

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE DLA ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia włoska**

Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**

Nazwa zajęć: **Seminarium magisterskie literaturoznawcze III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Rozumie, że treści zawarte w pracy magisterskiej muszą być zgodne z tematem i należyce uporządkowane.
2. Zna i rozumie metody interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów literatury właściwe dla wybranej do swojej pracy szkoły badawczej.
3. Zna wybrane metodologie badań nad literaturą oraz terminologię specjalistyczną stosowaną w badaniach literaturoznawczych.

w zakresie umiejętności:

1. posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów własnych i cudzych.
2. posiada umiejętność redagowania tekstu naukowego zgodnie z wymaganiami stawianymi pracom magisterskim.
3. potrafi biegle posługiwać się stylem literackim na gruncie języka włoskiego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotów do poszerzania swojej wiedzy i rozwoju na płaszczyźnie humanistycznej.
2. jest gotowa/gotów doceniać i upowszechniać różnorodność i bogactwo kultury włoskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Redakcja pierwszych fragmentów pracy; „poetyka” wstępu, wprowadzanie cytatów, przypisów i referencji bibliograficznych.

Pozyskiwanie i lektura dalszych pozycji naukowych z obszaru określonego tematyką pracy magisterskiej.

Styl literacki, jego cechy i jego kategorie na gruncie języka włoskiego.

Sztuka dyskusji i argumentacji.

Nazwa zajęć: **Seminarium magisterskie językoznawcze IV**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę, umiejętności i kompetencje odpowiednie do uzyskania tytułu zawodowego magistra na kierunku filologia w zakresie językoznawstwo włoskie, a w szczególności ma zredagowaną w całości pracę magisterską;

w zakresie umiejętności:

1. dzięki doświadczeniu nabytym podczas 4 semestrów seminarium magisterskiego oraz innych zajęć kierunkowych potrafi zdać egzamin dyplomowy (ustny) z wynikiem pozytywnym.

Treści programowe dla zajęć:

Redakcja kolejnych fragmentów pracy magisterskiej (część analityczna, konkluzje, streszczenie, abstrakt itd.).

Powtórka materiału przedmiotowego w celu przygotowania się egzaminu dyplomowego.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka włoskiego I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna język włoski na poziomie C1 w zakresie gramatyki i leksyki

w zakresie umiejętności:

1. rozpoznaje i redaguje różne typy tekstów pisanych, zna słownictwo z zakresu ekonomii, gospodarki, nauk społecznych, polityki
2. korzysta z różnych źródeł informacji dostępnych w internecie (kanałów radiowych, paneli dyskusyjnych, platform) aby uzupełnić i pogłębić swoją wiedzę
3. rozumie aktualne problemy ekonomiczne, gospodarcze, polityczne, społeczne i kulturowe
4. rozpoznaje techniki i strategie tłumaczenia tekstów o tematyce ekonomicznej, społecznej, gospodarczej, politycznej i kulturowej oraz potrafi je zastosować w swoich tłumaczeniach
5. rozumie strategie tłumaczeń ustnych, konsekwentnych
6. bierze aktywny udział w dyskusjach, wyraża własne opinie i potrafi je uzasadnić
7. dobiera odpowiednie słownictwo, dba o styl i poprawność gramatyczną swoich wypowiedzi

8. identyfikuje różne konteksty użycia słów i wypowiedzi, rozróżnia rejestry języka

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w interakcji z innymi uczestnikami dyskusji jest gotów/gotowa wypowiadać się na tematy ogólne i akademickie
2. dysponuje odpowiednim zakresem słownictwa w odniesieniu do tematów natury ogólnej, a także w niektórych dziedzinach specjalistycznych
3. jest gotowy/gotowa do samodzielnej pracy tłumacza
4. wykazuje wrażliwość na różnice interkulturowe i uwzględnia tę wiedzę w swoich wypowiedziach ustnych oraz tłumaczeniach

Treści programowe dla zajęć:

rodzaje i specyfika dokumentów medialnych, tekstów o tematyce ekonomicznej, społecznej, gospodarczej, politycznej i kulturowej, materiałów podcastowych jako źródło do analizy i przetwarzania informacji

przetwarzanie, przekazywanie i komentowanie usłyszanych informacji

techniki i strategie w tłumaczeniach pisemnych i ustnych

argumentacja i perswazja w dyskursie akademickim

struktury gramatyczne, słownictwo specjalistyczne

odmiany, rejestr i styl wypowiedzi

Nazwa zajęć: **Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe na poziomie zaawansowanym: angielski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. prowadzi rozmowy oraz uczestniczy w dyskusjach o tematyce społecznej i rodzinnej, odnosi się do bieżących wydarzeń.
2. prawidłowo formułuje wypowiedzi ustne i pisemne zawierające liczby i dane statystyczne.
3. pisze akapit, notatki na podstawie źródeł tekstowych i nagrań.
4. czyta zaawansowane pod względem słownictwa i struktur gramatycznych teksty oraz opracowuje efekty własnych dociekań.
5. potrafi słuchać ze zrozumieniem autentycznych materiałów audio i zapoznawać się z materiałem filmowym, pozyskiwać z nich informacje, dokonywać ich krytycznej oceny.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. uczestniczy w rozmowach nieformalnych z zachowaniem zasad uprzejmości obowiązujących w krajach angielskiego obszaru językowego.
2. konfrontuje i wymienia z partnerem informacje zaczerpnięte z różnych źródeł (literatura piękna, film).
3. płynnie prezentuje swoje opinie i wiedzę zdobytą z różnych źródeł (lektura, Internet, dyskusje) stosując zaawansowane słownictwo i struktury gramatyczne oraz naturalny rytm wypowiedzi.
4. zna wybrane aspekty kultury angielskiego obszaru językowego.

Treści programowe dla zajęć:

Zakres tematyczny zajęć: kobiety w społeczeństwie, język a płeć, atrakcje turystyczne USA i UK, dzieciństwo, dziecko w świecie dorosłych, teorie naukowe i pseudonaukowe, edukacja artystyczna, „small talk” w języku angielskim

Adaptacje filmowe wybranych dzieł literatury anglojęzycznej

Omówienie wybranych utworów literatury angielskiej i amerykańskiej

Instytucje władzy – system prezydencki w USA vs. monarchia parlamentarna w UK

Słownictwo z zakresu tematycznego, reguły dotyczące zapisu liczb w j. angielskim, porównania (similes)

Praca z tekstami pisаныmi i z materiałami multimedialnymi o wyżej określonej tematyce

Gramatyka: rzeczowniki złożone, przedimki, zdania przydawkowe, imiesłowy, strona bierna, tryb łączący, czasowniki modalne, bezokolicznik i gerundium jako dopełnienie czasownika, zdania warunkowe, struktury emfaticzne

Formy pisemne: akapit zgodnie ze standardami języka akademickiego

Wymowa: formy mocne i słabe, wymawianie liczb, doskonalenie płynności i procesów mowy łączonej

Projekt

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych

Nazwa zajęć: **Seminarium specjalizacyjne językoznawcze: dyskurs i komunikacja**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe terminy z zakresu socjolingwistyki

w zakresie umiejętności:

1. rozumie i wyjaśnia różnice między poszczególnymi odmianami językowymi współczesnej włoszczyzny
2. potrafi scharakteryzować i poprawnie zinterpretować problemy włoskiej normy językowej w aspekcie diachronicznym i synchronicznym
3. prawidłowo interpretuje społeczne uwarunkowania zachowań językowych; potrafi wymienić cechy charakterystyczne społecznych odmian językowych i porównać je ze sobą
4. Stosuje terminologię językoznawczą w mówieniu o języku
5. dostrzega relacje pomiędzy historycznymi i kulturowymi uwarunkowaniami kształtowania się odmian terytorialnych na terenie Półwyspu Apenińskiego a ich znaczeniem i sposobem funkcjonowania w czasach współczesnych; rozpoznaje i charakteryzuje terytorialne odmiany języka
6. przywołuje teoretyczne założenia społecznych zachowań językowych w kontekście uwarunkowań sytuacyjno-funkcjonalnych komunikacji językowej
7. korzysta ze źródeł literaturowych
8. prawidłowo interpretuje relacje pomiędzy językiem narodowym a dialektami włoskimi

