnego (WA Stylesheet).

Treści programowe dla zajęć:

- Planowanie i sporządzanie konspektu („outline”) eseju ekspozycyjnego.
- Pisanie pełnego eseju ekspozycyjnego realizującego jeden z zakładanych modeli organizacyjnych / retorycznych (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja)
- Doskonalenie poprawności językowej oraz efektywności komunikacyjnej składni i konstrukcji gramatycznych, stylu/rejestru, interpunkcji, słownictwa akademickiego w zależności do potrzeb / intencji piszącego.
- Wyszukiwanie, ocena krytyczna, streszczanie i parafrazowanie informacji z dłuższego tekstu źródłowego, także pod kątem założonej (własnej) tezy.
- Przygotowanie prostego eseju o charakterze naukowym (“research paper”) długości ok. 1500 słów z dziedziny kultury brytyjskiej lub amerykańskiej, w kolejno weryfikowanych przez nauczyciela etapach.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- ma coraz większą świadomość kompleksowej natury języka chińskiego i jego złożoności.
- umie przygotować dłuższe wypowiedzi ustne i pisemne na zadany temat.
- umie coraz sprawniej zdobywać wiedzę na temat słownictwa i gramatyki języka chińskiego z wykorzystaniem słowników oraz multimedialnych źródeł informacji.
- zna słownictwo i zagadnienia gramatyczne przewidziane w programie.
- rozumie potrzebę ciągłego i nieustannego doskonalenia języka.
- rozumie wpływ kultury na język chiński.

Treści programowe dla zajęć:

- Temat: zakupy – słownictwo: produkty codziennego użytku i produkty spożywcze, zwroty przydatne na zakupach; gramatyka: klasyfikatory, podawanie cen
- Temat: mieszkanie – słownictwo: meble, budynki; gramatyka: lokalizatory, zdania egzystencjalne, partykuła aspektualna 着
- Temat: miasto – słownictwo: środki transportu, pytanie o drogę, komunikacja miejska, podawanie odległości; gramatyka: komplementy kierunkowe, zdania z 正在, liczebniki powyżej 10 000
- Temat: impreza – słownictwo: sprzętanie i remont, przygotowanie potraw; gramatyka: komplement rezultatywny, zdania z 把; kultura: chińska gościnność
- Temat: kuchnia chiński – słownictwo: nazwy chińskich potraw, zamawianie jedzenia w restauracji; gramatyka: komplement stopnia, zdania rozkazujące, sposoby łagodzenia wypowiedzi, partykuła aspektualna 过
- Temat: sport – słownictwo: zawody, nagrody, trening; gramatyka: komplement sposobu, przysłówki stopnia 更 i 最
- Temat: uniwersytet – słownictwo: zajęcia, system kształcenia, edukacja; gramatyka: komplement potencjalny, komplement kierunkowy; kultura: system kształcenia w Chinach
- Temat: praca – słownictwo: rozmowa kwalifikacyjna, praca w biurze, kwalifikacje, ogłoszenie o pracy; gramatyka: konstrukcja 是.....的, konstrukcja 连.....都/也
- Temat: kultura – słownictwo: literatura, radio, telewizja, kino; gramatyka: klasyfikatory werbalne, reduplikacja czasowników i przymiotników
- Temat: pogoda – słownictwo: prognoza, klimat Chin; gramatyka: wyrażanie identyczności i wyrażanie różnicy
- Temat: turystyka – słownictwo: wakacyjne plany, podróże lotnicze, podróże kolejną; gramatyka: zdania z 被, 叫, 让, 给, ułamki

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – konwersacje

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- tworzy samodzielne wypowiedzi ustne w języku chińskim i potrafi korygować własne błędy.
- tworzy poprawne dialogi w języku chińskim i jest w stanie odpowiednio reagować na wypowiedzi w języku chińskim.
- stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne.
- potrafi przygotować i zaprezentować dłuższą wypowiedź ustną, także w kontekście akademickim.
- potrafi pracować w grupie przy omawianiu problemów związanych z tematyką zajęć.
- ma świadomość złożoności języka chińskiego, a szczególnie różnic między różnymi rejestrami języka w kontekście konwersacji

Treści programowe dla zajęć:

- Wymiana pozdrowień: dialog
- Wyrażanie zaskoczenia: dialog
- Wyrażanie próśb: dialog
- Wyrażanie niezadowolenia: dialog
- Wyrażanie sugestii: dialog
- Wyjaśnianie: dialog
- Wyrażanie własnej opinii: dialog
- Branie udziału w dyskusji: dialog
- Wyrażanie komplementów: dialog
- Akceptowanie czyjegoś zdania: dialog
- Zapraszanie i odmawianie: dialog
- Zwracanie uwagi: dialog
- Wyrażanie zgody: dialog
- Poprawianie: dialog
- Wyrażanie wątpliwości: dialog
- Relacjonowanie: dialog
- Wyrażanie żalu: dialog
- Porównywanie: dialog
- Omawianie przyczyny i skutków: dialog
- Prezentacja akademicka: wstęp
- Prezentacja akademicka: wybór tematu
- Prezentacja akademicka: szukanie źródeł
- Prezentacja akademicka: przeprowadzanie wywiadu
- Prezentacja akademicka: struktura
- Prezentacja akademicka: słownictwo
- Prezentacja akademicka: ćwiczenia praktyczne
- Przygotowywanie spójnej dłuższej wypowiedzi: struktura
- Przygotowywanie spójnej dłuższej wypowiedzi: słownictwo
- Ćwiczenia fonetyczne: powtarzanie fraz i dialogów
- Ćwiczenia leksykalne i gramatyczne: uzupełnianie dialogów

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – rozumienie ze słuchu

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna podstawowe strategie interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów mówionych
- określa główną myśl tekstu
- wychwytuje i zapamiętuje informacje szczegółowe zawarte w wysłuchanym tekście
- wnioskuje z informacji zawartych w tekście o treściach niewyrażonych w nim bezpośrednio
- określa cele, intencje i emocje nadawcy komunikatu
- rozpoznaje komunikacyjną funkcję usłyszanego tekstu i umieszcza go w kontekście społecznym lub sytuacyjnym
- rekonstruuje znaczenie niezrozumiałych pojęć analizując kontekst i odwołując się do wiedzy pozajęzykowej
- rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności rozumienia ze słuchu

Treści programowe dla zajęć:

- Strategie analizy i interpretacji tekstów mówionych
- Zwroty dotyczące dużych liczb
- Zwroty dotyczące wyrażen czasowych
- Zwroty dotyczące sposobów wykonywania czynności

- Zwroty dotyczące podawania dat
- Zwroty wyrażające umiejętności i możliwości
- Zwroty dotyczące opisywania lokalizacji w przestrzeni
- Zwroty dotyczące porównań
- Zwroty dotyczące wyrażania opinii
- Zwroty dotyczące podawania faktów
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – praca
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – życie uniwersyteckie
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – życie rodzinne
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – zakupy
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – jedzenie
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – zdrowie
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – transport
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – plan dnia
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – święta
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – spotkania towarzyskie
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – rozmowa telefoniczna
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – zainteresowania
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – różnice kulturowe
- Rozmowy dotyczące tematów codziennych – podróże
- Teksty informacyjne – prognoza pogody
- Teksty informacyjne – sport
- Teksty informacyjne – komunikaty transportowe
- Teksty publicystyczne – kultura
- Teksty publicystyczne – edukacja
- Teksty publicystyczne – opieka zdrowotna
- Teksty publicystyczne – popularnonaukowe
- Teksty publicystyczne – obyczaje
- Teksty specjalistyczne – wykłady

Nazwa zajęć: Składnia i morfologia języka angielskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- określa główne cechy charakterystyczne struktury morfologicznej i składniowej języka angielskiego
- wskazuje na mocne i słabe strony założeń teoretycznych teorii gramatyki generatywnej w odniesieniu do konkretnych faktów dotyczących języka ludzkiego
- identyfikuje podstawowe elementy struktury zdaniowej (kategorie gramatyczne, struktura frazowa)
- formułuje i tworzy analizy struktury morfo-składniowej języka angielskiego z wykorzystaniem wyników dostępnych badań

Treści programowe dla zajęć:

- Podstawy teoretyczne: teoria gramatyki generatywnej, Zdolność Językowa, Gramatyka Uniwersalna, teoria Zasad i Parametrów
- Podstawy analizy morfologicznej: budowa słowa, procesy słowotwórcze, fleksja
- Słowa jako kategorie gramatyczne – sposoby identyfikacji (znaczenie, struktura, dystrybucja)
- Podstawowe struktury składniowe (constituents), testy struktury
- Struktura frazowa, rola rdzenia frazowego
- Podstawy logiki predykatowo-argumentowej, typy predykatów
- Na granicy semantyki i składni: typy czasowników i pojęcie 'przechodniości'
- Struktura zdania: grupa podmiotu i grupa orzeczenia, dopełnienie, okolicznik
- Czasowniki złożone, transformacja 'affix-hopping', rola rdzenia czasu
- Typy zdań złożonych (równorzędnie i podrzędnie)

Nazwa zajęć: Wielka Brytania i USA współcześnie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- umie opisać cechy fizyczne, najważniejsze atrakcje turystyczne i podziały administracyjne Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych
- umie opisać systemy wierzeń, festiwale i tradycje oraz sposób, w jaki zmieniały się one w ciągu historii
- potrafi przedstawić aktualną sytuację polityczną, językową i społeczną Stanów Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii, w tym najważniejsze zmiany po drugiej wojnie światowej
- potrafi wykonać badania dotyczące podanych tematów, rozwija nawyk aktualizowania swojej wiedzy

- potrafi przygotować prezentację grupową na dany temat
- bierze udział w dyskusji na zadane tematy, potrafi krytycznie i odpowiednio formułować swoje opinie

Treści programowe dla zajęć:

- Geografia i byty polityczne Wysp Brytyjskich
- Symbole narodowe Wysp Brytyjskich
- Wspólnota Narodów
- System polityczny Wielkiej Brytanii.
- Monarchia, parlament i rząd
- Anglia – jej historia, kultura i znane miejsca.
- Specyfika Walii: jej historia, kultura i znane miejsca
- Cechy i wartości narodowe. Sport.
- Kultura wizualna: malarstwo i architektura
- Szkocja: jej historia, kultura i znane miejsca
- Irlandia Północna: jej historia, kultura i znane miejsca
- Cechy i wartości narodowe. Sport,
- Kultura wizualna: malarstwo i architektura
- Społeczeństwo brytyjskie: skład, profil demograficzny; Grupy etniczne
- Religia
- Partie polityczne i wybory.
- Gospodarka: główne gałęzie i surowce naturalne
- System edukacji
- Media
- Usługi socjalne i zdrowie narodowe
- Geografia fizyczna i polityczna Stanów Zjednoczonych
- Symbole narodowe USA
- System polityczny Stanów Zjednoczonych.
- Konstytucja oraz Karta Praw
- Władza ustawodawcza (Kongres), władza wykonawcza (prezydent i gabinet), władza sądownicza.
- Kontroli i równowagi; Zastrzeżone i wyliczone uprawnienia: rząd federalny, stanowy, powiatowy i samorządowy
- Geneza anglojęzycznych systemów prawnych; prawo zwyczajowe. Systemy prawne Stanów Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii (podobieństwa i różnice)
- Kontrola sądowa
- Społeczeństwo Stanów Zjednoczonych: skład, profil demograficzny i grupy etniczne.
- Religia
- System edukacji
- Media
- Opieka społeczna i system zdrowia
- Kultura i godne uwagi miejsca w USA
- Sport
- Amerykańska tożsamość i kultura

Nazwa zajęć: Gramatyka opisowa języka chińskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- zna podstawowe zagadnienia z zakresu gramatyki opisowej języka chińskiego i wypowiada się na ten temat;
- zna podstawowe teorie i metodologię badań z zakresu gramatyki języka chińskiego;
- zna podstawową terminologię z zakresu gramatyki języka chińskiego;
- ma świadomość kompleksowej natury języka chińskiego;
- przeprowadza analizę składniową różnych typów jednostek językowych;
- poprawnie stosuje omawiane formy i struktury gramatyczne w tekstach mówionych i pisanych;
- analizuje wypowiedzi pod względem poprawności językowej i koryguje formy błędne lub nietrafnie zastosowane;
- korzystając z różnych źródeł, samodzielnie wyszukuje i analizuje informacje przydatne do rozwiązywania problemów językowych;
- ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz swoich ograniczeń, a także konieczności ciągłego dokształcania.

Treści programowe dla zajęć:

- Rozwój badań językoznawczych w zakresie językoznawstwa sinologicznego – główne teorie i metodologie.
- Typologiczne cechy języka chińskiego.
- System morfologiczny języka chińskiego i procesy morfologiczne.
- Kategorie leksykalne w języku chińskim.
- Charakterystyka i funkcje elementów nominalnych.
- Charakterystyka i funkcje elementów werbalnych.
- Przysłówki, przyimki i spójniki.
- Partykuły strukturalne, aspektualne i modalne.
- Struktura i funkcje grup składniowych
- Podstawowe składniki zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie.
- Przydawki i okoliczniki.
- Kategoria komplementu.
- Szyk zdania chińskiego i jego wariacje.
- Podstawowe struktury zdaniowe.
- Struktury niekanoniczne.
- Konstrukcja *shi...de*.
- Konstrukcje wyrażające emfazę.
- Zdania pytające.
- Zdania rozkazujące.
- Zdania złożone.

Nazwa zajęć: Historia języka angielskiego w ujęciu socjolingwistycznym

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- określa główne cechy charakterystyczne poszczególnych faz rozwojowych języka angielskiego, wskazując główne tendencje rozwojowe
- wskazuje i interpretuje związki pomiędzy zjawiskami historyczno-językowymi a społeczno-historycznymi
- formułuje i tworzy wystąpienia ustne i pisemne na temat historii języka angielskiego z wykorzystaniem wyników najnowszych badań

Treści programowe dla zajęć:

- Dane, metody, periodyzacja
- Język praindoeuropejski i pragermański
- Język staroangielski
- Społeczeństwo anglosaskie
- Kontakt językowy w okresie anglosaskim
- Język średnioangielski
- Standaryzacja języka średnioangielskiego
- Wielojęzyczność w okresie średnioangielskim
- Język wczesnonowoangielski
- *Enregisterment* języka wczesnonowoangielskiego
- Społeczeństwo angielskie doby Renesansu
- Język późnonowoangielski
- *Ascertainment* języka późnonowoangielskiego

Nazwa zajęć: Język chiński biznesowy

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- ma świadomość występowania różnych odmian języka chińskiego
- uczestniczy w negocjacjach i rozmowach prowadzonych w typowych sytuacjach biznesowych przyjmując różne role w procesie komunikacyjnym
- reaguje na treści wyrażone przez rozmówcę w sposób dostosowany do kontekstu sytuacyjnego
- formułuje spójne i logiczne wypowiedzi ustne na tematy związane z biznesem
- stosuje słownictwo specjalistyczne z zakresu ekonomii i prawa, wyrażenia i konstrukcje charakterystyczne dla języka biznesowego
- zna i poprawnie stosuje wzory dokumentów, umów i pism biznesowych
- zna zasady chińskiej etykiety w biznesie i ma świadomość różnic kulturowych, które wpływają na komunikację między Polakami i Chińczykami

Treści programowe dla zajęć:

- Ustalanie warunków współpracy i podpisywanie kontraktów

- Spory biznesowe i metody ich rozwiązywania
- Przygotowanie reklamy i prowadzenie działalności marketingowej
- Sprzedaż towarów i usług
- Strategie zarządzania firmą
- Organizacja i działalność biznesowa w ramach specjalnych stref ekonomicznych
- Przepisy i instytucje odpowiedzialne za ochronę praw intelektualnych
- Obrót papierami wartościowymi

Nazwa zajęć: Język chiński prasowy

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Rozumie specyfikę chińskiego języka prasowego i zna jego tło historyczne
- Tłumaczy z języka chińskiego na język polski proste teksty o tematyce prasowej
- Zna podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów prasowych języka chińskiego
- Orientuje się w funkcjonowaniu wydawców prasy w Chińskiej Republice Ludowej i Republice Chińskiej
- Zna podstawowe frazy typowe dla chińskiego języka prasowego
- Wykorzystuje prasę do śledzenia najnowszych trendów cywilizacyjnych i kulturowych w Chinach

Treści programowe dla zajęć:

- Historia i teraźniejszość chińskiej publicystyki
- Prognoza pogody
- Polityka
- Gospodarka
- Nauka i technika
- Problemy społeczeństwa chińskiego
- Kultura i rozrywka
- Sport
- Chińska dyplomacja
- Chiny o innych krajach
- Polska w prasie chińskiej
- Konflikty
- Ciekawostki
- Ogłoszenia i reklamy

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – gramatyka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Rozumie różnice kontekstualne i znaczeniowe między różnorodnymi strukturami gramatycznymi w języku angielskim na poziomie C1 i omawia je, posługując się odpowiednim zasobem stosownej terminologii.
- Rozpoznaje i poprawnie stosuje - w kontekście kontrolowanych zadań i ćwiczeń gramatycznych – wybrane formy i struktury gramatyczne w języku angielskim na poziomie C1.
- Stosuje w praktyce skuteczne strategie rozwiązywania różnorodnych zadań egzaminacyjnych na poziomie C1.
- Potrafi samodzielnie pracować nad doskonaleniem własnej znajomości gramatyki w aspekcie teoretycznym i praktycznym.
- Potrafi samodzielnie wykorzystać narzędzia korpusowe (głównie te dostępne w serwisie corpus.byu.edu) w celu uzyskiwania informacji o poprawności użycia form i struktur gramatycznych w autentycznych kontekstach komunikacyjnych - ze względu na ich strukturę, kolokacje, rejestr użycia, itp.
- Potrafi samodzielnie analizować i oceniać użycie form i struktur gramatycznych w tekstach angielskich.

Treści programowe dla zajęć:

- Analiza angielskich tekstów autentycznych pod kątem struktur gramatycznych: czytanie, dyskusja, poprawa błędów, przewidywanie fraz.
- Rozwiązywanie kontrolowanych zadań gramatycznych na zajęciach i jako praca własna studenta.
- Omówienie przez prowadzącego struktur gramatycznych.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – sprawności zintegrowane

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- czyta i wysłuchuje ze zrozumieniem zaawansowany językowo tekst z zakresu przerabianego materiału i określa jego główną myśl i wątki poboczne

- analizuje tekst pod kątem zawartości oraz odnosi ją do różnych kontekstów kulturowych, historycznych, społecznych itp.
- formułuje ustną wypowiedź na podstawie przeanalizowanych tekstów
- stosuje odpowiednie środki językowe (słownictwo, gramatykę, funkcję) w budowie swej wypowiedzi

Treści programowe dla zajęć:

- Reklama dziecięca a konsumeryzm: tło, perspektywy, koszty społeczne, psychologiczne ...
- Lincz i psychologia tłumu – struktura zachowań stadnych, badania, tło historyczne; lincze w USA
- „Good language learner” – charakterystyka; strategie uczenia się; L1 vs L2 language learning
- Kultura czytania – uwarunkowania kulturowe i historyczne (Szwecja a Polska); czytelnictwo a rozwój poznawczy, moralny, emocjonalny; zalety czytania prozy
- Starzenie się: aspekt – fizjologiczny, emocjonalny, społeczny, ekonomiczny, poznawczy;
- Język a ssaki naczelne: badania nad symbolizmem semantycznym u naczelnych, wyniki, wnioski; Język jako instynkt – S. Pinker
- Rytuály przejścia: definicje, opis, struktura; aspekt uniwersalny, indywidualny, kulturowy: struktura obrzędów przejścia; ‘gap year’ a ‘Grand Tour’
- Motyw ‘bezludnej wyspy’ w literaturze – utopia – dystopia – pochwała natury itp.; jednostka a kolektyw/władza centralna;

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka angielskiego – pisanie

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Potrafi napisać logicznie skonstruowany esej argumentacyjny o długości 600-700 słów na dowolny etap ogólny, także w warunkach ograniczenia czasowego (do 3h).
- Potrafi poddać krytycznej analizie dowolny tekst i zawarte w nim argumenty i poglądy.
- Potrafi formułować opinie i bronić ich posługując się różnymi rodzajami argumentów.
- Potrafi zredagować prosty tekst badawczy, z wykorzystaniem: streszczenia i syntetyzowania informacji ze źródeł (w tym unikania plagiatu), logiki i organizacji tekstu (rozdziału, sekcji, akapitu), poprawnego zastosowania słownictwa akademickiego, gramatyki i stylu wypowiedzi, oraz głównych nieścisłości w posługiwaniu się standardem bibliograficznym (*WA Stylesheet*).

