

PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Komunikacja europejska**
 Wydział: **Wydział Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie**
 Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**
 Forma studiów: **Studia stacjonarne**
 Praca licencjacka: **TAK**

Specjalność: **Dialog Kultur**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Edukacja informacyjna i źródłowa	Szkolenie asynchroniczne	5	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM						
1	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
1	Filozoficzne podstawy komunikacji	Wykład	30	2	Egzamin	O
1	Recepcja antyku w kulturze popularnej	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Kultura i etyka komunikacji międzykulturowej	Wykład; Warsztaty	15;30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Wstęp do nauk o komunikowaniu	Wykład; Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Teorie kultury z elementami semiotyki	Wykład; Warsztaty	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Visual culture w Europie	Wykład; Warsztaty	15;60	6	Zaliczenie z oceną	O
1	Interpretacja wybranych europejskich tekstów kultury	Warsztaty	60	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Nowa komunikacja medialna	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Zarys historii kultury europejskiej z elementami kultury antycznej	Wykład; Warsztaty	30;30	4	Egzamin	O
1	Przygotowanie do praktyk zawodowych	Ćwiczenia	10	1	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Wykład do wyboru I "Korzenie kultury" (1)	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden wykład z dwóch zaproponowanych						
1	(G2) Korzenie kultury (1) - Wykład 1	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Korzenie kultury (1) - Wykład 2	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
1	GRUPA (G3) - Wykład do wyboru I "Korzenie kultury" (2)	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden wykład z dwóch zaproponowanych						
1	(G3) Korzenie kultury (2) - Wykład 1	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
1	(G3) Korzenie kultury (2) - Wykład 2	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM :			469	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Recepcja antyku w kulturze popularnej	Warsztaty	30	4	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM						
2	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
2	Warsztat z e-edytorstwa	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	180	6	Zaliczenie z oceną	O
2	Metody badań kulturoznawczych	Wykład	30	3	Egzamin	OS
2	Komunikacja na granicy kultur	Warsztaty	45	4	Zaliczenie z oceną	OS
2	Elementy socjologii kultury	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Spotkanie z innowacją	Warsztaty	60	5	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM :			450	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Europejska tradycja literacka	Wykład; Warsztaty	30;45	6	Egzamin	O
3	Integracja kulturowa współczesnej Europy	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Język niemiecki 1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Warsztat projektowy - profil medialny	Warsztaty	60	7	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Warsztat do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (1)	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden warsztat z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa						
3	(G1) Warsztaty tematyczne (1) - Warsztat 1	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G1) Warsztaty tematyczne (1) - Warsztat 2	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Warsztat do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (2)	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden warsztat z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o mediach						
3	(G2) Warsztaty tematyczne (2) - Warsztat 1	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Warsztaty tematyczne (2) - Warsztat 2	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G3) - Warsztat do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (3)	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden warsztat z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii						
3	(G3) Warsztaty tematyczne (3) - Warsztat 1	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G3) Warsztaty tematyczne (3) - Warsztat 2	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	Efektywne zarządzanie konfliktem	Warsztaty	30	3	Egzamin	OS
3	Edukacja antydyskryminacyjna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM :			330	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Europejska tradycja filmowa	Warsztaty	30	4	Egzamin	O
4	Organizacja i zarządzanie projektami kulturalnymi	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	O
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	180	6	Zaliczenie z oceną	O
4	Język niemiecki 2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - Warsztat do wyboru III "Budowanie własnej tożsamości kulturowej"	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden warsztat z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencje i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii						
4	(G1) Budowanie własnej tożsamości kulturowej - Warsztat 1	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) Budowanie własnej tożsamości kulturowej - Warsztat 2	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	F
4	Interpretacja i zrozumienie znaków i tekstów – hermeneutyczna teoria kultury	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	OS
4	Kulturowy wymiar migracji	Wykład;Warsztaty	15;15	4	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM :			390	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	O
5	Antropologia przestrzeni publicznej	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
5	Język - narzędzie kreacji rzeczywistości	Wykład;Warsztaty	15;30	7	Egzamin	O
5	Tutorial literaturoznawczy	Warsztaty	30	8	Zaliczenie z oceną	O
5	Seminarium licencjackie	Seminarium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Język niemiecki 3	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G1) - Ćwiczenia do wyboru IV "Kulturowe regiony Europy" (1)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jedno ćwiczenie z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencje i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii						
5	(G1) Kulturowe regiony Europy (1) - Ćwiczenia 1	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
5	(G1) Kulturowe regiony Europy (1) - Ćwiczenia 2	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
5	Dialog międzyreligijny	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM :			225	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Seminarium licencjackie	Seminarium	15	7	Zaliczenie z oceną	O
6	Język niemiecki 4	Lektorat	30	3	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G1) - Wykład do wyboru V "Mikrohistorie kultury" (1)	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden wykład z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencje i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa i historii						
6	(G1) Mikrohistorie kultury (1) - Wykład 1	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Mikrohistorie kultury (1) - Wykład 2	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G2) - Wykład do wyboru V "Mikrohistorie kultury" (2)	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden wykład z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencje i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa i historii						
6	(G2) Mikrohistorie kultury (2) - Wykład 1	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	(G2) Mikrohistorie kultury (2) - Wykład 2	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G3) - Laboratorium do wyboru VI "Laboratorium komunikacji cyfrowej" (1)	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jedno laboratorium z dwóch zaproponowanych						
6	(G3) Laboratorium komunikacji cyfrowej (1) - Laboratorium 1	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	(G3) Laboratorium komunikacji cyfrowej (1) - Laboratorium 2	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G4) - Laboratorium do wyboru VI "Laboratorium komunikacji cyfrowej" (2)	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jedno laboratorium z dwóch zaproponowanych						
6	(G4) Laboratorium komunikacji cyfrowej (2) - Laboratorium 1	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	(G4) Laboratorium komunikacji cyfrowej (2) - Laboratorium 2	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G5) - Ćwiczenia do wyboru IV "Kulturowe regiony Europy" (2)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jedno ćwiczenie z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencje i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii						
6	(G5) Kulturowe regiony Europy (2) - Ćwiczenia 1	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	(G5) Kulturowe regiony Europy (2) - Ćwiczenia 2	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G6) - Ćwiczenia do wyboru IV "Kulturowe regiony Europy" (3)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jedno ćwiczenie z dwóch zaproponowanych						
6	(G6) Kulturowe regiony Europy (3) - Ćwiczenia 1	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	(G6) Kulturowe regiony Europy (3) - Ćwiczenia 2	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	Aksjologiczne podstawy komunikacji kulturowej	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
6	Warsztat projektowy	Warsztaty	60	5	Egzamin	OS
6	Realizacja projektów kulturalnych w zespołach wielokulturowych	Warsztaty	30	3	Egzamin	OS
RAZEM :			285	30		

