

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE DLA ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia hiszpańska**

Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I gr. pocz.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i używa poprawnie prostych struktur gramatycznych, ale wciąż może popełniać pewne podstawowe błędy.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi uczestniczyć bez większego wysiłku w zwykłej, typowej rozmowie; formułuje pytania i potrafi udzielić na nie odpowiedzi, prowadzi wymianę myśli i poglądów, podejmuje się wymiany informacji na tematy codzienne, dotyczące pracy i czasu wolnego.

2. Posiada umiejętność opisywania i prostego przedstawiania osób, sprawnie wykonuje opisy warunków życia i pracy, czynności codziennych, swobodnie określa indywidualne upodobania.

3. Potrafi stosować zasady pisowni języka hiszpańskiego; potrafi poprawnie podzielić wyrazy na sylaby w j. hiszpańskim; rozróżnia wyrazy w zależności od sylaby akcentowanej.

Treści programowe dla zajęć:

Sfera prywatna: informacje osobiste; wygląd zewnętrzny; charakter; rodzina; upodobania i preferencje; stan fizyczny i nastroje; części ciała; zdrowie i choroby.

Sfera życia codziennego: daty i godziny; zawody; miejsca pracy; czynności codzienne; dom; pomieszczenia i meble; prace domowe; częstotliwość; przedmioty (ich istnienie, położenie i opis); miasto; przemieszczanie się; porównania; ilości; zakupy; żywność; ceny; ciężar; miary.

Strefa rozrywki: czas wolny i rozrywka; weekend; publiczny rozkład godzinowy; zakłady oraz instytucje publiczne; zakupy; ubrania (kolory, materiały, rozmiary); widowiska i spektakle; miejsca rozrywki.

Kompetencje dyskursywne: powitania; przedstawianie się; pożegnania; wyrażanie opinii i upodobań; wyrażanie zgody i braku zgody.

Formy czasu teraźniejszego.

Formy czasów przeszłych.

Formy koniugacji peryfrastycznych.

Formy trybu rozkazującego.

Zasady użycia zaimków.

Zasady ortografii.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I gr. zaaw.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i używa poprawnie prostych struktur gramatycznych, ale wciąż może popełniać pewne podstawowe błędy.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi uczestniczyć bez większego wysiłku w zwykłej, typowej rozmowie; formułuje pytania i potrafi udzielić na nie odpowiedzi, prowadzi wymianę myśli i poglądów, podejmuje się wymiany informacji na tematy codzienne, dotyczące pracy i czasu wolnego.

2. Posiada umiejętność opisywania i prostego przedstawiania osób, sprawnie wykonuje opisy warunków życia i pracy, czynności codziennych, swobodnie określa indywidualne upodobania.

3. Potrafi stosować zasady pisowni języka hiszpańskiego; potrafi poprawnie podzielić wyrazy na sylaby w j. hiszpańskim; rozróżnia wyrazy w zależności od sylaby akcentowanej.

4. Potrafi zrozumieć ogólny sens i główne punkty autentycznego tekstu słuchanego oraz przedstawić ogólne i szczegółowe informacje i intencje zawarte w autentycznym tekście usłyszanym.

Treści programowe dla zajęć:

Sfera prywatna: informacje osobiste; wygląd zewnętrzny; charakter; rodzina; upodobania i preferencje; stan fizyczny i nastroje; części ciała; zdrowie i choroby.

Sfera życia codziennego: daty i godziny; zawody; miejsca pracy; czynności codzienne; dom; pomieszczenia i meble; prace domowe; częstotliwość; przedmioty (ich istnienie, położenie i opis); miasto; przemieszczanie się; porównania; ilości; zakupy; żywność; ceny; ciężar; miary.

Strefa rozrywki: czas wolny i rozrywka; weekend; publiczny rozkład godzinowy; zakłady oraz instytucje publiczne; zakupy; ubrania (kolory, materiały, rozmiary); widowiska i spektakle; miejsca rozrywki.

Kompetencje dyskursywne: powitania; przedstawianie się; pożegnania; wyrażanie opinii i upodobań; wyrażanie zgodności i braku zgody.

Formy czasu teraźniejszego.

Formy czasów przeszłych.

Formy koniugacji peryfrastycznych.

Formy trybu rozkazującego.

Zasady użycia zaimków.

Typy i gatunki dyskursu: rozmowy telefoniczne, rozmowy, zapowiedzi i informacje, instrukcje, wiadomości, porady, ogłoszenia itd.

Zasady ortografii.

Nazwa zajęć: Wstęp do językoznawstwa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wyjaśnia podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa ogólnego;
2. rozumie i objaśnia różnice między typami fonologicznymi i morfoskładniowymi języków; poprawnie rozpoznaje zjawiska fonologiczne i morfoskładniowe;
3. wymienia różne podejścia teoretyczne w opisie języka i potrafi je ze sobą porównać;
4. przyporządkowuje języki europejskie i niektóre języki nieeuropejskie do rodzin językowych, w szczególności określa rozcłonkowanie wewnątrz rodziny indoeuropejskiej;
5. rozumie współzależność między leksykonem i gramatyką i potrafi wyjaśnić ją posługując się przykładami ze znanych mu języków;
6. wymienia i rozumie zastosowania językoznawstwa;

w zakresie umiejętności:

1. stosuje terminologię językoznawczą w mówieniu o języku;
2. potrafi objaśnić kształt hasła słownikowego oraz poddać go ewentualnej krytyce;
3. korzysta ze źródeł literaturowych;

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty i tolerancyjny na inne narody, kultury i języki;
2. jest gotów podjąć dyskusję na temat języków zagrożonych wymarciem i konsekwencji wymierania języków

Treści programowe dla zajęć:

Poziomy języka i metody ich opisu.

Specyfika języka naturalnego na tle innych systemów komunikacyjnych.

Elementy językoznawstwa porównawczego i indoeuropejskiego.

Elementy językoznawstwa typologicznego.

Relatywizm językowy i uniwersalia językowe.

Współzależność między leksykonem i gramatyką (podstawy).

Elementy semantyki językoznawczej i leksykologii.

Pogranicza językoznawstwa i innych dziedzin nauki.

Nazwa zajęć: Wstęp do literaturoznawstwa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. definiuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. rozróżnia i charakteryzuje wybrane metody badań literackich
3. podsumowuje współczesną debatę o literaturze w obrębie humanistyki i kultury

w zakresie umiejętności:

1. poddaje krytycznej refleksji tożsamość literatury w obrębie praktyk językowych i artystycznych
2. stosuje terminologię literaturoznawczą w mówieniu o literaturze

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów uczestniczyć świadomie, odpowiedzialnie i krytycznie w debacie o literaturze
2. Jest gotów wykazać świadomość złożonego charakteru praktyk kulturowych, z uwzględnieniem problematyki etycznej

Treści programowe dla zajęć:

Literatura w świecie znaków. Semiotyka i strukturalizm; literatura a komunikacja językowa

Między językiem a rzeczywistością. Mimesis, fikcja, dialogiczność, intertekstualność

Poetyka opisowa. Elementarne pojęcia

Badanie narracji. Od narratologii do narratywistyki

Retoryka. Tropy i figury. Od mowy ozdobnej do figuratywności języka

Teatr. Między tekstem dramatu a żywiołem sceny: perspektywy literaturoznawcze
Interpretacja i jej granice
Świat po zwrotach: badania literackie na tle współczesnej humanistyki. Krótki przegląd metodologii

Nazwa zajęć: Historia Półwyspu Iberyjskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe elementy geograficzne Półwyspu Iberyjskiego oraz wysp należących do Hiszpanii.
2. ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii Półwyspu Iberyjskiego do 1975 r.
3. opisuje najważniejsze elementy wizualne (obrazy, znaki, herby, ikony, itp.) związane z historią Półwyspu Iberyjskiego.

w zakresie umiejętności:

1. syntetycznie formułuje podstawowe fakty z historii Półwyspu Iberyjskiego, jak również potrafi je analizować i interpretować w kontekście dynamiki historycznej.
2. krytycznie odnosi się do manipulujących perspektyw, które pojawiają się w tekstach o charakterze historycznym.
3. ma zdolność do komunikacji i współpracy w zespole.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje wrażliwość na wielokulturowość Hiszpanii, Półwyspu Iberyjskiego i świata, a także otwartość na kultury obcojęzyczne.

Treści programowe dla zajęć:

Ogólna charakterystyka geograficzna i czasów prehistorycznych na Półwyspu Iberyjskim

Ludy preromańskie, kolonizacje i romanizacja

Inwazje germańskie i muzułmańskie

Narodziny państw chrześcijańskich i rekonkwista

Unia dynastyczna w Hiszpanii: Królowie Katoliccy

Imperium hiszpańskie

Konflikty separatystyczne i rozpoczęcie dynastii Burbonów

Wojny napoleońskie

Próba stworzenia nowoczesnego państwa centralistycznego w XIX w.

Pierwsza Republika i Restauracja

Kryzys Restauracji i dyktatura Primo de Rivery

Druga Republika i pucz wojskowy

Wojna domowa (okres od 1936 do 1939)

Frankizm (okres od 1939 do 1959)

Frankizm (okres od 1960 do 1975)

Nazwa zajęć: Literatura hiszpańska 1939-1975

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna procesy historyczno-literackie zachodzące w hiszpańskiej kulturze okresu powojnia
2. rozumie specyfikę tekstów tłumaczonych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wskazać arcydzieła i kluczowe utwory literackie hiszpańskiej literatury powojennej, zreferować ich problematykę oraz kształt estetyczny z życiem terminologii literaturoznawczej
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy literackie składające się na epokę powojenną kultury hiszpańskiej
3. potrafi wskazać kluczowe zjawiska, tematy i pojęcia związane z literaturą hiszpańską okresu powojnia
4. potrafi analizować i interpretować teksty literackie z zakresu hiszpańskiej literatury współczesnej z wykorzystaniem wiedzy o historii i kulturze epoki powojennej
5. potrafi definiować i stosować omówione terminy historyczno- i teoretyczno-literackie
6. potrafi znaleźć i wykorzystać źródła bibliograficzne dotyczące literatury przedmiotu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość różnorodności kulturowej i prezentuje postawę otwartości wobec inności

Treści programowe dla zajęć:

propozycje periodyzacji współczesnej literatury hiszpańskiej; epoki, formacje, prądy

specyfika analizy tekstów tłumaczonych: elementy teorii i historii przekładu literackiego z języka hiszpańskiego na polski

estetyka literacka „tremendyzmu” w prozie i poezji lat 40.

realizm społeczny lat 50.: najważniejsze teksty i techniki literackie
literatura wygnańcza: autorzy, tematy, dzieła hiszpańskiej literatury emigracyjnej
twórczość eksperymentalna
literatura autorstwa kobiet w epoce powojennej

Nazwa zajęć: Wstęp do kultury antycznej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe zasady wymowy i akcentowania
2. zna podstawowe elementy kultury i tradycji antycznej (w szczególności rzymskiej)
3. zna najważniejsze obrazy i znaki związane z kulturą antyczną

w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie odczytać wyrazy (terminy, nazwy własne, niektóre skróty)
2. potrafi zidentyfikować i objaśnić podstawowe elementy kultury i tradycji antycznej (w szczególności rzymskiej)
3. potrafi odnajdywać powiązania między kulturą antyczną (w szczególności starożytnego Rzymu) i kulturą europejską
4. rozumie i potrafi posługiwać się podstawowymi terminami z zakresu kultury antycznej

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe informacje o języku łacińskim (języki indoeuropejskie; alfabet, zasady wymowy, iloczas, akcent)

Podstawowe zagadnienia z zakresu historii, mitologii, religii, literatury i innych elementów kultury antycznej (w szczególności rzymskiej)

Najważniejsze znaki (pojęcia i obrazy) związane z kulturą antyczną

Podstawowa terminologia z zakresu kultury antycznej

Elementy współczesnej frazeologii z pojęciami z zakresu kultury antycznej

Etymologia łacińska słów w języku polskim

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II gr. pocz.

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Wykazuje umiejętność spontanicznego uczestniczenia (bez uprzedniego przygotowania) w rozmowach na tematy związane z życiem codziennym, formułuje opinie i dość swobodnie wymienia informacje na tematy dotyczące codziennej egzystencji człowieka (na przykład: rodzina, zainteresowania, praca i podróże).
2. Potrafi opisać własne przeżycia, relacjonuje osobiste wydarzenia, określa swoje nadzieje i ambicje. Umie krótko objaśnić własne plany i poglądy. Sporządza opisy przebiegu akcji w filmach czy książkach i potrafi wyrazić własne wrażenia na ich temat.
3. Potrafi zrozumieć ogólny sens i główne punkty autentycznego tekstu słuchanego.
4. Potrafi przedstawić ogólne i szczegółowe informacje i intencje zawarte w autentycznym tekście usłyszonym.
5. Potrafi zrozumieć krótkie, proste teksty, takie jak fragmenty prozy, czy krótkie opowiadania bez znajomości całości słownictwa, potrafi je streścić.
6. Potrafi zinterpretować przeczytane treści i prostym językiem wyrazić własną, krótką opinię na ich temat.
7. Potrafi pracować w grupie i wypracowywać wspólne stanowisko.
8. Zna i używa ze względną poprawnością formuł i struktur gramatycznych użytku codziennego związanych z sytuacjami przewidywalnymi.
9. Stosuje zgodnie z normą zasady ortografii i znaków przestankowych.
10. Rozróżnia formalny i nieformalny styl języka.
11. Rozpoznaje i dostosowuje styl do celu wypowiedzi pisemnej.
12. Realizuje określoną formę wypowiedzi pisemnej.
13. Stosuje środki językowe, uwzględniając temat i formy wypowiedzi pisemnej.
14. Pisze listy prywatne i formalne.
15. Korzysta ze słownika jedno-i dwujęzycznego oraz innych źródeł informacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do prowadzenia prostej dyskusji z innymi osobami na tematy związane z życiem codziennym, krótko przedstawiając własne argumenty i kwestionując argumenty innych osób.
2. Jest gotów do rozwijania indywidualnych strategii uczenia się.

Treści programowe dla zajęć:

Sfera prywatna: doświadczenia osobiste; niedawne wydarzenia; plany na przyszłość; projekty; przepowiednie; przeszłość; biografie; ważne momenty w życiu człowieka.

Sfera życia codziennego: opis zajęć zawodowych (praca: zawody i stanowiska i obowiązki pracownicze); szkoła; uniwersytet.

Strefa rozrywki: uroczystości i święta; restauracje i bary; podróże; klimat; pory roku; turystyka (ciekawe miejsca i zabytki); miejsca rozrywki; wakacje.

Typy dyskursu: rozmowy telefoniczne; zaproszenia; życzenia; spotkania; usprawiedliwienia; wymówki; pozwolenia; przysługi; zakazy; zaprzeczanie; propozycje; akceptacja; odmowa; rozkazy; prośby; zobowiązania; potrzeby.

Głośna lektura krótkich, prostych tekstów literackich lub innych, takich jak fragmenty prozy, czy krótkie opowiadania w tematyce związanej z życiem codziennym.

Interpretacja przeczytanych krótkich tekstów takich jak fragmenty prozy czy krótkie opowiadania: językowa i pod względem treści.

Krótką dyskusją dotyczącą tematów związanych z czytаныmi krótkimi tekstami takimi jak fragmenty prozy, czy krótkie opowiadania.

Zasady użycia mowy zależnej, czasów przeszłych i czasu przyszłego.

Zasady użycia trybu przypuszczającego, łączącego i rozkazującego.

Zasady użycia zdań czasowych i warunkowych.

Zasady użycia form wyrażania życzeń i udzielania porad.

Zasady redakcji listu prywatnego i listu formalnego.

Lektura i analiza przykładowych tekstów (listów).

Style języka: formalny i nieformalny.

Pisanie list prywatnych i list formalnych.

Nazwa zajęć: Najnowsza literatura hispanoamerykańska

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wymienia i charakteryzuje teksty należące do literatury latynoamerykańskiej XXI wieku.
2. rozumie i objaśnia problemy, zjawiska i terminy związane z literaturą latynoamerykańską XXI wieku.

w zakresie umiejętności:

1. charakteryzuje kontekst, w jakim powstały i były/są czytane teksty stanowiące przedmiot analizy.
2. zna i stosuje różne metody analizowania i interpretowania tekstu literackiego.
3. przywołuje opinie wyrażone w tekstach krytycznych o charakterze literaturoznawczym
4. ma świadomość, że powstawanie literatury to proces, a jej recepcja to zmienna.
5. współdziała z grupą lub nią kieruje.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest otwarty na inność kulturową i tożsamościową

Treści programowe dla zajęć:

Wstęp do literatury latynoamerykańskiej XXI wieku.

Ricardo Piglia, Sztuczne oddychanie (1980).

Roberto Bolaño, Gwiazda daleka (1996).

César Aira, wybrane opowiadania.

Tomás González, Trudne światło (2011).

Claudia Salazar Jiménez, Krew o świcie (2013).

Samanta Schweblin, Bezpieczna odległość (2014).

Eduardo Halfon, Klasztor żałoby (2014).

Mariana Enríquez, wybrane opowiadania.

Nazwa zajęć: Technologie informacyjne

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna pojęcie plagiatu i jego odmiany (plagiat jawny, ukryty, całkowity i częściowy, autoplagiat). Zna i stosuje tzw. dobre praktyki akademickie na przykładzie wybranych fragmentów
2. Posiada wiedzę o istniejących wyszukiwarek korpusowych tekstów pisanych jak i mówionych w różnych językach romańskich
3. Zna podstawowe pojęcia lingwistyki korpusowej

w zakresie umiejętności:

1. Stosuje zasady sporządzania przypisów i ich łączenia z tekstem głównym, potrafi sporządzić edytorski układ przypisów właściwy dla pracy dyplomowej

2. Posiada kompetencje informacyjne konieczne do stosowania określonych procedur w procesie wyszukiwania i ewaluacji danych źródłowych
3. Potrafi skutecznie korzystać z katalogu BU oraz elektronicznych baz danych
4. Potrafi przygotować pod względem edytorskim pracę dyplomową (typografia i kompozycja tekstu)
5. Potrafi tworzyć automatyczny spis treści, przedstawiać dane wewnątrz tabel, edytować i umieszczać w dokumencie pliki graficzne
6. Potrafi odpowiednio przygotować materiały uzupełniające tekst główny w pracy dyplomowej, takie jak przypisy, bibliografia, tabele
7. Potrafi korzystać z elektronicznych witryn publicznych stacji radiowych, potrafi wybrać audycję z oferty podcastów i krytycznie ją przeanalizować
8. Poprawnie odczytuje i interpretuje cele i strukturę kursów typu MOOC, ich wartość edukacyjną, stosuje dydaktyczne kryteria do oceny proponowanych w kursie metod pracy
9. Potrafi użyć wybranych narzędzi do tworzenia zadań interakcyjnych online i dobrać narzędzie do zakładanego celu dydaktycznego

Treści programowe dla zajęć:

Zasady cytowania i przeciwdziałanie plagiatowi oraz przygotowywania bibliografii w pracy naukowej
Doskonalenie kompetencji informacyjnych, tj. umiejętności skutecznego wyszukiwania informacji naukowej w internecie i krytycznego jej przetwarzania

Przygotowanie do redakcji pracy dyplomowej – obsługa programu Word

Rozwijanie umiejętności samodzielnego uczenia się w przestrzeni wirtualnej, m.in. poprzez korzystanie z elektronicznych witryn mediów obcojęzycznych

Rozwijanie umiejętności korzystania z edukacyjnych zasobów wirtualnych w uczeniu się języków na przykładzie kursów typu MOOC

Rozwijanie umiejętności prezentowania treści/organizowania wiedzy online (stosowanie narzędzi i aplikacji do tworzenia prezentacji i zadań online, m.in. Canva, Genial.ly, ClipFlair, Learning Apps, H5p)

Elementy lingwistyki korpusowej: podstawowe pojęcia i wyszukiwarki korpusowe dla języków romańskich

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Formułuje wypowiedzi na różne tematy związane z osobistymi, społecznymi i codziennymi problemami; porozumiewa się płynnie i ze względu spontanicznością.
2. Potrafi wypowiadać się, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów, albo podając argumenty za i przeciw względem możliwych rozwiązań.
3. Potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi oraz nadać również za dość skomplikowanymi wywodami – pod warunkiem, że temat jest jemu/jej w miarę znany.
4. Stosuje poprawnie formuły i struktury gramatyczne codziennego użytku związane z sytuacjami przewidywalnymi.
5. Stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię zgodnie z tematem i formą wypowiedzi.
6. Potrafi prowadzić prostą dyskusję z innymi studentami na tematy uniwersalne, krótko przedstawiać własne argumenty i kwestionować argumenty innych studentów.
7. Potrafi wykorzystać różnorodne techniki narracyjne (typ narratora, focalizacja punktu widzenia, perspektywy czasowe, dywersyfikacja środków stylistycznych), opis ludzi, przedmiotów i miejsc, biorąc pod uwagę ich funkcje wewnątrz narracji.
8. Redaguje tekst narracyjny, tworzy spójny, jednolity i bogaty tekst.
9. Potrafi zrozumieć bardziej zaawansowane teksty literackie i nieliterackie obejmujące szeroki zakres słownictwa abstrakcyjnego bez znajomości całości słownictwa.
10. Potrafi szerzej zinterpretować przeczytane treści i wyrazić dość obszernie własną opinię na ich temat.

Treści programowe dla zajęć:

Opis wyglądu, cech charakteru oraz samopoczucia człowieka.

