

EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE DLA ZAJĘĆ

Kierunek: **Ochrona dóbr kultury**

Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**

Nazwa zajęć: **Język hiszpański**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna podsystemy języka hiszpańskiego: fonetykę, gramatykę i leksykę; najważniejsze style i rejestry językowe oraz zasady tworzenia i interpretowania różnych rodzajów wypowiedzi.

w zakresie umiejętności:

1. Posługuje się rozwiniętym zasobem środków językowych, obejmującym słownictwo branżowe; tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne oraz tworzy prezentacje w języku hiszpańskim na bazie literatury fachowej.

2. Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na różne tematy, również te związane ze sferą zawodową.

3. Formuluje i rozwiązuje złożone i nietypowe problemy w nieprzewidywalnych warunkach przez właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.

4. Komunikuje się w języku hiszpańskim na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców; współpracuje w grupie, przyjmując różne role.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest gotów do inicjowania i kultywowania kontaktów międzynarodowych i międzykulturowych w języku hiszpańskim.

Treści programowe dla zajęć:

Pierwszy kontakt w środowisku zawodowym i naukowym:

Kontakty formalne w środowisku zawodowym i naukowym, Dane osobowe, wypełnianie kwestionariuszy (zapisy do biblioteki, na zajęcia/kurs językowy, kupowanie biletów, ankiety, wypełnianie wniosku o stypendium, CV).

O mnie w środowisku zawodowym i naukowym:

Wyrażanie planów. Wyjaśnianie motywów działań. Opowiadanie o sprawnościach w danym języku obcym. Opowiadanie o doświadczeniu zawodowym.

Moja uczelnia i miejsce pracy:

Słownictwo z zakresu pedagogiki. Trendy i innowacje w edukacji. Opisywanie laboratoriów i pomocy dydaktycznych.

Zakupy i usługi, również na potrzeby pracy i badań naukowych:

Identyfikowanie przedmiotów. Produkty i usługi niezbędne w środowisku zawodowym. Wyrażanie obowiązku i potrzeby. Wyrażanie preferencji. Argumentowanie i negocjowanie.

Człowiek w środowisku zawodowym i naukowym:

Charakterystyka przedstawicieli wybranych zawodów związanych z kierunkiem studiów. Opis zainteresowań naukowych i hobby. Mówienie o relacjach międzyludzkich. Argumentowanie i przekonywanie do swoich racji.

Codzienna rutyna w środowisku zawodowym i naukowym:

Opisywanie nawyków i rutyny codziennej w środowisku zawodowym i naukowym. Stawianie hipotez.

Podróże służbowe:

Opisywanie miejscowości, miast i dzielnic. Opisywanie zalet i wad danego miejsca. Pytanie i udzielanie informacji. Środki transportu i wnioskowanie o zwrot kosztów podróży. Opisywanie stanów atmosferycznych i klimatu.

Doświadczenia zawodowe i naukowe:

Opisywanie doświadczeń swoich i osób trzecich na podstawie biografii lub dokumentów. Opisywanie sprawności i umiejętności.

Relacjonowanie wydarzeń zawodowych i naukowych.

Wyrażanie rozpoczęcia i trwania czynności. Redagowanie zaproszeń, przygotowanie prospektu.

Praca:

Zawody, miejsca pracy, ogłoszenia o pracę, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna, umiejętności, słownictwo związane z pracą

Zachowanie w sytuacjach kodyfikowanych: zaproszenie, przedstawienie, powitania i pożegnania.

Wyrażanie prośby. Prośzenie i udzielanie pozwolenia. Usprawiedliwianie. Wymówki. Zażalenia.

Ocena w środowisku zawodowym i naukowym: Mówienie o doświadczeniach i ich ocenianie. Ocenianie ludzi i przedmiotów. Weryfikowanie informacji. Wyrażanie życzenia zrobienia czegoś.

Nauka i technika:

Nowe technologie, wynalazki, epoka sieci, instrukcja obsługi, energia odnawialna, Nowe technologie w edukacji

Kiedyś i dziś: Relacjonowanie doświadczenia i kariery zawodowej na podstawie życiorysów osób trzecich. Opisywanie nawyków, zwyczajów i okoliczności w przeszłości. Porównanie przeszłości i teraźniejszości. Argumentowanie. Dyskutowanie.

Nazwa zajęć: **Obsługa ruchu turystycznego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Rozpoznaje zasady, zadania i obowiązki biura turystycznego
2. Posiada podstawową znajomość prawa turystycznego, terminologii i przepisów regulujących funkcjonowanie turystyki
3. Identyfikuje potrzeby i motywy turystów
4. orientuje się w psychologii turystów, ich problemach i wyborach

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozpoznać zasady, zadania i obowiązki biura turystycznego
2. potrafi zastosować w praktyce przepisy i zasady prawa branżowego w funkcjonowaniu biura turystycznego
3. trafnie rozpoznaje potrzeby turystów
4. potrafi podjąć optymalną decyzję zarówno z punktu widzenia uczestnika wyjazdu, jaki biura turystycznego
5. posiada zdolność kierowania w zależności od potrzeby zespołem pracowniczym i grupą turystyczną
6. posiada zdolność pracy zespołowej
7. uświadamia sobie konieczność stałego rozwoju zawodowego pracownika biura turystycznego i jego warsztatu