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest świadom i potrafi uzasadnić przyczyny wielokulturowości i wielojęzyczności włoskiej wspólnoty komunikacyjnej

Treści programowe dla zajęć:

elementy socjolingwistyki

specyfika włoskiej wspólnoty komunikacyjnej

odmiany językowe włoskiej wspólnoty komunikacyjnej oraz metody ich opisu

problematyka włoskiej normy językowej w ujęciu diachronicznym i synchronicznym

relacje pomiędzy językiem narodowym a dialektami

historyczne i społeczne uwarunkowania zróżnicowania kulturowego i językowego włoskiej wspólnoty komunikacyjnej

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka włoskiego II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna język włoski na poziomie C1/C1+ w zakresie gramatyki i leksyki wg poziomu biegłości językowej Rady Europy
2. rozróżnia w tekście argumentacyjnym: problematykę, opinie i fakty, typy argumentów

w zakresie umiejętności:

1. rozumie aktualne problemy ekonomiczne, gospodarcze, polityczne, społeczne i kulturowe Włoch
2. potrafi skonstruować logiczny plan własnej wypowiedzi argumentacyjnej, stosuje różne strategie argumentacji w wypowiedzi ustnej i pisemnej
3. Potrafi zredagować tekst z dziedziny polityki, kultury i sztuki
4. rozpoznaje techniki i strategie tłumaczenia tekstów o tematyce ekonomicznej, społecznej, gospodarczej, politycznej i kulturowej oraz potrafi je zastosować w swoich tłumaczeniach
5. rozumie strategie tłumaczeń ustnych, konsekwentnych
6. bierze aktywny udział w dyskusjach i debatach, wyraża własne opinie i potrafi je uzasadnić
7. dobiera odpowiednie słownictwo, dba o styl i poprawność gramatyczną swoich wypowiedzi
8. identyfikuje różne konteksty użycia słów i wypowiedzi, rozróżnia rejestry języka

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w interakcji z innymi uczestnikami dyskusji jest gotów/gotowa wypowiadać się na tematy ogólne i akademickie
2. dysponuje odpowiednim zakresem słownictwa w odniesieniu do tematów natury ogólnej, a także w niektórych dziedzinach specjalistycznych
3. jest gotowy/gotowa do samodzielnej pracy tłumacza
4. wykazuje wrażliwość na różnice interkulturowe i uwzględnia tę wiedzę w swoich wypowiedziach ustnych oraz w tłumaczeniach

Treści programowe dla zajęć:

rodzaje i specyfika materiałów medialnych, tekstów o tematyce ekonomicznej, społecznej i gospodarczej, politycznej i kulturowej, materiałów podcastowych jako źródło do analizy i przetwarzania informacji

przetwarzanie, przekazywanie i komentowanie usłyszanych informacji

techniki i strategie w pisemnych tłumaczeniach specjalistycznych i literackich

argumentacja i perswazja w dyskursie akademickim

struktury gramatyczne, słownictwo specjalistyczne

odmiany, rejestr i styl wypowiedzi

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia z kultury i sztuki Włoch II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawowe pojęcia z zakresu sztuki i estetyki (np. dzieło sztuki, piękno, brzydota).
2. Zna najważniejsze zjawiska z historii sztuki i kultury włoskiej.

w zakresie umiejętności:

1. rozpoznaje i analizuje różnice stylistyczne między artystycznymi z wybranych epok
2. prawidłowo charakteryzuje i przyporządkowuje dzieła malarskie i filmowe wybranym epokom i stylom
3. potrafi zastosować źródła krytyczno-artystyczne do interpretacji dzieł artystycznych z wybranych epok
4. rozumie i wyjaśnia wpływ czynników historyczno-kulturowych zachodzących w wybranych okresach historycznych
5. rozumie i potrafi wyjaśnić specyfikę ewolucji kultury i sztuki włoskiej w kontekście zmian społeczeństwa włoskiego
6. potrafi pokazać związki pomiędzy sztuką, filmem i literaturą

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi krytycznie wypowiadać się na temat sztuki i kultury
2. Rozumie i potrafi wyjaśnić odmienną kulturę i sztukę włoskiej

Treści programowe dla zajęć:

Sztuka i społeczeństwo

Spółczesność konsumpcyjna i społeczeństwo spektaklu

Kino i fotografia – jako sztuka wysoka i popularna

Estetyka i zaangażowanie w kinie włoskim: F. Fellini, L. Visconti

Obraz Włoch we współczesnym kinie (M. Garrone, P. Virzì, P. Sorrentino)

Piękno i brzydota w kulturze i sztuce włoskiej.

Nazwa zajęć: **Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe na poziomie zaawansowanym: angielski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. prowadzi rozmowy oraz podejmuje i uczestniczy w dyskusjach na temat edukacji, korzystania z dóbr kultury (muzea, literatura, film), bieżących wydarzeń.
2. potrafi omówić proces uczenia się, mówić o swoich doświadczeniach w nauce i określić stan swojej wiedzy.
3. pisze notatki na podstawie nagrania i/lub tekstu.
4. czyta zaawansowane pod względem słownictwa i struktur gramatycznych teksty oraz opracowuje efekty własnych dociekań.
5. potrafi słuchać zaawansowanych materiałów audio i zapoznawać się z materiałem filmowym, pozyskiwać z nich informacje, dokonywać ich krytycznej oceny.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. konfrontuje i wymienia z partnerem informacje zaczerpnięte z różnych źródeł.
2. płynnie prezentuje swoje opinie i wiedzę zdobytą z różnych źródeł (lektura, internet, dyskusje) stosując zaawansowane słownictwo i struktury gramatyczne.

Treści programowe dla zajęć:

Korzyści z nauki języków obcych, nauka języka angielskiego jako obcego – cele i problemy

Źródła informacji – wiarygodność, jakość językowa i merytoryczna, sposoby weryfikacji informacji (encyklopedie, Internet, muzea, itp.)

Sztuka i jej odbiór – zmysły, emocje, analiza

Wymowa: samogłoski, akcent wyrazowy, problem ubezdźwięczniania

Słownictwo – poszerzanie słownictwa w zakresie w/w tematów na podstawie tekstów, materiałów audio i klipów wideo, oraz materiałów dydaktycznych przeznaczonych do tego celu; elementy słowotwórstwa (przedrostki)

Gramatyka: czasy przeszłe i teraźniejsze, aspekt, formy wyrażania przyszłości, elipsa, zdania przydawkowe

Pisze notatki na podstawie nagrania i/lub tekstu

Projekt

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka włoskiego III**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Zna słownictwo z określonych dziedzin nauki i typologię tekstów publicystycznych i popularnonaukowych.
2. Zna i rozumie realia kulturowe, historyczne i artystyczne Włoch oraz zróżnicowanie dialektalne Włoch.
3. Zna wymogi stawiane pracom akademickim

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi formułować w mowie krytyczne opinie w odniesieniu do omawianych tematów, a także wyróżnić najważniejsze problemy dotyczące danej tematyki.
2. Rozumie audycje telewizyjne, radiowe, internetowe o tematyce historyczno-kulturowej.
3. Potrafi redagować w języku włoskim teksty o charakterze akademickim.
4. Potrafi tłumaczyć z języka włoskiego na język polski i odwrotnie teksty popularyzatorskie.