Treści programowe dla zajęć:

- Szczegółowe poznanie części składowych eseju argumentatywnego: a) wstęp, rozwinięcie, konkluzje; b) tło, argument i kontr-argument, elementy łączące/przejściowe, teza i zdanie główne.
- Poznawanie, analiza, dyskutowanie argumentów występujących w różnych typach tekstów i mediów (artykuły prasowe i naukowe, programy radiowe i telewizyjne), z uwzględnieniem typów argumentów oraz wymagań i błędów logicznych w wywodzie („logical fallacies”) (czytanie krytyczne).
- Utrwalanie i rozwijanie słownictwa oraz struktur gramatycznych związanych z argumentacją oraz z różnymi dziedzinami tematycznymi współczesnego dyskursu - w mediach oraz w tekstach akademickich.
- Pisanie (i nauka pisania) esejów argumentacyjnych na tematy ogólne i ogólnoakademickie o długości ok. 600-700 słów (min. 6 prac domowych oraz 2 prace klasowe).
- Rozwijanie umiejętności wspomagających pisanie tekstów badawczych/naukowych oraz zapobieganie (mimowolnemu) plagiatowaniu: a) prawidłowego posługiwania się informacją z tekstu źródłowego (dobór techniki, zgodność z *WA Stylesheet*); b) streszczenie (m.in. kompresja tekstu 1,000 do 250 słów); c) synteza informacji z kilku źródeł w jednym tekście.
- Konsultacje indywidualne z próbkami prac dyplomowych, wspomagające ich redakcję: ze szczególnym uwzględnieniem kwestii dotyczących języka i stylu wypowiedzi, mikro-organizacji tekstu (akapity, logika) oraz innych.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – kurs podstawowy

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- posługuje się językiem chińskim w mowie i w piśmie na poziomie średniozaawansowanym
- przygotowuje prace pisemne w języku chińskim na wybrany temat
- potrafi wypowiedzieć się na proste tematy związane z chińskim językoznawstwem, literaturą i kulturą
- ocenia swój poziom opanowania języka i aktywnie dąży do nieustannego rozwijania umiejętności językowych
- przygotowuje i prezentuje w prezentację na wybrany temat związany z językiem chińskim
- rozpoznaje i rozumie podstawowe zwroty z formalnej odmiany języka chińskiego, ma świadomość ich związków z chińskim językiem klasycznym

Treści programowe dla zajęć:

- Zdania z ba – powtórzenie
- Spójniki – omówienie

- Spójnik *yu*
- Komplementy kierunkowe w znaczeniu rozszerzonym
- Legenda o Białym Wężu
- Czasowniki jednosylabowe
- Sufiks *-hua*
- Sufiks *-zhuyi*
- Sufiks *-xing*
- Komplementy potencjalne w znaczeniu rozszerzonym
- *Renqing* – chiński system przysług
- Zapoznanie się z językiem charakterystycznym dla Public Relations
- Rozmowa o przemoc domowej
- Rozmowa o AIDS
- Rozmowa o sporcie
- Poszukiwanie pracy
- Chiński język internetowy
- Kompozycja tekstu – pisanie e-maila
- *Le* – powtórzenie
- Chiński humor
- Podróż samolotem
- Rozmowa o uzależnieniach
- Rozmowa o korzystaniu z dóbr kultury
- Kompozycja tekstu – przygotowanie dokumentów wymaganych przez chińskie uczelnie
- Prezentacje na wybrane przez studentów tematy związane z językiem chińskim

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego - konwersacje

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:
- ma dużą świadomość kompleksowej natury języka chińskiego, jego historycznej złożoności i zmienności a także jego powiązania z językiem klasycznym
- koryguje błędy w dłuższych wypowiedziach ustnych w zakresie złożonych zagadnień gramatycznych, fonetycznych, ortograficznych i leksykalnych
- tworzy złożone dialogi oraz samodzielne wypowiedzi ustne w języku chińskim, zachowując coraz większą poprawność w zakresie fonetycznym, leksykalnym i gramatycznym.
- stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne
- rozumie potrzebę ciągłego i nieustannego doskonalenia języka.
- potrafi sprawnie pracować w grupie i twórczo przyjmuje różne role oraz perspektywy przy omawianiu złożonych problemów
- ma pogłębioną świadomość różnic kulturowych, które wpływają na komunikację między Polakami i Chińczykami

Treści programowe dla zajęć:

- Wyrażanie przeprosin i ich przyjmowanie
- Uzyskiwanie szczegółowych informacji na dany temat
- Wyrażanie gratulacji i życzeń
- Opisywanie własnych wrażeń
- Rozmowa o zdrowotnych dolegliwościach i radzeniu sobie z nimi
- Radzenie sobie z niepowodzeniami
- Wyrażanie obaw
- Wskazywanie błędów u innych osób
- Rozmowa o chińskich kulinariach, ich regionalnej różnorodności
- Techniki wystąpień publicznych
- Prowadzenie działalności biznesowej, rozmowy kurtuazyjne z partnerami
- Domaganie się i udzielanie wyjaśnień

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – korespondencja biznesowa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- reaguje na treści wyrażone przez partnera biznesowego w sposób dostosowany do kontekstu sytuacyjnego
- formułuje spójne i logiczne wypowiedzi pisemne na tematy związane z biznesem

- stosuje słownictwo specjalistyczne z zakresu ekonomii i prawa, wyrażenia i konstrukcje charakterystyczne dla języka biznesowego
- stosuje poprawnie wzory dokumentów, umów i pism biznesowych
- uczestniczy w pisemnych negocjacjach dot. typowych sytuacji biznesowych
- stosuje się do zasad chińskiej etykiety w biznesie
- ma pogłębioną świadomość różnic kulturowych, które wpływają na komunikację między Polakami i Chińczykami

Treści programowe dla zajęć:

- Pokwitowanie otrzymania towaru, sprzętu lub pieniędzy
- Powiadomienie o naborze pracowników, przetargu lub konferencji
- Oświadczenie w sprawie naruszenia interesów firmy, udzielenia pełnomocnictwa lub zagubienia dokumentów
- Potwierdzenie danych pracownika lub partnera biznesowego, sytuacji kredytowej lub poziomu dochodów
- Prezentacja działalności biznesowej
- Rekomendacja partnera biznesowego lub produktu
- Podanie o pracę i list motywacyjny
- Negocjacja warunków pracy lub współpracy pomiędzy podmiotami gospodarczymi
- Zaproszenie do uczestnictwa w uroczystości lub przedsięwzięciu biznesowym
- Przemówienie z okazji otwarcia lub zamknięcia uroczystości

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka chińskiego – wstęp do tłumaczenia tekstów chińskich

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- rozumie specyfikę języka chińskiego pisanego obejmującą typowe dla chińskich tekstów słownictwo, zwroty z języka klasycznego, skróty itp.
- odczytuje i interpretuje bardziej złożone współczesne teksty chińskie
- weryfikuje i modyfikuje ustne i pisemne wypowiedzi pod kontrolą wykładowcy
- wykorzystuje wiedzę językową podczas analizy gramatycznej bardziej złożonych tekstów
- pracuje w grupie i aktywnie uczestniczy w przedstawieniu i dyskusowaniu wyników pracy
- ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu

Treści programowe dla zajęć:

- Metody właściwej interpretacji tekstów pisanych
- Warsztat tłumacza – narzędzia komputerowe, słowniki, korpusy
- Specyfika tłumaczeń chińskich tekstów – zagadnienia leksykalne i gramatyczne
- Analiza i tłumaczenie na język polski tekstów chińskich: teksty literackie
- Analiza i tłumaczenie na język polski tekstów chińskich: proste teksty specjalistyczne
- Analiza i tłumaczenie na język polski tekstów chińskich: teksty prasowe

Nazwa zajęć: Proseminarium uzupełniające

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- Wie, jak zdobywać i pogłębiać wiedzę ogólną i szczegółową
- Umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku polskim, angielskim, innych językach obcych
- Ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej
- Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin
- Potrafi napisać tekst o charakterze naukowym w języku angielskim
- Orientuje się w aktualnych badaniach dotyczących dziedziny objętej zakresem proseminarium: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce
- Zna zasady ochrony prawa autorskiego

Treści programowe dla zajęć:

- Rodzaje publikacji naukowych, czasopisma bazy danych
- Ćwiczenia w doborze źródeł elektronicznych
- Ćwiczenia w wyszukiwaniu i selekcji informacji, opracowywaniu definicji pojęć, prezentacji teorii badawczych
- Dokumentacja źródeł, podstawowe problemy prawa autorskiego
- Edycja tekstu naukowego

Nazwa zajęć: Seminarium dyplomowe (licencjackie)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- wie, jak zdobywać i pogłębiać wiedzę ogólną i szczegółową
- umie samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę szczegółową poprzez korzystanie z literatury źródłowej w języku polskim, angielskim, innych językach obcych
- ma rozwinięte umiejętności analityczne, które potrafi wykorzystać w pracy badawczej
- zna podstawowe metody badawcze i interpretacyjne
- potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin
- potrafi samodzielnie formułować sądy i dokonywać ich merytorycznej argumentacji
- potrafi napisać tekst o charakterze naukowym w języku angielskim
- orientuje się w aktualnych badaniach dotyczących dziedziny objętej zakresem proseminarium: w stosowanych metodach i bieżącej tematyce
- zna zasady ochrony prawa autorskiego

Treści programowe dla zajęć:

- Struktura pracy dyplomowej
- Formułowanie problemu badawczego, pytania i celu badań
- Dobór właściwych metod badawczych
- Opracowanie planu pracy
- Sposoby argumentowania
- Wstęp i wnioski – struktura
- Streszczenie pracy dyplomowej – struktura i cele tekstu
- Indywidualna praca ze studentem w toku pisania pracy: nadzorowanie kolejnych etapów, sprawdzenie całości pracy.