Przedstawienie opinii, w której wyraża zgodę lub jej brak, akceptację lub odmowę racji przedstawionym argumentom.

Formułowanie hipotez i założeń dotyczące teraźniejszości, przeszłości oraz przyszłości.

Zdania rzeczownikowe.

Zdania przysłówkowe.

Zdania przymiotnikowe.

Opis zmian trwałych oraz czasowych, które przeżywa człowiek.

Relacje międzyludzkie: harmonia, konflikty, uczucia.

Przedstawienie tekstów narracyjnych, ich struktury i zasady ich redagowania.

Przedstawienie słownictwa i struktury gramatyczne użyteczne przy redagowaniu tekstu narracyjnego.

Słownictwo użyteczne przy pisaniu tekstu narracyjnego, wskaźniki spójności tekstu.

Lektura i analiza przykładowych tekstów narracyjnych.

Redagowanie tekstu narracyjnego

Lektura dłuższych i bardziej złożonych tekstów literackich i nieliterackich takich jak fragmenty prozy, sztuk teatralnych, opowiadań i artykułów o tematyce uniwersalnej obejmujących słownictwo abstrakcyjne.

Interpretacja przeczytanych tekstów: językowa i pod względem treści.

Nazwa zajęć: Literatura hiszpańska - średniowiecze i renesans

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie procesy historyczno-literackie zachodzące w okresach, których dotyczą zajęcia
2. zna podstawowe twory literackie powstałe w okresach, których dotyczą zajęcia, i potrafi wyjaśnić ich znaczenie dla rozwoju literatury hiszpańskiej
3. zna i poprawnie stosuje omówione terminy literaturoznawcze

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykazać współzależność między tekstem literackim a uwarunkowaniami historyczno-kulturowymi okresu będącego kontekstem
2. potrafi przeprowadzić analizę omówionych tekstów literackich, odnosząc ich cechy do procesów historyczno-literackich zachodzących w danym okresie
3. potrafi zrozumieć i wykorzystać w analizie tekstu literackiego zalecone źródła literaturowe
4. potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego według podanych wytycznych

Treści programowe dla zajęć:

Narodziny i rozwój hiszpańskiej poezji lirycznej (XII-XV w.)

Średniowieczna epika hiszpańska – charakterystyka zjawiska, najważniejsze teksty i rola społeczno-kulturowa

Przełom renesansowy – charakterystyka historyczno-kulturowa i najważniejsze teksty

Rozwój prozy hiszpańskiej w średniowieczu i jej znaczenie dla kształtowania się języka i kultury hiszpańskiej

Powieść renesansowa

Mistyka hiszpańska jako zjawisko literackie

Teatr średniowieczny i renesansowy – najważniejsze formy i autorzy

Nazwa zajęć: Łacina

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe zasady wymowy i akcentowania oraz łacińską terminologię gramatyczną.
2. zna i rozumie podstawy gramatyki łacińskiej (w zakresie przewidzianym dla kierunku kształcenia).
3. zna i rozumie fundamentalne zagadnienia kultury antycznej oraz łacińskie terminy specjalistyczne powiązane z kierunkiem studiów.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi poprawnie odczytać i przetłumaczyć proste teksty źródłowe i preparowane.
2. potrafi dokonać analizy tekstu z omówieniem form i konstrukcji gramatycznych
3. potrafi sprawnie posługiwać się pomocami dydaktycznymi np. słownikami.
4. potrafi posłużyć się łacińskimi terminami, zwrotami, skrótami i sentencjami łacińskimi w odpowiednim kontekście.
5. potrafi posłużyć się podstawowymi terminami z zakresu kultury antycznej i dokonać ich omówienia.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów do promocji tradycji oraz dziedzictwa historycznego i kulturowego antyku.
2. jest gotów do promocji języka łacińskiego oraz jego obecności w kulturze współczesnej.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe informacje z zakresu struktury języka łacińskiego np. zasady wymowy, iloczasy, akcent Deklinacje I i II

Koniugacje I-IV w activum czasów niedokonanych, czasownik sum, esse oraz jego złożenia

Przymyki oraz zaimki osobowe, dzierżawcze, zwrotny i pytajny

Budowa zdania (orzeczenia czasownikowe i imienne) oraz składnia ACI

Podstawowe słownictwo, terminologia oraz teksty powiązane z kierunkiem kształcenia.

Terminologia naukowa pochodzenia łacińskiego i greckiego, skróty, zwroty i sentencje.

Zagadnienia z zakresu mitologii, kultury antycznej oraz dziedzictwo antyku w czasach nowożytnych.

Nazwa zajęć: **Historia i kultura Ameryki Łacińskiej I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Opisuje uwarunkowania geograficzne, bogactwo zasobów naturalnych, zróżnicowanie przyrodnicze Ameryki Łacińskiej, oraz podaje podstawowe informacje na temat ludności obszaru.
2. Opisuje kultury Majów, Azteków i Inków, zwracając szczególną uwagę na organizację polityczno-społeczną, religijność (wierzenia i obrzędowość), najważniejsze postaci historyczne, osiągnięcia techniczno-cywilizacyjne, najciekawsze zabytki i cechy charakterystyczne sztuki oraz periodyzację.
3. Zna przyczyny i przebieg procesu kolonizacji i dekolonizacji, charakteryzuje najważniejsze postaci i kluczowe wydarzenia.

w zakresie umiejętności:

1. Wyjaśnia i rozróżnia takie pojęcia związane z wiedzą o Ameryce Łacińskiej, jak np.: Hispanoameryka, Ameryka Południowa, Latynoameryka, Iberoameryka, etnocentryzm, europocentryzm
2. Przywołuje dorobek takich kultur jak Olmekowie, Toltekowie, Zapotekowie, Teotihuacán, Nazca, Rapa Nui i umiejscawia je na osi czasu
3. Charakteryzuje i krytycznie ocenia kluczowe postaci takie jak np.: Moctezuma II, Malinche, H. Cortés, F. Pizarro, K. Kolumb, Bartolomé de las Casas, i przedstawia ich dokonania, a także wskazuje na ich miejsce w kulturze.
4. Opisuje przyczyny oraz przebieg procesów odkrywania i podboju Ameryki Łacińskiej i wyjaśnia podstawowe pojęcia z nimi związane takie jak np.: spotkanie dwóch światów, odkrycie, Stary i Nowy Świat, metysaż czy requerimientos.
5. Charakteryzuje proces kolonizacji, najważniejsze instytucje polityczno-administracyjne z nim związane, system gospodarczo-społeczny Kolonii i sytuację rdzennej ludności na jej terenie
6. Przedstawia dorobek kulturowy Kolonii, życie intelektualne, osiągnięcia w zakresie sztuk pięknych, rolę Kościoła Katolickiego i ewangelizacji w życiu społecznym i kulturalnym Kolonii.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Wykazuje wrażliwość na problemy społeczno-gospodarcze Kolonii, ich dalekosiężne konsekwencje dla rozwoju krajów Ameryki Łacińskiej oraz na sytuację mieszkańców obszaru dawniej i dziś.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe wiadomości o Ameryce Łacińskiej (uwarunkowania geograficzne, zasoby naturalne, zróżnicowanie przyrodnicze, ludność), periodyzacja i najważniejsze pojęcia z nimi związane.

Kultura Majów - organizacja polityczno- społeczna religijność (wierzenia i obrzędowość), najważniejsze postaci historyczne, osiągnięcia techniczno-cywilizacyjne, najciekawsze zabytki i cechy charakterystyczne sztuki.

Kultura Azteków - organizacja polityczno- społeczna religijność (wierzenia i obrzędowość), najważniejsze postaci historyczne, osiągnięcia techniczno-cywilizacyjne, najciekawsze zabytki i cechy charakterystyczne sztuki.

Kultura Inków - organizacja polityczno- społeczna religijność (wierzenia i obrzędowość), najważniejsze postaci historyczne, osiągnięcia techniczno-cywilizacyjne, najciekawsze zabytki i cechy charakterystyczne sztuki.

Pozostałe kultury prekolumbijskie (Olmekowie, Toltekowie, Zapotekowie, Teotihuacán, Nazca, Rapa Nui i inne), periodyzacja i podsumowanie.

Spotkanie dwóch światów i konkwista Ameryki (przyczyny, przebieg, konsekwencje i podstawowe pojęcia).

Proces kolonizacji i system kolonialny (najważniejsze instytucje polityczno-administracyjne, system gospodarczo-społeczny i sytuacja rdzennej ludności na terenie Kolonii).

Dorobek kulturowy Kolonii, życie intelektualne, rozwój sztuk pięknych, rola Kościoła Katolickiego i ewangelizacji w życiu społecznym i kulturalnym epoki.

Przyczyny, przebieg i konsekwencje dekolonizacji Ameryki Łacińskiej.

Nazwa zajęć: **Filozofia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie specyfikę filozofii jako dyscypliny
2. zna i rozumie wybrane problemy filozoficzne

w zakresie umiejętności:

1. potrafi analizować teksty źródłowe z zakresu filozofii

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do rozpoznawania problemów filozoficznych w otaczającym świecie

Treści programowe dla zajęć:

Główne dziedziny filozofii oraz etapy jej dziejów
Różne rozumienia filozofii wg Kołakowskiego
Człowiek jako animal symbolicum wg Cassirera
Myślenie przedfilozoficzne wg Levy-Bruhla
Prawda i reprezentacja wg Rorty'ego
Seksualność i władza wg Foucaulta
Erotyzm ponowoczesny wg Klimczyka
Seksualny solipsyzm wg Langton
Sztuczna inteligencja wg Searla
Eugenika wg Habermasa
Wpływ Internetu na procesy myślowe wg Carra
Nowoczesna technika wg Myoo
Urynkowienie wg Sandela
Pytanie o naturę ludzką w kontekście badań etnologicznych Turnbulla

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowe - kultura i społeczeństwo II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna różne, wybrane zagadnienia dotyczące kultury krajów hiszpańskojęzycznych.

w zakresie umiejętności:

1. Formułuje przejrzyste, rozbudowane wypowiedzi na różne tematy związane z osobistymi, społecznymi i codziennymi problemami; i porozumiewa się na tyle płynnie i spontanicznie, że może prowadzić dość swobodne rozmowy z rodzimymi użytkownikami języka.
2. Potrafi brać czynny udział w dyskusjach, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów albo podając argumenty za i przeciw względem możliwych rozwiązań.
3. Potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi, wykłady i rozmowy.
4. Potrafi opisywać osoby, przedmioty, miejsca, zjawiska, czynności, zdarzenia, uczucia, zarówno w formie ustnej, jak i pisemnej.
5. Potrafi zrozumieć bardziej zaawansowane teksty obejmujące szeroki zakres słownictwa abstrakcyjnego bez znajomości całości słownictwa i potrafi wyrazić w dość prosty sposób własną opinię na ich temat.
6. Używa poprawnie formuł i struktur gramatycznych użytku codziennego związanych z sytuacjami przewidywalnymi oraz stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię zgodnie z tematem i rejestrem wypowiedzi.
7. Redaguje spójne, jednolite i bogate teksty różnych gatunków i typów.

Treści programowe dla zajęć:

Aktywna turystyka, podróże, miejscowości turystyczne w krajach hiszpańskojęzycznych.
Stypendia Erasmus, życie studenckie, studia w krajach hiszpańskojęzycznych, nauczanie języków.
Poszukiwanie pracy: CV, rozmowa kwalifikacyjna, list motywacyjny.
Kino, telewizja, literatura w krajach hiszpańskojęzycznych.
Święta i lokalne uroczystości specyficzne dla poszczególnych krajów hiszpańskojęzycznych.
Przedstawienie opinii, w której wyraża się zgodę lub jej brak, akceptację lub odrzucenie przedstawionych argumentów.
Formułowanie hipotez i założeń dotyczące teraźniejszości, przeszłości oraz przyszłości.
Formułowanie zaleceń, dawanie rad.
Przeprowadzanie wywiadów.
Redagowanie różnych rodzajów tekstów: recenzji, streszczeń, wywiadów, opisów, tekstów narracyjnych.

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowe - kultura i społeczeństwo I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie teksty audiowizualne z zakresu kinematografii.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi brać czynny udział w dyskusjach, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów, albo podając argumenty za i przeciw względem możliwych rozwiązań.

2. Używa poprawnie formuł i struktur gramatycznych użytku codziennego związanych z sytuacjami przewidywalnymi oraz stosuje urozmaiczone słownictwo i frazeologię zgodnie z tematem i rejestrem wypowiedzi.
3. Potrafi opisywać osób, przedmioty, miejsca, zjawiska, czynności, zdarzenia, uczucia, zarówno w formie ustnej, jak i pisemnej.
4. Potrafi rozumieć bardziej zaawansowane teksty obejmujące szeroki zakres słownictwa abstrakcyjnego bez znajomości całości słownictwa i potrafi wyrazić w dość prosty sposób własną opinię na ich temat.
5. Potrafi analizować poszczególne sceny filmów wykorzystując wiedzę o gatunkach i technikach filmowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do formułowania przejrzystych, rozbudowanych wypowiedzi na różne tematy związane z osobistymi, społecznymi i codziennymi problemami; porozumiewa się na tyle płynnie i spontanicznie, że może prowadzić dość swobodne rozmowy z rodzimymi użytkownikami języka.
2. Jest gotów/gotowa do redagowania spójnych, jednolitych tekstów o filmach lub serialach.

Treści programowe dla zajęć:

Język kina: gatunki i techniki kinematograficzne.

Zarys historii kina hiszpańskiego i z Ameryki Łacińskiej.

Przymiotniki służące do opisu i recenzowania filmów.

Opis wyglądu, charakteru i zachowania człowieka.

Opis związków osobistych i rodzinnych.

Opowiadanie teraźniejszych lub przeszłych faktów.

Opis miejsc lub krajobrazów oraz emocji związanych z nimi.

Przedstawienie opinii, w której wyraża zgodę lub jej brak, akceptację lub odrzucenie przedstawionych argumentów.

Formułowanie hipotez i założeń dotyczące teraźniejszości, przeszłości oraz przyszłości.

Powtarzanie lub streszczenie otrzymanej informacji oraz przekazanie informacji stosując mowę zależną.

Redagowanie streszczeń oraz recenzji filmów.

Nazwa zajęć: **Literatura hispanoamerykańska I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Opisuje czynniki, które wpłynęły na powstanie dzieł tradycji ustnej prekolumbijskiej oraz na ich współczesny odbiór.
2. Wymienia i zna wkład najważniejszych twórców poezji i prozy literackiej Ameryki Łacińskiej od XV do XVIII wieku oraz omówić specyfikę ich pisarstwa na tle kontekstu kontynentalnego oraz wielokulturowości Ameryki (synkretyzm kulturowy, inność kulturowa).
3. Zna i poprawnie stosuje omówione terminy literaturoznawcze.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi w sposób analityczny i krytyczny czytać dzieła literackie w języku hiszpańskim reprezentatywne dla tradycji ustnej sięgającej czasów prekolumbijskich oraz poezji i prozy literackiej Ameryki Łacińskiej od XV do XVIII wieku.
2. Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego odwołując się do wiedzy zdobytej na zajęciach.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do czytania ze zrozumieniem artykuły krytyczne i naukowe poświęcone literaturze Ameryki Łacińskiej i potrafi krytycznie odnieść się do ich treści.

Treści programowe dla zajęć:

Historyczna i kulturowa kontekstualizacja tradycji ustnej sięgającej czasów prekolumbijskich oraz poezji i prozy literackiej Ameryki Łacińskiej od XV do XVIII wieku.

Andyjska tradycja ustna: literatura quechua oraz literatura aimara.

Mezoamerykańska tradycja ustna: literatura náhuatl, literatura maja.

Znaczenie pisarstwa wybranych hiszpańskich kronikarzy XVI, XVII wieku: Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Bartolomé de las Casas, Bernal Díaz del Castillo, Alonso de Ercilla y Zúñiga.

Pochodzenie rdzennych grup etnicznych oraz konkwista Ameryki Łacińskiej z perspektywy Metysów i rdzennych mieszkańców na przykładzie kronik: Comentarios reales (Inca Garcilaso de la Vega) oraz Nueva Coronica y Buen Gobierno (Guamán Poma de Ayala).

Barokowa literatura colonialna: Sor Juana Inés de la Cruz.

Neoklasycyzm meksykański: José Joaquín Fernández de Lizardi.

Związki literatury latynoamerykańskiej z kosmowizjami rdzennych grup etnicznych i wybranymi nurtami zachodniej tradycji filozoficznej.

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowe - strategie uczenia się II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawowe teorie i definicję uczenia się oraz kluczowe pojęcia związane z procesem uczenia się języków obcych.
2. Posiada podstawową wiedzę związaną ze stylami i strategiami uczenia się oraz wpływu uwagi i pamięci na nich.
3. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i doskonalenia umiejętności w kontekście przyszłego życia zawodowego.

w zakresie umiejętności:

1. Posiada umiejętności językowe na poziomie B1+ wg ESOKJ.
2. Potrafi rozpoznać strategie aktywizowane przez siebie w trakcie realizacji zadań na zajęciach i poza nimi.
3. Potrafi podejść refleksyjnie do procesu uczenia się, rozwijać realne i pozytywne przekonania związane z tym procesem.
4. Potrafi wybrać właściwe dla danego zadania językowego strategie uczenia się zgodnie ze swoim stylem uczenia się.
5. Potrafi oceniać skuteczność stosowanych przez siebie strategii uczeniowych i jest świadomy ich zastosowania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Korzysta ze słowników i innych narzędzi cyfrowych do uzyskania informacji ułatwiających wykonanie zadań oraz uzupełniających wiedzę.

Treści programowe dla zajęć:

Efektywna nauka, optymalność i skuteczność w procesie zdobywania wiedzy –teoretyczne aspekty.
Style uczenia się: rozpoznanie i określenie cech jakie studenci posiadają ogólnie i w kontekście nauki słownictwa.

Autonomia i zarządzanie czasem – elementy i strategie związane z autonomią i zarządzaniem czasem w uczeniu się.

Uwaga i pamięć, style uczenia się – podstawowe aspekty teoretyczne.

Trening strategiczny: Słowniki – typy i rodzaje jako narzędzia kompetencji strategicznej w procesie uczenia się.

Trening strategiczny: kolokacje i mapowanie tekstów jako narzędzia kompetencji strategicznej w procesie uczenia się.

Trening strategiczny: Kategoryzacja słownictwa przy użyciu narzędzi cyfrowych jako narzędzia kompetencji strategicznej w procesie uczenia się.

Trening strategiczny: Wybrane wyrażenia i słownictwo w kontekście wypowiedzi ustnych na poziomie B2 jako narzędzia kompetencji strategicznej w procesie uczenia się.

Nazwa zajęć: **Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe: baskijski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Formułuje w mowie i piśmie struktury zdań dostosowane do poziomu 1A HABE (A1), np. proste informacje dotyczące własnej osoby, domu, ubrania, jedzenia itp.
2. Identyfikuje kulturę baskijską i obszar języka baskijskiego, potrafi opisać wielokulturową sytuację w Kraju Basków
3. Formułuje wypowiedzi ustne i przeprowadza rozmowę w języku baskijskim w zakresie przewidzianym przedmiotem: prośenie o informacje, prowadzenie zwykłych rozmowy przy zakupach, przedstawianie się itp.
4. Rozumie teksty w języku baskijskim, które zawierają zdania i wyrazy używane do wyrażenia podstawowych potrzeb, np. proste informacje dotyczące własnej osoby, rodziny, zakupów, zawodów itp.
5. Stosuje elementarną terminologię gramatyczną w zakresie objętym przedmiotem i rozpoznaje cechy gramatyczne języka baskijskiego jako nieindoeuropejskiego.
6. Samodzielnie posługuje się źródłami informacji na temat pisowni, słownictwa i gramatyki języka baskijskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Napisz list opisując siebie i swoje miasto rodzinne.

Przeczytanie książki o kulturze baskijskiej po polsku i brać udział w dyskusji grupowej.
Praktikować codzienne rozmowy z kolegami zajęć.
Słuchanie i czytanie piosenki związane z tematów miast, domu i dzień tygodnia.
Wykonać życzenia deklinacji.
Zadania domowe.

Nazwa zajęć: Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe: kataloński
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. wymienia i identyfikuje podstawowe pojęcia tradycji, zwyczajów i sztuki rozwijającej się w Krainach Katalońskich.
2. wskazuje tereny w Hiszpanii, Francji, Andorze i Włoszech, gdzie mówi się w języku katalońskim i/lub zachowuje się katalońską tożsamość kulturową, oraz zna barcelońskie dzielnice.

w zakresie umiejętności:

1. gdy mówi się wolno i wyraźnie, rozumie podstawowe wyrażenia dotyczące własnej osoby, rodziny, najbliższego otoczenia.
2. w tekście pisanym rozumie popularne słownictwo, nazwy i proste zdania; przeczyta informacje zawarte na przykład w ogłoszeniach, plakatach, katalogach.
3. porozumiewa się w prosty sposób pod warunkiem, że rozmówca jest gotowy do powtórzenia wypowiedzi w wolniejszym tempie, i pomoże mu sformułować to, co chce powiedzieć; zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tematyki życia codziennego, własnych potrzeb znanych mu/jej tematów.
4. przedstawia się i przedstawia komuś znaną sobie osobę.
5. odmienia regularne i nieregularne czasowniki w czasie teraźniejszym.
6. pracuje w grupie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego, Europy i świata, a także wykazuje otwartości na kulturę katalońską.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia dot. tradycji, zwyczajów i sztuki rozwijającej się w Krainach Katalońskich: nazwiska i system godzinowy, dania tradycyjne, znani projektanci i kino.