Treści programowe dla zajęć:

Lektura tekstów publicystycznych, popularno-naukowych i specjalistycznych z różnych dziedzin nauki, wprowadzenie słownictwa z omawianych dziedzin. Materiały audiowizualne dot. wyżej wymienionych tematów.

Ćwiczenia na wyrażanie opinii i argumentowanie w mowie i w piśmie zajmowanego stanowiska w dyskusji.

Zapoznanie studentów z problematyką kulturową, historyczną i artystyczną włoskiego obszaru językowego.

Zgłębienie wiedzy związanej z redakcją tekstów o charakterze naukowym.

Ćwiczenia poświęcone redakcji tekstów o charakterze naukowym, tj. abstrakt, wstęp, zakończenie, streszczenie itp.

Tłumaczenie tekstów popularyzatorskich z języka polskiego na język włoski i odwrotnie.

Nazwa zajęć: Język i kultura II - zintegrowane sprawności językowe na poziomie zaawansowanym: francuski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać umiejętnie i swobodnie z bogatych środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych i fonetycznych) określonych dla poziomu B1+ ESOKJ, aby wyrazić swoją opinię na każdy temat. Potrafi przedstawić opinię/opinie wyrażoną/e przez osobę trzecią (autora tekstu/uczestnika debaty)
2. potrafi tworzyć bogate, rozwinięte i szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne.
3. potrafi zrozumieć treść i ton dłuższej wypowiedzi ustnej/ pisemnej i ustosunkować się do niej (reakcja/interakcja) używając właściwej argumentacji
4. potrafi przetwarzać tekst ustnie /pisemnie stosując odpowiednie do sytuacji i problematyki środki językowe
5. potrafi analizować i poddawać krytyce wypowiedzi ustne i pisemne
6. potrafi analizować i tworzyć teksty argumentacyjne
7. potrafi stosować strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne
8. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi stosować strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne w projekcie i w debacie

Treści programowe dla zajęć:

Struktury gramatyczne określone dla poziomu B1+ ESOKJ dla języka francuskiego

Sytuacje komunikacyjne zawierające przedstawianie wydarzeń aktualnych i z przeszłości, opinie na ich temat.

Wiedza z zakresu i słownictwo dotyczące francuskiego/frankofońskich społeczeństw/a : np. solidarności, dyskryminacji, polityki, prasy, mediów, itp. Typy tekstów: artykuły prasowe; reportaże, krótkie programy radiowe i telewizyjne.

Nazwa zajęć: Seminarium magisterskie literaturoznawcze I

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe metodologie stosowane w badaniach literaturoznawczych.
2. zna i właściwie stosuje terminologię specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa.
3. zna podstawowe opracowania naukowe w zakresie tematyki seminarium

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie formułować problem badawczy.
2. potrafi samodzielnie dobierać literaturę przedmiotu do badanego zagadnienia.
3. potrafi zastosować wymogi formalne stawiane pracom naukowym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/y do inicjowania otwartego kontaktu w języku obcym, inicjowania dyskusji, współpracy z kolegami w grupie i z promotorem.

Treści programowe dla zajęć:

Aktualny dorobek naukowy w zakresie tematyki seminarium: eksploracja pola badań.
Przegląd wybranych metodologii badań i ich zastosowanie interpretacyjne.
Umiejętność formułowania własnych problemów badawczych i kwestionariusza pytań.
Bibliografia naukowa: zasady doboru i sporządzania.
Specyficzne wymogi merytoryczne i formalne stawiane pracom magisterskim.

Nazwa zajęć: Praktyczna nauka języka włoskiego IV

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna słownictwo z określonych dziedzin nauki i typologię tekstów publicystycznych i popularnonaukowych.
2. Zna i rozumie realia kulturowe, historyczne i artystyczne Włoch oraz zróżnicowanie dialektalne Włoch.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi formułować w mowie i w piśmie krytyczne opinie w odniesieniu do omawianych tematów, a także wyróżnić najważniejsze problemy dotyczące danej tematyki.
2. Rozumie audycje telewizyjne, radiowe, internetowe o tematyce historyczno-kulturowej.
3. Potrafi redagować teksty o charakterze akademickim.
4. Potrafi tłumaczyć teksty popularno-naukowe i typowe teksty specjalistyczne z języka włoskiego na język polski i z języka polskiego na język włoski.

Treści programowe dla zajęć:

Lektura tekstów publicystycznych, popularno-naukowych i specjalistycznych z różnych dziedzin nauki, wprowadzenie słownictwa z omawianych dziedzin. Materiały audiowizualne dot. wzmawianych tematów.

Ćwiczenia na wyrażanie opinii i argumentowanie w mowie i w piśmie zajmowanego stanowiska w dyskusji.

Zapoznanie studentów z problematyką kulturową, historyczną i artystyczną włoskiego obszaru językowego.

Zgłębienie wiedzy dotyczącej redagowania różnych typów tekstów o charakterze akademickim i popularnonaukowym.

Zgłębienie wiedzy gramatycznej na poziomie C1 i C2, rozwijanie umiejętności rozwiązywania wątpliwości gramatycznych przy użyciu fachowej literatury.

Nazwa zajęć: Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe na poziomie zaawansowanym: francuski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać umiejętnie i swobodnie z bogatych środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych i fonetycznych) określonych dla poziomu B1 ESOKJ, aby wyrazić swoją opinię na każdy temat. Potrafi przedstawić opinię/opinie wyrażoną/e przez osobę trzecią (autora tekstu/uczestnika debaty)
2. potrafi tworzyć bogate, rozwinięte i szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne.
3. potrafi zrozumieć treść i ton dłuższej wypowiedzi ustnej/ pisemnej i ustosunkować się do niej (reakcja/interakcja) używając właściwej argumentacji
4. potrafi przetwarzać tekst ustnie /pisemnie stosując odpowiednie do sytuacji i problematyki środki językowe
5. potrafi analizować i poddawać krytyce wypowiedzi ustne i pisemne
6. potrafi analizować i tworzyć teksty argumentacyjne
7. potrafi stosować strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne
8. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi stosować strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne w projekcie i w debacie

Treści programowe dla zajęć:

Struktury gramatyczne określone dla poziomu B1 ESOKJ dla języka francuskiego
Sytuacje komunikacyjne zawierające przedstawianie wydarzeń aktualnych i z przeszłości, opinie na ich temat.

Wiedza i słownictwo dotyczące francuskiego/frankofońskich społeczeństw/a : np. obyczajowości, świąt, solidarności, polityki, prasy, mediów, itp. Typy tekstów: artykuły prasowe; reportaże, krótkie programy radiowe i telewizyjne.

Nazwa zajęć: Seminarium magisterskie językoznawcze I

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. jest przygotowany/a do określenia swoich zainteresowań badawczych w zakresie języka włoskiego lub w perspektywie porównawczej (języki włoski i język polski);
2. zna różne podejścia stosowane w analizie językoznawczej i dobiera do nich odpowiednią terminologię;
3. zna wymogi formalne stawiane pracom naukowym, w tym pracy magisterskiej, i rozróżnia je od innych;
4. zna poszczególne etapy procesu badawczego, które towarzyszą pisaniu pracy magisterskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie wyszukać literaturę potrzebną do zorientowania się w badaniach naukowych oraz dokonać jej wyboru odpowiednio do tematyki;
2. rozpoznaje dyskurs naukowy jako typ mający swoją specyfikę; prawidłowo interpretuje treści zawarte w pracach naukowych; pokonuje trudności związane z aparatem pojęciowym; korzysta z różnych opracowań, dostrzega relacje między tradycyjnym opisem a wybranymi formalizmami;
3. potrafi, na podstawie zdobytej wiedzy, określić swój korpus badawczy oraz przeanalizować wybrane zjawiska;
4. prawidłowo interpretuje treści zawarte w opracowaniach naukowych; rozpoznaje w nich elementy analityczne, syntetyczne oraz sprawozdawcze;
5. rozpoznaje kryteria doboru odpowiedniego materiału do badań; wie, że korpus badawczy musi być reprezentatywny dla analizowanego zjawiska; potrafi rozpoznawać i opisywać różne typy tekstów (literackie, specjalistyczne, medialne itp.) i charakteryzować je w terminach językoznawczych;
6. prawidłowo interpretuje wyniki badań językoznawczych i potrafi dostrzec ich zastosowanie;

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje aktywną postawę na zajęciach, potrafi pracować samodzielnie nad tekstem oraz współpracować z kolegami i z promotorem; jest otwarty/a na dyskusję.