Nazwa zajęć: English phonetics and phonology

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student:

- can give a fundamental articulatory description of the sounds of English
- can give a categorization of English phonemes in terms of phonetic features
- can compare English and Polish speech sounds from the point of view of articulation and phonetics
- understands and uses phonemic and phonetic transcription
- can analyze major phenomena associated with connected speech in English

Treści programowe dla zajęć:

- Speech anatomy and physiology
 - Place and manner of articulation in consonants
 - Phonation and voicing in consonants
 - Phonemes and allophones
 - Allophonic processes affecting consonants
 - Vowels – symbols and keywords
 - Vowels – Polish vs. English, US vs. British, Other accents of English
- Syllable structure and prosody

Course: History of American Literature

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- recognizes the main trends in the historical development of American literature
- is able to analyze and interpret a literary text in a historical and cultural context
- reads in a comprehensive way texts which belong to various literary genres and different variations of American English (e.g. 17th century texts, American regionalism, and others).
- uses critical sources in the analysis of literary texts
- proposes their own interpretation of the texts and actively participates in class discussions
- knows and correctly uses basic literary concepts and definitions
- draws logical conclusions from in-class discussions and is able to summarise the main points in discussions

Course learning content:

- The Colonial Period (1620-1740): themes, genres, historical background
- American Enlightenment and fight for independence (1740-1776): themes, historical, cultural and political background; Enlightenment philosophy; autobiographical texts by Jonathan Edwards and Benjamin Franklin

- Early Romantic Period (1820-1850): the development of the national tradition: three stories by Washington Irving
- American Renaissance: American Transcendentalism: texts by Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau & others
- American Gothic: Edgar Allan Poe
- American Renaissance (1835-1961): Dark Romanticism: the prose of Nathaniel Hawthorne (selection)
- American Renaissance – selected poetry of Walt Whitman and Emily Dickinson
- American realism - text by Henry James
- American regionalism: text by Mark Twain
- Modernist American Poetry (1900-1939): Ezra Pound, T.S. Eliot, W.C. Williams, Gertrude Stein, Wallace Stevens, Marianne Moore, Langston Hughes – selected poems
- American modernist prose: two texts by Ernest Hemingway and Francis Scott Fitzgerald
- American poetry of the 1950s and 1960s: Allen Ginsberg and Sylvia Plath: selected poems
- Postmodernist novel: Kurt Vonnegut's *Slaughterhouse 5*
- Contemporary Prose: Toni Morrison's prose

Course: **History of the British literature**

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- recognizes the main trends in the historical development of English literature
- can analyze and interpret a literary text in a historical and cultural context
- reads in a comprehensive way texts written in the early modern English and modern English, which belong to various literary genres
- uses critical sources in the analysis of literary texts
- proposes their own interpretation of the texts and actively participates in class discussions
- knows and correctly uses basic literary concepts and definitions
- draws logical conclusions from in-class discussions and is able to summarise the main points in discussions

Course learning content:

- Old English elegies: *Deor's Lament*
- OE literature, heroic epic poem *Beowulf* (fragments in the original West Saxon dialect and in the modern translation)
- Middle English literature, morality play *Everyman*
- Renaissance literature, the comparison of Shakespeare's tragedy with the classical tragedy: *Hamlet*, *Macbeth*, *King Lear* (one chosen play)
- Enlightenment, the origins of the English novel: *Gulliver's Travels* (fragments)
- Pre-Romanticism: the poetry of Robert Burns and William Blake (chosen poems)
- Romanticism: the poetry of William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge (chosen poems)
- Gothic tradition in the novel: *The Castle of Otranto* (fragments)
- Victorian novel: Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray* (fragments)
- 20th-century literature, war poetry: Rupert Brooke, Siegfried Sassoon, Isaac Rosenberg, Wilfred Owen (teacher's choice)
- 20th-century literature, drama: Samuel Beckett *Waiting for Godot* or Sarah Kane *4.48 Psychosis*
- Contemporary literature and postcolonial literature: selected short stories (e.g. Salman Rushdie *East, West*)
- Contemporary literature (intertextuality): Angela Carter *The Bloody Chamber* (selected stories)
- Contemporary literature (latest trends in fiction, teacher's choice): e.g. Ian McEwan *Atonement* (fragments)

Course: **History of the USA**

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- characterizes particular periods in the history of the USA
- describes and links key historical events and processes
- understands the historical background to the literature and culture of the English language area
- characterizes and evaluates the contribution of important figures to the development of US civilization
- recognizes references to history in contemporary literature, film and daily life.
- uses the literature of the subject in English
- properly uses the basic terminology of the subject
- **Course learning content:**
- Pre-Columbian cultures in North America.

- English colonies in North America.
- The causes and course of the American War of Independence.
- The US Constitution and the new state
- The territorial development of the United States in history.
- The causes and course of the Civil War.
- Industrialisation, immigration and the American West.
- The Age of Progress.
- The interwar period.
- WWII from the perspective of the United States.
- The history of the USA from 1945 to the late 1960s
- USA from the late 1960s to the present.

Course: History of the British Isles

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- characterizes the different periods in the history of the British Isles
- describes and links key historical events and processes
- understands the historical background to the literature and culture of the English language area
- characterizes and assesses the contribution of important figures to the civilization of nations and states in the British Isles
- recognizes historical references in contemporary literature, film and daily life.
- uses the literature of the subject in English
- properly uses the basic terminology of the subject

Course learning content:

- The British Isles in antiquity
- Cultural heritage of the Celts and Romans
- Christianization of the British Isles
- Celts, Anglo-Saxons, Vikings
- The Normans and the Plantagenets.
- The Hundred Years' War and the Wars of the Roses.
- The Tudors and the Reformation in England and Scotland
- The Elizabethan Age.
- The Stuarts
- The Restoration. The rise of Great Britain.
- The House of Hanover
- The wars and colonial conquests in the 18th century. Napoleonic wars.
- The Victorian Age.
- The British Empire in the 19th century.
- The UK in World War I and the inter-war period.
- The UK in World War II.

Course: English as a foreign language – integrated skills

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- uses the English language in a variety of contexts (both oral and written), with focus on both accuracy and fluency appropriate for B2 level
- communicates successfully and expresses their thoughts, opinions, preferences, experiences, plans, etc. on a variety of topics which concern them and to which they can relate
- uses vocabulary appropriate for upper-intermediate and advanced levels, including collocations, idioms and phrasal verbs for active and passive control
- understands spoken and written language appropriate for
- B2 level
- uses appropriate speaking, reading, listening and vocabulary learning strategies

Course learning content:

- ORIGINS: lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- OPINION: lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- PLACES: lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- JUSTICE: lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- SECRETS: lead-in, written and audio-visual materials, vocabulary work, discussions, oral presentations

- TRENDS: lead-in, written and audio-visual materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- FREEDO: lead-in, written and audio-visual materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- TIME: lead-in, written and audio-visual materials, vocabulary work, discussions, oral presentations

Course: English as a foreign language – pronunciation

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- articulates English sounds and maintain essential phonemic contrasts
- uses selected allophonic processes of English in their own pronunciation
- articulates words with correct stress placement
- understands the social meaning of some pronunciation variants
- works on their pronunciation individually
- reflects on their own utterances and modifies them under the teacher's supervision

Course learning content:

- Selected monophthongs of English*
- Selected diphthongs of English*
- Selected consonants of English*
- Voicing and fortis-lenis contrast word-finally
- Weak forms of function words
- Common mispronunciations
- Developing awareness of phonetic variability
- Word stress

Course: English as a foreign language - writing

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- constructs and writes a coherent, logical, exhaustive and generally linguistically correct expository paragraph of up to 200 words, also when time is limited (1-1.5 h).
- selects the appropriate rhetorical mode of expository paragraph development and uses it in writing, depending on the topic selected by the teacher/himself/herself.
- writes a several-sentence long, reasonably precise and objective summary of a general text of approx. 100-210 words, maintaining basic grammatical and lexical correctness.
- analyses the structure of a short expository text and uses the ability when correcting other people's or his/her own texts, preparing a summary or during a discussion.

Course learning content:

- Reading, analysing and discussing model paragraphs to identify principles ruling the organisation of a typical paragraph.
- Exercises on the paragraph structure: controlling idea, topic sentence, major/minor supporting sentences, concluding sentence, unity/cohesion, logic (coherence), completeness.
- Learning and perfecting through writing and correction 6 obligatory types of paragraph development: listing/ exemplification, comparison and contrast, classification, cause and effect; and 2 additional ones – definition and process description/ analysis.
- Exercises developing the practical use of English: register and style, complex and compound sentences, effective selection of vocabulary, logical linking and linking phrases, the basic rules of punctuation.
- Writing and correcting at least 5-6 short summaries of contemporary texts of 100-210 words on general topics.