Krainy Katalońskie: tereny w Hiszpanii, Francji, Andorze i Włoszech, na którym mówi się w języku katalońskim i/lub zachowuje się katalońską tożsamość kulturową; barcelońskie dzielnice.

Alfabet; zasady wymowy, artykulacji głosek, intonacji oraz pisowni.

Przedstawianie się i nawiązywanie znajomości: podstawowe i powszechne zwroty i formuły grzecznościowe używane podczas nawiązywania znajomości, przedstawiania się, witania itd.

Życie codzienne: codzienne czynności i przyzwyczajenia, codzienna rutyna: co robimy rano, przed południem, po południu i wieczorem; upodobania i podstawowe słownictwo dot. jedzenia.

Dom: prosty opis domu oraz jego wnętrza i wyposażenia.

Podstawowe słownictwo dot. odzieży i obuwia.

Odmiany regularnych i nieregularnych czasowników w czasie teraźniejszym.

Różnice między czasownikami 'ser' i 'estar'.

Formy oraz użycie zaimków: podmiotu, zwrotnych, dopełnienia bliższego i dalszego, nieokreślonych, z przymkami; zaimków oraz przymiotników dzierżawczych i wskazujących.

Użycie rodzajników określonych i nieokreślonych.

Nazwa zajęć: Morfologia języka hiszpańskiego II

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. Ma podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka hiszpańskiego.
2. Zna podstawową terminologię gramatyczną związaną z kategorią czasownika i umie opisać jego subkategorie gramatyczne (leksem, osoba, liczba, czas, tryb, aspekt, strona).
3. Dysponuje uporządkowaną wiedzą odnośnie składników grupy werbalnej i zna funkcjonowanie dopełnień.
4. Zna dokładnie różne rodzaje stron i aspektów czasownika hiszpańskiego.
5. Zna funkcjonowanie i podziały hiszpańskich peryfraz czasownikowych.

w zakresie umiejętności:

1. Umie opisać szczegółowo sposób funkcjonowania czasów w trybach oznajmującym, łączącym, przypuszczającym i rozkazującym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do korzystania ze źródeł literaturowych.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe zagadnienia z gramatyki opisowej języka hiszpańskiego, opis form i funkcji grupy werbalnej.

Dyskusja problemów definicyjno-terminologicznych dotyczących kategorii i subkategorii czasownika hiszpańskiego.

Definicje i walory czasów, rodzaje stron, aspekt.

Hiszpański system czasownikowy: tryby oznajmujący, łączący, przypuszczający i rozkazujący.

Dopełnienia czasownika (bliższe, dalsze), partykuła "se".

Budowa i klasyfikacja peryfraz czasownikowych.

Nazwa zajęć: **Literatura hiszpańska - XVII i XVIII w.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie procesy historyczno-literackie zachodzące w okresach, których dotyczą zajęcia
2. zna podstawowe utwory literackie powstałe w okresach, których dotyczą zajęcia, i potrafi wyjaśnić ich miejsce i znaczenie w rozwoju literatury hiszpańskiej
3. zna terminy literaturoznawcze wykorzystane podczas zajęć

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykazać współzależność między tekstem literackim a uwarunkowaniami historyczno-kulturowymi okresu będącego kontekstem
2. potrafi przeprowadzić analizę omówionych tekstów literackich, odnosząc ich cechy do procesów historyczno-literackich i kulturowych zachodzących w danym okresie
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych
4. opierając się na zdobytych umiejętnościach, potrafi samodzielnie zaproponować kierunek analizy tekstu literackiego i przeprowadzić ją na podstawie własnych spostrzeżeń oraz zebranych samodzielnie źródeł bibliograficznych

Treści programowe dla zajęć:

Siedemnastowieczny dramat hiszpański – wymiar estetyczny, ideologiczny i społeczny

Hiszpańska poezja barokowa – najważniejsze gatunki literackie i podstawowe teksty

Estetyka i wymiar ideologiczny hiszpańskiej prozy barokowej

Okoliczności pojawienia się myśli oświeceniowej w hiszpańskiej literaturze w ujęciu społecznym, politycznym i kulturowym

Neoklasycyzm w poezji hiszpańskiej XVIII wieku

Teatr oświeceniowy w Hiszpanii– najważniejsze formy i teksty

XVIII-wieczna proza eseistyczna – najważniejsze teksty

Nazwa zajęć: **Historia i kultura Ameryki Łacińskiej II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. potrafi wskazać najważniejsze procesy i wydarzenia historyczne Ameryki Łacińskiej XX i XXI wieku oraz opisać ich wymiar społeczno-polityczno-kulturowy.

w zakresie umiejętności:

1. wskazać i krytycznie przeanalizować przyczyny i konsekwencje najważniejszych ruchów rewolucyjnych w Ameryce Łacińskiej XX wieku, takich jak, m.in.: rewolucja meksykańska, rewolucja kubańska, rewolucja sandinistowska.
2. wskazać na główne cechy gospodarcze i polityczne społeczeństw latynoamerykańskich na przełomie XX i XXI wieku.
3. krytycznie ocenić i opisać wkład kluczowych latynoamerykańskich postaci XX i XXI wieku, takich jak: Francisco Madero, Augusto César Sandino, Lázaro Cárdenas, Fidel Castro, Ernesto "Che" Guevara, Rigoberta Menchú, Hugo Chávez, Adolfo Pérez Esquivel.
4. scharakteryzować, w kontekście dzisiejszej Ameryki Łacińskiej, takie problemy jak: podział społeczny, problemy etniczne, konflikty religijne, ekologia, machismo, handel narkotykami.
5. scharakteryzować dorobek kulturalny krajów Ameryki Łacińskiej: muzykę, sztuki plastyczne, kino, kuchnię.
6. Scharakteryzować i krytycznie przeanalizować kierunki rozwoju aktualnej polityki poszczególnych krajów Ameryki Łacińskiej, opisać wkład takich współczesnych jej przedstawicieli, jak: Juan Manuel Santos, Andrés Manuel López Obrador, Lula da Silva.

Treści programowe dla zajęć:

Tożsamość latynoamerykańska? – wprowadzenie

Główne cechy gospodarcze i polityczne społeczeństw latynoamerykańskich na przełomie XX i XXI wieku.

Przyczyny i konsekwencje najważniejszych ruchów rewolucyjnych w Ameryce Łacińskiej XX wieku, takich jak, m.in.: rewolucja meksykańska, rewolucja kubańska, rewolucja sandinistowska. Treści ideologiczne i skutki społeczne.

Argentyna w okresie peronizmu.

Chile za rządów Allende i Pinocheta.

Wojna domowa w Kolumbii (1964–2016)

Rola kluczowych latynoamerykańskich postaci XX i XXI wieku, takich jak m.in.: Francisco Madero, Augusto César Sandino, Lázaro Cárdenas, Fidel Castro, Rigoberta Menchú, Hugo Chávez, Adolfo Pérez Esquivel, Andrés Manuel López Obrador, Lula da Silva.

Główne cechy takich problemów jak: podział społeczny, problemy etniczne, konflikty religijne, ekologia, handel narkotykowy, machismo w kontekście dzisiejszej Ameryki Łacińskiej.

Kultura Ameryki Łacińskiej: muzyka, sztuki plastyczne, kino, kuchnia, zabytki przyrody.

Nazwa zajęć: Literatura hispanoamerykańska II

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i wskazuje najważniejszych twórców prozy literackiej XIX i XX wieku w Ameryce Łacińskiej oraz omówić specyfikę ich pisarstwa na tle kontekstu kontynentalnego.
2. Zna i poprawnie stosuje omówione terminy literaturoznawcze.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi w sposób analityczny i krytyczny czytać dzieła literackie powstałe w Ameryce Łacińskiej w języku hiszpańskim.
2. Potrafi przeprowadzić analizę tekstu literackiego odwołując się do wiedzy zdobytej na zajęciach.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do czytania ze zrozumieniem artykuły krytyczne i naukowe poświęcone literaturze Ameryki Łacińskiej i potrafi krytycznie odnieść się do ich treści.

Treści programowe dla zajęć:

Historyczna i kulturowa kontekstualizacja prozy narracyjnej XIX i XX wieku w Ameryce Łacińskiej.

Znaczenie pisarstwa wybranych autorów wieku XIX takich jak na przykład: Esteban Echeverría, Domingo Faustino, Sarmiento, José Hernández, Ricardo Palma.

Związki literatury latynoamerykańskiej z kosmowizjami indiańskimi i wybranymi nurtami zachodniej tradycji filozoficznej.

Specyfika najbardziej charakterystycznych estetyk i projektów literackich XX wieku w Ameryce Łacińskiej: fantastyka, neofantastyka, realizm magiczny, neorealizm.

Znaczenie twórczości głównych autorów opowiadania latynoamerykańskiego XX wieku: Juan Rulfo, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Julio Ramón Ribeyro, Virgilio Piñera.

Znaczenie wybranych powieści autorów drugiej połowy XX wieku takich jak na przykład Alfredo Bryce Echenique i Fernando Vallejo

Nazwa zajęć: Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe: baskijski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Formuluje w mowie i piśmie objęte przedmiotem słownictwo i struktury zdań, stosownie do poziomu 1A maila + HABE (A1+).
2. Charakteryzuje kulturę baskijską, określa obszar języka baskijskiego i przedstawia sytuację wielokulturową w Kraju Basków, rozumie potrzebę odpowiedniej polityki językowej.
3. Wypowiada się i prowadzi rozmowę w języku baskijskim w zakresie przewidzianym przedmiotem: umie poprosić o informację, wziąć udział w zwyczajowej sytuacji w sklepie, przedstawić się, porozmawiać o życiu codziennym i o codziennych zwyczajach.
4. Rozumie teksty w języku baskijskim, które zawierają zdania i wyrazy używane do wyrażenia podstawowych potrzeb, np. proste informacje dotyczące własnej osoby, rodziny, zakupów, zawodów it
5. Stosuje elementarną terminologię gramatyczną w zakresie objętym przedmiotem i rozpoznaje cechy gramatyczne języka baskijskiego jako nieindoeuropejskiego.
6. Samodzielnie posługuje się źródłami informacji na temat pisowni, słownictwa i gramatyki języka baskijskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Informacje i refleksje na temat wielokulturowego obszaru baskijskojęzycznego, dostosowane do konkretnych potrzeb i zainteresowań studentów polskojęzycznych.

Słownictwo i pragmatyka używane w życiu codziennym, związane z podstawowymi potrzebami, np. przedstawianie siebie i innych, opis osób i miejsc, opis codziennych sytuacji.

Nazwa zajęć: Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe: kataloński
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. wymienia i identyfikuje podstawowe pojęcia tradycji, zwyczajów i sztuki rozwijającej się w Krainach Katalońskich.

2. identyfikuje znane osobistości pochodzące z Krain Katalońskich i zna stereotypy o Katalończykach.

w zakresie umiejętności:

1. rozumie podstawowe wyrażenia dotyczące własnej osoby, rodziny, najbliższego otoczenia.

2. formułuje i rozumie krótkie teksty ustne takie jak reklamy, ogłoszenia w supermarkecie, wiadomości, dialogi dotyczące życia codziennego, proste ankiety i formularze osobiste, ulotki, menu w restauracjach, programy spektakli, itd.

3. porozumiewa się w prosty sposób pod warunkiem, że rozmówca jest gotowy do powtórzenia wypowiedzi i pomoże mu sformułować to, co chce powiedzieć; zadaje i odpowiada na pytania dotyczące tematyki życia codziennego, np. pogoda, praca i zawody, spędzanie czasu wolnego, urodziny, śluby, pogrzeby.

4. opisuje podstawowe cechy fizyczne i cechy charakteru drugiej osoby; opisuje ogólny stan zdrowia.

5. odmienia najczęściej używane czasowniki regularne i nieregularne w czasach przeszłych i czas przyszły prosty.

6. pracuje w grupie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego, Europy i świata, a także wykazuje otwartość na kulturę katalońską.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia dot. tradycji, zwyczajów i sztuki rozwijającej się w Krainach Katalońskich: festiwale muzyczne, zmiany społeczne, elementy architektoniczne, telewizje publiczne.

Znane osobistości pochodzące z Krain Katalońskich i stereotypy o Katalończykach.

Świat zawodowy: nazwy najpopularniejszych zawodów; elementy życiorysu, oferty pracy, rozmowy kwalifikacyjnej.

Czas wolny: upodobania, hobby, preferencje, rozmowy o sposobach spędzania wolnego czasu w weekendy i w dni powszednie; różne rodzaje zaproszenia; opis pogody.

Zdrowie: wizyta u lekarza i umówienie się na nią; zakupy w aptece; prosty opis stanu zdrowia i ewentualnych problemów zdrowotnych; porady na zdrowy styl życia.

Cechy fizyczne i cechy charakteru: najważniejsze części ludzkiego ciała i słownictwo dot. emocji.

Podróże: plany wakacyjne, rezerwacja noclegu, komunikacja w hotelu; planowanie trasy; wyrażenie zainteresowania.

Nowy dom: opis domu i okolicy; propozycje zmian w wystroju domu; ogłoszenia o sprzedaży/kupnie/wynajmie mieszkania i domu.

Odmiany najczęściej używanych czasowników regularnych i nieregularnych w czasach przeszłych (imperfet, perfet d'indicatiu, passat perifràstic) i w czasie przyszłym prostym.

Użycie czasownika 'haver-hi' i konstrukcji peryfrastycznych: 'haver de', 'soler', 'acostumar a', 'estimar-se més', 'preferir'.

Zaimki przysłowne 'en, hi'

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego V

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie umiejętności:

1. Dokonuje szczegółowych opisów i prezentacji na tematy złożone. Potrafi wypowiadać się w sposób płynny i spontaniczny, bez widocznego wysiłku i namyślenia się. Posługuje się szerokimi zasobami leksykalnymi, co pozwala na łatwe zastąpienie ewentualnych braków poprzez stosowanie różnorodnych wybiegów językowych.

2. Potrafi rozpoznać szeroką gamę wyrażen idiomatycznych i potocznych.

3. Potrafi zrozumieć bez trudności wypowiedzi ustne na tematy złożone i abstrakcyjne.

4. Pokazuje stosunkowo wysoki stopień gramatycznej i leksykalnej kontroli. Nie popełnia błędów, które powodują niezrozumienie przekazu i potrafi poprawić prawie wszystkie błędy.

5. Potrafi zrozumieć trudniejsze, dłuższe teksty nieliterackie, w tym również artykuły specjalistyczne, dostrzegając także znaczenia ukryte, wyrażone pośrednio.

6. Potrafi prowadzić z innymi studentami w miarę płynną dyskusję dotyczącą skomplikowanych zagadnień o zróżnicowanej tematyce, umiejętnie nawiązując do wypowiedzi przedmówcy i w sposób czytelny przedstawiając własne argumenty.
7. Używa w wypowiedziach ustnych i dyskusjach odpowiedniego do sytuacji językowej słownictwa specjalistycznego.
8. Potrafi wykorzystać różnorodne techniki narracyjne (typ narratora, focalizacja punktu widzenia, perspektywy czasowe, dywersyfikacja środków stylistycznych), opis ludzi, przedmiotów i miejsc, biorąc pod uwagę ich funkcje wewnątrz narracji.
9. Stosuje urozmaicone struktury gramatyczne, słownictwo i frazeologię zgodnie z tematem i formą wypowiedzi.
10. Redaguje tekst narracyjny, tworzy spójny, jednolity i bogaty tekst.

Treści programowe dla zajęć:

Magia i świat nadprzyrodzony: wyrażanie tego, co uważa się za możliwe lub prawdopodobne; wyrażanie tego, co uważa się za możliwe, ale odległe; słownictwo związane ze światem magii i światem onirycznym; zdania czasowe; zdania celowe; wyrażenia przysłówkowe czasu i sposobu; wyrażenia idiomatyczne związane z religią.

Sport i osiągnięcia: wyrażenia potoczne związane ze sportem; konstrukcje wyrażające warunek; zdania warunkowe; spójniki warunkowe; konstrukcje warunkowe w czasie przeszłym; konstrukcje warunkowe do wyrażania hipotez; metafory i zwroty emfaticzne; pojęcia związane z piłką nożną i kolarstwem/jazdą na rowerze; wyrażenia potoczne związane z osiągnięciami.

Boże Narodzenie: słownictwo związane ze Świętami Bożego Narodzenia; argumentowanie, wpływanie na innych, przekonywanie; rozumienie z kontekstu znaczenia wyrażen potocznych.

Czytanie i komentowanie dłuższych tekstów z różnych dziedzin tematycznych, takich jak teksty popularno-naukowe, o tematyce prawniczej, ekonomicznej, recenzje i eseje.

Przeprowadzanie dłuższych debat, zarówno pomiędzy grupami roboczymi, jak i pojedynczymi uczestnikami.

Ćwiczenia praktyczne z zakresu słownictwa specjalistycznego związanego z poszczególnymi tematami zajęć.

Przedstawienie tekstów narracyjnych, ich struktury i zasad ich redagowania.

Przedstawienie słownictwa i struktur gramatycznych użytecznych przy redagowaniu tekstu narracyjnego.

Lektura i analiza przykładowych tekstów narracyjnych.

Redagowanie tekstu narracyjnego.

Nazwa zajęć: Historia języka hiszpańskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Wyjaśnia różnicę między łaciną klasyczną a łaciną potoczną oraz główne procesy ewolucji języków na Półwyspie Iberyjskim.
2. Objaśnia zmiany językowe zachodzące na Półwyspie Iberyjskim w czasie panowania Wizygotów i Arabów. Identyfikuje zmiany w zakresie gramatyki, ortografii, leksyki od czasów panowania królów katolickich po współczesność.
3. Identyfikuje i nazywa rodzaje zmian fonologicznych. Objaśnia ewolucję języka hiszpańskiego na poziomie fonicznym.

w zakresie umiejętności:

1. Analizuje zmiany w zakresie systemu samogłoskowego, spółgłoskowego i morfosyntaktycznego. Umie zastosować poznane cechy fonetyczne, morfologiczne, składniowe i leksykalne do analizy wybranych fragmentów tekstów.
2. Umie przeprowadzić paralelę między elementami historycznymi i współczesnymi języka hiszpańskiego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Wyjaśnia podstawowe różnice pomiędzy hiszpańskim Półwyspu Iberyjskiego a hiszpańskim innych krajów hiszpańskojęzycznych.
2. Korzysta ze źródeł literaturowych.

Treści programowe dla zajęć:

Języki preromańskie na Półwyspie Iberyjskim.

Łacina klasyczna a łacina wulgarna (potoczna).

Epoka wizygocka, arabska w świetle rozwoju języka hiszpańskiego.

Rodzaje zmian fonologicznych.

Ewolucja języka hiszpańskiego na poziomie fonicznym: ewolucja systemu samogłoskowego i spółgłoskowego.

Ewolucja systemu morfosyntaktycznego języka hiszpańskiego.

Zmiany w zakresie gramatyki, ortografii, leksyki od czasów panowania królów katolickich po współczesność.

Nazwa zajęć: Literatura, sztuka, społeczeństwo hiszpańskie - XIX w.

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie podstawowe procesy historyczno-literackie i artystyczne zachodzące w Hiszpanii w XIX wieku

2. Zna i rozumie podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do wybranych do tekstów literackich i tekstów sztuki hiszpańskiej XIX wieku

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy rozpoznając i charakteryzując najważniejsze nurty estetyczne i ideowe w Hiszpanii w XIX w.

2. Potrafi właściwie charakteryzować i analizować wybrane utwory literatury hiszpańskiej XIX w. w kontekście kultury i sztuki epoki, a także potrafi wyjaśnić ich znaczenie dla rozwoju literatury hiszpańskiej

3. Potrafi poprawnie stosować omówione terminy literaturoznawcze, metody badawcze i interpretacyjne, definiować specyfikę poszczególnych gatunków literackich, określać walory estetyczne i wymowę ideologiczną utworu

4. Potrafi właściwie skorzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu wskazania i analizy różnorodnych kodów artystycznych w dziele literackim

5. Potrafi poprawnie korzystać ze źródeł literaturowych

6. Potrafi wypowiedzieć się kompleksowo, fachowo i merytorycznie (ustnie i pisemnie) w języku hiszpańskim w zakresie literatury i wybranych dzieł sztuk plastycznych, potrafi budować porównania i obrazować swoje wypowiedzi

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka hiszpańskiego oraz wykazania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur

Treści programowe dla zajęć:

Ogólna charakterystyka przemian artystycznych, społeczno-politycznych oraz instytucji życia literackiego i kulturalnego w Hiszpanii w okresie Romantyzmu

Malarstwo i grafika Francisco de Goya y Lucientes na tle wydarzeń historycznych i tendencji estetycznych epoki

Specyfika hiszpańskiej prozy z gatunku „cuadro de costumbres” - najważniejsi pisarze i podstawowe teksty ze szczególnym uwzględnieniem Mariano José de Larra

Romantyczny dramat i teatr hiszpański – wymiar estetyczny i społeczny

Mit don Juana w teatrze i narracyjnej poezji hiszpańskiej XIXw ("Don Juan Tenorio" José Zorrilli, "Estudiante de Salamanca" José Esproncedy)

Twórczość Gustavo Adolfo Bécquera ze szczególnym uwzględnieniem legend oraz wybranych utworów poetyckich

Postaci kobiece w literaturze hiszpańskiego Romantyzmu: podsumowanie i perspektywa genderowa

Ogólna charakterystyka przemian artystycznych, społeczno-politycznych oraz instytucji życia literackiego i kulturalnego w Hiszpanii w drugiej połowie XIX wieku

Charakterystyka hiszpańskiej powieści pre/realsyjnej i naturalistycznej

Realizm estetyzujący Juana Valery na przykładzie powieści „Pepita Jiménez”

„Regentka” Leopoldo Alasa Clarína – "opus magnum" hiszpańskiego realizmu (tematyczne i konstrukcyjne kody powieści, innowatorskie zabiegi narracyjne, intertekstualne dialogi „Regentki” ze współczesną filmografią)

Historyczne i społeczne narracje powieściowe Benito Péreza Galdósa

Postaci kobiece w literaturze hiszpańskiego pre/realizmu i naturalizmu: podsumowanie i perspektywa genderowa

Nazwa zajęć: Język i kultura III - zintegrowane sprawności językowe: baskijski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Przedstawia informacje o kulturze baskijskiej, potrafi wymienić najważniejsze zwyczaje i krytycznie analizować wielokulturową sytuację w Kraju Basków, potrafi krytycznie analizować polityki językowe.