Treści programowe dla zajęć:

Lektura i omawianie właściwie dobranej literatury naukowej, reprezentatywnej dla różnych kierunków badań językoznawczych dotyczącej języków włoskiego i polskiego.

Kryteria doboru materiału do badań. Korpusy językowe. Różne typy tekstów mówionych i pisanych (literackie, specjalistyczne, medialne itp.). Charakterystyka językoznawcza różnych typów dyskursu.

Przedmiot badań. Opis, analiza, synteza, raport itp.

Wymogi formalne prac naukowych – na podstawie lektur.

Etapy procesu badawczego, które towarzyszą pisaniu pracy magisterskiej: jak określić przedmiot i cel badań, problemy, hipotezy i metody badawcze.

Nazwa zajęć: Seminarium magisterskie językoznawcze III

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. wie, że treści zawarte w pracy magisterskiej muszą być zgodne z tematem, oraz że nie mogą wykraczać poza dziedzinę językoznawstwa włoskiego, a także że muszą być uporządkowane (spójny tekst);

w zakresie umiejętności:

1. posiada umiejętność redagowania poszczególnych fragmentów pracy; stosuje się do wymogów merytoryczno-formalnych stawianych pracom magisterskim.
2. samodzielnie wyszukuje i proponuje dodatkową literaturę na temat podjęty w pracy magisterskiej.
3. potrafi samodzielnie pozyskać z wyznaczonego korpusu konkretne informacje w związku z tematem pracy magisterskiej

Treści programowe dla zajęć:

Redakcja poszczególnych fragmentów pracy – zgodnie z przedmiotem i zakresem badań oraz wymogami formalnymi stawianymi pracom magisterskim.

Pozyskiwanie i lektura dodatkowych pozycji naukowych w związku z tematem i zakresem pracy magisterskiej.
Analiza obranego korpusu językowego w celu pozyskania informacji w związku z tematem pracy magisterskiej.

Nazwa zajęć: **Seminarium magisterskie literaturoznawcze IV**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady opisu, analizy i interpretacji tekstów literackich w pracy akademickiej i stosuje je w praktyce.
2. rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną badań nad literaturą
3. rozumie wybrane zagadnienia literacko-kulturowe będące tematem seminarium

w zakresie umiejętności:

1. umie samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę.
2. potrafi upowszechniać wiedzę o kulturze i literaturze włoskiej w kontaktach z niespecjalistami.
3. potrafi zredagować kilkudziesięciostronicową pracę pisemną w języku włoskim na określony temat, zgodnej z wymaganiami merytorycznymi, językowymi i formalnymi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/y aby docenić bogactwo i różnorodność badanego obszaru kulturowego.
2. jest gotowa/y do dalszego rozwoju intelektualnego i kulturowego.

Treści programowe dla zajęć:

Redakcja pracy magisterskiej.

Rola kultury włoskiej we współczesnym świecie na przykładzie literatury i sztuki.

Materialny kształt pracy magisterskiej (przypomnienie).

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia z kultury i sztuki Włoch I**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna podstawowe pojęcia z zakresu sztuki i estetyki
2. Zna najważniejsze zjawiska z historii sztuki i kultury włoskiej.

w zakresie umiejętności:

1. Rozpoznaje i analizuje różnice stylistyczne między artystycznymi z wybranych epok.
2. Prawidłowo charakteryzuje i przyporządkowuje dzieła malarskie i architektoniczne wybranym epokom i stylom
3. Potrafi zastosować źródła krytyczno-artystyczne do interpretacji dzieł artystycznych z wybranych epok.
4. Rozumie i wyjaśnia wpływ czynników historyczno- kulturowych zachodzących w wybranych okresach historycznych.
5. Rozumie i potrafi wyjaśnić specyfikę ewolucji kultury i sztuki włoskiej w kontekście zmian społeczno-kulturowych we Włoszech.
6. Potrafi pokazać związki pomiędzy sztuką i literaturą.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi krytycznie wypowiadać się na temat sztuki i kultury.
2. Rozumie i potrafi wyjaśnić odmienną kulturę i sztukę włoskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Piero della Francesca – mistrz florenckiej szkoły Quattrocento.

Sztuka weneckiej: malarstwo II poł. Quattrocento.

Giorgione – wenecki humanista i mistrz koloru

Tycjan – od renesansu do manieryzmu

Wenecki manieryzm – Tintoretto

Manieryzm: Michał Anioł i Jacopo Pontormo

Malarstwo Caravaggio

Architektura Berniniego i Borominiego.

Nazwa zajęć: **Seminarium specjalizacyjne literaturoznawcze: doświadczenia, formy, interpretacje**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie procesy historyczno-literackie zachodzące w okresie, których dotyczą zajęcia

2. potrafi znaleźć i omówić związki między procesami historyczno-literackimi zachodzącymi w okresie, których dotyczą zajęcia, a innymi zjawiskami społecznymi i kulturowymi

w zakresie umiejętności:

1. rozumie współzależność między tekstem literackim a uwarunkowaniami historyczno-kulturowymi okresu będącego kontekstem
2. przeprowadza analizę omówionych tekstów literackich i kulturowych, odnosząc ich cechy do procesów poznawczych właściwych dla epoki

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wyrobienie umiejętności komunikacji i pracy w grupie

Treści programowe dla zajęć:

Wybrane zagadnienia związane z kontekstem historyczno-kulturowym i literackim omawianej epoki
Wiedza dotycząca prądów filozoficznych i gatunków literackich omawianej epoki
XX-wieczna i XXI-wieczna poezja włoska w języku i w dialekcie
Współczesna literatura kobieca we Włoszech
Włoska literatura migracyjna i postkolonialna
Gesty w dawnej literaturze i kulturze włoskiej

Nazwa zajęć: **Seminarium specjalizacyjne tłumaczeniowe**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. umie scharakteryzować dziedzinę użytkowych tekstów specjalistycznych
2. umie wymienić i scharakteryzować podstawowe rodzaje tekstów specjalistycznych, literackich

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować zasady tłumaczenia tekstów specjalistycznych, poświadczonych
2. Potrafi wybrać strategie i techniki tłumaczenia w zależności od typu tekstu, potrzeb zleceniodawcy oraz odbiorcy tekstu docelowego
3. Potrafi stosować terminologię specjalistyczną z zakresu tłumaczonych tekstów
4. Potrafi samodzielnie zdobywać i umiejętnie wykorzystywać wiarygodne teksty paralelne oraz źródła terminologiczne
5. Potrafi tłumaczyć teksty specjalistyczne i literackie na język polski i włoski
6. Potrafi rozwiązywać problemy tłumaczeniowe z zakresu przekładu tekstów specjalistycznych i literackich

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do stałego podnoszenia umiejętności, wiedzy i kompetencji tłumaczeniowych
2. jest gotowa/y do funkcjonowania w środowisku włoskojęzycznym
3. jest gotowy/a do wykonywania roli tłumacza

Treści programowe dla zajęć:

Dziedziny i rodzaje tekstów specjalistycznych
Zasady tłumaczenia tekstów specjalistycznych i tekstów literackich
Strategie i techniki tłumaczenia tekstów specjalistycznych i literackich
Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i literackich z języka włoskiego na język polski i z języka polskiego na język włoski

Nazwa zajęć: **Język i kultura III - zintegrowane sprawności językowe na poziomie zaawansowanym: angielski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. prowadzi rozmowy oraz uczestniczy w dyskusjach o tematyce społecznej i rodzinnej, odnosi się do bieżących wydarzeń.
2. potrafi stosować zasady stylu akademickiego w języku angielskim.
3. czyta zaawansowane pod względem słownictwa i struktur gramatycznych teksty (w tym specjalistyczne) oraz opracowuje efekty własnych dociekań.
4. potrafi słuchać ze zrozumieniem autentycznych materiałów audio i zapoznawać się z materiałem filmowym, pozyskiwać z nich informacje, dokonywać ich krytycznej oceny.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. samodzielnie opracowuje i prezentuje grupie informacje na wybrany temat, zgodnie z zasadami prezentacji akademickiej.
2. konfrontuje i wymienia z partnerem informacje zaczerpnięte z różnych źródeł.