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada zdolność pracy w wieloosobowym zespole pracowniczym, np. instytucji czy biurze turystycznym
2. potrafi rozpoznać i zidentyfikować potrzeby turystów i powiązać je z możliwościami firmy
3. Uświadamia sobie konieczność stałego rozwoju zawodowego pracownika biura turystycznego i jego warsztatu

Treści programowe dla zajęć:

Kultura obsługi i etyka zawodu

Organizacja, struktura i zakres działalności biur podróży

Pilotaż. Rola, zadania i obowiązki pilota

Baza noclegowa

Żywnienie w turystyce

Przewodnictwo turystyczne i pilotaż. Kwestia uprawnień państwowych

Przepisy paszportowe, wizowe, celne i dewizowe. Meldunek

Ubezpieczenia turystyczne

Umowy w turystyce

Obsługa podróżnicza

Karty płatnicze w turystyce

Produkt turystyczny i jego tworzenie

Nazwa zajęć: **Turystyka kulturowa Europy Środkowo-Wschodniej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Identyfikuje, wymienia i klasyfikuje podstawowe elementy dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej
2. definiuje zjawiska kulturowe typowe dla dziedzictwa państw i narodów regionu
3. Ilustruje posiadany zasób wiedzy merytorycznej odpowiednimi przykładami z regionu środkowo-wschodnio europejskiego
4. wykrywa elementy wspólnego dziedzictwa i zna interakcje między państwami regionu oraz ich dziedzictwem
5. rozpoznaje motywy i przesłanki elementów dziedzictwa i ich wspólnych elementów
6. zachowuje krytycyzm wobec różnorodnych przekazów i opinii dzięki znajomości podstawowych

w zakresie umiejętności:

1. klasyfikuje podstawowe elementy dziedzictwa kulturowego Europy Środkowo-Wschodniej
2. tłumaczy zjawiska kulturowe typowe dla dziedzictwa państw i narodów regionu
3. analizuje zależności oraz interakcje krajów regionu i wykrywa elementy wspólnego dziedzictwa
4. potrafi dyskutować i prezentować swoją wiedzę merytoryczną, wykazując się sprawnością językową oraz znajomością współczesnych technik medialnych
5. zachowuje ostrożność i krytycyzm wobec różnorodnych opinii i sądów na temat dziedzictwa kulturowego i jego wartości krajów regionu
6. sprawnie komunikuje się ze społecznością lokalną i miejscowymi podmiotami w Europie Środkowo-Wschodniej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada zdolność komunikowania się ze środowiskiem i aktywności w jego działaniach
2. docenia i jest wrażliwy na dorobek kulturalny państw naszego najbliższego regionu

Treści programowe dla zajęć:

Określenie ram geograficznych Europy Środkowo-Wschodniej i jej zdefiniowanie

Prezentacja dziedzictwa kulturowego państw i narodów regionu

Podstawowe zjawiska kulturowe państw regionu

Analiza kulturowych artefaktów regionu i wskazanie wspólnych elementów

Przesłanki przenikania się elementów wspólnego dziedzictwa i multikulturowości regionu

Potencjalne szlaki kulturowe w regionie z naciskiem na ich różnorodność etniczną i kulturową

Kontakty oraz inne interakcje z podmiotami w regionie

Rola i znaczenie dorobku cywilizacyjnego Europy Środkowo-Wschodniej w ogólnym dziedzictwie ludzkości

Nazwa zajęć: **Język niemiecki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie zaawansowane struktury gramatyczne oraz formy językowe.
2. rozumie i umie interpretować kulturę i problematykę danego obszaru językowego
3. posługuje się niezbędną terminologią zawodową z dziedziny studiów

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykorzystywać pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i socjokulturowe w komunikowaniu się w języku obcym oraz posługiwać się rozwiniętymi sprawnościami językowymi
2. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł w języku obcym.
3. jest gotów do autorefleksji nad posiadanymi kwalifikacjami, do podejmowania kształcenia i pracy w celu rozwoju umiejętności językowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi analizować i interpretować problematykę społeczną typową dla obszaru językowego, realiów i kultury krajów niemieckojęzycznych.
2. wykazuje postawę otwartości i tolerancji
3. potrafi dokonywać oceny swoich kwalifikacji, jest gotów do ich podnoszenia przy wykorzystaniu źródeł literaturowych w języku obcym oraz posiada umiejętność gromadzenia i wykorzystania materiałów w języku obcym pod kątem studiów oraz przyszłej pracy.
4. potrafi pracować w ramach grupy, w tym różnojęzycznej i wielokulturowej

Treści programowe dla zajęć:

Nabywanie wiedzy oraz umiejętności językowych na poziomie B2+: doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu słuchanego i czytanego oraz wypowiedzania się w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem wiedzy gramatycznej, leksykalnej, gramatycznej i fonetycznej właściwej dla danego poziomu językowego.

Nabywanie pogłębionej wiedzy językowej na bazie materiałów oryginalnych z zakresu sztuki, kultury oraz realiów politycznych, ekonomicznych i społecznych właściwych dla niemieckiego obszaru językowego

Wykorzystanie nabytej wiedzy leksykalnej przy użyciu różnych źródeł i nowoczesnych technologii informacyjnych do przygotowania prezentacji ustnej i pisemnej oraz do doskonalenia kompetencji językowych, a także pracy w grupie i zespołowej realizacji projektów.