2. Wypowiada się i prowadzi rozmowę w języku baskijskim w zakresie przewidzianym przedmiotem: opis zdjęcia, wypowiedź na temat przedstawionej sytuacji, wysłuchanie i zrozumienie opinii drugiej osoby na dany temat.

3. Samodzielnie posługuje się źródłami informacji na temat pisowni, słownictwa i gramatyki języka baskijskiego w zakresie wykraczającym poza treści nauczania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Używa w mowie i piśmie słownictwa i struktur gramatycznych dostosowanych do poziomu 1B maila HABE (poziomu A2 ESOKJ).

2. Rozumie autentyczne teksty ustne i pisemne języka baskijskiego, np. listy, opisy, informacje turystyczne, krótkie opowiadania.

3. Komunikuje się pisemnie w języku baskijskim, formułuje dłuższy tekst (list, opis), posługując się zdaniami pojedynczymi i wszystkimi czasownikami posiłkowymi, a także zaczyna używać zdań złożonych i może wyrazić swoją opinię.

Treści programowe dla zajęć:

Informacje i refleksje na temat wielokulturowego obszaru baskijskojęzycznego, dostosowane do konkretnych potrzeb i zainteresowań studentów polskojęzycznych.

Słownictwo i pragmatyka na poziomie B1: opis zdjęcia, wypowiedź na temat przedstawionej sytuacji, wyrażanie opinii, tworzenie i rozumienie krótkich tekstów pisanych.

Nazwa zajęć: **Język i kultura III - zintegrowane sprawności językowe: kataloński**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia historii i literatury rozwijającej się w Krainach Katalońskich.

2. posiada podstawową wiedzę na temat sytuacji socjolingwistycznej w Krainach Katalońskich.

w zakresie umiejętności:

1. rozpoznaje najważniejsze treści i intencje dotyczące tematów ogólnych, konkretnych i abstrakcyjnych (również specjalistycznych), ściśle związanych z osobistymi zainteresowaniami, a wyrażonych w tekstach pisemnych i wypowiedziach ustnych o skomplikowanej strukturze.

2. odmienia czasowniki regularne i nieregularne w trybie łączącym.

3. formułuje prognozy i odnosi się do przeszłych sytuacji oraz rutyn, a również opowiada o zmianach zdających się w życiu człowieka; formułuje proste rozkazy.

4. formułuje i rozpoznaje teksty dotyczące relacji społecznych i zawodowych (np. e-mail, nieformalny list, podanie, list motywacyjny, CV).

5. przyswaja i stosuje awansowane aspekty wymowy -neutralizacje nieakcentowanych samogłosek- i prozodii -intonacja pytająca.

6. pracuje w grupie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego, Europy i świata, a także wykazuje otwartość na kulturę katalońską

Treści programowe dla zajęć:

Historia i literatura: rewolucja przemysłowa w Katalonii i poezja wizualna Joana Brossy.

Dynamika kontaktów językowych w Katalonii, Walencji i Balearach: nietypowa sytuacja socjolingwistyczna w Krainach Katalońskich.

Nasze otoczenie: różne rodzaje mieszkań; opieka nad zwierzętami domowymi; opis i funkcje przedmiotów; porządek w pokojach.

Nostalgia, tęsknota; życie na wsi kontra życie w mieście; styl życia; emancypacja młodzieży; plany na przyszłość.

Odmiany czasowników regularnych i nieregularnych w trybie łączącym oraz w czasie przyszłym; odmiany wybranych czasowników w trybie rozkazującym.

Struktura i zwroty nieformalnych listów i e-maili.

Struktura, zwroty i słownictwo tekstów związanych z relacjami społecznymi i światem zawodowym (np. podanie, list motywacyjny, CV).

Spójniki, nieodmienne frazemy pełniące funkcje spójnika oraz partykuły wzmacniające.

Wybrane aspekty teorii wymowy i prozodii: neutralizacja nieakcentowanych samogłosek oraz intonacja pytająca.

Nazwa zajęć: **Seminarium specjalizacyjne - tekst i kultura**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Rozpoznaje ważne dzieła literackie, które krytycznie badają tradycję historyczną

2. Potrafi analizować narracje krytyki politycznej i społecznej
3. Zna dzieła dotyczące relacji rodzinnych w Ameryce Łacińskiej
4. Potrafi interpretować dzieła literackie, które krytycznie analizują modernizację Ameryki Łacińskiej
5. Krytycznie analizuje najnowsze utwory literackie, które badają kwestię tożsamości w XXI wieku

w zakresie umiejętności:

1. Rozpoznaje ważne dzieła literackie, które krytycznie badają tradycję historyczną
2. Potrafi analizować narracje krytyki politycznej i społecznej
3. Zna dzieła dotyczące relacji rodzinnych w Ameryce Łacińskiej
4. Potrafi interpretować dzieła literackie, które krytycznie analizują modernizację Ameryki Łacińskiej
5. Krytycznie analizuje najnowsze utwory literackie, które badają kwestię tożsamości w XXI wieku

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozpoznaje ważne dzieła literackie, które krytycznie badają tradycję historyczną
2. Potrafi analizować narracje krytyki politycznej i społecznej
3. Zna dzieła dotyczące relacji rodzinnych w Ameryce Łacińskiej
4. Potrafi interpretować dzieła literackie, które krytycznie analizują modernizację Ameryki Łacińskiej
5. Krytycznie analizuje najnowsze utwory literackie, które badają kwestię tożsamości w XXI wieku

Treści programowe dla zajęć:

Kryzys kultury i wartości rodzinnych odziedziczonych po Hiszpanii

Rozczarowanie metropolią i nowe ruchy społeczne

Formowanie się nowych ról męskich i kobiecych w społeczeństwach Ameryki Łacińskiej

Wyzwania industrializacji i kulturowej zależności od tradycyjnych społeczeństw

Nostalgiczne rekreacje literackie przeszłości we współczesnych nowoczesnych i postnowoczesnych czasach

Nazwa zajęć: **Seminarium specjalizacyjne - praktyka komentatora tekstu literackiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. wyjaśnia omówione terminy z dziedziny literaturoznawstwa.
2. rozróżnia i charakteryzuje wybrane metody badań literackich.

w zakresie umiejętności:

1. przeprowadza analizę tekstu literackiego na poziomie planu treści i środków wyrazu
2. stosuje terminologię literaturoznawczą w przeprowadzanej analizie tekstu literackiego oraz zna różnice między systemem terminologicznym polskojęzycznym i hiszpańskojęzycznym.
3. formułuje cele analizy tekstu literackiego dla potrzeb pracy licencjackiej.
4. korzysta ze źródeł literaturowych.
5. formułuje uprawnione sądy dotyczące omówionych zagadnień.

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka ogólna tekstu (tekst na tle epoki, prądów literackich, tendencji artystycznych).

Analiza planu treści (narrator, punkt widzenia, świat przedstawiony, fabuła, bohater).

Analiza środków wyrazu dzieła literackiego na poziomie fonologicznym, morfologicznym i semantycznym.

Wybrane zagadnienia dotyczące kompozycji i technik utworu narracyjnego (monolog wewnętrzny, Bildungsroman, czas i przestrzeń).

Przegląd wybranych teorii literaturoznawczych XX i XXI wieku (na przykładzie tekstów literackich), takich jak: psychoanaliza, poststrukturalizm, dekonstrukcja, nowy historyzm, krytyka feministyczna, queer studies, literaturoznawcze studia nad męskością, postkolonializm.

Praca z tekstem literackim: ustalenie celu analizy, wybór założeń metodologicznych i ich zastosowanie w kolejnych etapach komentatora tekstu.

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowe - strategie uczenia się I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe teorie i definicję uczenia się oraz kluczowe pojęcia związane z procesem uczenia się języków obcych.
2. posiada podstawową wiedzę związaną ze stylami i strategiami uczenia się oraz różnymi typami motywacji.
3. rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i doskonalenia umiejętności w kontekście przyszłego życia zawodowego.

w zakresie umiejętności:

1. posiada umiejętności językowe na poziomie B1+ wg ESOKJ.

2. potrafi rozpoznać strategie aktywizowane przez siebie w trakcie realizacji zadań na zajęciach i poza nimi.
3. potrafi podejść refleksywnie do procesu uczenia się, rozwijać realne i pozytywne przekonania związane z tym procesem.
4. potrafi wybrać właściwe dla danego zadania językowego strategie uczenia się zgodnie ze swoim stylem uczenia się.
5. potrafi oceniać skuteczność stosowanych przez siebie strategii uczeniowych i jest świadomy ich zastosowania..
6. potrafi korzystać ze słowników i innych narzędzi cyfrowych do uzyskania informacji ułatwiających wykonanie zadań oraz uzupełniających wiedzę.

Treści programowe dla zajęć:

Przeanalizowanie teoretycznych aspektów związanych z tematyką: optymalne i skuteczne uczenie się - efektywna nauka.

Identyfikacja umiejętności: profil osobisty, styl nauki, preferowane style i strategie uczenia się.

Strategie aktywnego uczenia się na konkretnych przykładach.

Uczenie się z motywacją.

Trening strategiczny - narzędzia zbierania danych i rozwijania kompetencji strategicznej na przykładzie ankiet i kwestionariuszy.

Trening strategiczny - narzędzia zbierania danych i rozwijania kompetencji strategicznej m. in. poprzez pracę z tekstem.

Przećwiczenie zdobytej wiedzy stosując wybrane strategie podczas realizacji konkretnych zadań w celu rozwijania kompetencji m. in. czytania ze zrozumieniem oraz redagowania wypowiedzi pisemnej w oparciu o teksty źródłowe.

Nazwa zajęć: **Język i kultura III - zintegrowane sprawności językowe: portugalski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Komunikuje się w zakresie omawianych tematów społeczno-kulturowych Portugalii i Luzofonii na poziomie A2+
2. Używa słownictwo z zakresu omawianych tematów społeczno-kulturowych Portugalii i Luzofonii na poziomie A2+
3. Czyta ze zrozumieniem i pisze teksty na poziomie średnio zaawansowanym niższym A2+ w zakresie omawianych tematów społeczno-kulturowych Portugalii i Luzofonii.
4. Rozumie ze słuchu teksty na poziomie średnio zaawansowanym niższym A2+ w zakresie omawianych tematów społeczno-kulturowych Portugalii i Luzofonii
5. Wypowiada się na temat omawianych zjawisk realioznawczych (telewizja i media, celebryci, szkolnictwo i rynek pracy, reklama, kino, fado i słynni fadiści, gitara portugalska, teatr rewiowy, zabytki, prasa portugalska, elementy klimatu i pogody, wierzenia i religijność, zwyczaje żywieniowe i nałogi, portugalski sport etc.)

Treści programowe dla zajęć:

Tematy ogólne i z życia codziennego: wydarzenia i doświadczenia, reklamy, media, prognoza pogody, statystyki, stres i radzenie sobie z nim, zdrowie, sport etc

Tematy realioznawcze: telewizja i media, celebryci, szkolnictwo i rynek pracy, reklama, kino, fado i słynni fadiści, gitara portugalska, teatr rewiowy, zabytki, prasa portugalska, elementy klimatu i pogody, wierzenia i religijność, zwyczaje żywieniowe i nałogi, portugalski sport etc.

Język portugalski praktyczny, wariant europejski, na poziomie A2+ (mówienie, czytanie, odsłuch, pisanie, gramatyka)

Nazwa zajęć: **Seminarium specjalizacyjne - językoznawstwo hiszpańskie i iberoamerykańskie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Wyjaśnia specyfikę badań językoznawczych w zakresie analizy porównawczej języka hiszpańskiego i innych języków obecnych na Półwyspie, w tym dialektów i jego odmian.
2. Zna podstawowe metody badawcze i analizuje wybrane artykuły naukowe z dziedziny językoznawstwa.
3. Ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury i opracowania pracy licencjackiej.
4. Zna założenia pisania pracy z zakresu językoznawstwa, identyfikuje rodzaj prac (aplikacyjnej, analityczno-krytycznej i empirycznej) oraz wyjaśnia ich cele oraz strukturę.
5. Ma świadomość kompleksowej natury języka ze szczególnym uwzględnieniem obszaru kulturowego języka hiszpańskiego.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wybrać temat, dziedzinę oraz określić problem badawczy pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa i dydaktyki j. hiszpańskiego.
2. Wie, jak kompletować wybraną bibliografię, zna zasady cytowania, umie redagować noty bibliograficzne.
3. Samodzielnie opracowuje materiały źródłowe. Zna zasady obsługi edytora tekstu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do rozumienia podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.
2. Jest rzetelny korzystaniu ze źródeł literaturowych: poprawnie je cytuje i stosuje odsyłacze; wie, jak korzystać ze źródeł elektronicznych.

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika badań językoznawczych w zakresie analizy porównawczej języka hiszpańskiego i innych języków obecnych na Półwyspie, w tym dialektów i jego odmian.

Podstawowe metody badawcze. Techniki analizy tekstu naukowego. Analiza wybranych artykułów naukowych z dziedziny językoznawstwa i dydaktyki języka hiszpańskiego.

Struktura pracy licencjackiej.

Rodzaj, struktura oraz cele prac: aplikacyjnej, analityczno-krytycznej i empirycznej.

Podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

Zasady dotyczące wyboru dziedziny, tematu oraz określenia problemu badawczego pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa i dydaktyki języka hiszpańskiego.

Kryteria oceny pracy licencjackiej.

Zasady doboru bibliografii, zasady cytowania i pisania not bibliograficznych.

Nazwa zajęć: **Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe: portugalski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Komunikuje się w zakresie podstawowych tematów społeczno-kulturowych Portugalii
2. Używa podstawowe słownictwo z zakresu przerabianych tematów społeczno-kulturowych Portugalii
3. Czyta ze zrozumieniem i pisze proste teksty z zakresu omawianych tematów społeczno-kulturowych Portugalii na poziomie A1
4. Rozumie ze słuchu proste teksty dotyczące omawianej tematyki społeczno-kulturowej (A1)
5. Wypowiada się na temat opisywanych zjawisk realioznawczych (poziom A1)

Treści programowe dla zajęć:

Tematy z życia codziennego: elementy dobrych manier, portugalska zwyczajowość – rozkład dnia, wakacje, praca i czas wolny, miasto i jego oferta etc.

Tematy realioznawcze: święta, tradycyjne potrawy, muzyka popularna, fado, elementy kultury i toponimii Portugalii, Lizbona etc.

Język portugalski praktyczny, wariant europejski, na poziomie A1 (mówienie, czytanie, odsłuch, pisanie, gramatyka)

Nazwa zajęć: **Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe: portugalski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Komunikuje się w zakresie omawianych tematów społeczno-kulturowych Portugalii
2. Używa podstawowe słownictwo z zakresu poruszanych tematów społeczno-kulturowych Portugalii
3. Czyta ze zrozumieniem i pisze teksty na poziomie średnio zaawansowanym niższym A2 w zakresie omawianych tematów społeczno-kulturowych Portugalii .
4. Rozumie ze słuchu teksty na poziomie średnio zaawansowanym niższym A2 A2 w zakresie omawianych tematów społeczno-kulturowych Portugalii .
5. Wypowiada się na temat opisywanych zjawisk realioznawczych: tradycje świąteczne, fado, teatr rewiowy, corrida, emigracja i imigracja w Portugalii, portugalskie miasta etc

Treści programowe dla zajęć:

Tematy ogólne i z życia codziennego: zwyczajowość i dobre maniery w codzienności i na święta, kwestie związane z rzeczywistością emigracji i imigracji, praca i wypoczynek, życie społeczne – środki masowego przekazu, ankiety, media społecznościowe

Tematy realioznawcze: tradycje świąteczne, fado, teatr rewiowy, corrida, miasta Portugalii i ich zabytki etc.

Język portugalski praktyczny, wariant europejski, na poziomie A2 (mówienie, czytanie, odsłuch, pisanie, gramatyka)

Nazwa zajęć: Składnia języka hiszpańskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawowe pojęcia składni: np. zdanie, wypowiedź, równoważnik zdania, grupa składniowa. Rozumie różnice między poszczególnymi grupami składniowymi.
2. Zna części mowy i części zdania w języku hiszpańskim. Zna budowę grupy nominalnej i werbalnej z uwzględnieniem pozostałych grup składniowych.
3. Zna rodzaje i typy zdań prostych i złożonych w języku hiszpańskim.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi analizować poszczególne części mowy i zdania w grupie nominalnej w języku hiszpańskim. Potrafi omówić strukturę grupy nominalnej.
2. Potrafi opisać poszczególne części mowy i zdania w grupie werbalnej. Potrafi wyjaśnić strukturę grupy werbalnej.
3. Potrafi objaśnić i dokonać analizy zdania prostego w języku hiszpańskim. Rozpoznaje i nazywa wszystkie rodzaje zdań prostych. Określa typy pozycji składniowych.
4. Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł.
5. Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów związanych z analizą zdań.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej wiedzy (kompetencja językowa).
2. Jest gotów do efektywnej organizacji pracy (analiza zdań) i krytycznego oceniania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania.
3. Jest gotów do wykazywania otwartości i elastyczności.
4. Jest gotów do ciągłego dokształcania się.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia składni: zdanie, wypowiedź, równoważnik zdania, grupa składniowa.

Części mowy i części zdania w języku hiszpańskim.

Budowa grup: nominalnej, werbalnej, przymiotnikowej, przysłówkowej i przyimkowej.

Struktura grupy nominalnej. Analiza części mowy i części zdania.

Struktura grupy werbalnej: orzeczenie nominalne, orzeczenie werbalne.

Analiza zdania prostego. Rodzaje zdań prostych. Typy pozycji składniowych.

Budowa zdania złożonego (complementos de SV) Rodzaje zdań złożonych w j. hiszpańskim: oraciones yuxtapuestas, coordinadas, subordinadas.

Analiza zdań prostych i złożonych.

Nazwa zajęć: Praktyka zawodowa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii i jej zastosowaniu w działalności zawodowej i komunikacji społecznej
2. ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub obszaru kulturowego języka kierunkowego oraz/lub nauk formalnych, która znajduje zastosowanie w działalności zawodowej i komunikacji społecznej
3. ma co najmniej elementarną wiedzę o powiązaniach nauk filologicznych z innymi naukami, w tym humanistycznymi, a także o jej zastosowaniu w pragmatyce zawodowej, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w różnych instytucjach i zakładach pracy
4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu etyki zawodowej, ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego

w zakresie umiejętności:

1. sprawnie posługuje się w mowie i w piśmie językiem polskim oraz językiem kierunkowym w różnych sytuacjach komunikacyjnych, na różnych stanowiskach pracy
2. samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji
3. samodzielnie wyszukiuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów, zgodnie ze wskazówkami i poleceniami opiekuna/przełożonego lub wg własnego logicznego osądu

4. właściwie korzysta ze zdobytej podczas studiów wiedzy przedmiotowej, integrując ją z praktyką funkcjonowania różnych podmiotów gospodarczych oraz weryfikując ją i modyfikując w razie potrzeby
5. skutecznie posługuje się poznanymi podczas studiów metodami i narzędziami właściwymi dla danego kierunku w celu kompetentnego i rzetelnego wypełniania powierzonych mu obowiązków
6. odnosi się refleksyjnie i krytycznie do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować pod kontrolą opiekuna/przełożonego oraz w zależności od uwarunkowań komunikacyjnych

7. skutecznie i adekwatnie do sytuacji porozumiewa się z innymi specjalistami i/lub filologami w języku kierunkowym oraz w języku polskim, wykorzystując tradycyjne i multimedialne środki komunikacji

8. rozpoznaje i tworzy w języku polskim oraz języku kierunkowym różne teksty użytkowe typowe dla określonych potrzeb komunikacyjnych lub na danym stanowisku pracy, w zależności od wybranej specjalizacji także tłumaczy ustnie i pisemnie różne teksty z języka obcego na język polski i odwrotnie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu i jego uwarunkowań społecznych

2. właściwie rozpoznaje możliwości i ograniczenia wynikające z kompetencji językowej uzyskanej na danym kierunku i potrafi je samodzielnie uzupełniać w realiach praktyki zawodowej

3. rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się teoretycznego i praktycznego, ciągłości praktyki komunikacyjnej w języku kierunkowym, a także konieczność uczenia się, poszerzania i unowocześniania swoich umiejętności warsztatowych przez całe życie

4. jest otwarty na nowe idee i gotowy do zmiany opinii bądź stanowiska w świetle dostępnych danych i rzeczowych argumentów

5. rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za rzetelność wykonywania powierzonych mu zadań oraz rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej

6. efektywnie planuje i organizuje pracę własną oraz innych; krytycznie ocenia priorytety przydzielonych i wykonywanych zadań oraz stopień ich zaawansowania i sprawnie przystosowuje je do aktualnych potrzeb

7. jest otwarty i tolerancyjny wobec innych kultur, języków i postaw

Treści programowe dla zajęć:

Realizacja praktyk w wybranym przez studentkę/studenta zakładzie pracy w kraju lub za granicą (biura turystyczne, biura tłumaczeń, hotele, urzędy publiczne, redakcje czasopism, wydawnictwa, szkoły wyższe, biblioteki, działy promocji, stacje telewizyjne i radiowe, biura rzeczników prasowych, biura i organizacje pozarządowe itd.)