3. płynnie prezentuje swoje opinie i wiedzę zdobytą z różnych źródeł (lektura, internet, dyskusje) stosując zaawansowane słownictwo i struktury gramatyczne oraz naturalny rytm i intonację w wypowiedzi.

4. zna wybrane aspekty kultury krajów angielskiego obszaru językowego.

Treści programowe dla zajęć:

Zakres tematyczny zajęć: działalność społeczna i charytatywna, przestępczość i jej przeciwdziałanie, architektura i rozwój miasta, praca zawodowa a życie prywatne, niewolnictwo – historia i terażniejszość, Zjednoczone Królestwo – geografia i polityka

Niewolnictwo – historia i terażniejszość, Zjednoczone Królestwo i USA – geografia i polityka

Słownictwo z zakresu tematycznego, słowotwórstwo, czasowniki złożone, kolokacje i wyrażenia przymkowe

Praca z tekstami pisanymi i z materiałami multimedialnymi o wyżej określonej tematyce

Gramatyka: zdania warunkowe, tryb przypuszczający, mowa zależna ze stroną bierną, czasowniki złożone, przymki

Wymowa: formy mocne i słabe, doskonalenie płynności i procesów mowy łączonej

Projekt

Wykorzystanie słownictwa i gramatyki objętych treściami kształcenia w sytuacjach komunikacyjnych

Nazwa zajęć: **Seminarium magisterskie językoznawcze II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma pogłębioną wiedzę na temat różnych podejść oraz terminologii stosowanych w analizie językoznawczej;

w zakresie umiejętności:

1. jest w większym stopniu przygotowany do określenia swoich zainteresowań badawczych w zakresie języka włoskiego lub w perspektywie porównawczej (języki włoski i język polski);

2. potrafi samodzielnie wyszukać literaturę w celu poszerzenia wiedzy na temat badań językoznawczych;

3. potrafi formułować problemy badawcze;

4. potrafi samodzielnie lub we współpracy z promotorem określić przedmiot i zakres pracy magisterskiej, a także obrać – stosownie do nich – korpus badawczy

w zakresie kompetencji społecznych:

1. wykazuje aktywną postawę na zajęciach, potrafi pracować samodzielnie nad tekstem oraz współpracować z kolegami i z promotorem; jest otwarty na dyskusję.

Treści programowe dla zajęć:

Lektura i omawianie właściwie dobranej literatury naukowej, reprezentatywnej dla różnych kierunków badań językoznawczych dotyczących języka włoskiego.

Próby wyznaczenia przedmiotu badań (różne propozycje). Opis zjawisk, analiza, synteza, raport itp. (ciąg dalszy w stosunku do semestru pierwszego). Stawianie hipotez badawczych.

Ostateczne wyznaczenie przedmiotu i zakresu pracy magisterskiej, w tym tematu, oraz określenie korpusu badawczego.

Nazwa zajęć: **Język i kultura III - zintegrowane sprawności językowe na poziomie zaawansowanym: francuski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać umiejętnie i swobodnie z bogatych środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych i fonetycznych) określonych dla poziomu B2 ESOKJ, aby wyrazić swoją opinię na każdy temat. Potrafi przedstawić opinię/opinie wyrażoną/e przez osobę trzecią (autora tekstu/uczestnika debaty)

2. potrafi tworzyć bogate, rozwinięte i szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne.

3. potrafi zrozumieć treść i ton dłuższej wypowiedzi ustnej/ pisemnej i ustosunkować się do niej (reakcja/interakcja) używając właściwej argumentacji

4. potrafi przetwarzać tekst ustnie /pisemnie stosując odpowiednie do sytuacji i problematyki środki językowe

5. potrafi analizować i poddawać krytyce wypowiedzi ustne i pisemne

6. potrafi analizować i tworzyć teksty argumentacyjne

7. potrafi stosować strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne

8. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi stosować strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne w projekcie i w debacie

Treści programowe dla zajęć:

Struktury gramatyczne określone dla poziomu B2 ESOKJ dla języka francuskiego

Sytuacje komunikacyjne zawierające przedstawianie wydarzeń aktualnych i z przeszłości, opinie na ich temat.

Wiedza z zakresu i słownictwo dotyczące francuskiego/frankofońskich społeczeństw/a : demografii, polityki, nauki, edukacji, prasy, mediów, itp. Typy tekstów: artykuły prasowe; reportaże, krótkie programy radiowe i telewizyjne.

Nazwa zajęć: **Seminarium magisterskie literaturoznawcze II**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady budowy spójnej i klarownej struktury pracy pisemnej pod kątem określonego tematu
2. rozumie zasady tworzenia korpus utworów literackich do analizy w ramach określonego tematu; wie, że korpus musi być reprezentatywny dla danego zjawiska
3. zna w pogłębionym stopniu wybrane metodologie badań nad literaturą.
4. zna w pogłębionym stopniu metody opisu oraz analizy i interpretacji zjawisk językowych i literackich; zna i właściwie stosuje terminologię specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.
2. potrafi formułować krytyczne sądy na temat prac innych autorów.
3. potrafi posługiwać się zaawansowanymi technologiami informacyjnymi w zakresie niezbędnym do wykonania konkretnego zadania badawczego.
4. potrafi stawiać własne tezy badawcze.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów do samodzielnego poszukiwania wiedzy i poszerzania własnych horyzontów.
2. jest gotów do otwarcia się na różnorodność kulturową Włoch, na odmienne światopoglądy i opinie.
3. jest gotów do docenienia bogactwa i różnorodności literatury włoskiej.

Treści programowe dla zajęć:

Struktura pracy akademickiej i jej specyficzne cechy.

Hipotezy badawcze w naukach humanistycznych.

Kryteria doboru materiału do badań i korpusu utworów literackich, stosownie do tematu pracy.

Kwestia „obiektywności” i „pluralizmu” w naukach humanistycznych na podstawie tematu seminarium.

Wyszukiwanie i redagowanie bibliografii do badanego zagadnienia.

Internet jako źródło informacji naukowej.

Nazwa zajęć: **Laboratorium psychologiczne: ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę psychologiczną w celu analizy zdarzeń (na podstawie sytuacji obserwowanych i opisanych na praktykach, w tym związanych z trudnościami rozwojowymi i związanymi ze zdrowiem psychicznym, np. dysharmonie i zaburzenia rozwojowe, zaburzenia zachowania, obniżenie nastroju, depresja itp.)
2. potrafi projektować i autoewaluować ścieżkę własnego rozwoju, zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotów podejmować autorefleksję nad własnym rozwojem zawodowym, potrzebami i celami w procesie identyfikacji z rolą nauczyciela
2. jest gotowa/gotów do wrażliwego rozpoznawania etycznych aspektów pracy nauczyciela ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji komunikacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Refleksja na temat dotychczasowego kształcenia psychologiczno-pedagogicznego (wiedzy, umiejętności, doświadczeń z praktyki) odniesienie do indywidualnych potrzeb i wartości studenta i przyszłego nauczyciela (osobiste odniesienie, uwewnętrznienie treści).