Specjalność: **Dyplomacja publiczna**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Edukacja informacyjna i źródłowa	Szkolenie asynchroniczne	5	0	Zaliczenie	O
1	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O

Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM						
1	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
1	Filozoficzne podstawy komunikacji	Wykład	30	2	Egzamin	O
1	Recepcja antyku w kulturze popularnej	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Kultura i etyka komunikacji międzykulturowej	Wykład;Warsztaty	15;30	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Wstęp do nauk o komunikowaniu	Wykład;Ćwiczenia	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Teorie kultury z elementami semiotyki	Wykład;Warsztaty	15;15	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Visual culture w Europie	Wykład;Warsztaty	15;60	6	Zaliczenie z oceną	O
1	Interpretacja wybranych europejskich tekstów kultury	Warsztaty	60	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Nowa komunikacja medialna	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Zarys historii kultury europejskiej z elementami kultury antycznej	Wykład;Warsztaty	30;30	4	Egzamin	O
1	Przygotowanie do praktyk zawodowych	Ćwiczenia	10	1	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Wykład do wyboru I "Korzenie kultury" (1)	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden wykład z dwóch zaproponowanych						
1	(G2) Korzenie kultury (1) - Wykład 1	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Korzenie kultury (1) - Wykład 2	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
1	GRUPA (G3) - Wykład do wyboru II "Korzenie kultury" (2)	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden wykład z dwóch zaproponowanych						
1	(G3) Korzenie kultury (2) - Wykład 1	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
1	(G3) Korzenie kultury (2) - Wykład 2	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
RAZEM :			469	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Recepcja antyku w kulturze popularnej	Warsztaty	30	4	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM						
2	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
2	Warsztat z e-edytowania	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
2	Praktyki zawodowe	Praktyka	180	6	Zaliczenie z oceną	O
2	Relacje samorządu terytorialnego z partnerami zagranicznymi w sferze kultury	Ćwiczenia	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
2	Historia dyplomacji w kontekście zmian kulturowych	Wykład	30	2	Egzamin	OS
2	Sztuka wystąpień publicznych i techniki autoprezentacji	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
2	Kultura języka w dyplomacji publicznej	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	OS
2	Techniki negocjacyjne w dyplomacji publicznej	Warsztaty	45	4	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM :			450	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Europejska tradycja literacka	Wykład;Warsztaty	30;45	6	Egzamin	O
3	Integracja kulturowa współczesnej Europy	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Język niemiecki 1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Warsztat projektowy - profil medialny	Warsztaty	60	7	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Warsztat do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (1)	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden warsztat z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencje i umiejętności z zakresu literaturoznawstwa						
3	(G1) Warsztaty tematyczne (1) - Warsztat 1	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G1) Warsztaty tematyczne (1) - Warsztat 2	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G2) - Warsztat do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (2)	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden warsztat z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencje i umiejętności z nauk o mediach						
3	(G2) Warsztaty tematyczne (2) - Warsztat 1	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Warsztaty tematyczne (2) - Warsztat 2	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	GRUPA (G3) - Warsztat do wyboru II "Warsztaty tematyczne" (3)	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden warsztat z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencje i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii						
3	(G3) Warsztaty tematyczne (3) - Warsztat 1	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G3) Warsztaty tematyczne (3) - Warsztat 2	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	F
3	Europejski kolonializm	Wykład	30	3	Egzamin	OS
3	Źródła finansowania współczesnej kultury	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM :			330	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	Europejska tradycja filmowa	Warsztaty	30	4	Egzamin	O
4	Organizacja i zarządzanie projektami kulturalnymi	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	O
4	Praktyki zawodowe	Praktyka	180	6	Zaliczenie z oceną	O
4	Język niemiecki 2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G1) - Warsztat do wyboru III "Budowanie własnej tożsamości kulturowej"	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera jeden warsztat z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencje i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii						
4	(G1) Budowanie własnej tożsamości kulturowej - Warsztat 1	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	F
4	(G1) Budowanie własnej tożsamości kulturowej - Warsztat 2	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	F
4	Relacje służby publicznej z organizacjami pozarządowymi	Wykład	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Wolontariat w przestrzeni kulturowej	Warsztaty	15	2	Zaliczenie z oceną	OS
4	Konflikty pamięci w relacjach kulturowych	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	OS