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego VI

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna fakty dotyczące aktualnych wydarzeń z życia politycznego, społecznego, gospodarczego i kulturalnego Hiszpanii.

w zakresie umiejętności:

1. dokonuje szczegółowych opisów i prezentacji na tematy złożone. Potrafi wypowiadać się w sposób płynny i spontaniczny bez widocznego wysiłku. Posługuje się szerokimi zasobami leksykalnymi, co pozwala na łatwe zastąpienie ewentualnych braków poprzez stosowanie różnorodnych środków językowych.

2. potrafi rozpoznać szeroką gamę wyrażen idiomatycznych i potocznych.

3. rozumie bez trudności wypowiedzi ustne na tematy złożone i abstrakcyjne.

4. pokazuje stosunkowo wysoki stopień gramatycznej i leksykalnej kontroli. Nie popełnia błędów, które powodują niezrozumienie przekazu i potrafi poprawić prawie wszystkie błędy.

5. czyta ze zrozumieniem artykuły, reportaże i inne teksty publicystyczne w których piszący prezentują określone stanowiska i poglądy.

6. potrafi streszczać informacje z różnych źródeł, pisanych lub mówionych w sposób spójny odtwarzając zawarte w nich tezy i wyjaśnienia.

7. umie przygotować prezentację grupową na dany temat korzystając z różnych źródeł prasowych oraz innych mediów we współpracy z innymi studentami.

8. prowadzi złożoną dyskusję na tematy związane z życiem politycznym, społecznym i kulturalnym współczesnej Hiszpanii, precyzyjnie formułując swoje myśli i poglądy.

9. Redaguje teksty akademickie.

10. Redaguje rozprawki.

Treści programowe dla zajęć:

Ekonomia i finanse: konstrukcje wyrażające warunek; zdania warunkowe; spójniki warunkowe; wyrażenia potoczne związane z pieniędzmi; forma i styl ogłoszeń ekonomicznych; język ekonomiczny; wyrażenia i słownictwo z dziedziny bankowości.

Medycyna i psychologia: wyrażanie potrzeby czy powinności zrobienia czegoś; wyrażanie trwania danej czynności; wyrażanie zakończenia danej czynności; rzadko spotykane peryfrazy z bezokolicznikiem i imiesłowami gerundio i participio; struktury leksykalne i wyrażenia idiomatyczne związane ze zdrowiem.

Telewizja: charakteryzowanie i identyfikowanie osób, miejsc i przedmiotów; pytanie o istnienie bądź nieistnienie kogoś lub czegoś; formalne odwoływanie się do instytucji publicznej lub prywatnej; zdania względne trybu oznajmującego i łączącego; zaimki i przysłówki względne; zaimki i przysłówki nieokreślone; przymiotniki jakościowe; słownictwo i wyrażenia związane z telewizją.

Magia i świat nadprzyrodzony: wyrażanie tego, co uważa się za możliwe lub prawdopodobne; wyrażanie tego, co uważa się za możliwe, ale odległe; wspomnianie sytuacji fikcyjnych; wyrażanie odczuć, wrażeń; przysłówki i wyrażenia przysłówkowe czasu i sposobu; wyrażenia do formułowania hipotez i życzeń; słownictwo związane ze światem magii i światem onirycznym.

Konflikty: relacje konfliktowe z sąsiadami, znajomymi i partnerem; wyrażenia służące do grożenia, krytykowania, obrony i formułowania przeprosin; zdania przyzwalające; zwroty potoczne intensyfikujące.

Połączeni: Internet i jego wpływ na prywatność i zachowanie człowieka; pojęcia związane z użyciem komputera i telefonu komórkowego; kobieta w środowisku pracy; rozrywka w Hiszpanii: opis tradycyjnego baru; jedzenie i tapas; struktury leksykalne i wyrażenia idiomatyczne związane z mieszkaniem i budową.

Przedstawienie rynku prasowego i medialnego w Hiszpanii, przegląd aktualnej prasy, omówienie słownictwa prasowego, lektura artykułów związanych z tematem, dyskusja na temat za i przeciw prasy papierowej i internetowej.

Opisanie sceny politycznej w Hiszpanii: monarchia, parlament i partie polityczne, rola króla, komentarz najświeższych doniesień prasowych związanych z polityką.

Przedstawienie problemów związanych z imigracją: wady i zalety z perspektywy elit politycznych, rozwoju gospodarczego i zwykłych obywateli. Lektura kilku artykułów przedstawiających zjawisko z różnych punktów widzenia, debata na temat.

System edukacyjny w Hiszpanii, a system edukacyjny w Polsce, podstawowe różnice i problemy. Debata na temat.

Przedstawienie głównych problemów autonomii regionalnych, prezentacje studentów.

Przedstawienie problemów związanych ze środowiskiem naturalnym z punktu widzenia rządu, organizacji ekologicznych. Lektura kilku artykułów przedstawiających temat z różnych punktów widzenia, debata końcowa.

Przedstawienie aktualnej sytuacji gospodarczej, rynku pracy, etc. Komentarz najświeższych doniesień prasowych na ten temat.

Omówienie podstawowych problemów rynku turystycznego w Hiszpanii z perspektywy rządu, organizacji ekologicznych i zwykłych obywateli. Lektura kilku artykułów przedstawiających temat z różnych perspektyw, obejrzenie filmu dokumentalnego na ten temat. Debata w grupach.

Omówienie aktualnych wydarzeń z życia kulturalnego Hiszpanii: festiwale filmowe, nowości wydawnicze, wystawy. Prezentacje studentów.

Przedstawienie tekstów akademickich, ich struktury i zasad ich redagowania.

Przedstawienie słownictwa i struktur gramatycznych użytecznych przy redagowaniu tekstu akademickiego.

Lektura i analiza przykładowych tekstów akademickich.

Redagowanie tekstu akademickiego.

Przedstawienie tekstów argumentacyjnych (rozprawki), ich struktury i zasad ich redagowania.

Przedstawienie słownictwa i struktur gramatycznych użytecznych przy redagowaniu rozprawki.

Lektura i analiza przykładowych rozprawek.

Redagowanie rozprawki.

Rodzajnik: typy rodzajników i niuanse znaczeniowe; niestandardowe użycie rodzajnika; rozumienie subtelnych niuansów wynikających z wyboru rodzajnika; rodzajnik o znaczeniu wzmacniającym.

Nazwa zajęć: Literatura, sztuka, społeczeństwo hiszpańskie - I połowa XX w.

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie podstawowe procesy historyczno-literackie i artystyczne zachodzące w Hiszpanii w pierwszej połowie XXw.

2. Zna i rozumie podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do wybranych do tekstów literackich i tekstów sztuki hiszpańskiej I połowy XX wieku

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy rozpoznając i charakteryzując najważniejsze nurty estetyczne i ideowe w Hiszpanii w pierwszej połowie XXw.
2. Potrafi właściwie charakteryzować i analizować wybrane utwory literatury hiszpańskiej pierwszej połowy XXw. w kontekście kultury i sztuki epoki, a także potrafi wyjaśnić ich znaczenie dla rozwoju literatury hiszpańskiej
3. Potrafi poprawnie stosować omówione terminy literaturoznawcze, metody badawcze i interpretacyjne, definiować specyfikę poszczególnych gatunków literackich, określać walory estetyczne i wymowę ideologiczną utworu
4. Potrafi właściwie skorzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu wskazania i analizy różnorodnych kodów artystycznych w dziele literackim
5. Potrafi poprawnie korzystać ze źródeł literaturowych
6. Potrafi wypowiedzieć się kompleksowo, fachowo i merytorycznie (ustnie i pisemnie) w języku hiszpańskim w zakresie literatury, sztuk plastycznych i muzyki, potrafi budować porównania i obrazować swoje wypowiedzi

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka hiszpańskiego oraz wykazania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur

Treści programowe dla zajęć:

Ogólna charakterystyka przemian artystycznych, społeczno-politycznych oraz instytucji życia literackiego i kulturalnego w Hiszpanii w okresie pierwszej połowy XX wieku (z głównym nastawieniem na okres do rozpoczęcia Wojny Domowej w 1936r.)

Charakterystyka Pokolenia '98 i hiszpańskiego modernizmu

Specyfika hiszpańskiej prozy narracyjnej (powieść "Niebla" i nowela "San Manuel, Bueno, mártir" Miguela de Unamuno, opowiadania z tomu "Blanco en azul y otros cuentos" Azorína, "Platero y yo" Juana Ramóna Jiménez)

Dramat modernistyczny i "esperpento" R. Valle Inclána: wymiar estetyczny i społeczny "Luces de Bohemia"

Eseistyka José Orteguy i Gasset: "Deshumanización del arte y otros ensayos de estética"

Poezja: intymizm, pejzaż i wymiar społeczny poezji Antonia Machado; estetyka modernistyczna poezji Juana Ramóna Jiménez

Charakterystyka Pokolenia '27 i ruchów awangardy w Hiszpanii

Poezja i poeci Pokolenia '27: Federico García Lorca, Rafael Alberti, Luis Cernuda, Jorge Guillén, Vicente Aleixandre, Manuel Altolaguirre, Pedro Salinas, Gerardo Diego, Juan José Domenchina, Dámaso Alonso, Emilio Prados, León Felipe

Pisarki, poetki i artystki Pokolenia '27 - „las sinsombros”: María Zambrano, Concha Espina, María Teresa León, María Enciso, María de la O Lejárraga, Zenobia Camprubí

Teatr i dramaty Federica Garcíi Lorki: nowatorstwo środków dramatycznych, tematyka społeczna i kobieca na podstawie "Bodas de sangre" (Krwawych godów) i "La casa de Bernarda Alba" (Domu Bernardy Alby)

Hiszpańska poezja i ruchy awangardy: ultraizm, kracjonizm, futurizm, dadaizm i kubizm

Malarstwo, kino i muzyka awangardy: Pablo Picasso, Salvador Dalí, Maruja Mallo, Luis Buñuel, Manuel de Falla

Wojna domowa 1936-39 i jej konsekwencje dla kulturalnego i artystycznego rozwoju Hiszpanii, a także społeczno-politycznego wymiaru życia w kraju.

Nazwa zajęć: **Język i kultura IV - zintegrowane sprawności językowe: baskijski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Używa w mowie i piśmie słownictwa i struktur gramatycznych dostosowanych do poziomu 1B maila HACE (poziomu A2+ ESOKJ).
2. Przedstawia informacje o kulturze baskijskiej, potrafi wymienić najważniejsze zwyczaje i krytycznie analizować wielokulturową sytuację w Kraju Basków, potrafi krytycznie analizować polityki językowe. Rozpoznaje różnice dialektalne i na ich podstawie charakteryzuje historię języka. Rozumie tematów związane z kulturą, sportem, tradycjami, gastronomią, społeczeństwem i mitologią baskijską
3. Przedstawia najważniejsze spotkania kulturalne i rozumie je w kontekście historycznym politycznym i społecznym, jak np. Aberri eguna.

4. Wypowiada się i prowadzi rozmowę w języku baskijskim w zakresie przewidzianym przedmiotem: opis zdjęcia, wypowiedź na temat przedstawionej sytuacji, wysłuchuje i rozumie opinię drugiej osoby na dany temat, reagując na to, co powiedział/a drugi/a student/ka, potrafi dojść do kompromisu; potrafi wybrać najbardziej odpowiednie zdjęcie ilustrujące daną sytuację

5. Komunikuje się pisemnie w języku baskijskim, formułuje dłuższy tekst (list, opis), posługując się zdaniami złożonymi i wszystkimi czasownikami posiłkowymi, a także zaczyna używać zdań warunkowych i może wyrazić swoją opinię.

6. Samodzielnie posługuje się źródłami informacji na temat pisowni, słownictwa i gramatyki języka baskijskiego w zakresie wykraczającym poza treści nauczania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozumie autentyczne teksty ustne i pisemne języka baskijskiego, np. opisy, informacje turystyczne, krótkie opowiadania oraz wiadomości.

Treści programowe dla zajęć:

Informacje i refleksje na temat wielokulturowego obszaru baskijskojęzycznego, dostosowane do konkretnych potrzeb i zainteresowań studentów polskojęzycznych

Przedstawienie i rozumienie spotkań kulturowych w kontekście historycznym, politycznym i społecznym.

Słownictwo i pragmatyka na poziomie A2+: opis zdjęcia, wypowiedź na temat przedstawionej sytuacji, wyrażanie własnej opinii, reagowanie na opinię drugiej osoby, osiągnięcie kompromisu z rozmówcą; rozumienie tematów związanych z kulturą, sportem, tradycjami, gastronomią, społeczeństwem i mitologią baskijską; tworzenie i rozumienie dłuższych tekstów pisanych (listy formalne, opisy);

Treści z zakresu gramatyki odpowiednie dla poziomu A2+: zdania złożone, zdania pojedyncze, odmiana ergatywna, wszystkie czasowniki posiłkowe, czas przeszły, zdania warunkowe, powstawanie nowych słów według gramatyki baskijskiej

Nazwa zajęć: **Język i kultura IV - zintegrowane sprawności językowe: kataloński**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe pojęcia kultury rozwijającej się w Krainach Katalońskich.

2. posiada podstawową wiedzę na temat nadzwyczajnych utworów i wybitnych autorów katalońskiej literatury.

w zakresie umiejętności:

1. rozpoznaje najważniejsze treści i intencje dotyczące tematów ogólnych, konkretnych i abstrakcyjnych (również specjalistycznych), ściśle związanych z osobistymi zainteresowaniami, wyrażone w tekstach pisanych i wypowiedziach ustnych o skomplikowanej strukturze.

2. rozpoznaje i korzysta z wybranych form właściwych potocznej odmianie języka katalońskiego, i rozróżnia je od jego standardowej odmiany; przyswaja najpopularniejsze wyrażenia idiomatyczne.

3. formułuje różne rodzaje poleceń i rozkazów w zdaniach, w których pojawiają się zaimki.

4. odnosi się do sytuacji w przeszłości za pomocą czasowników w czasie „plusquamperfect d'indicatiu”; formułuje proste zdania w trybie łączącym czasów przeszłych, tzw. 'perfect de subjuntiu' i 'imperfect de subjuntiu'.

5. stosuje łączenie zaimków tzw. 'pronoms febles': 'el, la, els, les en + hi'.

6. formułuje i rozpoznaje różne typologie tekstualne: reklamacje handlowe, skarga, przepisy, protokół zebrania, doniesienie.

7. pracuje w grupie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. docenia wielokulturowość Półwyspu Iberyjskiego, Europy i świata, a także wykazuje otwartość na kulturę katalońską.

Treści programowe dla zajęć:

Kultura: historia czarownic w Katalonii i gastronomia w Krainach Katalońskich.

Literatura: nadzwyczajne utwory i wybitni autorze literatury katalońskiej.

Po zakupach: awarie sprzętu AGD; kontakt z serwisem: reklamacja, zwrot towaru, wymiana towaru; nieprzyjemne sytuacje komunikacyjne między sprzedawcą a klientem: oferowanie produktów alternatywnych.

Trudne relacje społeczne: łamanie praw człowieka; turystyka masowa; chuligaństwo; przestępstwa i zbrodnie; spory z sąsiadami; dobre maniery przy stole; dobre propozycje dla świata.

Język dotyczący tematów ogólnych, konkretnych i abstrakcyjnych (również specjalistycznych), ściśle związanych z osobistymi zainteresowaniami, wyrażone w tekstach pisanych i wypowiedziach ustnych o skomplikowanej strukturze.

Strona czynna i bierna.

Odmiany czasowników w trybie rozkazującym.

Struktury służące do wyrażenia życzeń, wątpliwości czy poleceń w trybie łączącym.

Konstrukcja peryfrastyczna 'deure'.

Odróżnienie między przyimkiem 'per' i przyimkiem złożonym 'per a'.

Wybrane elementy potocznej odmiany języka katalońskiego, a także najbardziej popularne wyrażenia idiomatyczne.

Nazwa zajęć: Seminarium licencjackie literaturoznawcze

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna różne podejścia metodologiczne stosowane w badaniu tekstu literackiego i zna odpowiednią terminologię.

2. zna wymogi merytoryczne i formalne stawiane pracom naukowym.

w zakresie umiejętności:

1. jest przygotowany do określenia swoich zainteresowań badawczych w zakresie literaturoznawstwa hiszpańskiego.

2. potrafi samodzielnie dobierać literaturę przedmiotu do badanego zagadnienia.

3. potrafi właściwie dobrać bibliografię i zredagować plan pracy licencjackiej.

4. umie zredagować w sposób spójny i logiczny poszczególne fragmenty pracy.

5. posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje odpowiednie do uzyskania tytułu zawodowego licencjata w zakresie filologii hiszpańskiej, a w szczególności ma ukończoną pracę licencjacką.

6. potrafi zdać z wynikiem pozytywnym egzamin licencjacki na podstawie doświadczenia nabytego w trakcie seminarium licencjackiego oraz innych zajęć kierunkowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje aktywną postawę na zajęciach, jest otwarty na dyskusję, potrafi współpracować z kolegami w grupie i z promotorem

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do tematyki seminarium

Lektura i omawianie właściwie dobranej literatury naukowej z zakresu metodologii badań literackich

Kryteria doboru korpusu tekstowego

Wymogi merytoryczne i formalne stawiane pracom dyplomowym

Zasady konstruowania planu pracy licencjackiej

Redakcja poszczególnych fragmentów pracy zgodnie z przedmiotem i zakresem badań oraz wymogami formalnymi stawianymi pracom licencjackim

Zakończenie redakcji pracy licencjackiej

Powtórka materiału oraz przygotowanie się do egzaminu licencjackiego

Nazwa zajęć: Gramatyka kontrastywna hiszpańsko-polska

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie i objaśnia różnice między typami języków.

2. potrafi wymienić syntetyczne i analityczne cechy języków.

3. potrafi przedstawić najważniejsze etapy rozwoju gramatyki kontrastywnej jako dyscypliny naukowej.

4. przyporządkowuje języki europejskie i niektóre języki nieeuropejskie do rodzin językowych na podstawie ich cech morfo-składniowych.

w zakresie umiejętności:

1. wyjaśnia podstawowe terminy z zakresu językoznawstwa ogólnego, porównawczego i typologicznego.

2. stosuje terminologię językoznawczą w mówieniu o języku i opisywaniu cech języka.

3. potrafi scharakteryzować i wykazać podobieństwa i różnice w morfologii i składni grupy nominalnej w językach hiszpańskim i polskim.

4. potrafi scharakteryzować i wykazać podobieństwa i różnice w morfologii i składni grupy czasownikowej w językach hiszpańskim i polskim.

5. umie wyjaśnić różnice w systemie czasowo-aspektowym między językiem polskim a hiszpańskim.

6. umie wyjaśnić różnice w systemie przymiotnikowym między językiem polskim a hiszpańskim.

7. korzysta ze źródeł literaturowych.

Treści programowe dla zajęć:

Język, pojęcia ogólne, poziomy języka.

Podstawowa terminologia w badaniach kontrastywnych.

Historia dyscypliny i jej znaczenie na przełomie wieków.

Elementy językoznawstwa typologicznego.
Syntetyczny i analityczny charakter języków.
Morfologia i składnia grupy imiennej w języku polskim i hiszpańskim.
Morfologia i składnia grupy czasownikowej w języku polskim i hiszpańskim.
Cechy systemu czasowo-aspektowego w języku polskim i hiszpańskim.
Przymiotnik i jego pozycja w języku polskim i hiszpańskim.

Nazwa zajęć: Język i kultura IV - zintegrowane sprawności językowe: portugalski
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie umiejętności:

1. Komunikuje się w zakresie różnorodnych tematów społeczno-kulturowych Portugalii i krajów Luzofonii, np.: portugalski system opieki zdrowotnej i medycyna alternatywna, prasa portugalska, handel w Portugalii, moda portugalska, festyny ludowe, tradycyjne święta, folklor miejski, tradycyjne zawody, wybrane elementy z kultury Brazylii i PALOP, elementy afrykańskiej i brazylijskiej odmiany j. portugalskiego.
2. Używa bogate słownictwo z zakresu omawianych tematów i zjawisk społeczno-kulturowych Portugalii i krajów luzofońskich na poziomie B1.
3. Czyta ze zrozumieniem i pisze teksty na poziomie B1 na temat zjawisk społeczno-kulturowych Portugalii i krajów luzofońskich na poziomie B1
4. Rozumie ze słuchu teksty na poziomie B1 z zakresu zjawisk społeczno-kulturowych Portugalii i krajów luzofońskich na poziomie B1
5. Wypowiada się na temat opisywanych zjawisk realioznawczych: portugalski system opieki zdrowotnej i medycyna alternatywna, prasa portugalska, handel w Portugalii, moda portugalska, festyny ludowe, tradycyjne święta, folklor miejski, tradycyjne zawody, wybrane elementy z kultury Brazylii i PALOP, elementy afrykańskiej i brazylijskiej odmiany j. portugalskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Tematy ogólne i z życia codziennego z perspektywy Portugalii i krajów Luzofońskich: sport i wypoczynek, system opieki zdrowotnej, medycyna alternatywna, prasa, miasto i usługi, tradycje, tradycyjne zawody etc.