Rozpoznanie i analiza powiązań między treściami realizowanymi na różnych przedmiotach psychologiczno-pedagogicznych, wspieranie tworzenie umysłowej mapy całości, zintegrowanie treści – jako przykład: analiza sytuacji trudnych (trudności rozwojowe i związane ze zdrowiem psychicznym, np. dysharmonie i zaburzenia rozwojowe, zaburzenia zachowania, obniżenie nastroju, depresja itp.).

Zasoby własne w pracy nauczyciela – projektowanie ścieżki własnego rozwoju, identyfikacja potrzeb oraz celów osobistych i zawodowych, metody i techniki samorozwojowe, kompetencje komunikacyjne.

Nazwa zajęć: Podstawy dydaktyki języków obcych cz. 2 z elementami emisji głosu

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna techniki i zasady związane z prezentacją ustną przed audytorium.
2. Orientuje się w rodzajach prezentacji. Wie w jaki sposób przygotować prezentację multimedialną.
3. Zna podstawowe style zachowań i typy trudnych słuchaczy, zna metody skupiania uwagi słuchaczy.
4. Wie jak pracować z głosem i jak dbać o higienę głosu.
5. Zna etykietę korespondencji.

w zakresie umiejętności:

1. Umie rozpoznać audytorium i dopasować materiał do jego potrzeb.
2. Potrafi przygotować się do prezentacji, w tym z wykorzystaniem pomocy wizualnych. Potrafi przygotować przestrzeń prezentacji.
3. Potrafi opanować zdenerwowanie i w przekonujący sposób przedstawić swoje koncepcje.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów/a do współpracy w grupie.
2. Jest gotów/a do postępowania zgodnie z zasadami etyki (w tym korespondencji)
3. Jest gotów/a określić swoje mocne i słabe strony jako prelegenta, jest otwarty/a na zmiany.
4. Jest gotów do zaprezentowania siebie i określonego materiału przed małą i dużą grupą zajęciową (w tym warsztatową).

Treści programowe dla zajęć:

Idealny nadawca, komunikat, odbiorca. Rodzaje prezentacji. Reguły prezentacji a umiejętności komunikacyjne. Środki komunikowania werbalne i niewerbalne. Systemy reprezentacji.

Pierwsze wrażenie a trafne przywitanie się z audytorium. Własny styl prezentacji: prawidłowe zachowanie się (autoprezentacja) Praca nad głosem i z głosem. Higiena głosu. Modulowanie głosu. Dykcja.

Przygotowanie się do prezentacji. Poznajemy audytorium/uczniów. Etapy prezentacji. Układ prezentacji. Przykładowe schematy wystąpień. Zadawanie pytań i odpowiadanie na pytania słuchaczy/uczniów. Zasady przyswajania informacji a sterowanie emocjami. Sposoby zwiększania aktywności edukacyjnej uczniów podczas lekcji. Rola zadań domowych.

Metody porozumiewania się w celach dydaktycznych. Etyka języka. Etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej.

Nazwa zajęć: Praktyka dydaktyczna w szkole ponadpodstawowej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna specyfikę szkoły podstawowej (II etap edukacyjny), jej funkcjonowanie, organizację pracy i dokumentację.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi podejść refleksyjnie do obserwowanych lekcji i innych działań podejmowanych przez nauczyciela prowadzącego praktyki w szkole.
2. Potrafi opisać i kontrolować mechanizm interakcji i komunikacji w grupie klasowej oraz zorganizować przestrzeń w klasie.
3. Potrafi zaplanować i przeprowadzić czynności nauczycielskie wynikające z roli nauczyciela języka obcego, a w szczególności zaplanować, zredagować scenariusz i przeprowadzić lekcje, w tym lekcję dyplomową.
4. Potrafi wykorzystać na lekcji środki multimedialne i technologię informacyjną.
5. Jest w stanie uwzględnić specjalne potrzeby edukacyjne uczniów w przeprowadzanych przez siebie działaniach.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozpoznaje działania podejmowane przez prowadzącego praktykę nauczyciela na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa, zachowania dyscypliny w klasie i potrafi je uwzględnić w swoich działaniach.
2. Potrafi współdziałać z nauczycielem prowadzącym praktyki i opiekunem praktyk w zakresie planowania i przeprowadzania lekcji, przygotowania pomocy dydaktycznych i oceniania prac uczniów.
3. Potrafi przeanalizować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaistniałe w trakcie praktyki i, w razie potrzeby, podjąć współpracę z innymi nauczycielami, wychowawcą klasy, pedagogiem i psychologiem szkolnym.

4. Potrafi ocenić przebieg prowadzonych lekcji w odniesieniu do założonych celów i dokonać refleksji nad własną praktyką po wysłuchaniu opinii nauczyciela prowadzącego praktyki oraz opinii i oceny opiekuna praktyki.

5. Potrafi omówić zgromadzone doświadczenia w grupie studenckiej.

Treści programowe dla zajęć:

Zapoznanie się z dokumentacją szkoły, poznawanie zasad funkcjonowania szkoły.

Poznawanie szkoły od strony wychowawczej, zapewnienia bezpieczeństwa, dyscypliny.

Zapoznanie się z różnymi formami, metodami i technikami nauczania z wykorzystaniem zróżnicowanych pomocy dydaktycznych oraz nowych technologii.

Poznanie sposobów aktywizowania uczniów.

Poznanie metod pracy z uczniami zdolnymi i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Poznanie systemu oceniania.

Obserwowanie procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupie klasowej.

Wykonywanie zawodowych obowiązków nauczyciela (planowanie lekcji, dobór metod i środków dydaktycznych, opracowanie scenariuszy lekcji).

Analiza i interpretacja zaobserwowanych i doświadczonych sytuacji pedagogicznych i dydaktycznych.

Omawianie zgromadzonych doświadczeń z prowadzącym praktyki (nauczycielem), z opiekunem praktyk oraz w grupie studentów podczas zajęć.

Nazwa zajęć: **Dydaktyka języka włoskiego cz. 2.1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Wyjaśnia miejsce języka włoskiego na III etapie edukacyjnym, w szkole ponadpodstawowej oraz rozumie specyfikę i prawidłowości uczenia się języka obcego na III etapie edukacyjnym. Rozumie założenia integracji wewnątrz- i międzyprzedmiotowej. Zna podstawę programową i inne dokumenty wymagane w placówce szkolnej (m.in. plan wynikowy, rozkład materiału, plan dydaktyczny).

2. Rozumie i objaśnia podstawowe style nauczania i strategie nauczycielskie. Potrafi stymulować aktywność poznawczą uczniów i wie, jak dostosować swój styl komunikowania do poziomu rozwoju uczniów. Zna zasady ewaluacji pracy uczniów w klasie i poza nią.

3. Rozumie zmiany zachodzące w funkcjonowaniu poznawczym i społecznym ucznia w okresie dorastania oraz ich wpływ na przebieg procesu uczenia się. Charakteryzuje operacje umysłowe w uczeniu się j. włoskiego. Określa nakład pracy ucznia. Rozpoznaje ucznia zdolnego, a także ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

4. Wyjaśnia różnice pomiędzy konwencjonalnymi i niekonwencjonalnymi metodami nauczania. Rozumie cele podejścia komunikacyjnego i zadaniowego.

5. Rozumie znacznie motywacji wewnętrznej ucznia w uczeniu się języka włoskiego.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi prawidłowo ocenić i określić trudności w uczeniu ucznia.

2. Potrafi wyjaśnić znaczenie umiejętności komunikacyjnych uczniów oraz rozwija umiejętności z zakresu komunikacji interkulturowej.