Doskonalenie i poznawanie niezbędnego słownictwa fachowego oraz rozwijanie strategii pracy z tekstem fachowym dla uzyskania umiejętności czytania fachowego piśmiennictwa w języku obcym.

Nazwa zajęć: Europejski wymiar ochrony i promocji dóbr kultury - zajęcia z wykładowcami zagranicznymi

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. Posiada wiedzę na temat historii i kulturowego dziedzictwa naszych sąsiadów, z polskim tam wkładem oraz instytucji zaangażowanych w szeroko pojętą ochronę dóbr kultury i turystykę kulturową
2. Zna specyfikę badań prowadzonych przez zagranicznych ekspertów-wykładowców
3. Potrafi zaplanować i zrealizować zadanie – pisemne lub w innej uzgodnionej formie, zlecone przez zagranicznego wykładowcę.

w zakresie umiejętności:

1. Wykorzystuje wiedzę na temat historii i kulturowego dziedzictwa naszych sąsiadów, nie bez polskiego udziału oraz instytucji zaangażowanych w szeroko pojętą ochronę dóbr kultury i turystykę kulturową
2. Potrafi zaplanować i zrealizować zadanie – pisemne lub w innej uzgodnionej formie, zlecone przez zagranicznego wykładowcę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada świadomość ciągłego uzupełniania swej wiedzy z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego w obszarze międzynarodowym, zwłaszcza sąsiadów Polski
2. komunikuje się ze środowiskiem oraz angażuje na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego
3. realizuje działania wykazując się empatią wobec punktu widzenia polskich sąsiadów oraz etycznym podejściem do wrażliwych tematów

Treści programowe dla zajęć:

Prezentacja instytucji delegującej zagranicznego wykładowcę, jej celów, organizacji i związków z ochroną dziedzictwa kulturowego czy turystyki

Przedstawienie zainteresowań i dokonań naukowych czy popularyzatorskich zagranicznego gościa

Zaplanowanie konkretnych działań związanych z aktywnością oraz badaniami nauczyciela-wykładowcy, gościa Wydziału w danym semestrze

Realizacja zaplanowanego zadania pod kierunkiem zagranicznego specjalisty

Nazwa zajęć: Dzieło sztuki jego interpretacja

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. nabywa umiejętności analizy dzieła sztuki, poparte profesjonalną argumentacją
2. zna podstawy psychologii percepcji wizualnej
3. orientuje się we współczesnych perspektywach badawczych stosowanych w historii sztuki

w zakresie umiejętności:

1. potrafi stosować pojęcia, metody i terminy używane w badaniach nad historią sztuki

Treści programowe dla zajęć:

Pojęcia i terminy używane w badaniach nad historią sztuki

Teoretyczne podstawy analizy dzieła sztuki

Podstawy psychologii percepcji wizualnej

Wybrane problemy, koncepcje i zagadnienia z zakresu współczesnej historii sztuki na bazie omawianych tekstów:

1. Poglądy Johna Bergera. Problem tradycji marksistowskiej w historii sztuki
2. Perspektywa feministyczna w historii sztuki (poglądy Lindy Nochlin, Linyd Nead, Griseldy Pollock)
3. Hermeneutyka i ikonika (poglądy Wojciecha suchockiego i Maxa Imdahla)
4. Zagadnienie intertekstualności dzieła sztuki
5. Visual culture studies
6. Antropologia obrazu (Poglądy Hansa Beltinga)
7. New Art History - historia i uwarunkowania, omówienie spectrum różnorodnych metod badawczych

Nazwa zajęć: Turystka biograficzna

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. definiuje i rozpoznaje specyfikę turystyki kulturowej i wskazuje w niej miejsce i specyfikę turystyki biograficznej
2. zna i sprawnie posługuje się fachową terminologią
3. rozpoznaje i rozróżnia najważniejsze kierunki – destynacje tego typu turystyki w Polsce, Europie i na świecie
4. zna genezę tejże formy turystyki i potrafi ją umiejscowić w fenomenie turystyki

5. posiada zasób wiedzy merytorycznej w zakresie rozmieszczenia

w zakresie umiejętności:

1. dokonuje trafnie typologii zjawiska turystyki biograficznej
2. konstruuje potencjalne szlaki turystyki biograficznej
3. formułuje samodzielne opinie i potrafi podjąć adekwatne do sytuacji decyzje
4. potrafi wystąpić przed audytorium i zaprezentować swoją wizję turystyki biograficznej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi podjąć samodzielnie adekwatne do sytuacji decyzje w celu usatysfakcjonowania słuchaczy lub turystów
2. jest uwrażliwiony na kwestie etyczne turystyki i rozpoznaje adekwatne zagrożenia

Treści programowe dla zajęć:

Czym jest turystyka edukacyjna i jej konkretne rodzaje? Podstawowe informacje

Specyfika turystyki biograficznej i jej motywy

(Biograficzne) Destynacje regionalne i ogólnopolskie

Destynacje europejskie

Destynacje pozaeuropejskie

Oczekiwania turystów biograficznych

Obsługa turysty biograficznego

Turystyka edukacyjna jako produkt turystyczny

Konstrukcja szlaku biograficznego

Wkład turystyki biograficznej w dorobek cywilizacyjny i ochronę dziedzictwa kulturowego