Course: Chinese as a foreign language – basic course

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- knows the principles of use of basic lexical measures and grammatical structures of the Modern Chinese language
- reads and processes simple texts written in simplified Chinese characters.
- formulates coherent and logical oral statements, grammatically and lexically correct, on topics previously discussed
- is able to give a previously prepared presentation on a given topic
- can fill in forms, surveys, questionnaires
- is able to prepare a coherent and logical written assignment on a given topic, observing grammatical correctness
- properly applies the discussed grammatical and lexical structures

- cooperates in a group during the performance of language tasks
- shows openness and tolerance towards other cultures

Course learning content:

- Getting to know each other
- Greetings
- Friends and relatives
- Study, work
- Address and phone number
- Expressing quantitative relations
- Age
- Abilities
- Describing people
- Hobbies and interests
- Study in China
- Everyday life
- A trip out of town
- Shopping
- Basic sentence models in Chinese
- interlocutors
- uses expressions and constructions characteristic of the spoken language
- understands differences in language behaviors between Poles and Chinese

Course learning content:

- Acquaintance
- Greeting
- Family and friends
- Study and job
- Address and telephone number
- Express quantity
- Age
- Abilities
- Character description
- Hobbies
- Review

Course: Chinese as a foreign language – listening comprehension

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- knows the basic interpretation strategies applicable to spoken texts.
- defines the main thought of the text.
- notices and remembers the detailed information from the text heard.
- interprets a spoken text and understands the indirectly expressed content.
- defines the goals, intentions and emotions of the sender.
- recognizes the communicative function of the text and the social or situational context.
- reconstructs the meaning of incomprehensible concepts by analyzing the context and referring to non-linguistic knowledge.
- understands the need to constantly develop listening comprehension skills.

Course learning content:

- Pronunciation and intonation exercises + listening comprehension exercises (yes/no questions)
- Pronunciation and intonation exercises + listening comprehension exercises (wh- question, affirmative-negative questions)
- Pronunciation and intonation exercises + listening comprehension exercises (particles 呢 吧 吗 and adverbs 也 还)
- Pronunciation and intonation exercises + listening comprehension exercises (quantifiers, shopping)
- Pronunciation and intonation exercises + listening comprehension exercises (numbers, foreign exchange)
- Pronunciation and intonation exercises + listening comprehension exercises (address, telephone number)
- Pronunciation and intonation exercises + listening comprehension exercises (introducing each other)

- Pronunciation and intonation exercises + listening comprehension exercises (constructions with 的, "quick answers" exercise)
- Pronunciation and intonation exercises + listening comprehension exercises (question words, colours, asking questions)
- Pronunciation and intonation exercises + listening comprehension exercises (large numbers, adverbs 还、都、只、全、大概)

Course: **Chinese as a foreign language – phonetics**

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- knows the basic concepts in the field of phonetics, especially in the context of the Chinese language.
- can read the pinyin transcription.
- can write in the pinyin transcription.
- can repeat Chinese sentences they have heard with special attention paid to the intonation.
- can correct themselves in regard to pronunciation.
- can give a detailed description of initials, finals, and tones in the Chinese language.
- can apply learned knowledge and skills while conversing in Chinese.

Course learning content:

- Basic information about pinyin transcription
- Basic information about tones
- Basic information about tone changes
- Basic information about Chinese syllable structure: initials
- Basic information about Chinese syllable structure: finals
- Basic information about the „erhua” phenomenon
- Basic information about intonation
- Aspirated and unaspirated phonemes: theory
- Aspirated and unaspirated phonemes: practical exercises
- Initials m, n, l : practical exercises
- Initials b, p, d, t, g, k : practical exercises
- Initials f, h, x, s, sh, r : practical exercises
- Initials z, c, zh, ch : practical exercises
- Initials j, q : practical exercises
- Finals a, u, i, ü : practical exercises
- Finals o, e, ai, ei, ao, ou : practical exercises
- Finals ie, ie, ua, uo, üe : practical exercises
- Finals iao, iou, uai, uei : practical exercises
- Finals an, ang, uan, uang, ian, iang : practical exercises
- Finals en, eng, uen, ueng, in, ing : practical exercises
- Finals üan, ün, ong, iong : practical exercises
- Chinese syllable structure: practical exercises
- Sentence intonation: practical exercises
- Pauses in a sentence: practical exercises
- Writing words in the pinyin transcription: practical exercises
- Reading texts in the pinyin transcription: practical exercises
- Presenting dialogues in Chinese: practical exercises

Course: **Chinese as a foreign language – script**

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- knows the basic principles of Chinese script
- knows the structural elements of Chinese characters
- knows the names of basic radicals in Polish and Chinese and uses them in practice
- identifies correct reading of Chinese characters based on the *pinyin* transliteration system within a limited language material
- chooses correct Chinese characters to write a given word within a selected language material
- writes multisyllabic words with Chinese characters within a selected language material
- uses correct stroke order to write down any Chinese characters
- analyzes the structure of semantic-phonetic characters
- is aware of her/his knowledge and skills and the need to constantly update them
- **Course learning content:**

- Connection between written signs and Chinese language
- Stroke varieties of Chinese characters
- Basic varieties of Chinese characters – simple and complex signs
- Principles of writing Chinese characters regarding the stroke order and complex elements
- Selected structural elements similar in terms of graphics
- Writing selected words with Chinese characters
- Transliteration of selected Chinese characters with the *pinyin* system
- Semantic elements in Chinese characters – names in Polish and Chinese
- Semantic elements in the signs of semantic-phonetic structure (*xingsheng*)
- Phonetic elements in the signs of semantic-phonetic structure (*xingsheng*)
- Multisyllabic words with selected Chinese characters

Course: Introduction to sinology

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- knows and understands the basic theories and methodology of research in the field of sinology in relation to culture studies
- knows and understands at an advanced level selected specific issues of knowledge about literature and culture of the Chinese language area
- is able to speak on topics related to Chinese language, literature and culture, substantively arguing his views and referring to the views of other people
- knows how to analyze literary processes and phenomena, referring to basic theories and taking into account the relevant geographical, historical and cultural context
- appreciates the importance of specialist knowledge in solving cognitive problems in the field of Chinese culture and language problems
- is aware of the acquired knowledge of Chinese literature and the need for continuous updating

Course learning content:

- Preliminary information about the People's Republic of China.
- Mythology and the beginnings of civilization.
- Symbolism of zodiacal animals (with particular emphasis on the dragon).
- Symbolism of colours and plants.
- Traditional holidays and festivals.
- Calendar.
- Cosmogony.
- Taboos of numbers and their use in modern communication over the Internet.
- Taboo of names.
- History of traditional Chinese medicine.
- History and characteristics of traditional national costumes.
- History of traditional painting.
- History of cinematography.

Course: China in modern times

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- describes physical features, notable tourist attractions and administrative divisions of China
- describes beliefs systems, festivals and traditions and the way they were changing over the course of history
- presents the present political, linguistic and social situation of China, including major shifts after the Second World War
- does research concerning given subjects, develops a habit of updating their knowledge
- prepares a group presentation on a given topic
- participates in discussions on given topics, is able to think critically and adequately formulate their opinions

Course learning content:

- Physical geography and administrative divisions of China
- Outline of Chinese history
- Chinese beliefs systems and traditions
- Political system of Chinese People's Republic and Republic of China
- Outline of social and linguistical situation in China
- Outline of Hebei and Anhui
- Outline of Northeast China

- Outline of Chongqing and Sichuan
- Outline of Jiangxi i Fujian
- Outline of Yunnan
- Outline of Guizhou i Guangxi
- Outline of Hubei i Hunan
- Outline of Guangzhou i Hainan
- Outline of Hongkong i Makau
- Outline of Taiwan
- Outline of Jiangsu i Zhejiang
- Outline of Tibet
- Outline of Qinghai i Xinjiang
- Outline of Gansu i Ningxia
- Outline of Inner Mongolia
- Outline of Shanxi and Shaanxi
- Outline of Shandong
- Outline of Henan
- Outline of Beijing and Tianjin
- Outline of Shanghai

Course: Classical Chinese literature

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- knows the basic theories and research methodology in the field of sinology in relation to literary studies
- knows the basic terminology in the field of Chinese literature
- knows and understands at an advanced level selected specific issues of knowledge about literature and culture of the Chinese language area
- is able to speak on topics related to Chinese literature and culture, substantively arguing his views and referring to the views of other people
- knows how to analyze literary processes and phenomena, referring to basic theories and considering the relevant geographical, historical and cultural context
- is aware of the acquired knowledge of Chinese literature and the need for continuous updating
- is willing to critically consult experts on problems in the field of Chinese literature that he/she cannot solve on their own, and to actively cooperate with others in finding the right solutions

Course learning content:

- Introductory information. Literature until 213 B.C.E.
- Four most famous folk tales ("Liang Shanbo and Zhu Yintai", "Shepherd and Weaver", "Meng Jiang Nü", "Legend of the White Snake")
- Literature of the Han dynasty (206 BCE–8 CE and 25 CE–220 CE)
- Period of breakdown (220–589): Three Kingdoms, Jin dynasty, Northern and Southern dynasties and Sui dynasty
- Literature of the Tang dynasty (618–907)
- Literature of the Song dynasty (960–1279)
- Literature of the Yuan dynasty (1271–1368)
- Literature of the Ming dynasty (1368–1644)
- Literature of the Qing dynasty (1644–1911)
- The period of transformation 1840–1919: May Fourth Movement, new culture movement, language reform, literary revolution

Course: Modern Chinese literature

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- knows the basic theories and research methodology in the field of sinology in relation to literary studies
- knows the basic terminology in the field of Chinese literature
- knows and understands at an advanced level selected specific issues of knowledge about literature and culture of the Chinese language area
- is able to speak on topics related to Chinese literature and culture, substantively arguing his views and referring to the views of other people
- knows how to analyze literary processes and phenomena, referring to basic theories and considering the relevant geographical, historical and cultural context
- is aware of the acquired knowledge of Chinese literature and the need for continuous updating

- is willing to critically consult experts on problems in the field of Chinese literature that he/she cannot solve on their own, and to actively cooperate with others in finding the right solutions

Course learning content:

- The period of transformation 1840–1919: May Fourth Movement, new culture movement, language reform, literary revolution (2 h)
- Chinese literature of the 1920s and 1930s. Change directions in Chinese poetry. Wen Yiduo, Xu Zhimo, Bian Zhilin, Dai Wangshu, Ai Qing (2 h).
- Changes in drama and theater. Mei Lanfang, Tian Han, Cao Yu (2 h).
- New prose and its creators: Lu Xun, Ba Jin, Mao Dun, Mao Dun, Yu Dafu, Sheng Congwen, Zhao Shuli, Ding Ling (6 h).
- Socialist literature: campaigns for improving work style and the Great Proletarian Cultural Revolution (2 h).
- Mao Zedong as a writer and poet (2 h).
- “The thaw” of the 1970s and 1980s – democratic movement. Misty poets (2 h).
- „Scar literature” (2 h).
- Silhouettes and works of other contemporary artists (Zhang Ailin, Haizi, Liao Yiwu, etc.) (3 h).
- Chinese Nobel Prize winners: Gao Xingjian and Mo Yan (2 h).
- Contemporary literature in Taiwan and Hong Kong (1 h).
- History of journalistic literature (2 h).