RAZEM :	390	30
----------------	------------	-----------

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	O
5	Antropologia przestrzeni publicznej	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
5	Język - narzędzie kreacji rzeczywistości	Wykład;Warsztaty	15;30	7	Egzamin	O
5	Tutorial literaturoznawczy	Warsztaty	30	8	Zaliczenie z oceną	O
5	Seminarium licencjackie	Seminarium	15	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Język niemiecki 3	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G1) - Ćwiczenia do wyboru IV "Kulturowe regiony Europy" (1)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
	Student wybiera jedne ćwiczenia z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii					
5	(G1) Kulturowe regiony Europy (1) - Ćwiczenia 1	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
5	(G1) Kulturowe regiony Europy (1) - Ćwiczenia 2	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
5	Zarządzanie informacją w dyplomacji publicznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
5	Organizacje pozarządowe na arenie międzynarodowej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
	RAZEM :		225	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Seminarium licencjackie	Seminarium	15	7	Zaliczenie z oceną	O
6	Język niemiecki 4	Lektorat	30	3	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G1) - Wykład do wyboru V "Mikrohistorie kultury" (1)	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	G
	Student wybiera jeden wykład z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa i historii					
6	(G1) Mikrohistorie kultury (1) - Wykład 1	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Mikrohistorie kultury (1) - Wykład 2	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G2) - Wykład do wyboru V "Mikrohistorie kultury" (2)	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	G
	Student wybiera jeden wykład z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa i historii					
6	(G2) Mikrohistorie kultury (2) - Wykład 1	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	(G2) Mikrohistorie kultury (2) - Wykład 2	Wykład	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G3) - Laboratorium do wyboru VI "Laboratorium komunikacji cyfrowej" (1)	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	G
	Student wybiera jedno laboratorium z dwóch zaproponowanych					
6	(G3) Laboratorium komunikacji cyfrowej (1) - Laboratorium 1	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	(G3) Laboratorium komunikacji cyfrowej (1) - Laboratorium 2	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G4) - Laboratorium do wyboru VI "Laboratorium komunikacji cyfrowej" (2)	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	G
	Student wybiera jedno laboratorium z dwóch zaproponowanych					
6	(G4) Laboratorium komunikacji cyfrowej (2) - Laboratorium 1	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	(G4) Laboratorium komunikacji cyfrowej (2) - Laboratorium 2	Warsztaty	30	3	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G5) - Ćwiczenia do wyboru IV "Kulturowe regiony Europy" (2)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
	Student wybiera jedne ćwiczenia z dwóch zaproponowanych, obejmujących wiedzę, kompetencję i umiejętności z zakresu nauk o kulturze i religii					
6	(G5) Kulturowe regiony Europy (2) - Ćwiczenia 1	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	(G5) Kulturowe regiony Europy (2) - Ćwiczenia 2	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	GRUPA (G6) - Ćwiczenia do wyboru IV "Kulturowe regiony Europy" (3)	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	G
	Student wybiera jedne ćwiczenia z dwóch zaproponowanych					
6	(G6) Kulturowe regiony Europy (3) - Ćwiczenia 1	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	(G6) Kulturowe regiony Europy (3) - Ćwiczenia 2	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	F
6	Etyka w dyplomacji publicznej	Ćwiczenia	15	1	Zaliczenie z oceną	OS
6	Instytucje kultury w strukturach samorządu terytorialnego	Wykład;Ćwiczenia	15;15	3	Egzamin	OS
6	Branding narodowy i regionalny w obszarze kultury	Warsztaty	45	4	Egzamin	OS
6	Warsztat z dyplomacją	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
	RAZEM :		285	30		

Obligatoryjność zajęć:

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny
- OS - Obowiązkowy specjalnościowy