Nazwa zajęć: **Kresy i ich dziedzictwo**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna terminologię dotyczącą kresów i wykazuje w niej orientację
2. posiada podstawową wiedzę z zakresu historii kresów wschodnich i ich znaczeniu w polskich dziejach
3. wykazuje orientację zmieniających się ram przestrzennych kresów
4. zna podstawowe przykłady - obiekty i zjawiska, dziedzictwa kulturowego na obszarze tzw. kresów
5. wyszukuje i analizuje źródła wiedzy o kresowej przeszłości i ich kulturowym dziedzictwie

w zakresie umiejętności:

1. rozpoznaje oraz wyszukuje terminologię dotyczącą kresów i wykazuje w niej orientację
2. potrafi zaprezentować zmienność przestrzenną polskich kresów
3. potrafi wskazać, opisać, zinterpretować najważniejsze przykłady kresowego dziedzictwa kulturowego i skojarzyć postacie z tychże kresów się wywodzące, wraz z ich spuścizną
4. wykazuje się zrozumieniem przesłanek mitologizacji kwestii kresów w polskiej historii i kulturze oraz konieczność ochrony pamięci oraz dorobku tego dziedzictwa
5. rozumie konieczność ochrony kresowego dziedzictwa znając jego miejsce i wagę w dziejach polskiej kultury

w zakresie kompetencji społecznych:

1. samodzielnie identyfikuje oraz inicjuje poszukiwania dziedzictwa kresowego łącząc to z własną interpretacją
2. ma świadomość wagi pamięci o kresowym dziedzictwie w polskiej historii i konieczności
3. jest gotów do działań na rzecz ochrony kresowego dziedzictwa i pamięci o nim

Treści programowe dla zajęć:

Kresy – podstawowe pojęcia i ramy geograficzne

Rys historyczny obszarów najbliższego wschodniego sąsiedztwa

Polska obecność na kresach

Przesłanki polskiej porażki na kresach i projektu Rzeczypospolitej nie tylko Dwojga Narodów

Dorobek i spuścizna kresów. Najważniejsze postacie

Kwestia postkolonialnego dyskursu i quasi kolonialnej polskiej tam obecności – dyskusja i polemika

Miejsce kresów w świadomości Polaków

Mitologia kresów

Turystyka kresowa jako wyraz nostalgii i nie tylko.

Nazwa zajęć: **Turystyka uzdrowiskowa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Posiada podstawową wiedzę na temat zagadnień związanych z turystyką uzdrowiskową
2. Zna dzieje turystyki uzdrowiskowej oraz lecznictwa w uzdrowiskach od czasów starożytnych, aż do chwili obecnej
3. Zna najważniejsze ośrodki uzdrowiskowe w Polsce i w Europie Środkowej oraz potrafi rozpoznać ich specyfikę leczniczą oraz ofertę turystyczną i kulturalną

w zakresie umiejętności:

1. Posiada umiejętność rozpoznania i zdefiniowania turystycznych aspektów miejsc uzdrowiskowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest uwrażliwiony na potrzebę rozpatrywania turystyki uzdrowiskowej w powiązaniu z jej celem leczniczym i kulturowym

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowa terminologia, definicje uzdrowiska i normy dotyczące uzdrowisk. Problematyka turystyki uzdrowiskowej w powiązaniu z leczniczym charakterem uzdrowiska.

Zaznajomienie z historią miejsc uzdrowiskowych w kulturze europejskiej od czasów starożytnych do chwili obecnej, m. in. religijny aspekt miejsc uzdrowień w starożytności, średniowieczu i nowożytności, święte źródła/ święta woda jako prototyp lecznictwa uzdrowiskowego, rozwój uzdrowiska w XIX i XX wieku, uzdrowiska w II RP i w okresie PRL, uzdrowiska w praktyce społecznej współczesności

Główne uzdrowiska w Polsce i w Europie Środkowej oraz ich zaplecze turystyczne oraz lecznicze

Ocena turystycznych walorów uzdrowisk w połączeniu z ich leczniczymi aspektami

Nazwa zajęć: Turystyka religijna i pielgrzymkowa

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Posiada podstawową wiedzę na temat terminologii oraz zagadnień związanych z turystyką religijną oraz ruchem pielgrzymkowym
2. Zna dzieje ruchu pielgrzymkowego oraz potrafi rozróżnić formy turystyki religijnej w różnych kulturach
3. Zna najważniejsze ośrodki pielgrzymkowe w Polsce i na świecie oraz potrafi rozpoznać ich specyfikę

w zakresie umiejętności:

1. Posiada umiejętność rozpoznania motywacji ideowej różnych form turystyki religijnej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Jest uwrażliwiony na specyfikę motywacji turystyki religijnej oraz potrafi refleksyjnie interpretować jej ideowe podłoże

Treści programowe dla zajęć:

Zaznajomienie z obecną w języku religijnym terminologią dotyczącą pielgrzymek w kręgu kultury chrześcijańskiej, żydowskiej i w islamie. Zaznajomienie z podstawową problematyką turystyki religijnej
Zaznajomienie z historią pielgrzymek i ruchu pielgrzymkowego od starożytności, w kulturze krajów chrześcijańskich, islamie oraz judaizmie

Omówienie głównych szlaków pielgrzymkowych na świecie i w Polsce

Omówienie sfery ideowej i motywacyjnej ruchu pielgrzymkowego w chrześcijaństwie i islamie; omówienie specyfiki pielgrzymek chasydzkich. Zaznaczenie konieczności refleksyjnego podejścia do turystyki religijnej, w duchu poszanowania jej sfery motywacyjnej