Course: History of Chinese culture

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- is able to discuss the history of the development of Chinese civilization, point out similarities and differences between the history of China and other geographical regions
- can use the basic terminology, names of major historical events, movements or periods
- understands cultural changes, analyzes conditions of different periods that shaped those changes
- can search for sources of information on a given topic, compare different views of Chinese and Western historians
- understands the need to study history as a necessary part of philological studies, is willing to constantly deepen own historical knowledge
- takes part in discussions on the history of Chinese culture, popularizes knowledge about China among the Polish society

Course learning content:

- The beginnings of Chinese civilization, Neolithic cultures, myths, Xia Dynasty
- Shang and Zhou Dynasties – Bronze Age, development of writing system, court etiquette
- Spring and Autumn and Warring States periods – cultural transformations, the flourishing of philosophical thought
- Qin State – the first empire, unifying reforms
- Han dynasty, Three Kingdoms periods – cultural consolidation, social structure, science, medicine, agriculture and craft development.
- Jin Dynasty, Southern and Northern Dynasties – differences between north and south regions, popularization of Buddhism, development of arts
- Sui and Tang Dynasties, Five Dynasties and Ten Kingdoms – cultural development, ordinary people's life, literature, science and technology.
- Song Dynasty, Liao, Jin and Xia states – life in metropolises of the Song Dynasty, education system and imperial exams
- Yuan Dynasty – Mongolian cultural influences
- Ming Dynasty – contacts with Europe, changes in the social structure
- Qing Dynasty – reformatory attempts, the increase of Western influences
- Republic of China – The May Fourth Movement and its consequences.
- People's Republic of China – social transformations in the 1950s and 1960s, Cultural Revolution, economic reforms and the gradual opening of China since the late 1970s

Course: Political history of China

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- is able to discuss the history of the development of Chinese civilization and the Chinese state, point out similarities and differences between the history of China and other geographical regions
- can use the basic terminology, names of major historical events, movements or periods
- understands cause-and-effect relationships between historical events, analyzes conditions of different periods that shaped those events

- can search for sources of information on a given topic, compare different views of Chinese and Western historians
- understands the need to study history as a necessary part of philological studies, is willing to constantly deepen own historical knowledge
- takes part in discussions on the history of China, popularizes knowledge about China among the Polish society

Course learning content:

- The beginnings of Chinese civilization, Neolithic cultures, myths, Xia Dynasty
- Shang and Zhou Dynasties – Bronze Age, shaping of social strata
- Spring and Autumn and Warring States periods – cultural and political transformations
- Qin State – the first empire, unifying reforms
- Han dynasty, Three Kingdoms periods – cultural consolidation, wars and alliances with nomads, fall and restoration, contacts with other countries
- Jin Dynasty, Southern and Northern Dynasties – differences between north and south
- Sui and Tang Dynasties, Five Dynasties and Ten Kingdoms – cultural development, literature, science and technology
- Song Dynasty, Liao, Jin and Xia states – imperial examination system, political life of the imperial court
- Yuan Dynasty – the history of the Mongol Empire, the conquest and rule of China
- Ming Dynasty – foreign policy and territorial expansion, contacts with Europe
- Qing Dynasty – the establishment of the Manchu state, the golden period of the dynasty under the rule of Kangxi and Qianlong emperors, Opium Wars, the Taiping state, reform movements
- Republic of China – anti-imperial movements and uprisings, Xinhai Revolution, the creation of Guomindang, Northern Expedition, Sino-Japanese Wars
- People's Republic of China – the establishment of the Communist Party of China, Great March, civil war, history of the PRC up to the 21st century

Course: General linguistics

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- is able to present and compare different disciplines of linguistics.
- can explain basic linguistic concepts.
- can give examples of basic linguistic concept.
- understands the main linguistic theories and forms own opinions regarding their aptness.
- is able to name the most prominent linguists and link them to research types.
- can employ basic theoretical approaches, methodological paradigms and theoretical concepts in analyses of linguistic problems and examples.
- demonstrates awareness of the complex nature of human language and communication, of linguistic debates, and is able to formulate their own opinion on the topic.

Course learning content:

- Definition of language and scope of linguistics. Neighbouring disciplines.
- Morphology: derivation and inflection.
- Syntax: structuralism, generativism, cognitivism.
- Semantics: structuralism, Natural Semantic Metalanguage, cognitivism.
- Pragmatics: context, speech acts, face, politeness.
- Psycholinguistics: language acquisition, language pathology, bilingualism.
- Sociolinguistics: geographical and social varieties.
- Language evolution and language history.
- Writing systems.
- Human language and animal communication.
- Language and culture: Language relativism, language universals

Course: Reading Chinese literary texts

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- is aware of the complex nature of Chinese, its historical variability, as well as its close relationship with the classical Chinese language
- acquires knowledge more efficiently, using bilingual dictionaries and multimedia information sources
- can prepare translations of texts from Chinese to Polish during classes and at home, and is more correct in complex grammar and lexical issues
- analyzes texts in Chinese at an intermediate level

- is aware of her/his knowledge of Chinese language and literature as well as her/his capabilities and limitations in the field of acquired language competences
- is able to work in a group assuming different roles and perspectives when discussing the issue raised during the classes

Course learning content:

- Theoretical introduction to reading literary Chinese texts
- Fables
- Short historical anecdotes
- Short cultural anecdotes
- Short stories by selected authors

Course: Reading Chinese specialist texts

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- understands the specific traits of Chinese specialist texts and their connections with different branches of knowledge
- can translate simple specialist texts from the Chinese language
- understands the professional responsibilities of translators undertaking specialist translations
- knows basic research and interpretation methods in use with Chinese specialist texts
- knows basic specialist vocabulary from certain areas of knowledge
- is conscious of the necessity to update their knowledge in view of the dynamic nature of specialist languages

Course learning content:

- Technical texts
- Judicial texts
- Journalistic texts
- Business texts
- Medical texts
- Sport texts
- Scientific texts

Course: English as a foreign language - grammar

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- uses a wide range of grammatical structures covered in class at the C1 level
- knows how to use selected grammar structures in controlled language tasks
- is able to analyze English text, detect grammar errors and correct them.

Course learning content:

- Discussing theoretical issues, concepts and terms from English grammar at the lower advanced level including the syntax of complex sentences (relative and coordinate clauses), conjunctions, relative attributive clauses, adverbial clauses, gerunds, infinitive constructions, participles and relative clauses; expanding practical knowledge of vocabulary with special focus on phrasal verbs, prepositional phrases, idioms and collocations.
- Intensive practice in grammar and lexicon usage to develop and test the skill of applying correct language structures and grammatical rules including such tasks as: paraphrase, close tests, reading comprehension, word formation, multiple choice grammar tests, error spotting and error correction tasks. Translating sentences from Polish into English to test aspects of grammar at the lower advanced level.

Course: English as a foreign language – integrated skills

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- possesses a command of vocabulary adequate for active and passive participation in a variety of communicative situations at B2 level
- possesses adequate skills in terms of organising and presenting oral forms of expression and is able to prepare a presentation on a specific topic, selecting and verifying the information necessary to build an argument, giving reasons in support of or against a particular point of view and giving the advantages and disadvantages of various options.
- is able to hold a conversation in a structured and communicative manner using correct language structures as well as being able to select appropriate register depending on the communicative situation
- can account for and sustain his/her opinions in a discussion by providing relevant explanations, arguments and comments.

- Is able to exploit a basic repertoire of language and strategies to help keep a conversation or discussion going without difficulty most of the time.
- understands the need for lifelong learning as well as deepening their knowledge and improving the language skills acquired

Course learning content:

- **Health and fitness:** lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentation
- **Popular culture:** lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- **Social issues:** lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- **Success:** lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- **Modern technology:** lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- **The environment:** lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- **Psychology:** lead-in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations
- **Current affairs:** lead in, written and audio materials, vocabulary work, discussions, oral presentations

Course: English as a foreign language – pronunciation

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- controls the segmental aspects of their pronunciation
- controls aspects of connected speech, rhythm and intonation
- stresses morphologically simple and complex words correctly
- understands social meanings of some pronunciation variants
- works on their pronunciation independently
- reflects on their own productions and modifies them under the teacher's supervision

Course learning content:

- Connected speech processes:
- Word stress, sentence stress and rhythm
- Weak forms of function words
- Intonation
- Raising awareness of phonetic variability
- Consolidation and mastery of the segmental inventory

Course: English as a foreign language - writing

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- is able to plan and write a cohesive and coherent expository essay composed of five paragraphs (ca 500-550 words) both factually comprehensive and linguistically correct also when working within time limits (2,5 hours) in which the main mode of rhetorical development is adequately applied according to the formulated topic (e.g., exemplification, comparison/contrast, cause/effect, process description/analysis, classification)
- can apply, with teacher's guidance, all the essential skills and tasks needed to prepare a short research paper on a general analytical topic with the use of references about 1,500 words long including all the stages with choice of topic, topic specification, formulating a thesis, preparing an outline, searching for reference material, preparing notes and producing in writing a research paper with the use of reference material (summary, paraphrase, or a quotation), basically following the WA Stylesheet editing standard.

Course learning content:

- Planning and preparing an outline for an expository essay.
- Writing a full-length expository essay in which the main mode of rhetorical development is adequately applied (e.g., exemplification, comparison/contrast, cause/effect, process description/analysis, classification)
- Developing linguistic proficiency and communicative effectiveness with respect to syntax, grammar structures, style/register, punctuation, academic vocabulary with respect to the communicative needs and intentions of the writer.
- Searching for information, critical evaluation, summarizing and paraphrasing contents from longer reference material, also with respect to the (individually) formulated hypothesis.
- Preparing a research paper ca. 1,500 words in length on a selected issue from British or American culture including all the stages of preparation verified by the teacher.