Tematy realioznawcze: portugalski system opieki zdrowotnej i medycyna alternatywna, prasa portugalska, handel w Portugalii, moda portugalska, festyny ludowe, tradycyjne święta, folklor miejski, tradycyjne zawody, wybrane elementy z kultury Brazylii i PALOP, elementy afrykańskiej i brazylijskiej odmiany j. portugalskiego

Język portugalski praktyczny, wariant europejski, na poziomie B1 (mówienie, czytanie, odsłuch, pisanie, gramatyka)

Nazwa zajęć: Filolog na rynku pracy

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w relacji do innych nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii i jej zastosowaniu w działalności zawodowej i komunikacji społecznej
2. ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorie i metodologię) z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub obszaru kulturowego języka kierunkowego oraz/lub nauk formalnych, która znajduje zastosowanie w działalności zawodowej i komunikacji społecznej
3. ma co najmniej elementarną wiedzę o powiązaniach nauk filologicznych z innymi naukami, w tym humanistycznymi, a także o jej zastosowaniu w pragmatyce zawodowej, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w różnych instytucjach i zakładach pracy
4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu etyki zawodowej, ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego

w zakresie umiejętności:

1. sprawnie posługuje się w mowie i w piśmie językiem polskim oraz językiem kierunkowym w różnych sytuacjach komunikacyjnych, na różnych stanowiskach pracy
2. samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji
3. samodzielnie wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów, zgodnie ze wskazówkami i poleceniami opiekuna/przełożonego lub wg własnego logicznego osądu
4. właściwie korzysta ze zdobytej podczas studiów wiedzy przedmiotowej, integrując ją z praktyką funkcjonowania różnych podmiotów gospodarczych oraz weryfikując ją i modyfikując w razie potrzeby

5. skutecznie posługuje się poznanymi podczas studiów metodami i narzędziami właściwymi dla danego kierunku w celu kompetentnego i rzetelnego wypełniania powierzonych mu obowiązków

6. odnosi się refleksyjnie i krytycznie do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych i potrafi je modyfikować pod kontrolą opiekuna/przełożonego oraz w zależności od uwarunkowań komunikacyjnych

7. skutecznie i adekwatnie do sytuacji porozumiewa się z innymi specjalistami i/lub filologami w języku kierunkowym oraz w języku polskim, wykorzystując tradycyjne i multimedialne środki komunikacji

8. rozpoznaje i tworzy w języku polskim oraz języku kierunkowym różne teksty użytkowe typowe dla określonych potrzeb komunikacyjnych lub na danym stanowisku pracy, w zależności od wybranej specjalizacji także tłumaczy ustnie i pisemnie różne teksty z języka obcego na język polski i odwrotnie

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu i jego uwarunkowań społecznych

2. właściwie rozpoznaje możliwości i ograniczenia wynikające z kompetencji językowej uzyskanej na danym kierunku i potrafi je samodzielnie uzupełniać w realiach praktyki zawodowej

3. rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się teoretycznego i praktycznego, ciągłości praktyki komunikacyjnej w języku kierunkowym, a także konieczność uczenia się, poszerzania i unowocześniania swoich umiejętności warsztatowych przez całe życie

4. jest otwarty na nowe idee i gotowy do zmiany opinii bądź stanowiska w świetle dostępnych danych i rzeczowych argumentów

5. rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za rzetelność wykonywania powierzonych mu zadań oraz rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej

6. efektywnie planuje i organizuje pracę własną oraz innych; krytycznie ocenia priorytety przydzielonych i wykonywanych zadań oraz stopień ich zaawansowania i sprawnie przystosowuje je do aktualnych potrzeb

7. jest otwarty i tolerancyjny wobec innych kultur, języków i postaw

Treści programowe dla zajęć:

Omówienie roli tłumacza we współczesnym świecie

Omówienie rodzajów tłumaczeń

Omówienie rodzajów tłumaczy

Omówienie zasad ubiegania się o pracę etatową - życiorys, list motywacyjny

Omówienie zasad egzaminu na tłumacza przysięgłego

Omówienie organizacji zrzeszających tłumaczy

Nazwa zajęć: Seminarium licencjackie językoznawcze

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Rozumie i przedstawia specyfikę badań językoznawczych i/lub w zakresie wybranych zagadnień dydaktycznych

2. Zna założenia pisania pracy z zakresu językoznawstwa. Posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje odpowiednie do uzyskania tytułu zawodowego licencjat na kierunku filologia w zakresie językoznawstwo hiszpańskie, językoznawstwo porównawcze lub dydaktyka, a w szczególności ma ukończoną pracę licencjacką.

3. Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

w zakresie umiejętności:

1. Samodzielnie analizuje prace naukowe z wybranej dziedziny językoznawstwa i/lub dydaktyki języka hiszpańskiego. Stosuje określone metody badawcze.

2. Ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury i opracowania pracy licencjackiej.

3. Potrafi wybrać temat, dziedzinę oraz określić problem badawczy pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub dydaktyki języka hiszpańskiego.

4. Wie, jak kompletować wybraną bibliografię, zna zasady cytowania, umie redagować noty bibliograficzne.

5. Samodzielnie opracowuje materiały źródłowe. Zna zasady obsługi edytora tekstu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest rzetelny korzystaniu ze źródeł literaturowych: poprawnie je cytuje i stosuje odsyłacze; wie, jak korzystać ze źródeł elektronicznych.

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika badań językoznawczych i glottodydaktycznych. Wybór tematu pracy licencjackiej.

Zasady dotyczące wyboru dziedziny, tematu oraz określenia problemu badawczego pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa i dydaktyki języka hiszpańskiego.

Struktura pracy licencjackiej. Opracowanie planu pracy licencjackiej.

Redakcja poszczególnych rozdziałów pracy.

Podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

Zasady doboru bibliografii, zasady cytowania i pisania not bibliograficznych.

Nazwa zajęć: Fonetyka i fonologia języka hiszpańskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie i wyjaśnia podstawowe terminy z fonetyki i fonologii hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej.
2. zna zapis transkrypcji fonetycznej i fonologicznej.
3. rozumie pojęcie opozycji fonologicznej i zna jej typy, zna pojęcia dystrybucji, neutralizacji, reguły akcentowania, asymilacje, zasady połączeń międzywyrazowych, podstawowe wzory intonacyjne.
4. posiada podstawową wiedzę na temat charakterystycznych zjawisk fonetycznych wybranych odmian współczesnego języka hiszpańskiego, np. seseo, yeísmo.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi posługiwać się terminologią przy definiowaniu oraz interpretacji podstawowych pojęć i zjawisk fonetycznych i fonologicznych związanych z artykulacją dźwięków języka hiszpańskiego.
2. rozróżnia podstawowe jednostki fonetyczno-fonologiczne systemu, np. fonem, alofon, grafem, znak transkrypcji, itp.
3. posiada praktyczną umiejętność opisu wymowy i artykulacji wszystkich alofonów wokalicznych i konsonantycznych współczesnego języka hiszpańskiego.
4. potrafi płynnie czytać z właściwą intonacją różne typy tekstów w zapisie ortograficznym zgodnie z hiszpańską bazą artykulacyjną.
5. potrafi korzystać z literatury przedmiotu oraz podstawowych narzędzi współczesnej fonetyki i fonologii.
6. posiada umiejętność wykonywania ćwiczeń kontrastywnych w celu eliminacji interferencji z językiem ojczystym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie istotę policentryczności języka hiszpańskiego i potrafi zidentyfikować różnorodne warianty geograficzne języka z poszanowaniem ich równorzędności.

Treści programowe dla zajęć:

podstawowe pojęcia i terminy z fonetyki i fonologii hiszpańskiej np.: głoska, fonem, archifonem, alofon, opozycja fonologiczna, neutralizacja, baza artykulacyjna, akcent, koartykulacja, asymilacja, intonemy, sylaba, itp.

szczegółowy opis fonetyczny systemu wokalicznego języka hiszpańskiego

szczegółowy opis fonetyczny systemu konsonantycznego języka hiszpańskiego

hiszpańskie zjawiska prozodyczne: akcent i intonacja, reguły akcentowania graficznego, dystynktywna funkcja akcentu, standardowe wzory intonacyjne

główne odmiany fonetyczno-fonologiczne współczesnego języka hiszpańskiego (diatopiczne, diastratywne, diafazywne)

podstawy analizy akustycznej głoski hiszpańskiej

wymowa hiszpańska a wymowa polska na poziomie artykulacyjnym

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II gr. zaaw.

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. Wykazuje umiejętność spontanicznego uczestniczenia (bez uprzedniego przygotowania) w rozmowach na tematy związane z życiem codziennym, formułuje opinie i dość swobodnie wymienia informacje na tematy dotyczące codziennej egzystencji człowieka (na przykład: rodzina, zainteresowania, praca i podróże).
2. Potrafi opisać własne przeżycia, relacjonuje osobiste wydarzenia, określa swoje nadzieje i ambicje. Umie krótko objaśnić własne plany i poglądy. Sporządza opisy przebiegu akcji w filmach czy książkach i potrafi wyrazić własne wrażenia na ich temat.
3. Potrafi zrozumieć krótkie, proste teksty, takie jak fragmenty prozy, czy krótkie opowiadania bez znajomości całości słownictwa, potrafi je streścić.
4. Potrafi zinterpretować przeczytane treści i prostym językiem wyrazić własną, krótką opinię na ich temat.
5. Potrafi pracować w grupie i wypracowywać wspólne stanowisko.

6. Zna i używa ze względną poprawnością formuł i struktur gramatycznych użytku codziennego związanych z sytuacjami przewidywalnymi.
7. Stosuje zgodnie z normą zasady ortografii i znaków przestankowych.
8. Rozróżnia formalny i nieformalny styl języka.
9. Rozpoznaje i dostosowuje styl do celu wypowiedzi pisemnej.
10. Realizuje określoną formę wypowiedzi pisemnej.
11. Stosuje środki językowe, uwzględniając temat i formy wypowiedzi pisemnej.
12. Pisze listy prywatne i formalne.
13. Korzysta ze słownika jedno-i dwujęzycznego oraz innych źródeł informacji.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do prowadzenia prostej dyskusji z innymi osobami na tematy związane z życiem codziennym, krótko przedstawiając własne argumenty i kwestionując argumenty innych osób.
2. Jest gotów do rozwijania indywidualnych strategii uczenia się.

Treści programowe dla zajęć:

Sfera prywatna: doświadczenia osobiste; niedawne wydarzenia; plany na przyszłość; projekty; wypowiedzenie; przeszłość; biografie; ważne momenty w życiu człowieka.

Sfera życia codziennego: opis zajęć zawodowych (praca: zawody i stanowiska i obowiązki pracownicze); szkoła; uniwersytet.

Strefa rozrywki: uroczystości i święta; restauracje i bary; podróże; klimat; pory roku; turystyka (ciekawe miejsca i zabytki); miejsca rozrywki; wakacje.

Typy dyskursu: rozmowy telefoniczne; zaproszenia; życzenia; spotkania; usprawiedliwienia; wymówki; pozwolenia; przysługi; zakazy; zaprzeczanie; propozycje; akceptacja; odmowa; rozkazy; prośby; zobowiązania; potrzeby.

Głośna lektura krótkich, prostych tekstów, takich jak fragmenty prozy, czy krótkie opowiadania w tematyce związanej z życiem codziennym.

Interpretacja przeczytanych krótkich tekstów takich jak fragmenty prozy czy krótkie opowiadania: językowa i pod względem treści.

Krótką dyskusją dotyczącą tematów związanych z czytаныmi krótkimi tekstami takimi jak fragmenty prozy, czy krótkie opowiadania.

Zasady użycia mowy zależnej, czasów przeszłych i czasu przyszłego.

Zasady użycia trybu przypuszczającego, łączącego i rozkazującego.

Zasady użycia zdań czasowych i warunkowych.

Zasady użycia form wyrażania życzeń i udzielania porad.

Zasady redakcji listu prywatnego i listu formalnego.

Lektura i analiza przykładowych tekstów (listów).

Style języka: formalny i nieformalny.

Pisanie list prywatnych i list formalnych.

Nazwa zajęć: Najnowsza literatura hiszpańska

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna wybrane zagadnienia dotyczące najnowszej literatury hiszpańskiej

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje informacje dot. omawianych utworów literackich wykorzystując dostępne źródła polsko- i obcojęzyczne
2. analizuje zebrane informacje pod kątem istotności dla określonego tematu/problemu
3. formułuje krytyczne sądy na temat omawianych zagadnień i utworów, argumentując samodzielnie oraz rekapitułując argumenty innych
4. przygotowuje wystąpienia ustne i prace pisemne w języku polskim na wybrane tematy obowiązujące na zajęciach, dbając o poprawność językową

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość różnorodności kulturowej ludzkości

Treści programowe dla zajęć:

wybrane reprezentatywne utwory najnowszej literatury hiszpańskiej

Nazwa zajęć: Morfologia języka hiszpańskiego I

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka hiszpańskiego.

2. zna podstawową terminologię gramatyczną i umie opisać podstawowe jednostki gramatyczne języka hiszpańskiego.
3. dysponuje wiedzą odnośnie składników grupy nominalnej i umie opisać szczegółowo formę, funkcję i rodzaje rzeczownika w zdaniu.
4. zna dokładnie paradygmaty i umie opisać zaimki języka hiszpańskiego i ich funkcje oraz związane z nimi zjawiska gramatyczne typowe dla tego języka.
5. zna i rozumie funkcjonowanie kategorii rodzajnika, zaimków przymiotnych oraz przymiotnika.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe zagadnienia z gramatyki opisowej języka hiszpańskiego, opis formy i funkcji grupy nominalnej.

Dyskusja problemów definicyjno-terminologicznych, opis podstawowych jednostek gramatycznych języka hiszpańskiego.

Rzeczownik jako rdzeń grupy nominalnej, typologia rzeczownika hiszpańskiego, funkcje rzeczownika w zdaniu.

Szczegółowy opis zaimków języka hiszpańskiego i ich funkcji oraz związanych z nimi zjawisk gramatycznych.

Szczegółowy opis rodzajnika, zaimków przymiotnych oraz przymiotników.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. Formuluje przejrzyste, rozbudowane wypowiedzi na różne tematy związane z osobistymi, społecznymi i codziennymi problemami; i porozumiewa się na tyle płynnie i spontanicznie, że może prowadzić dość swobodne rozmowy z rodzimymi użytkownikami języka.
2. Potrafi brać czynny udział w dyskusjach, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów, albo podając argumenty za i przeciw względem możliwych rozwiązań.
3. Potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi, wykłady i rozmowy.
4. Potrafi opisywać przedmioty, miejsca, zjawiska, czynności, zdarzenia, uczucia.
5. Redaguje opis, tworzy spójny, barwny tekst.
6. Stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię zgodnie z tematem i formą wypowiedzi.
7. Potrafi zrozumieć bardziej zaawansowane teksty literackie i nieliterackie obejmujące szeroki zakres słownictwa abstrakcyjnego bez znajomości całości słownictwa.
8. Potrafi szerzej zinterpretować przeczytane treści i wyrazić dość obszernie własną opinię na ich temat.
9. Potrafi prowadzić bardziej złożoną dyskusję z innymi studentami na tematy uniwersalne, wyczerpująco przedstawiać własne argumenty i kwestionować argumenty innych studentów.
10. Pokazuje stosunkowo wysoki stopień gramatycznej kontroli. Nie popełnia błędów, które powodują niezrozumienie przekazu i potrafi poprawić prawie wszystkie błędy.

Treści programowe dla zajęć:

Ocenianie i opisywanie charakteru według nawyków w zachowaniu lub czynności jednorazowych.

Ocenianie i opisywanie doświadczeń i sytuacji w przeszłości.

Przedstawienie opinii, w której wyraża zgodę lub jej brak, akceptację lub odmowę racji przedstawionym argumentom.

Formułowanie hipotez i założeń dotyczące teraźniejszości, przeszłości oraz przyszłości.

Powtarzanie lub streszczenie otrzymanej informacji oraz przekazanie informacji stosując mowę zależną.

Struktura opisu.

Słownictwo użyteczne przy redagowaniu opisu.

Lektura i analiza przykładowych tekstów (opisy).

Redagowanie opisu.

Lektura dłuższych i bardziej złożonych tekstów literackich i nieliterackich takich jak fragmenty prozy, sztuk teatralnych, opowiadań i artykułów o tematyce uniwersalnej obejmujących słownictwo abstrakcyjne.

Interpretacja przeczytanych tekstów: językowa i pod względem treści.

Dłuższa debata w grupach, parach bądź indywidualnie.

Zdania rzeczownikowe.

Zdania przysłówkowe.

Zdania przymiotnikowe.

Koniugacja peryfrastyczna.

Nazwa zajęć: Edukacja informacyjna i źródłowa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie wspólne cechy i różnice systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, biblioteki wydziałowe)
2. zna zasady korzystania z czytelni i wypożyczalni, z zasobów elektronicznych oraz otwartych projektów cyfrowych UAM
3. zna i rozumie typy źródeł informacji w bibliotekach
4. zna wszystkie usługi bibliotek UAM

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać z konta bibliotecznego, wykorzystując pełne jego możliwości
2. potrafi wyszukiwać i gromadzić materiał do realizacji zajęć, niezbędnych do optymalnego realizowania toku studiów
3. potrafi korzystać ze źródeł informacji tradycyjnej i elektronicznej, w tym z zasobów naukowych dostępnych w otwartych projektach cyfrowych oraz z zasobów dostępnych zdalnie w subskrypcji UAM
4. potrafi poprawnie sporządzić bibliografię dla tworzonej pracy licencjackiej przy pomocy programów bibliograficznych
5. potrafi korzystać z usług oferowanych przez biblioteki (np. zamawia lub pobiera kopie do własnego użytku) z poszanowaniem praw autorskich

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do autonomicznego wyszukiwania informacji i literatury, gromadzenia materiałów, niezbędnych do optymalnego realizowania toku studiów
2. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny źródeł informacji
3. jest gotów/gotowa do sporządzenia bibliografii w pracy licencjackiej
4. jest gotów/gotowa do zapobiegania zjawisku plagiatu

Treści programowe dla zajęć:

W module 1. System biblioteczno-informacyjny UAM są poruszane tematy takie jak: - charakterystyka cech wspólnych i różniących Bibliotekę Uniwersytecką w Poznaniu i biblioteki wydziałów, - podstawowe zasady korzystania ze wspólnego dla całego Uniwersytetu systemu biblioteczno-informacyjnego, - zasady i regulamin korzystania ze zbiorów bibliecznych, - konto czytelnika oraz korzyści wynikające z oferowanych możliwości: zdalny zapis, charakterystyka konta, podstawowe zasady zamówienia, prolongaty, rezerwacji, dostęp zdalny do licencjonowanych zasobów naukowych UAM

W module 2. "Wyszukiwanie i zamawianie książek, czasopism. Charakterystyka katalogów bibliecznych" są omawiane zagadnienia takie jak: -wyszukiwarka zasobów naukowych UAM, - katalog biblieczny online UAM, - najważniejsze katalogi online w Polsce, np.: Biblioteki Narodowej, Katalog KaRo (Katalog Rozproszony Bibliotek Polskich)

W module 3. "Warsztat naukowy studenta" są omawiane: - praktyczne wskazówki dotyczące strategii poszukiwania literatury: - wyszukiwanie tematyczne, proste, logiczne, - zaawansowane w katalogu online, - wyszukiwanie w wyszukiwarce zasobów naukowych UAM z użyciem operatorów boolowskich, - wyszukiwanie literatury do zajęć i prac dyplomowych w zdalnych zasobach naukowych UAM (otwartych i licencjonowanych, dziedzinowych bazach danych, e-czasopismach, e-książkach, bibliotekach wirtualnych, repozytoriach)

W module 4. "Warsztat naukowy studenta" są omawiane: - tradycyjne źródła informacji: bibliografie, encyklopedie, słowniki, opracowania, -bibliografie: rodzaje, zasady tworzenia przypisów, bibliografie załącznikowe, - zautomatyzowane programy do tworzenia bibliografii

W module 5. jest omawiane zjawisko plagiatu: definicja i konsekwencje, przykłady plagiatów i ich zapobieganie

Nazwa zajęć: Akwizycja języka

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna pojęcie języka i jego funkcje.
2. zna podstawowe terminy z zakresu akwizycji.
3. zna różnice między różnymi modelami nabywania językowych kompetencji komunikacyjnych.
4. posiada wiedzę o wpływie i znaczeniu teorii językoznawczych i badań psycholingwistycznych w nabywaniu języka
5. zna terminologię językoznawczą i dydaktyczną w mówieniu o akwizycji języku

w zakresie umiejętności:

1. wykorzystuje swoje doświadczenie życiowe i wiedzę, aby scharakteryzować strategie nauczania i style uczenia się

Treści programowe dla zajęć:

Język - jego charakterystyka i funkcje. Ewolucja modelu komunikacji językowej.