3. Potrafi przygotować cykl projektów lekcji zgodnie z podstawą programową uwzględniając rzetelną ewaluację uczniów

4. Potrafi pracować z grupą obejmując w niej różne role. Potrafi zarządzać przestrzenią klasy i materiałami nauczania.

5. Potrafi motywować uczniów z różnymi potrzebami do pracy w klasie jak i poza nią. Potrafi współpracować z uczniami zdolnymi, a także z rodzicami i opiekunami.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do pracy z uczniami z różnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z uczniami zdolnymi.

2. Jest gotów organizować i wspierać pracę uczniów w klasie oraz poza nią.

3. Jest gotów do kształtowania w uczniach ciekawości, krytycznego myślenia i postawy autonomicznej promującej samodzielne zdobywanie wiedzy.

Treści programowe dla zajęć:

Dydaktyka języków obcych jako dyscyplina naukowa. Język włoski na III etapie edukacyjnym - założenia programowe. Interdyscyplinarny charakter dydaktyki j. włoskiego. Europejska polityka w nauczaniu języka obcego.

Analiza podstawy programowej - Języki obce (cele i treści). Struktura i treści przykładowych dokumentów związanych z nauczaniem języka obcego (np. plan wynikowy, plan dydaktyczny, rozkład materiału).

Strategie nauczycielskie i style nauczania języka. Co to znaczy być dobrym nauczycielem? Komunikacja w klasie podczas nauki języka.

Co to znaczy być dobrym uczniem? Indywidualne cechy ucznia a nauka języka włoskiego. Wpływ współpracy z rodzicami i opiekunami ucznia na przyswojenie języka obcego. Planowanie kursu językowego. Struktura lekcji. Formułowanie celów. Metody nauczania. Podejście komunikacyjne i zadaniowe. Dobór metod dydaktycznych. Formy pracy z uczniem. Organizacja pracy w klasie i poza nią. Organizowanie przestrzeni klasy szkolnej. Materiały nauczania. Nowe technologie w nauczaniu języka. Trudności w pracy nauczyciela. Utrzymanie dyscypliny w klasie. Sytuacje wychowawcze w toku nauczania. Analiza oraz ocena własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej. Komunikacja a motywacja. Wymiar socjokulturowy i interkulturowy na lekcji języka obcego. Trening interkulturowy na lekcji języka obcego. Rola interkulturowej kompetencji negocjacyjnej w rozwijaniu sprawności mówienia na lekcji języka obcego. Uczestnik olimpiady językowej to uczeń zdolny czy aktywny? Analiza przypadku.

Nazwa zajęć: Dydaktyka języka włoskiego cz. 2.2

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawę programową i rozumie jej znaczenie
2. wie, jakie kompetencje powinien posiadać skuteczny nauczyciel
3. potrafi przygotować lekcję tak, aby uczniowie nabywali sprawności językowe
4. rozumie konieczność poszerzania swojego warsztatu pracy innymi materiałami nauczania
5. rozumie znaczenie współpracy z rodzicami/ opiekunami ucznia w celu przyswojenia przez niego języka obcego
6. posiada wiedzę na temat różnych stylów uczenia się
7. rozumie znaczenie różnego rodzaju kontroli podczas nauczania języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zaplanować zadania zgodne z podstawą programową i kompetencjami kluczowymi
2. potrafi zaplanować ćwiczenie poszczególnych sprawności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, francuskiego, włoskiego, w tym słownictwa, wymowy, pisanie, czytania, gramatyki i rozumienia ze słuchu z uwzględnieniem czasu lekcji
3. potrafi sformułować zasady dotyczące kontroli i oceny ucznia
4. potrafi współpracować z rodzicami/ opiekunami ucznia w koniecznych sytuacjach
5. potrafi zidentyfikować różne style uczenia się i potrzeby uczniów
6. potrafi profesjonalnie ocenić prace wykonane w klasie i w domu przez uczniów

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ gotowa do rozwijania u uczniów ciekawości, otwarcia na świat, tolerancji
2. wykształca u uczniów nawyk systematycznego uczenia się
3. jest gotów/ gotowa do modyfikacji swoich metod pracy zgodnie z różnymi stylami uczenia się
4. kształtuje u uczniów umiejętność współpracy i wspólnego rozwiązywania problemów
5. zachęca uczniów do bycia samodzielnym i do uczenia się przez całe życie

Treści programowe dla zajęć:

Analiza podstawy programowej - języki obce (cele i treści)

Strategie nauczycielskie i style nauczania. Co to znaczy być dobrym/ skutecznym nauczycielem?

Co to znaczy być dobrym uczniem? Indywidualne cechy ucznia a nauka języka hiszpańskiego, francuskiego i włoskiego.

Organizowanie przestrzeni klasy szkolnej. Materiały w nauczaniu języka hiszpańskiego, francuskiego i włoskiego.

Kontrola i ocena w nauce języka hiszpańskiego, francuskiego i włoskiego.

Planowanie kursu językowego. Struktura lekcji. Formułowanie celów.

Wpływ współpracy z rodzicami/ opiekunami ucznia na przyswojenie języka hiszpańskiego, francuskiego i włoskiego.

Nazwa zajęć: Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie specyfikę profesji nauczycielskiej oraz etykę zawodową nauczyciela; zna pragmatykę zawodową oraz tematykę oceny jakości pracy nauczyciela
2. zna i rozumie dynamikę rozwoju zawodowego nauczyciela wraz z potencjałem i zagrożeniami każdego z etapów rozwoju oraz wariantów tożsamości zawodowej / typów karier zawodowych.
3. zna tematykę oceny jakości pracy szkoły (oraz systemu edukacyjnego) w świetle wyników pomiarów diagnostycznych oraz mierzenia osiągnięć szkolnych uczniów

w zakresie umiejętności:

1. rozumie sytuację psychospołeczną ucznia z doświadczeniem migracyjnym, potrafi udzielić mu wsparcia; zna regulacje prawne dotyczące szkolnej sytuacji ucznia z zapleczem migracyjnym
2. rozumie konieczność różnicowania wsparcia udzielanego uczniom z różnych układów ryzyka, potrafi takie wsparcie zaplanować

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa podejmować działania na rzecz kształtowania dojrzałej tożsamości zawodowej i radzenia sobie w toku profesjonalnej biografii z wyzwaniami zawodowymi

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika startu zawodowego (potencjał i zagrożenia). Dynamika rozwoju zawodowego nauczyciela oraz warianty tożsamości zawodowej.

Wsparcie uczniów z różnych układów ryzyka: potrzeba równowagi w układzie wsparcie–zasoby ucznia/jego środowiska–doświadczane obciążenia. Analizy przypadków.

Dzieci i młodzież z doświadczeniem migracyjnym w polskiej szkole.

Ocena jakości pracy szkoły w świetle badań diagnostycznych oraz pomiarów osiągnięć szkolnych uczniów.

Ocena pracy nauczyciela w szkole. Pragmatyka zawodowa.

Nazwa zajęć: **Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie mechanizm psychicznej adaptacji adolescenta, identyfikuje charakterystyczny dla wieku rodzaj motywacji, mechanizm funkcjonowania osobowości, poznawczego ustosunkowywania się, komunikowania się, uczenia się, a także różnice indywidualne w tym zakresie oraz możliwe zaburzenia

2. rozumie centralne znaczenie w rozwoju adolescenta uczenia się zgodnie z zainteresowaniami, myślenia hipotetyczno-dedukcyjnego i pojęciowego, moralności postkonwencjonalnej, formowania się poczucia tożsamości, rozpoznaje przyczyny nieprawidłowości w przebiegu procesu ich rozwoju oraz późniejsze rozwojowo skutki wynikające z tych nieprawidłowości

3. zna i rozumie symptomy prawidłowego i nieprawidłowego przebiegu procesu rozwoju adolescenta w obszarze rozwoju osobowości, funkcji intelektualnych, funkcji społeczno-emocjonalnych, wolicjonalnych, moralności, komunikacji i współpracy

w zakresie umiejętności:

1. potrafi dostosować sytuację nauczania przedmiotu do możliwości uczenia się adolescenta
2. potrafi wspierać adolescenta w zakresie uczenia się przedmiotowej wiedzy, nabywania umiejętności i kształtowania nastawień

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do interweniowania w momencie rozpoznania sytuacji zagrażającej rozwojowi adolescenta

Treści programowe dla zajęć:

Proces funkcjonalnej i dysfunkcjonalnej adaptacji adolescenta do świata dorosłych; sytuacja konfliktu zewnętrznego i wewnętrznego; dynamika sytuacji psychologicznej adolescenta.