Course: **Chinese as a foreign language – basic course**

– **On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:**

- is increasingly aware of the complex nature of the Chinese language.
- prepares oral and written texts on a given topic.
- acquires knowledge on the subject of Chinese vocabulary and grammar using dictionaries and multimedia resources.
- knows vocabulary and grammar required by the syllabus.
- understands the need for life-long improvement of one's language skills.
- understands the influence of Chinese culture on the Chinese language.
- **Course learning content:**
- Topic: shopping – vocabulary: everyday products and food products, shopping; grammar: measure words, prices
- Topic: apartment – vocabulary: furniture, buildings; grammar: localizers, existential sentences, aspectual particle 着
- Topic: city – vocabulary: means of transport, asking for directions, public transport, distance; grammar: direction complement, sentences with 正在, numerals over 10,000
- Topic: party – vocabulary: cleaning and decoration, food preparation; grammar: result complement, sentences with 把; culture: Chinese hospitality
- Topic: Chinese cuisine – vocabulary: names of Chinese dishes, ordering food in a restaurant; grammar: degree complement, imperative sentences, ways of softening the speech, aspectual particle 过
- Topic: sport – vocabulary: competitions, prizes, training; grammar: state complement, adverbs of degree 更 and 最
- Topic: university – vocabulary: classes, education system, education; grammar: potential complement, direction complement; culture: education system in China
- Topic: work – vocabulary: job interview, office, qualifications, job advertisement; grammar: 是 的 construction, 连 都 / 也 construction
- Topic: culture – vocabulary: literature, radio, television, cinema; grammar: verb classifiers, reduplication of verbs and adjectives
- Subject: weather – vocabulary: forecast, climate in China; grammar: comparing and contrasting
- Topic: tourism – vocabulary: holiday plans, air travel, rail travel; grammar: sentences with 被, 叫, 让, fractions

Course: **Chinese as a foreign language – conversations**

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- can form correct utterances in Chinese and self-correct mistakes
- can form correct dialogues in Chinese and is able to react properly to utterances in Chinese
- uses communication and compensating strategies
- can prepare and present longer statements in Chinese, also in academic contexts
- can work in a team when discussing problems concerning the topic of the classes
- is aware of the complexity of the Chinese language, especially the differences between different language registers in the context of oral communication

Course learning content:

- Exchanging greetings: dialogue
- Expressing surprise: dialogue
- Requesting: dialogue
- Expressing dissatisfaction: dialogue
- Giving suggestion: dialogue
- Making explanation: dialogue
- Making a comment: dialogue
- Having a discussion: dialogue
- Making a compliment: dialogue
- Accepting an idea: dialogue
- Inviting and turning invitation down: dialogue
- Calling one's attention: dialogue
- Obeying: dialogue
- Correcting: dialogue

- Expressing doubt: dialogue
- Relating : dialogue
- Expressing regret: dialogue
- Making comparison: dialogue
- Talking about cause or reason: dialogue
- Academic presentations : introduction
- Academic presentations : topic selection
- Academic presentations : selecting sources
- Academic presentations : conducting interviews
- Academic presentations : structure
- Academic presentations : vocabulary
- Academic presentations : practical exercises
- Preparing longer coherent statements: structure
- Preparing longer coherent statements: vocabulary
- Phonetic exercises: repeating phrases and dialogues
- Lexical and grammar exercises: completing dialogues

Course: Chinese as a foreign language – listening comprehension

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- knows the basic interpretation strategies applicable to spoken texts.
- defines the main thought of the text.
- notices and remembers the detailed information from the text heard.
- interprets a spoken text and understands the indirectly expressed content.
- defines the goals, intentions and emotions of the sender.
- recognizes the communicative function of the text and the social or situational context.
- reconstructs the meaning of incomprehensible concepts by analyzing the context and referring to non-linguistic knowledge.
- understands the need to constantly develop listening comprehension skills.

Course learning content:

- Strategies for analyzing and interpreting spoken texts
- Large numbers
- Time expressions
- How to perform the action
- Dates
- Expressing skills and possibilities
- Describing locations
- Comparisons
- Expressing one's opinion
- Giving facts
- Conversations on everyday topics – work
- Conversations on everyday topics – university life
- Conversations on everyday topics – family life
- Conversations on everyday topics – shopping
- Conversations on everyday topics – food
- Conversations on everyday topics – health
- Conversations on everyday topics – transport
- Conversations regarding everyday topics – daily schedule
- Conversations on everyday topics – holidays
- Conversations on everyday topics – social gatherings
- Conversations on everyday topics – phone conversations
- Conversations on everyday topics – interests
- Conversations on everyday topics – cultural differences
- Conversations on everyday topics – travel
- Information texts - weather forecast
- Information texts – sport
- Information texts - transport messages
- Journalistic texts – culture
- Journalistic texts – education

- Journalistic texts – healthcare
- Journalistic texts – popular science
- Journalistic texts – customs
- Specialised texts – lectures

Course: English syntax and morphology

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- identifies main characteristic features of the syntactic and morphological structure of English
- identifies the strong and weak points of the theoretical aspects of the theory of generative grammar relating to the specific aspects of the human language
- identifies the basic ingredients of the syntactic structure of an English sentence (grammatical categories, elements of phrasal structure)
- formulates and prepares analyses of the morpho-syntactic structure of English sentences and words based on available research

Course learning content:

- Theoretical underpinnings: Generative Grammar, the Language Faculty, Universal Grammar, Principles and Parameters
- Basic elements of morphological analysis: the structure of words, word – formation processes, inflection
- Words as grammatical categories – manners of identification (meaning, structure, distribution)
- Constituency, constituency tests
- Phrases, endocentricity
- Basics of predicate-argument structure, types of predicates
- On the interface between semantics and syntax: verb types and transitivity
- Sentence structure: subject, predicate, object, adjunct
- Complex verbs, affix hopping, the role of T(ense)
- Coordination vs. embedding

Nazwa zajęć: Great Britain and the USA in modern times

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- describes physical features, notable tourist attractions and administrative divisions of the United Kingdom and United States
- describes beliefs systems, festivals and traditions and the way they were changing over the course of history
- presents the present political, linguistic and social situation of the United States and United Kingdom, including major shifts after the Second World War
- does research concerning given subjects, develops a habit of updating their knowledge
- prepares a group presentation on a given topic
- participates in discussion on given topics, is able to think critically and adequately formulate their opinions

Course learning content:

- The Geography and political entities of the British Isles
- National symbols of the British Isles
- The Commonwealth of Nations
- The Political system of the UK.
- The Monarchy, Parliament and the Government
- England: its history, culture and noteworthy places
- Wales: its history, culture and noteworthy places
- English/Welsh character.
- Sport; visual culture.
- Scotland: its history, culture and noteworthy places.
- Northern Ireland: its history, culture and noteworthy places.
- Scottish/Irish character
- Sport; visual culture.
- British society: composition, demographic profile; ethnic groups
- Religion
- Political parties and elections.
- Economy: main branches and natural resources
- System of education
- Media
- Social services and National Health

- Physical and political geography of the United States
- National symbols of the USA
- The Founding Documents: the Constitution and the Bill of Rights
- The legislative branch (Congress), the executive branch (President and Cabinet), the judicial branch.
- Checks and balances.
- Reserved and enumerated powers: federal, state, county and municipal government
- Origins of Anglophone legal systems; common law. The legal systems of the US and UK (similarities and differences)
- Judicial review
- The society of the United States: composition, demographic profile and ethnic groups.
- Religion
- US Education
- US Media
- US Health
- Culture and noteworthy places in the USA
- Sport
- American identity and culture

Course: Chinese descriptive grammar

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- demonstrates a clear understanding of the basic issues in the field of Chinese descriptive grammar, and discusses them;
- knows the main theories and research methodologies applied within the area of descriptive grammar of Chinese;
- understands the basic grammatical terminology;
- is aware of the complexity of Chinese language;
- analyses the syntactic structure of various linguistic units;
- uses grammatical forms and structures correctly in both written and spoken discourse;
- analyses the utterances in terms of linguistic correctness, corrects grammatical errors and infelicitous sentences;
- selects and analyse information (drawn from various sources) and uses it to solve different linguistic problems;
- is aware of the acquired knowledge, skills and its limitations, and constantly broadens own knowledge.

Course learning content:

- The development of linguistic research on Chinese grammar – main theories and methodology
- Typological characteristics of Chinese language
- Chinese morphology and morphological phenomena
- Lexical categories in Chinese
- Characteristics and functions of NPs
- Characteristics and functions of VPs
- Adverbs, prepositions and conjunctions
- Structural, aspectual and modal particles.
- The structure and function of phrases.
- The basic components of a sentence: subject, predicate, object.
- Attributes and adjuncts.
- Complements.
- The basic word order and word order variations in Chinese.
- The basic sentence structures.
- Non-canonical sentence structures.
- The *shi...de* construction.
- Emphatic constructions.
- Interrogative sentences.
- Imperative sentences.
- Complex sentences.