Nazwa zajęć: Dzieje myśli o sztuce

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Posiada wiedzę faktograficzną z zakresu dziejów myśli o sztuce i historii estetyki
2. Odróżnia sensory, jakie przypisywano dziełu sztuki za pomocą różnych terminów i pojęć
3. Potrafi powiązać myśli o sztuce z prądem filozoficznym, w obrębie którego one powstały

w zakresie umiejętności:

1. Podejmując samodzielnie próbę interpretacji dzieła sztuki korzysta z wiedzy na temat historycznie zmiennej oceny jego istoty i znaczenia

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Reflektuje nad pojęciami oraz kategoriami oceny dzieła sztuki

Treści programowe dla zajęć:

Sztuka jako techne w myśli starożytnej

Mimetyczność sztuki a mimesis w myśli starożytnej

Platońska krytyka sztuki a tradycja kultury oralnej

Mimesis według Platona

Sztuka w kręgu pitagorejczyków i sofistów

Sztuka w myśli Arystotelesa
Cyceron o sztuce
Witruwiusz o architekturze
Sztuka w myśli Plotyna
Estetyka Ojców Kościoła
W kręgu oddziaływania Biznacjum
Libri Carolini i spór o sztukę na dworze Franków
Estetyka średniowieczna- zarys problematyki
Estetyka nowożytna
Estetyka I. Kanta
J.J. Winckelmann i klasycyzm
Romantyczna koncepcja dzieła sztuki
Schelling i sztuka jako poznanie absolutu
J. Burckhardt o sztuce i kulturze
Estetyka dinozyjska i apollińska w filozofii F. Nietzsche
Kult zabytków i A. Riegel
Koncepcja H. Wolfflina
E. Panofsky i ikonologia
Sztuka w refleksji E. Cassirera
Źródło dzieł sztuki według M. Heideggera

Nazwa zajęć: Turystyka kulturowa europejskiego kręgu śródziemnomorskiego
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. posiada szeroka wiedzę na temat historii, kultury i sztuki państw europejskiego kręgu śródziemnomorskiego od antyku po współczesność.
2. zna najważniejsze procesy kulturowo-społeczne, jakie zachodziły na obszarze europejskiego kręgu śródziemnomorskiego na przestrzeni różnych epok.
3. posiada gruntowną wiedzę z zakresu geografii historycznej europejskiego kręgu śródziemnomorskiego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi profesjonalnie przygotować i zrealizować wycieczkę turystyczną w obszarze basenu M. Śródziemnego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada świadomość konieczności ochrony dorobku kulturowego europejskiego kręgu śródziemnomorskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Zarys historii państw europejskiego kręgu śródziemnomorskiego od antyku po współczesność.
Najważniejsze atrakcje turystyczne i zabytki historyczne państw europejskiego obszaru śródziemnomorskiego.
Geografia europejskiego kręgu śródziemnomorskiego.

Nazwa zajęć: Restytucja dóbr kultury

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. Operuje terminologią z zakresu restytucji dóbr kultury
2. Zna historię i teoretyczne podstawy działań podejmowanych na rzecz restytucji dóbr kultury
3. Rozumie prawne przesłanki do restytucji dóbr kultury

w zakresie umiejętności:

1. Samodzielnie reflektuje nad problematyką restytucji dóbr kultury

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Ma świadomość zagadnień związanych ze społecznym odbiorem problematyki restytucji dóbr kultury

Treści programowe dla zajęć:

Główne regulacje w zakresie restytucji dóbr kultury
Zasady argumentacji i procedury w procesie restytucji dóbr kultury
Definicje, pojęcia i konstrukcje stosowane w teorii i praktyce restytucji dóbr kultury

Nazwa zajęć: Etnograficzne wyróżniki Wielkopolski w perspektywie turystyki kulturowej

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. Ma wiedzę o etnograficznej specyfice Wielkopolski.
2. Zna ofertę turystyczną Wielkopolski w zakresie kultury ludowej.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi stworzyć projekt oferty turystycznej, uwzględniającej etnograficzne wyróżniki Wielkopolski.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kultury ludowej Wielkopolski w kreowaniu oferty turystycznej.

Treści programowe dla zajęć:

Definicja etnografii z uwzględnieniem polskiej specyfiki pojęcia.

Turystyka kulturowa a etnografia.

Etnograficzne wyróżniki Wielkopolski - budownictwo.

Etnograficzne wyróżniki Wielkopolski - stroje.

Etnograficzne wyróżniki - pożywienie.

Etnografia w ofercie turystycznej Wielkopolski.

Projektowanie ofert turystycznych.