Ontogeneza i filogeneza języka. Cechy języka ludzkiego.

Funkcja poznawcza języka. Związki języka z myśleniem. Język a psychologia. Rozwój badań nad językiem

Teorie na temat przyswajania języka. Modele przyswajania języka

Język ojczysty, język obcy, język pierwszy, drugi i kolejne. Uczenie się a nabywanie języka. Deficyty języka i mowy. Dwujęzyczność i wielojęzyczność.

Nazwa zajęć: Kultura Półwyspu Iberyjskiego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. identyfikuje i objaśnia podstawowe zjawiska, tradycje, zwyczaje, imprezy oraz wyznania w strefie kultury hiszpańskiej i innych kultur niehiszpańskojęzycznych na Półwyspie Iberyjskim.

2. ma uporządkowaną wiedzę z dziedziny filozofii i sztuki na Półwyspie Iberyjskim.

3. zna specyfikę ustroju politycznego, systemu oświaty i administracji w Hiszpanii.

4. opisuje najważniejsze elementy wizualne (obrazy, znaki, herby, ikony, itp..) związane z kulturą Półwyspu Iberyjskiego.

w zakresie umiejętności:

1. krytycznie odnosi się do folklorizmu i innych rodzajów fałszowania lub manipulowania kulturą.

2. ma zdolność do opracowania i przedstawienia prezentacji multimedialnej na temat kulturowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje wrażliwość na wielokulturowość Hiszpanii, Półwyspu Iberyjskiego i świata, a także otwartość na kultury obcojęzyczne

Treści programowe dla zajęć:

Ustrój polityczny: kontekst polityczny – przełom ku demokracji; konstytucja i główne symbole państwowe; system i statuty autonomii; partie polityczne; system administracyjny i oświata

Tradycje, nawyki i rytuały: imprezy i tradycje; gastronomia i enologia; religia w współczesnej Hiszpanii.

Myśl i filozofia – Izidor z Sewilli, Ramon Llull, Miguel Servet, Szkoła Salamanki, Pokolenie 1898, José Ortega y Gasset.

Odmiany językowe i kulturowe: Krainy katalońskie, Kraj Basków, Galicja i inne; wspólnota Romów.

Sztuka: sztuka romańska, gotycka i islamska; Francisco de Goya i Antoni Gaudí; kino i muzyka (od muzyki dawnej do pop-rock).

Nazwa zajęć: Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (wykład)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie specyfikę, istotę oraz funkcje wychowania i jego aksjologiczne, filozoficzne a także antropologiczne założenia.

2. Zna i rozumie relacje zachodzące między rozwojem a wychowaniem, potrafi powiązać modele wychowania z określonymi koncepcjami rozwoju człowieka.

3. Potrafi zanalizować interakcje nauczyciel-uczeń realizowane w różnych modelach wychowania, potrafi wskazać ich przejawy oraz ocenić skutki dla rozwoju ucznia.

4. Zna strukturę, właściwości i dynamikę procesu wychowania oraz metody oddziaływania wychowawczego. Rozumie mechanizmy wpływu oraz potencjał i ograniczenia każdej z metod.

5. Potrafi scharakteryzować przejawy ukrytego programu szkoły. Rozumie ich skutki i znaczenie.

6. Potrafi scharakteryzować tradycyjne i alternatywne podejście do edukacji szkolnej. Potrafi tę wiedzę wykorzystać w analizie praktyki szkolnej (z uwzględnieniem różnych wymiarów tej analizy m. in.: filozofii kształcenia, organizacji procesu uczenia się – nauczania, relacji nauczyciel – uczeń).

7. Zna i rozumie funkcje i cele edukacji szkolnej (na różnych jej szczeblach) we współczesnym społeczeństwie.

8. Zna organizację i funkcjonowanie systemu oświaty w Polsce z uwzględnieniem sytuacji uczniów z SPE. Zna i rozumie pojęcie specjalne potrzeby edukacyjne, segregacja, integracja, inkluzja.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę pedagogiczną w analizie i interpretacji zjawisk życia szkolnego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów wspierać uczniów w ich rozwoju, udzielać pomocy w sytuacjach trudnych, okazywać empatię oraz rozwijać swój warsztat zawodowy.

Treści programowe dla zajęć:

Zjawisko wychowania i jego relacje wobec enkulturacji, socjalizacji, edukacji, opieki, kształcenia. Struktura i dynamika procesu wychowania.

Sposoby myślenia o wychowaniu wyodrębnione ze względu na przyjmowane w nich założenia dotyczące natury rozwoju człowieka (ich założenia filozoficzne i psychologiczne).

Specyfika interakcji edukacyjnych/wychowawczych: rodzaje interakcji nauczyciel-uczeń i ich edukacyjne/wychowawcze konsekwencje.

Metody oddziaływania wychowawczego w pracy z uczniem/klasą.

Modele współczesnej szkoły: od podejść tradycyjnych do alternatywnych. Ideologie edukacyjne i ich odzwierciedlenie w praktyce szkolnej.

Zróżnicowanie koncepcyjne szkół alternatywnych: wybrane egzemplifikacje. Alternatywne formy edukacji (unschooling, edukacja domowa).

Ukryty program szkoły- identyfikacja przejawów, interpretacja, funkcje.

Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty. Planowanie i dokumentowanie pracy szkoły.

Specjalne potrzeby edukacyjne – ustalenia definicyjne; sytuacja ucznia z SPE w systemie oświaty.

Nazwa zajęć: **Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (wykład)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie podstawowe pojęcia w psychologii służące wyjaśnianiu przebiegu procesów intelektualnych, emocjonalno-wolicjonalnych, komunikacyjnych, uczenia się, cele, zadania i metody psychologii oraz możliwości wykorzystania psychologii w szkole.

2. Zna i rozumie normy rozwojowe dotyczące aspektu fizycznego (wzrost, motoryka, seksualność), psychicznego (poznanie, emocje, wola), społecznego (moralność).

3. Zna i rozumie mechanizm psychicznej adaptacji dziecka w wieku szkolnym, identyfikuje charakterystyczny dla wieku rodzaj motywacji, mechanizm funkcjonowania osobowości, poznawczego ustosunkowywania się, komunikowania się, uczenia się i różnice indywidualne w tym zakresie oraz możliwe zaburzenia.

4. Rozumie centralne znaczenie w rozwoju dziecka w wieku szkolnym uczenia się pod kierunkiem, uwagi dowolnej, moralności konwencjonalnej, współpracy rówieśniczej, przyczyny nieprawidłowości w przebiegu procesu ich rozwoju oraz późniejsze rozwojowo skutki wynikające z tych nieprawidłowości.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania, analizować i interpretować sytuacje i zdarzenia w praktyce szkolnej w oparciu o wiedzę psychologiczną

2. Potrafi obserwować procesy rozwojowe uczniów.

3. Potrafi dostosować sytuację nauczania przedmiotu do możliwości uczenia się dziecka w wieku szkolnym.

4. Potrafi wspierać dziecko w wieku szkolnym w zakresie uczenia się przedmiotowej wiedzy, nabywania umiejętności i kształtowania nastawień.

5. Potrafi rozpoznać symptomy prawidłowego i nieprawidłowego przebiegu procesu rozwoju dziecka w wieku szkolnym w obszarze rozwoju osobowości, funkcji intelektualnych, funkcji społeczno-emocjonalnych, wolicjonalnych, moralności, komunikacji i współpracy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotowy do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych, krytycznego myślenia o funkcjonowaniu człowieka w sytuacji szkolnej.

2. Jest gotowy do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym oraz refleksji na temat roli nauczyciela w procesie nauczania i wychowania uczniów.

3. Jest gotów do interweniowania w momencie rozpoznania sytuacji zagrażającej rozwojowi dziecka.

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia psychologii. Cele i zadania psychologii, możliwości wykorzystania psychologii w szkole. Myślenie krytyczne w pracy nauczyciela.

Struktura i funkcje podstawowych procesów psychicznych. Procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowa i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, uwaga, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania.

Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacja zachowań ucznia i sytuacji w szkole. Kontekst psychologiczny projektowania procesów edukacyjnych. Psychologiczne podstawy pracy nauczyciela.

Teorie integralnego rozwoju ucznia. Biologiczne i społeczne czynniki rozwoju. Rozwój wybranych funkcji psychicznych. Rozwój a wychowanie.

Rozwój psychiczny człowieka w cyklu życia oraz zadania rozwojowe stojące przed uczniem i nauczycielem w kolejnych okresach rozwojowych.

Zachowania społeczne i ich uwarunkowania a interpretacja funkcjonowania podmiotów w sytuacji szkolnej.

Proces funkcjonalnej i dysfunkcjonalnej adaptacji do środowiska; sytuacja psychologiczna; dynamika sytuacji psychologicznej (okresy: kryzysu strukturalnego, okresu stabilnego, kryzysu funkcjonalnego). Dynamika środowisk społecznych w rozwoju; środowiska socjalizujące, prymitywizujące, zaburzające; zróżnicowane przedmiotowe środowisk rozwoju.

Dynamika i struktura wieku rozwojowego dziecka w wieku szkolnym (kryzys 7 rż, nauczanie początkowe; nauczanie przedmiotowe; kryzys 13 rż); kryzys funkcjonalny poczucie niższości versus poczucie produktywności; rola mechanizmu kompensacji i zasobów społecznych

Kierowanie sytuacją szkolną; fizyczne i społeczne aspekty sytuacji szkolnej; środowisko szkolne jako źródło zadań (zjawisko frustracji) i środków pomocniczych (wiedza, umiejętności, postawy).

Samokontrola i samoopanowanie (identyfikacja i uczenie się od innych); umiejętność rozpoznawania konwencji w wieku szkolnym; proces opanowywanie wzoru funkcjonowania (samokontroli zachowania i procesów psychicznych) zgodnie z konwencjami; dynamika i struktura funkcji psychicznych (funkcje intelektualne i wolicjonalno-emocjonalne).

Niezmienniki funkcjonalne; zasady i reguły konstytutywne i konstytuowane; pojęcia spontaniczne i naukowe.

Nazwa zajęć: **Podstawy dydaktyki języków obcych cz. 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki, a także przedmiot i zadania współczesnej dydaktyki oraz relację dydaktyki ogólnej do dydaktyk szczegółowych
2. rozumie na czym polega proces uczenia się/nauczania w oparciu o współczesne koncepcje nauczania, cele kształcenia– źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów
3. rozumie zagadnienia klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego (integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego), rolę nauczyciela i ucznia we współczesnych modelach szkoły
4. zna zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej, budowę lekcji, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne
5. jest świadomy/a konieczności projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także świadomy/a potrzeby i sposobów wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenia odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnień związanych z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych; jest świadomy/świadoma znaczenia autonomii dydaktycznej nauczyciela
6. zna sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny szkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; tematykę oceny efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły oraz edukacyjną wartość dodaną

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zidentyfikować potrzebę dostosowania metod pracy do klasy zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego
2. potrafi zaprojektować działania służące integracji klasy szkolnej
3. potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów
4. potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę
5. zaplanować pracę z uczniem zdolnym, przygotowującą go do udziału w konkursie przedmiotowym lub współzawodnictwie sportowym
6. potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej
7. poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ gotowa do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów

Treści programowe dla zajęć:

Glottodydaktyka jako dyscyplina naukowa: przedmiot, zadania i cele, powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi, dydaktyka ogólna a dydaktyki szczegółowe, usytuowanie dydaktyki w zakresie pedagogiki. Współczesne koncepcje, metody i treści nauczania oraz zasady dydaktyki

Cele i organizacja procesu kształcenia oraz pracy uczniów.

Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne: style kierowania klasą, zagadnienie ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie.

Klasa szkolna jako środowisko edukacyjne: integracja klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępowi w nauce, nauczanie w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego.

Lekcja jako jednostka dydaktyczna: pojęcie lekcji, modele lekcji, sztuka prowadzenia lekcji, środki dydaktyczne, style i techniki pracy z uczniami, interakcje w klasie językowej.

Dostosowywanie działań edukacyjnych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów: wyrównywanie szans edukacyjnych, odkrywanie i rozwijanie predyspozycji oraz uzdolnień, przygotowanie uczniów do udziału w konkursach oraz olimpiadach przedmiotowych.

Rozwijanie autonomii dydaktycznej nauczyciela

Ocenianie osiągnięć szkolnych: ocenianie kształtujące w kontekście efektywności nauczania, wewnętrzny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych.

Ocena efektywności dydaktycznej nauczyciela i jakości działalności szkoły, edukacyjna wartość dodana.

Nazwa zajęć: Dydaktyka języka hiszpańskiego cz. 1.1

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna cele kształcenia i treści nauczania języka hiszpańskiego w szkole podstawowej. Wyjaśnia miejsce języka hiszpańskiego na III etapie edukacyjnym, w szkole podstawowej oraz rozumie specyfikę i prawidłowości uczenia się języka obcego na II etapie edukacyjnym. Rozumie założenia integracji wewnątrz- i międzyprzedmiotowej. Zna podstawę programową, Europejski system opisu kształcenia językowego i inne dokumenty wymagane w placówce szkolnej (m.in. plan wynikowy, rozkład materiału, plan dydaktyczny).

2. Wie, jak dokonać analizy podręczników (podstawa programowa) oraz zna zasady tworzenia programu nauczania, rozkładu materiału, planu wynikowego i dydaktycznego nauczania zgodnie z podstawą programową oraz przy uwzględnieniu zasad dydaktycznych.

3. Zna różnice pomiędzy konwencjonalnymi i niekonwencjonalnymi metodami nauczania w pracy z uczniami szkoły podstawowej. Rozumie cele podejścia komunikacyjnego i zadaniowego.

4. Zna pojęcie kompetencji komunikacyjnej oraz podejścia interkulturowego. Wie jak dokonać wstępnej diagnozy uczniów pod kątem motywacji, wiedzy językowej itd.

5. Wie, jak zorganizować przestrzeń szkolną i klasową w kontekście lepszej komunikacji z uczniami, pomiędzy uczniami (praca w grupach), z rodzicami, dyrekcją i innymi nauczycielami.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi określić metodę nauczania, w tym proponowaną w podręczniku, a także dokonać analizy podręcznika zgodnie z wymaganiami podstawy programowej.

2. Potrafi dokonać analizy różnych dokumentów: np. planu dydaktycznego, rozkładu materiału.

3. Potrafi dokonać wstępnej i bieżącej analizy uczniów, aktywizować uczniów, również zgodnie z ich zainteresowaniami.

4. Potrafi współpracować ze środowiskiem szkolnym oraz z rodzicami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów organizować pracę uczniów w klasie w ramach lekcji i poza nią; potrafi łączyć etapy pracy indywidualnej z pracą grupową, a także etapy prezentacji formalnej (przez nauczyciela) z aktywnością uczniów.

2. Rozwija w ucznia postawę ciekawości, autonomii oraz nawyku systematycznego uczenia się z uwzględnieniem narzędzi technologicznych.

3. Rozwija kompetencję komunikacyjną uczniów również z punktu widzenia podejścia interkulturowego.

Treści programowe dla zajęć:

Charakter interdyscyplinarny dydaktyka nauczania języków obcych a dydaktyka języka hiszpańskiego.

Specyfika przedmiotu: cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu. Podstawa programowa, ESOKJ, el Plan Curricular – Instituto Cetvantes.

Podręczniki dopuszczone do użytku szkolnego. Dokumentacja szkolna: program nauczania, plan dydaktyczny, rozkład materiału, plan wynikowy etc.

Metody konwencjonalne i niekonwencjonalne nauczania języków obcych. Podejście komunikacyjne, podejście zadaniowe.

Komunikacja w klasie i poza nią. Diagnoza uczniów i motywacja uczniów. Organizacja przestrzeni klasowej i szkolnej.

Kompetencja komunikacyjna i kompetencja interkulturowa.

Nazwa zajęć: **Dydaktyka języka hiszpańskiego cz. 1.2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna warsztat pracy nauczyciela i podstawę programową (szkoła podstawowa - języki obce). Potrafi opracować projekt lekcji z uwzględnieniem: celów, treści, czasu lekcji, wszystkich sprawności, narzędzi, materiałów dydaktycznych (w tym Internetu, np. chat GPT) i ewentualnych trudności, sposobów ich rozwiązywania oraz oceniania. Potrafi dokonać refleksji nad swoim warszatem pracy. Bierze pod uwagę integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową
2. Potrafi dostosować narzędzia pracy do konkretnej grupy uczniów. Wie jak zmotywować uczniów do pracy indywidualnej i samodzielnego rozwiązywania problemów.
3. Zna znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów wykorzystując metodę PBL - uczenie i nauczanie języka poprzez rozwiązywanie konkretnych problemów językowych i kulturowych.
4. Potrafi opracować egzaminy kończące dany etap edukacyjny. Zna sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania
5. Wie jak zorganizować przestrzeń szkolną i klasową w kontekście lepszej komunikacji z uczniami, pomiędzy uczniami (praca w grupach), z rodzicami, dyrekcją i innymi nauczycielami.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi określić metodę nauczania. Potrafi opracować projekt lekcji z uwzględnieniem: celów, treści, czasu lekcji, narzędzi, materiałów dydaktycznych (w tym Internetu, np. chat GPT), wszystkich sprawności, ewentualnych trudności i sposobów ich rozwiązywania oraz oceniania. Dokonuje refleksji nad swoim warszatem pracy.
2. Potrafi dokonać analizy różnych dokumentów: np. planu dydaktycznego, rozkładu materiału.
3. Potrafi aktywizować uczniów biorąc pod uwagę ich zainteresowania, talenty i umiejętności (podejście zadaniowe, inteligencje wielorakie).
4. Dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.
5. Potrafi współpracować ze środowiskiem szkolnym oraz z rodzicami.
6. Potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym.
7. Potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu (praca zespołowa - podejście zadaniowe, PBL).
8. Potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów organizować pracę uczniów w klasie w ramach lekcji i poza nią; potrafi łączyć etapy pracy indywidualnej z pracą grupową, a także etapy prezentacji formalnej (przez nauczyciela) z aktywnością uczniów.
2. Jest gotów rozwijać kompetencję komunikacyjną uczniów również z punktu widzenia podejścia interkulturowego z uwzględnieniem zasad oceniania kształtującego przy wykorzystaniu metody PBL.
3. Jest gotów rozwijać w uczniach postawę ciekawości, autonomii oraz nawyku systematycznego uczenia się (również po zakończeniu szkoły) z uwzględnieniem narzędzi technologicznych, w tym etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji.

Treści programowe dla zajęć:

Struktura lekcji języka hiszpańskiego, cele lekcji, treści. Rozwój kompetencji komunikacyjnej (w tym interkulturowej). Pierwszy kontakt z językiem - lekcja "0", lekcja "1". Analiza problemów i przewidywanych trudności (planowanie lekcji). Projekty lekcji w praktyce.

Nauczanie słownictwa i gramatyki języka hiszpańskiego w praktyce szkolnej.

Rozwój sprawności językowych (słuchanie, mówienie, pisanie, czytanie) w praktyce.

Metoda PBL w nauczaniu języków obcych w kontekście podejścia zadaniowego z uwzględnieniem nowych technologii. Praca w zespołach (zajęcia praktyczne).

Ewaluacja sumująca i kształtująca uczniów. Poprawa błędów. Portfolio edukacyjne. Stacje językowe.

Analiza sprawdzianów z języka hiszpańskiego - praktyczna refleksja.

Rola nauczyciela oraz rodziców w procesie motywowania uczniów oraz ich rozwoju językowego. Co znaczy być dobrym nauczycielem - strategie nauczania. Co znaczy być dobrym uczniem? Rola sztucznej inteligencji w uczeniu się i nauczaniu języka hiszpańskiego w praktyce szkolnej.

Inteligencje wielorakie w nauczaniu języka hiszpańskiego jako obcego. Analiza podręczników.

Nazwa zajęć: Praktyka dydaktyczna w szkole podstawowej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna specyfikę szkoły podstawowej (II etap edukacyjny), jej funkcjonowanie, organizację pracy i dokumentację.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi podejść refleksyjnie do obserwowanych lekcji i innych działań podejmowanych przez nauczyciela prowadzącego praktyki w szkole.

2. Potrafi opisać i kontrolować mechanizm interakcji i komunikacji w grupie klasowej oraz zorganizować przestrzeń w klasie.

3. Potrafi zaplanować i przeprowadzić czynności nauczycielskie wynikające z roli nauczyciela języka obcego, a w szczególności zaplanować, zredagować scenariusz i przeprowadzić lekcje, w tym lekcję dyplomową.

4. Potrafi wykorzystać na lekcji środki multimedialne i technologię informacyjną.

5. Jest w stanie uwzględnić specjalne potrzeby edukacyjne uczniów w przeprowadzanych przez siebie działaniach.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozpoznaje działania podejmowane przez prowadzącego praktykę nauczyciela na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa, zachowania dyscypliny w klasie i potrafi je uwzględnić w swoich działaniach.

2. Potrafi współdziałać z nauczycielem prowadzącym praktyki i opiekunem praktyk w zakresie planowania i przeprowadzania lekcji, przygotowania pomocy dydaktycznych i oceniania prac uczniów.

3. Potrafi przeanalizować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaistniałe w trakcie praktyki i, w razie potrzeby, podjąć współpracę z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem i psychologiem szkolnym.