Dynamika i struktura wieku rozwojowego adolescenta: kryzys 13 roku życia, okres stabilny dorastania, kryzys funkcjonalny, tożsamość versus pomieszanie tożsamości; proces formowania tożsamości; faza: rozproszenia tożsamości, tożsamości negatywnej, osiągniętej tożsamości, statusy tożsamości (tradycyjne i współczesne podejścia).

Kierowanie sytuacją szkolną adolescenta; fizyczne i społeczne aspekty sytuacji szkolnej; rola moratorium społecznego; rozbudzanie zainteresowań i wyobraźni; stymulowanie twórczego i krytycznego myślenia.

Samokontrola i samoopanowywanie; identyfikacja z „innymi” i uczenie się zgodnie z własnymi zainteresowaniami; podejmowanie decyzji i zachowywanie wierności sobie i innym; dynamika i struktura funkcji psychicznych w okresie adolescencji (centralna rola funkcji myślenia pojęciowego).

Projektowanie jako najważniejsza rozwojowo forma działalności w okresie adolescencji; tworzenie pojęć teoretycznych; myślenie hipotetyczno-dedukcyjne.

Nieziemienniki funkcjonalne; ideologie, wartości, teorie.

Nazwa zajęć: **Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę pracy wychowawczej z młodzieżą i zna dobre praktyki w tym zakresie
2. zna współczesne zagrożenia dzieci i młodzieży i ich konsekwencje dla jednostek i środowiska szkoły (agresja, przemoc, uzależnienia)
3. rozumie znaczenie współpracy nauczyciela/szkoły z rodziną ucznia oraz środowiskiem lokalnym i wie, jak zaplanować spotkanie oraz rozmowę z rodzicami
4. zna podstawowe regulacje prawne z zakresu doradztwa zawodowego w systemie edukacyjnym ze szczególnym uwzględnieniem zadań wychowawcy klasy

w zakresie umiejętności:

1. potrafi znaleźć i i wykorzystać zasoby przydatne w procesie wspierania uczniów w planowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowa/gotowy do krytycznej refleksji nad własnym profesjonalnym warszatem nauczyciela-wychowawcy
2. jest gotowa/gotowy do podejmowania współpracy z nauczycielami, specjalistami, rodzicami na rzecz wsparcia uczniów i szkoły w rozwoju

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika, obszary i zasady prowadzenia pracy wychowawczej z klasą w szkołach ponadpodstawowych. Praktyczne rozwiązania w pracy wychowawczej (p. program Golden Five). Przemoc, agresja, uzależnienia – przejawy w środowisku szkolnym. Przeciwdziałanie i profilaktyka. Partnerstwo edukacyjne: szkoła – rodzina – środowisko lokalne. Relacje nauczyciel–uczeń–rodzice. Regulacje prawne z zakresu doradztwa zawodowego w systemie edukacyjnym. Wychowawca w roli doradcy.

Zasoby przydatne w procesie wspierania uczniów, w planowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej. Narzędzia przydatne w procesie odkrywania i rozwijania potencjału uczniów.

Nazwa zajęć: **Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie pojęcie autorefleksji i samorozwoju oraz konieczność ciągłego rozwijania się i doskonalenia w celu efektywnego funkcjonowania w roli nauczyciela
2. zna i rozumie mechanizm stresu i wypalenia zawodowego w pracy nauczyciela

w zakresie umiejętności:

1. potrafi identyfikować i analizować sytuacje trudne w szkole, aktywnie poszukuje strategii radzenia sobie w sytuacjach trudnych (w tym strategii radzenia sobie ze stresem w sytuacjach szkolnych)

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do podejmowania działań w obszarze profilaktyki zdrowia i higieny pracy w zawodzie nauczyciela (stres, wypalenie zawodowe, radzenie sobie z trudnościami)
2. jest gotów/gotowa do refleksji nad własnymi potrzebami i celami w procesie identyfikacji z rolą nauczyciela

Treści programowe dla zajęć:

Refleksja na temat dotychczasowego kształcenia psychologiczno-pedagogicznego (wiedzy, umiejętności doświadczeń z praktyki) odniesienie do indywidualnych potrzeb i wartości studenta i przyszłego nauczyciela (osobiste odniesienie, uwewnętrznienie treści).

Zasoby własne w pracy nauczyciela – metody samooceny zasobów i ograniczeń, sposoby wspierania rozwoju osobistego, nauczyciel w procesie uczenia się przez całe życie. Indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami w relacjach.

Stres i zarządzanie stresem – czynniki obciążające w pracy nauczyciela, czynniki indywidualne wpływające na reakcję stresową i ich identyfikacja, strategie radzenia sobie ze stresem.

Nauczycielskie wypalenie zawodowe: proces wypalenia zawodowego i jego składowe. Profilaktyka wypalenia zawodowego w pracy nauczyciela.

Nazwa zajęć: **Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma wiedzę dotyczącą organizacji, struktury i funkcjonowania szkoły ponadpodstawowej
2. zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły ponadpodstawowej, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego

3. zna i rozumie zadania i obowiązki nauczyciela w szkole ponadpodstawowej (także w zakresie zapewniania uczniom bezpieczeństwa)

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze w szkole ponadpodstawowej
2. potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów w szkole ponadpodstawowej
3. potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas w szkole ponadpodstawowej
4. potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań wychowawczych nauczycieli w szkole ponadpodstawowej, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich
5. potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze w szkole ponadpodstawowej pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych
6. potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk w szkole ponadpodstawowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy

Treści programowe dla zajęć:

Organizacja pracy szkoły ponadpodstawowej:

- zadania charakterystyczne dla placówki danego typu
- środowisko działania szkoły (struktura organizacyjna oraz zadania i rola poszczególnych podmiotów procesu kształcenia, w tym dyrektora szkoły, pedagoga/psychologa szkolnego, rady pedagogicznej, wychowawcy)
- organizacja pracy szkoły: kultura organizacyjna szkoły (procedury; dokumentacja i obieg dokumentów; rodzaje dokumentów, dokumenty prawa wewnątrzszkolnego)
- bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza nią – procedury
- rola i zadania działających w szkole organów społecznych.

Organizacja i zadania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole ponadpodstawowej:

- zadania psychologa i pedagoga i ich realizacja
- regulacje prawne dotyczące pomocy-psychologiczno-pedagogicznej oraz analiza dokumentów szkolnych
- realizacja zasad edukacji włączającej w szkole ponadpodstawowej
- współpraca pedagoga i psychologa z nauczycielami
- specyfika trudności wychowawczych w szkole ponadpodstawowej.

Specyfika pracy nauczyciela i wychowawcy klasy w szkole ponadpodstawowej:

- obowiązki wychowawcy klasy (warsztat pracy nauczyciela wychowawcy, dokumentacja pracy wychowawczej, sprawozdania, analizy)
- praca wychowawcza nauczyciela przedmiotowego
- pozalekcyjna oferta szkoły (koła zainteresowań, przerwa, organizacja wycieczek szkolnych i wyjść klasowych).