Nazwa zajęć: **Seminarium magisterskie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. charakteryzuje i objaśnia teorie nauk związanych z ochroną dóbr kultury
2. charakteryzuje i objaśnia metody badań stosowanych w naukach związanych z ochroną dóbr kultury

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo określa obszar badań i sformułować hipotezy badawcze i poprawnie dobrać metody badawcze, niezbędne do realizacji pracy magisterskiej
2. sprawnie posługuje się technikami informacji naukowej, w zakresie niezbędnym do realizacji problematyki pracy
3. dokonuje krytycznej analizy literatury oraz właściwego dla prowadzonych badań typu źródła historycznego, dokumentu kultury lub zjawiska kulturowego
4. konstruuje narzędzia do pozyskania źródeł wywołanych (ankiety, kwestionariusze wywiadu)
5. dokonuje syntezy badań empirycznych
6. poprawnie skonstruuje narrację, logicznie i spójnie prezentującą wyniki badań

w zakresie kompetencji społecznych:

1. pozyskuje źródła do prowadzonych badań
2. samodzielnie realizuje projekt badawczy o charakterze historycznym lub kulturowym, uwzględniając również problemy etyczne związane z dziedzictwem kulturowym

Treści programowe dla zajęć:

Treść zajęć jest zależna od podejmowanych przez konkretnych problemów badawczych. Niemniej każdorazowo podczas zajęć jest analizowany zestaw następujących zagadnień natury technicznej: struktura badań w naukach o sztuce; wiedza źródłowa i poza źródłowa; techniki pozyskiwanie literatury i źródeł; źródła w badaniach o sztuce (zagadnienia weryfikacji autentyczności i wiarygodności źródeł); zasady konstrukcji projektów badawczych w badaniach humanistycznych w obszarze ochrony dóbr kultury; konstruowanie problemów badawczych; stawianie hipotez naukowych; analiza zgromadzonych materiałów; specyfika badań terenowych; weryfikacja hipotez naukowych; analiza dzieła sztuki; omówienie adekwatności określonych metod badawczych; konstrukcja narracji naukowej; społeczny kontekst badań; etyka naukowca.

Nazwa zajęć: **Organizacja i zarządzanie w Ochronie Dóbr Kultury oraz w turystyce kulturowej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna teorie z zakresu organizacji i zarządzania
2. Zna i rozumie podstawowe akty prawne związane z zarządzaniem placówkami i personelem.

w zakresie umiejętności:

1. Posiada praktyczne umiejętności na temat organizacji i zarządzania.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Zna zasady komunikowania się z zespołem, motywowania, cechy lidera.

Treści programowe dla zajęć:

Teoria organizacji i zarządzania.

Zasady organizacji i zarządzania placówkami oraz zasobami ludzkimi,.

Podstawy prawne funkcjonowania placówek ochrony dóbr kultury oraz podmiotów prowadzących działalność w zakresie turystyki kulturowej.

Lider i jego kompetencje.

Nazwa zajęć: Turystyka seniorów, osób niepełnosprawnych i ekoturystyka
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. Ma podstawową wiedzę na temat osób starszych oraz osób niepełnosprawnych, uczestników imprez turystycznych i rekreacyjnych oraz mechanizmów skłaniających ich do uczestnictwa w określonych zajęciach czasu wolnego; wie jakie są rodzaje ograniczeń zdrowotnych osób starszych oraz osób niepełnosprawnych; rozumie jakie znaczenie ma dla osób nich uczestnictwo w turystyce i rekreacji; potrafi zdefiniować czym jest ekoturystyka i zna jej formy.

w zakresie umiejętności:

1. Ma podstawową wiedzę na temat metodyki prowadzenia zajęć rekreacyjnych i imprez turystycznych dla osób starszych oraz osób niepełnosprawnych. Umie zdiagnozować bariery ograniczające aktywność turystyczną i rekreacyjną starszych oraz osób niepełnosprawnych. Potrafi zorganizować imprezę turystyczną. Potrafi opracowywać ekoprodukty i ekousługi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi zarządzać grupą osób starszych i niepełnosprawnych podczas imprez turystycznych.
2. Angażuje się w popularyzację turystyki i rekreacji wśród starszych oraz osób niepełnosprawnych, a także w popularyzuje ekoturystyki; dąży do poszerzania oferty turystycznej i rekreacyjnej skierowanej do tych grup osób.

Treści programowe dla zajęć:

Cele, kierunki oraz formy aktywności ruchowej osób starszych oraz niepełnosprawnych dostosowane do jednostki chorobowej oraz stopnia dysfunkcji (w tym ruchowej). Zasady bezpieczeństwa prowadzenia aktywności ruchowej.

Metody i techniki motywowania osób starszych i niepełnosprawnych do aktywnego spędzania czasu wolnego.

Organizacja i program zajęć aktywnego spędzania czasu przez osoby starsze i niepełnosprawne.

Definicje związane z ekoturystyką. Współzależności między procesem rozwoju ekoturystyki a zasobami środowiska.

Zasady opracowywania ekoproduktów i ekousług.

Metody i kanały promowania turystyki i ekoturystyki wśród osób starszych i niepełnosprawnych.

Nazwa zajęć: Turystyka w perspektywie socjologii i antropologii kulturowej
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. Zna dorobek socjologii i antropologii w zakresie zjawisk turystyki i turystyki.
2. Posiada niezbędną wiedzę na temat specyfiki kulturowej wybranych regionów.
3. Ma wiedzę na temat potencjału turystycznego Polski i potrafi go zinterpretować wykorzystując narzędzia antropologii kulturowej.
4. Ma wiedzę na temat głównych zagrożeń związanych z globalizacją turystyki.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wskazać i omówić najważniejsze formy współczesnej turystyki.
2. Potrafi odnieść i powiązać zjawisko masowego turystyki z innymi faktoraми globalizacji kulturowej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Uwzględni różnicę kulturową w postrzeganiu i ocenie oferty turystycznej.