Course: Social history of the English language

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- identifies main characteristic features of respective periods in the history of the English language, in particular their central developmental tendencies

- identifies and interprets connections between linguistic and socio-historical phenomena
- formulates and prepares spoken and written analyses about the history of the English language, utilising recent theoretical and data-driven research

Course learning content:

- Dates, methods, periodisation
- Proto-Indo-European and Proto-Germanic
- Old English language
- Anglo-Saxon society
- Language contact in the Anglo-Saxon period
- Middle English language
- Standardisation of Middle English
- Middle English multilingualism
- Early Modern English language
- Early Modern English enregisterment
- Early Modern English society
- Late Modern English language
- Late Modern English *ascertainment*

Course: Business Chinese

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- distinguishes varieties of Chinese language
- participates in negotiations and conversations in typical business situations, takes various roles in communication processes
- reacts to opinions expressed by interlocutors in a manner adapted to different situational contexts
- formulates coherent and logical oral statements on topics related to business issues
- uses professional vocabulary in the field of economics and law, expressions and constructions characteristic of business language
- send correctly uses templates of documents, contracts and business letters
- knows the principles of Chinese business etiquette and is aware of cultural differences that affect communication between Poles and Chinese

Course learning content:

- Discussing terms of cooperation and signing contracts
- Business disputes and methods of resolving them
- Advertising and marketing activities
- Selling goods and services
- Business management strategies
- Business activity within special economic zones
- Regulations and institutions responsible for protecting intellectual rights
- Trading in securities

Nazwa zajęć: Journalistic Chinese

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- understands the specific traits of Chinese journalistic language and knows its historical background
- translates simple press texts from Chinese language
- knows basic research and interpretation methods in use with Chinese press texts
- knows the basics of functioning of press publishers in Chinese People's Republic and Republic of China
- knows basic phases specific to Chinese journalistic language
- uses press as a medium of knowledge about Chinese cultural trends

Course learning content:

- Chinese journalism – historical background and current situation
- Weather forecast
- Political news
- Economic news
- Scientific news
- Chinese social problems
- Cultural news
- Sport news
- Chinese diplomacy
- Foreign countries in Chinese press

- Poland in Chinese press
- Conflicts
- Trivia
- Advertisement

Course: English as a foreign language - grammar

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- understands contextual and semantic differences between selected English grammar structures at C1 level; is able to discuss them using appropriate terminology
- is able to identify and appropriately use – in controlled language tasks and exercises – selected English grammar structures at C1 level
- uses various strategies in solving exam Grammar tasks at C1 level
- is able to independently improve their own knowledge of grammar and the ability to use it
- is able to independently utilize corpus tools (mainly those available at corpus.byu.edu) as a means of solving grammar problems and discovering correct forms and grammar structures as they are used in authentic communicative contexts
- is able to independently analyze and assess the use of grammar in authentic English texts.

Course learning content:

- Analyzing grammar in English authentic texts
- Solving controlled English Grammar tasks – both in class and as home self-study
- Discussion of grammar structures by the teacher

Course: English as a foreign language – integrated skills

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- reads and listens with understanding to linguistically advanced texts in the topics studied and identifies its main as well as subsidiary thoughts / theses / motifs
- analyzes a text as to its content and relate it to various social, political, cultural and historical contexts
- builds and performs a spoken response on the basis of covered texts
- applies appropriate linguistic means (lexis, grammar, functions) in their oral performance

Course learning content:

- Advertising (also to kids) and consumerism: background, perspectives, social, psychological and other costs
- Lynching and crowd psychology – structure of mob behaviours, research, results, historical background – lynchings in the USA
- Good language learner – characteristics, studies, learning strategies; L1 vs. L2 language learning
- Reading and readership – cultural, religious and other determinants (Sweden vs. Poland); the benefits of reading – cognitive, emotional, social gains
- Ageing and ageism – various aspects of ageing; discrimination against the aged population; problems_ social, and economical,
- Language and the primates – research on symbolic systems in primates; Language as instinct – S. Pinker
- Rites of passage – definitions, structure; universalism of; cultural aspects of rites; the function of rites of passage; 'gap year' vs. The Grand Tour – an Anglo-Saxon perspective
- 8. 'Desert Island' – a genre, a motif, a story? Utopia-distopia-praise of nature; the individual and the society – 'Lord of the Flies'

Course: English as a foreign language - writing

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- is able to write a logically constructed argumentative essay of 600-700 words about any general topic within a time limit (up to 3h).
- is able to critically analyse the arguments and ideas of any text.
- is able to formulate opinions and defend them using various modes of argumentation.
- is able to write a basic research text: including summarizing and synthesizing of information from sources (including avoiding plagiarism), the logic and organization of the text (chapters, sections, paragraphs), the correct use of academic vocabulary, grammar and register, and major inaccuracies in the use of bibliographic standards (WA Stylesheet).

Course learning content:

- Detailed study of the components of an argumentative essay: a) introduction, body, conclusion; b) background, argument and counter-argument; linking / transitional elements, thesis statement.

- Discovery, analysis and discussion of arguments found in various types of texts and media (press / media articles, radio and TV broadcasts), with attention paid to the types of arguments used, logical organization and logical fallacies (“critical reading”).
- Development and consolidation of the vocabulary and grammatical structures associated with arguing in various thematic contexts of contemporary discourse (the mass media, academic texts).
- Writing (and learning how to write) argumentative essays on general and general-academic topics to the length of 600-700 words (min. 6 homework assignments and 2 in-class essays).
- Development of the skills needed in writing research-based / scientific texts, including preventing (unintentional) misuse of sources (plagiarism): a) appropriate use of information derived from a source text (choice of citing technique, compliance with *WA Stylesheet* bibliographic standard); b) summarising of texts (e.g. reduction from 1,000 to 250 words); c) synthesizing information from several sources in one text.
- Individual consultations over BA paper excerpts, intended to accompany their revision and editing (language and style, micro-organization of text (paragraphing and logic), etc.

Course: **Chinese as a foreign language – basic course**

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- has a grasp of spoken and written Chinese on the intermediate level
- prepares essays in Chinese on a given topic
- is able to discuss simple topic on Chinese linguistics, literature and culture
- evaluates their language level and actively makes efforts to develop it
- prepares and gives a presentation on a chosen topic connected with the Chinese language
- recognises and understands basic phrases from Chinese formal language and can trace their origin to Classical Chinese

Course learning content:

- Ba structure - revision
- Conjunctions – outline
- Yu structures
- Extended meaning of direction complements
- The legend of the White Snake
- One-syllable verbs
- Suffix –hua
- Suffix –zhuyi
- Suffix –xing
- Extended meaning of potential complements
- Renqing – traditional system of exchanging favors
- PR language
- Domestic Violence
- Problem of AIDS
- Sports
- Looking for a job
- Chinese Internet slang
- Writing an e-mail
- Le – revision
- Chinese humour
- Taking a plane
- Addictions
- High culture
- Applying for scholarship
- Presentations on topics connected with Chinese language

Course: **Chinese as a foreign language – conversations**

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- being deeply aware of the comprehensive nature of Chinese language, its historical complexity and variability, as well as its relationship with the Classical Chinese language
- correct errors in long speeches regarding grammar, phonetic, spelling and lexical issues
- compose complex dialogues and speeches in Chinese, while achieving high accuracy in phonetic, lexical and grammatical aspects.
- apply communication and compensation strategies

- understand the need for continuous improvement of language skills.
- effectively participate in team works and take various roles and perspectives in discussions on complex problems
- have deep awareness of cultural differences that affect communication between Poles and Chinese

Course learning content:

- Expressing and accepting an apology
- Obtaining detailed information on a selected issue
- Expressing congratulations and wishes
- Describing own impressions
- Talking about health problems and dealing with them
- Coping with failures
- Expressing concern
- Pointing errors made by other people
- A conversation about Chinese cuisine and its regional diversity
- Public speech techniques
- Conducting business activities, courtesy talks with partners
- Demanding and providing explanations

Course: Chinese as a foreign language – business correspondence

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- interact with a business partner in a manner adapted to different contexts
- formulates coherent and logical written statements on topics related to business
- uses proper vocabulary in the field of economics and law, expressions and constructions characteristic of business language
- correctly applies templates of contracts, business letters and other documents
- participates in written negotiations on typical business issues
- adheres to Chinese business etiquette
- understands cultural differences important in business communication between Polish and Chinese partners

Course learning content:

- Receipt of goods, equipment or money
- Notification of recruitment, tender or conference
- Statement regarding violation of company interests, power of attorney or loss of documents
- Confirmation of employee or business partner details, credit status or income
- Presentation of business activities
- Recommendation of business partner or product
- Job application and cover letter
- Negotiations on working or cooperation conditions between business entities
- Invitation to participate in a celebration or business venture
- Speech on the opening or closing of a ceremony

Course: Chinese as a foreign language – introduction to translation of Chinese texts

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- understands the specificity of written Chinese, including typical Chinese texts, classical language phrases, abbreviations, etc.
- reads and interprets contemporary Chinese texts
- verifies and modifies oral and written statements under the supervision of a lecturer
- uses language knowledge to analyze complex texts
- works in groups and actively participate in presentations and discussions on work results
- is aware of his knowledge and skills, as well as the need to constantly improve those skills during professional work

Course learning content:

- Methods of proper interpretation of written texts
- Translator's workshop – computer tools, dictionaries, language corpora
- Specificity of Chinese texts translation – lexical and grammatical issues
- Analysis and translation of Chinese texts into Polish: literary texts
- Analysis and translation of Chinese texts into Polish: simple professional texts
- Analysis and translation of Chinese texts into Polish: press texts

Course: **Supplementary proseminar**

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- knows how to acquire and deepen general and detailed knowledge
- is able to independently acquire and deepen detailed knowledge through the use of source literature in Polish, English and other foreign languages
- has developed analytical skills that (s)he can use in research
- is able to integrate knowledge from various disciplines
- can write a scholarly text in English
- is familiar with current research in the field covered by the scope of proseminar: in the methods used and current topics
- knows the rules of copyright protection

Course learning content:

- Types of scholarly publications, journals, databases
- Exercises in the selection of electronic sources
- Exercises in searching and selecting information, developing definitions of concepts, presenting research theories
- Source documentation, basic problems of copyright
- Scholarly text editing

Course: **BA seminar**

On successful completion of the course and validation of its learning outcomes, a student:

- knows how to acquire and deepen general and detailed knowledge
- is able to independently acquire and deepen detailed knowledge through the use of source literature in Polish, English and other foreign languages
- has developed analytical skills that (s)he can use in research
- knows the basic research and interpretation methods
- is able to integrate knowledge from various disciplines
- can independently formulate opinions and convincingly present his/her arguments
- can write a scholarly text in English
- is familiar with current research in the field covered by the scope of proseminar: in the methods used and current topics
- knows the rules of copyright protection

Course learning content:

- BA paper structure
- Formulating a research problem, questions and research goal
- Selection of adequate research methods
- Developing a BA paper plan
- Ways of argumentation
- Introduction and Conclusions - structure
- BA paper summary – text structure and goal
- Individual work with the student during the process of writing the BA paper: supervising the particular stages, checking the entire paper