4. Potrafi ocenić przebieg prowadzonych lekcji w odniesieniu do założonych celów i dokonać refleksji nad własną praktyką po wysłuchaniu opinii nauczyciela prowadzącego praktyki oraz opinii i oceny opiekuna praktyki.

5. Potrafi omówić zgromadzone doświadczenia w grupie studenckiej

Treści programowe dla zajęć:

Zapoznanie się z dokumentacją szkoły, poznawanie zasad funkcjonowania szkoły.

Poznawanie szkoły od strony wychowawczej, zapewnienia bezpieczeństwa, dyscypliny.

Zapoznanie się z różnymi formami, metodami i technikami nauczania z wykorzystaniem zróżnicowanych pomocy dydaktycznych oraz nowych technologii.

Poznanie sposobów aktywizowania uczniów.

Poznanie metod pracy z uczniami zdolnymi i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Poznanie systemu oceniania.

Obserwowanie procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupie klasowej.

Wykonywanie zawodowych obowiązków nauczyciela (planowanie lekcji, dobór metod i środków dydaktycznych, opracowanie scenariuszy lekcji).

Analiza i interpretacja zaobserwowanych i doświadczonych sytuacji pedagogicznych i dydaktycznych.

Omawianie zgromadzonych doświadczeń z prowadzącym praktyki (nauczycielem), z opiekunem praktyk oraz w grupie studentów podczas zajęć.

Nazwa zajęć: Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Ma wiedzę dotyczącą organizacji, struktury i funkcjonowania szkoły podstawowej.

2. Zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły podstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego.

3. Zna i rozumie zadania i obowiązki nauczyciela w szkole podstawowej (także w zakresie zapewniania uczniom bezpieczeństwa).

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze w szkole podstawowej.

2. Potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów w szkole podstawowej.

3. Potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas w szkole podstawowej.

4. Potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli w szkole podstawowej, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich.

5. Potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze w szkole podstawowej pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych.

6. Potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w szkole podstawowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy.

Treści programowe dla zajęć:

Organizacja pracy szkoły podstawowej:

- zadania charakterystyczne dla placówki danego typu
- środowisko działania szkoły (struktura organizacyjna oraz zadania i rola poszczególnych podmiotów procesu kształcenia, w tym dyrektora szkoły, pedagoga/psychologa szkolnego, rady pedagogicznej, wychowawcy)
- organizacja pracy szkoły: kultura organizacyjna szkoły (procedury; dokumentacja i obieg dokumentów; rodzaje dokumentów, dokumenty prawa wewnątrzszkolnego)
- bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza nią - procedury
- rola i zadania działających w szkole społecznych organów.

Organizacja i zadania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole podstawowej:

- zadania psychologa i pedagoga i ich realizacja
- regulacje prawne dot. pomocy-psychologiczno-pedagogicznej oraz analiza dokumentów szkolnych
- realizacja zasad edukacji włączającej w szkole podstawowej
- współpraca pedagoga i psychologa z nauczycielami
- specyfika trudności wychowawczych w szkole podstawowej.

Specyfika pracy nauczyciela i wychowawcy klasy:

- obowiązki wychowawcy klasy (warsztat pracy nauczyciela-wychowawcy, dokumentacja pracy z wychowawczej, sprawozdania, analizy)
- praca wychowawcza nauczyciela przedmiotowego
- pozalekcyjna oferta szkoły (zajęcia opiekuńczo-wychowawcze, koła zainteresowań, przerwa, organizacja wycieczek szkolnych i wyjść klasowych).

Nazwa zajęć: **Uczeń z SPE w szkole**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna regulacje prawne dotyczące pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole oraz prowadzone w szkole działania, stosowane procedury i praktykę dokumentowania wsparcia udzielanego uczniom z SPE.

2. Potrafi scharakteryzować i rozpoznawać przejawy SPE, omówić funkcjonowanie szkolne uczniów z SPE. Rozumie potrzebę doboru odpowiednich metod pracy do specjalnych potrzeb uczniów w odniesieniu do programu nauczania i podstawy programowej.

3. Zna i potrafi scharakteryzować wyzwania związane z funkcjonowaniem ucznia z SPE w środowisku szkolnym (zwłaszcza w grupie rówieśniczej).

4. Wskazuje źródła barier w integracji społecznej osób z SPE, zna możliwości współpracy szkoły z różnymi podmiotami otoczenia pozaszkolnego w celu ich niwelowania.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zaproponować adekwatne do potrzeb ucznia wsparcie/dostosowanie w procesie uczenia się-nauczania oraz w społecznym funkcjonowaniu ucznia z SPE. Potrafi współpracować ze specjalistami oraz rodziną ucznia.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest wrażliwy na wyzwania związane z wchodzeniem ucznia z SPE w dorosłość i dostrzega rolę nauczyciela oraz zespołu klasowego w optymalizowaniu rozwoju ucznia z SPE w tym okresie życia.

Treści programowe dla zajęć:

Pomoc psychologiczno-pedagogiczna w szkole - regulacje prawne. Zadania nauczyciela przedmiotu/wychowawcy/pedagoga i psychologa szkolnego.

Funkcjonowanie szkolne uczniów z SPE – wybrane przykłady.

Metody pracy z uczniami z SPE - wybrane przykłady.

Uczeń zdolny jako uczeń z SPE.

Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych w grupie rówieśniczej. Bariery integracji społecznej; możliwe wsparcie.

Specyficzne wyzwania adolescencji i wczesnej dorosłości ucznia z SPE.

Nazwa zajęć: Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie specyfikę pracy z klasą z uwagi na proces rozwoju grupy. Rozumie potrzebę dostosowania funkcjonowania w roli lidera do potrzeb grupy. Zna zasady zawierania kontraktu wychowawczego z klasą/uczniem.

2. Zna style kierowania grupą i rozumie ich skutki dla efektywności pracy uczniów oraz klimatu klasy.

3. Rozumie potencjał konfliktów w relacjach społecznych. Zna metody rozwiązywania sytuacji konfliktowych w sytuacjach szkolnych.

4. Zna indywidualne i społeczne konsekwencje stereotypów, uprzedzeń. Rozumie mechanizmy dyskryminacji a także przesłanki i przejawy dyskryminacji w relacjach szkolnych.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zaplanować zajęcia służące zawieraniu kontraktu wychowawczego (z klasą/uczniem) i pracować wychowawczo z klasą/uczniem z wykorzystaniem kontraktu. Potrafi animować życie społeczno-kulturalne klasy adekwatnie wobec potrzeb uczniów/zespołu klasowego.

2. Potrafi w ramach pracy wychowawczej z klasą planować działania/zajęcia integrujące grupę, animujące zespołowe inicjatywy uczniów, wspierające samorządność i autonomię uczniów. Potrafi stosować konstruktywne wzorce komunikacyjne.

3. Potrafi zaprojektować i przeprowadzić działania z zakresu edukacji na rzecz równości i edukacji antydyskryminacyjnej w środowisku szkolnym (oraz ich ewaluację).

4. Zna zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela i potrafi zgodnie z nimi zaplanować pracę z klasą/uczniem.

5. Posługuje się zasadami i normami etycznymi, kierując się empatią i poczuciem odpowiedzialności za podjęcie działań profilaktycznych i interwencyjnych wobec przejawów dyskryminacji w środowisku szkolnym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów podejmować współpracę z nauczycielami, specjalistami i środowiskiem pozaszkolnym na rzecz wspierania funkcji wychowawczej szkoły.

Treści programowe dla zajęć:

Rozwój grupy – ewolucja roli wychowawcy jako lidera grupy.

Kontrakt wychowawczy – wspieranie samorządności i podmiotowości uczniów.

Style kierowania grupą i ich konsekwencje dla klimatu klasy oraz efektywności pracy uczniów.

Konflikt w relacjach szkolnych – specyfika i metody rozwiązywania. Konstruktywna komunikacja.

Integracja klasy – praktyczne rozwiązania. Poszanowanie godności uczniów.

Edukacja na rzecz równości oraz profilaktyka antydyskryminacyjna w szkole jako adekwatne działania wobec przejawów dyskryminacji w środowisku szkolnym.

Nazwa zajęć: Dydaktyka języka hiszpańskiego cz. 1.3

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna warsztat pracy nauczyciela i podstawę programową (szkoła podstawowa - języki obce). Potrafi opracować projekt lekcji z uwzględnieniem: celów, treści, czasu lekcji, wszystkich sprawności, narzędzi, materiałów dydaktycznych (w tym Internetu, np. chat GPT) i ewentualnych trudności, sposobów ich rozwiązywania oraz oceniania. Potrafi dokonać refleksji nad swoim warszatem pracy. Bierze pod uwagę integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową

2. Potrafi dostosować narzędzia pracy do konkretnej grupy uczniów. Wie, jak zmotywować uczniów do pracy indywidualnej i samodzielnego rozwiązywania problemów.

3. Zna znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów wykorzystując metodę PBL - uczenie i nauczanie języka poprzez rozwiązywanie konkretnych problemów językowych i kulturowych.

4. Potrafi opracować egzaminy kończące dany etap edukacyjny. Zna sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania

5. Wie jak zorganizować przestrzeń szkolną i klasową w kontekście lepszej komunikacji z uczniami, pomiędzy uczniami (praca w grupach), z rodzicami, dyrekcją i innymi nauczycielami.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi określić metodę nauczania. Potrafi opracować projekt lekcji z uwzględnieniem: celów, treści, czasu lekcji, narzędzi, materiałów dydaktycznych (w tym Internetu, np. chat GPT), wszystkich sprawności, ewentualnych trudności i sposobów ich rozwiązywania oraz oceniania. Dokonuje refleksji nad swoim warszatem pracy.
2. Potrafi dokonać analizy różnych dokumentów: np. planu dydaktycznego, rozkładu materiału.
3. Potrafi aktywizować uczniów biorąc pod uwagę ich zainteresowania, talenty i umiejętności (podejście zadaniowe, inteligencje wielorakie).
4. Dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów;
5. Potrafi współpracować ze środowiskiem szkolnym oraz z rodzicami.
6. Potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym.
7. Potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu (praca zespołowa - podejście zadaniowe, PBL).
8. Potrafi rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów organizować pracę uczniów w klasie w ramach lekcji i poza nią; potrafi łączyć etapy pracy indywidualnej z pracą grupową, a także etapy prezentacji formalnej (przez nauczyciela) z aktywnością uczniów.
2. Jest gotów rozwijać kompetencję komunikacyjną uczniów również z punktu widzenia podejścia interkulturowego z uwzględnieniem zasad oceniania kształtującego przy wykorzystaniu metody PBL.
3. Jest gotów rozwijać w uczniach postawę ciekawości, autonomii oraz nawyku systematycznego uczenia się (również po zakończeniu szkoły) z uwzględnieniem narzędzi technologicznych, w tym etycznego korzystania ze sztucznej inteligencji.

Treści programowe dla zajęć:

Struktura lekcji języka hiszpańskiego, cele lekcji, treści. Rozwój kompetencji komunikacyjnej (w tym interkulturowej). Pierwszy kontakt z językiem - lekcja "0", lekcja "1". Analiza problemów i przewidywanych trudności (planowanie lekcji).

Nauczanie słownictwa i gramatyki języka hiszpańskiego.

Rozwój sprawności językowych (słuchanie, mówienie, pisanie, czytanie).

Metoda PBL w nauczaniu języków obcych w kontekście podejścia zadaniowego z uwzględnieniem nowych technologii.

Ewaluacja sumująca i kształtująca uczniów. Poprawa błędów. Portfolio edukacyjne. Stacje językowe.

Rola nauczyciela oraz rodziców w procesie motywowania uczniów oraz ich rozwoju językowego. Co znaczy być dobrym nauczycielem - strategie nauczania. Co znaczy być dobrym uczniem? Rola sztucznej inteligencji w uczeniu się i nauczaniu języków obcych.

Inteligencje wielorakie w nauczaniu języka hiszpańskiego jako obcego.

**Nazwa zajęć: Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka**

w zakresie wiedzy:

1. Posiada wiedzę dotyczącą procesu diagnozowania uczniów, ich środowisk wychowawczych oraz zespołu klasowego. Zna podstawowe techniki i metody diagnostyczne dobrane do potrzeb i możliwości uczniów, potrafi je wykorzystywać w diagnozie nauczycielskiej.
2. Zna organizację procesów wychowania w szkole. Zna cel i zasady konstruowania programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły. Zna obowiązki wychowawcy klasy w zakresie planowania, prowadzenia i dokumentowania pracy wychowawczej oraz dbania o bezpieczeństwo i zdrowie uczniów.
3. Posiada orientację w zakresie podstaw prawnych regulujących system oświaty w Polsce, w tym tzw. prawa wewnątrzszkolnego.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi skonstruować i zastosować narzędzia służące do diagnozowania ucznia oraz zespołu klasowego (struktura socjometryczna, przywództwo, klimat klasowy, role grupowe itp.). Potrafi na tej podstawie planować pracę wychowawczą z uczniem/grupą.
2. Zna schemat studium indywidualnego przypadku (opis i analiza przypadku/problemu) i potrafi sporządzić je na podstawie wyników zaprojektowanych badań diagnostycznych wraz ze wskazówkami do dalszej pracy z uczniem.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozumie konieczność rozwijania swych kompetencji wychowawczych, jest gotów pogłębiać swą wiedzę i doskonalić warsztat wychowawcy klasy.

Treści programowe dla zajęć:

Diagnoza wstępna ucznia - elementy diagnozy całościowej. Wyznaczniki poprawności, zasady i zastosowanie diagnozy w pracy z uczniem (w tym błędy etyczne). Opis i analiza przypadku – struktura i funkcja.

Podstawowe metody i techniki w diagnozowaniu i ocenianiu w pracy nauczyciela (obserwacja, wywiad i rozmowa, analiza wytworów dziecka, socjometria, kwestionariusze i testy). Diagnoza jako relacja społeczna, zniekształcenia w spostrzeganiu społecznym.

Diagnoza sytuacji psychospołecznej ucznia w szkole. Funkcjonowanie dziecka w klasie szkolnej (np. role, pozycja, wzajemne relacje z uczniami oraz z nauczycielem/ami). Badanie socjometryczne i jego analiza.

Regulacje prawne dotyczące systemu oświaty z uwzględnieniem tzw. prawa wewnątrzszkolnego. Charakterystyka statusu prawnego nauczyciela.

Warsztat pracy wychowawcy klasy w zakresie planowania, prowadzenia i dokumentowania pracy wychowawczej w klasie oraz szkole. Odpowiedzialność prawna nauczyciela za bezpieczeństwo i ochronę zdrowia uczniów (regulacje prawne, procedury zapewniania bezpieczeństwa, rozwiązania praktyczne).

Nazwa zajęć: **Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie rolę komunikacji intrapersonalnej i interpersonalnej w efektywnym realizowaniu zadań nauczyciela.
2. Zna i rozumie prawidłowości i zagrożenia w zachowaniach społecznych.

w zakresie umiejętności:

1. Identyfikuje prawidłowości i zagrożenia w procesie komunikowania się w sytuacji szkolnej.
2. Potrafi świadomie projektować sytuacje komunikacyjne i modyfikować zachowania komunikacyjne zwiększając ich efektywność.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do autorefleksji nad własnymi zasobami i ograniczeniami w procesie budowania relacji i komunikowania się.
2. Jest gotów do budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia (uczniów i dorosłych), włączające ich w działania sprzyjające efektywności nauczania.

Treści programowe dla zajęć:

Zachowania społeczne i ich uwarunkowania w sytuacji szkolnej (postawy, stereotypy, uprzedzenia, zachowania asertywne, zachowania agresywne i uległe, konflikty).

Proces komunikowania się – podstawowe narzędzia obserwacji i analizy sytuacji komunikacyjnej (komunikacja werbalna i niewerbalna). Bariery i trudności w komunikowaniu się. Bariery komunikacyjne w szkole i w klasie. Znaczenie emocji w procesach budowania relacji. Porozumiewanie się w sytuacjach trudnych, problemowych i konfliktowych.

Techniki i metody usprawniania komunikacji, komunikacja intrapersonalna i interpersonalne w pracy nauczyciela, techniki aktywnego słuchania, zasady udzielania informacji zwrotnych, empatia dla siebie i dla innych. Style komunikowania się uczniów i nauczycieli.

Zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja zasobów i ograniczeń własnych w roli nauczyciela jako członka zespołu nauczycielskiego, w różnych rolach, współpraca z osobami tworzącymi społeczność szkolną i lokalną, porozumiewanie się ludzi w instytucjach. Media i ich wpływ na procesy komunikowania się uczniów i nauczycieli.

Nazwa zajęć: **Bezpieczeństwo uczniów w szkole**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i analizuje akty prawne dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy nauczyciela. Zna zasady odpowiedzialności opiekuna, nauczyciela, wychowawcy za bezpieczeństwo i ochronę zdrowia uczniów.
2. Posiada wiedzę na temat zasad BHP w szkole (podstawowej i ponadpodstawowej) w tym zagadnienia związane ergonomią zawodu nauczyciela.
3. Posiada wiedzę na temat zagrożeń w szkole (podstawowej i ponadpodstawowej) i trafnie ocenić przyczynę zaistniałych sytuacji niebezpiecznych.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi trafnie rozpoznać potrzebę udzielenia pierwszej pomocy przedmedycznej dzieciom i młodzieży.
2. Potrafi udzielić pierwszej pomocy uczniom w tym także potrafi wykonać podstawowe zabiegi resuscytacyjne u dzieci i młodzieży.

Treści programowe dla zajęć:

Regulacje prawne dotyczące bhp w szkole (podstawowej i ponadpodstawowej)

Rozpoznawanie zagrożeń na terenie szkoły (podstawowej i ponadpodstawowej)

Zasady bezpieczeństwa i rozpoznanie zagrożeń podczas zajęć w szkole (w tym lekcji wychowania fizycznego), szkolnych grupowych wyjść uczniowskich, wycieczek szkolnych

Wypadki i sytuacje zagrożenia bezpieczeństwa uczniów w szkole, procedury postępowania

Ergonomia zawodu nauczyciela: ocena ryzyka pracy, choroby zawodowe

Rozpoznawanie stanów nagłego zagrożenia zdrowotnego u dzieci i młodzieży

Udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacjach nagłego zagrożenia zdrowotnego dzieci i młodzieży.

Podstawowe zabiegi resuscytacyjne u dzieci i młodzieży.

Nazwa zajęć: Laboratorium pedagogiczne: ewaluacja praktyk w szkole podstawowej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Posiada orientację w katalogu praw dziecka a także w krajowych i międzynarodowych regulacjach dotyczących praw człowieka, dziecka, ucznia (także z niepełnosprawnościami).

2. Posiada podstawową wiedzę dot. statusu, praw i obowiązków nauczyciela, odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy, pragmatyki zawodowej.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi analizować zjawiska/sytuacje/epizody pojawiające się w pracy wychowawczej z klasą/ucniem w szkole podstawowej i na tej podstawie formułować wnioski i planować działania.

2. Proponuje strategie działania w zaobserwowanych lub doświadczonych sytuacjach trudnych w relacjach nauczyciela z klasą/ucniem szkoły podstawowej.

3. Potrafi zaprojektować ścieżkę rozwoju zawodowego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów podejmować działania na rzecz kształtowania dojrzałej tożsamości zawodowej i radzenia sobie w toku profesjonalnej biografii z wyzwaniami zawodowymi.

2. Jest gotów podejmować współpracę z nauczycielami i innymi podmiotami życia szkolnego (oraz środowiska lokalnego) na rzecz szkoły i społeczności szkolnej.

Treści programowe dla zajęć:

Analiza wybranych doświadczeń zgromadzonych przez studentów w trakcie ich praktyki w szkole: trudne zachowania uczniów i nauczycieli, ich uwarunkowania i konsekwencje, możliwe rozwiązania. Dobre praktyki.

Prezentacja katalogu praw dziecka oraz zasad prawnych stanowiących klauzule generalne w postępowaniach z udziałem dziecka (zasada dobra dziecka, zasada prymatu rodziców w wychowaniu dziecka).

Refleksja na temat dotychczasowego kształcenia psychologiczno-pedagogicznego (wiedzy, umiejętności doświadczeń z praktyki) odniesienie do indywidualnych potrzeb i wartości jako studenta oraz przyszłego nauczyciela (osobiste odniesienie, uwewnętrznienie treści).

Projektowanie ścieżki własnego rozwoju zawodowego.

Nazwa zajęć: Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna i rozumie poznawcze i pozapoznawcze uwarunkowania procesu uczenia się.

2. Zna i rozumie rolę motywacji, emocji i procesów wolicjonalne w procesie uczenia się.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi rozpoznawać różnice indywidualne w procesie uczenia się u siebie i uczniów.

2. Potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się.

3. Potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań, tworzyć sytuacje motywujących do nauki uczniów szkół podstawowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do inspirowania i angażowania uczniów do samodzielnego, odpowiedzialnego i zaangażowanego uczenia się (zgodnie z ideą uczenia się przez całe życie).

Treści programowe dla zajęć:

Modele uczenia się, koncepcje klasyczne i współczesne. Metody i techniki uczenia się: strategie poznawcze i metapoznawcze.

Metody i techniki uczenia się: psychologia różnic indywidualnych - różnice indywidualne w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego, stylu uczenia się. Trudności w uczeniu się, przyczyny i strategie pracy z nimi.

Metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań: rozpoznawanie zasobów i ograniczeń, poszerzanie autonomii i samodzielności; samoregulacja w procesie uczenia się.

Motywacja, emocje i procesy wolicjonalne w procesie uczenia się.