Treści programowe dla zajęć:

Turystyka i turystyka jako przedmiot badań socjologii i antropologii kulturowej.

Przegląd form współczesnej turystyki.

Analiza wybranych regionów turystycznych.

Polska oferta turystyczna w perspektywie socjologii i antropologii kulturowej.

Negatywne konsekwencje globalnego turystyki.

Turystyka a globalizacja.

Turystyka kulturowa.

Nazwa zajęć: Turystyka kulinarna
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. Zna konkretne formy turystyki kulinarnej i wskazuje ich praktyczne zastosowania.
2. Ma wiedzę na temat polskiej oferty w zakresie turystyki kulinarnej i rozumie jej specyfikę

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zdefiniować zjawisko turystyki kulinarnej na tle innych aktywności turystycznych.

2. Potrafi zinterpretować zjawisko turystyki kulinarnej z perspektywy antropologii kulturowej i innych nauk humanistycznych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Ma świadomość kulturowego znaczenia posiłku i przeobrażeń jego symboliki.

Treści programowe dla zajęć:

Turystyka kulinarna jako rodzaj turystyki kwalifikowanej.

Historia turystyki kulinarnej.

Formy turystyki kulinarnej.

Polska oferta i polski potencjał w zakresie turystyki kulinarnej na tle liderów branży i krajów sąsiedzkich.

Charakterystyka turysty kulinarnego (model antropologiczny).

Turystyka kulinarna a globalizacja kulturowa.

Turystyka kulinarna w strategiach promocji regionu, kraju i kultury.

Nazwa zajęć: Turystyka dziedzictwa przemysłowego

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna przykłady turystycznych obiektów przemysłowych w Polsce

2. Zna historyczny proces rozwoju przemysłu i techniki na ziemiach polskich

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do własnej praktyki turystycznej i przewodnickiej

2. Potrafi interpretować zabytki dziedzictwa przemysłowego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Rozumie specyfikę i wartość dziedzictwa przemysłowego

Treści programowe dla zajęć:

Definicje turystyki przemysłowej oraz dziedzictwa przemysłowego

Specyfika i historia architektury przemysłowej

Podstawowe fakty z historii przemysłu na ziemiach polskich

Typologia obiektów przemysłowych i zabytków techniki

Dziedzictwo przemysłowe i poprzemysłowe oraz zabytki techniki w Polsce

Podstawowe formy ochrony i adaptacji zabytków dziedzictwa przemysłowego do współczesnych potrzeb turystyki

Nazwa zajęć: Turystyka miejska

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Rozumie specyfikę i odmiany turystyki miejskiej

2. Zna różnorodne atrakcje turystyczne polskich miast

3. Posiada wiedzę z zakresu teorii turystyki kulturowej

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do własnej praktyki turystycznej i przewodnickiej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Uczestniczy w bieżącym życiu kulturalnym lokalnego środowiska ze szczególnym uwzględnieniem imprez o charakterze turystycznym

Treści programowe dla zajęć:

Pojęcie turystyki miejskiej

Formy turystyki miejskiej (handlowa, kulinarna, kulturowa, sportowa, kongresowa etc.)

Znaczenie turystyki dla funkcjonowania miast

Podstawowa typologia miast turystycznych: kurorty turystyczne, turystyczno-historyczne, miasta przekształcone o zmienionej funkcji

Atrakcyjność turystyczna polskich miast

Najciekawsze szlaki polskiej turystyki miejskiej

Nazwa zajęć: Sztuka perswazji. O polskiej fotografii reklamowej w latach 1900-1989

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę na temat specyfiki rozwoju polskiej i światowej fotografii w XX wieku

2. zna podstawowe terminy i posiada wiedzę z zakresu technik fotografii oraz drukarstwa

3. zna najnowszą literaturę przedmiotu oraz główne metodologie stosowane w badaniach nad utylitarnymi zastosowaniami fotografii

w zakresie umiejętności:

1. rozumie wybrane zagadnienia kultury masowej w szczególności te związane z gatunkami i funkcjami fotografii oraz reklamy

w zakresie kompetencji społecznych:

1. uczestniczy w bieżącym życiu kulturalnym i artystycznym

Treści programowe dla zajęć:

Fotografia w książce, prasie ilustrowanej oraz drukach reklamowych. Specyfika polskiego rynku wydawniczego w XX wieku

Polityczne, społeczne i gospodarcze uwarunkowania komercyjnej działalności fotograficznej

Najważniejsi polscy twórcy i teoretycy użytkownych zastosowań fotografii

Podstawowe informacje dotyczące rozwoju światowej fotografii reklamowej w XX wieku

Historia kultury masowej w Polsce i na świecie - podstawowe fakty

Metodologie stosowane w badaniach nad fotografią i reklamą

Nazwa zajęć: **Praktyka w biurze turystycznym lub innej instytucji obsługującej ruch turystyczny**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Zna zasady funkcjonowania biura turystycznego lub innej instytucji obsługującej ruch turystyczny.

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi przeprowadzić procedury rezerwacji biletów i miejsc noclegowych lub/i zaopiekować się grupą turystyczną w czasie podróży i miejscu pobytu.

2. Opracowuje ofertę produktu turystycznego (w zakresie turystyki kulturowej).

3. Przygotowuje ofertę ubezpieczenia z uwzględnieniem ewentualnego ryzyka związanego z podróżą i pobytem grupy turystycznej.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. Ma świadomość znaczenia turystyki kulturowej w procesie promocji i kształtowania dziedzictwa kulturowego.

Treści programowe dla zajęć:

Zasady organizacji biura turystycznego lub innej instytucji obsługi ruchu turystycznego.

Procedury rezerwacyjne lub/i związane z obsługą grup turystycznych.

Przygotowanie oferty turystycznej (w zakresie turystyki kulturowej).

Przygotowanie oferty ubezpieczeniowej.

Nazwa zajęć: **Dziedzictwo kulturowe w praktyce turystycznej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę o związkach pomiędzy dziedzictwem kulturowym i turystyką

2. sprawnie posługuje się terminologią związaną z dziedzictwem kulturowym, zabytkoznawstwem oraz sferą turystyki

3. zna metody analizy potrzeb rynku turystycznego i jego związków z dziedzictwem kulturowym

4. zna i rozróżnia najważniejsze atrakcje turystyczne Polski, naszego kontynentu i wybranych regionów/krajów świata

5. identyfikuje główne problemy wynikające z procesów komunikacji społecznej i międzykulturowej

6. zna i orientuje się w funkcjonowaniu instytucji kulturalnych oraz funkcjonujących w branży turystycznej

7. ma świadomość wagi i konieczności zdobywania, gromadzenia i archiwizowania źródeł wiedzy, nie wyłączając wizualnych, dotyczących aspektów dziedzictwa kulturowego ważnych dla zjawiska turystyki oraz ochrony dziedzictwa

w zakresie umiejętności:

1. rozumie zależności pomiędzy kulturowym dziedzictwem a turystyką, jak również dostrzegając ich niezbędność

2. dokonuje trafnej oceny doboru atrakcji i jakości walorów turystycznych

3. potrafi przeanalizować wartość i znaczenie obiektów kulturowego dziedzictwa z punktu widzenia atrakcyjności turystycznej

4. potrafi dokonać wyboru regionów i centrów turystycznych dla potrzeb programu imprezy turystycznej

5. scharakteryzuje główne problemy wynikające z procesów komunikacji społecznej i międzykulturowej

6. ma świadomość wagi i konieczności zdobywania, gromadzenia i archiwizowania źródeł wiedzy, nie wyłączając wizualnych, dotyczących aspektów dziedzictwa kulturowego ważnych dla zjawiska turystyki oraz ochrony dziedzictwa

w zakresie kompetencji społecznych:

1. dostrzega zależności pomiędzy dziedzictwem kulturowym a sferą turystyki i potrafi je wykorzystać

2. wiąże swoją wiedzę i umiejętności z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego z potrzebami społecznymi
3. aktualizuje i uzupełnia swoją wiedzę oraz umiejętności z zakresu archiwizowania źródeł informacji wiążących dziedzictwo kulturowe z branżą turystyki
4. jest uwrażliwiony na zachowanie dziedzictwa kulturalnego społeczności lokalnej, narodu, kraju i ludzkości

Treści programowe dla zajęć:

Dziedzictwo kulturowe i turystyka – wzajemne powiązania oraz interakcje
Aspekty i artefakty dziedzictwa kulturowego w kręgu zainteresowania turystyki
Szlak turystyczny i jego konstrukcja
Dokumentowanie oraz utrwalanie atrakcji i walorów turystyki kulturowej jako „niezbędnika” branży turystycznej oraz samego turysty
Specyfika turystyki kulturowej i jej typologia
Dziedzictwo kulturowe jako atrakcja turystyczna
Instytucje kulturalne powiązane z turystyką i branżą turystyczną
Potencjał dziedzictwa kulturowego Polski w zarysie: lista UNESCO, pomniki historii, szlaki tematyczne, muzea, skanseny, eventy.
Potencjał turystyki kulturowej czyli de facto-dziedzictwa w Europie – zarys tematyki
Potencjał turystyki kulturowej czyli de facto-dziedzictwa w krajach pozaeuropejskich – na wybranych przykładach
Potencjał turystyki kulturowej w najbliższym regionie
Komunikacja społeczna i międzykulturowa w turystyce
Grupa turystyczna jako minispoleczność i zachodzące w niej interakcje.

Nazwa zajęć: **Język angielski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie zaawansowane struktury gramatyczne oraz formy językowe.
2. rozumie i umie interpretować kulturę i problematykę danego obszaru językowego
3. posługuje się niezbędną terminologią zawodową z dziedziny studiów

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykorzystywać pogłębione kompetencje leksykalne, gramatyczne, fonetyczne i socjokulturowe w komunikowaniu się w języku obcym oraz posługiwać się rozwiniętymi sprawnościami językowymi
2. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł w języku obcym.
3. jest gotów do autorefleksji nad posiadanymi kwalifikacjami, podejmowania kształcenia i pracy w celu rozwoju umiejętności językowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi analizować i interpretować problematykę społeczną typową dla obszaru językowego, realiów i kultury krajów angielskojęzycznych.
2. wykazuje postawę otwartości i tolerancji
3. potrafi dokonywać oceny i podnoszenia swoich kwalifikacji przy wykorzystaniu źródeł literaturowych w języku obcym oraz posiada umiejętność gromadzenia i wykorzystania materiałów w języku obcym pod kątem studiów oraz przyszłej pracy.
4. potrafi pracować w ramach grupy

Treści programowe dla zajęć:

Nabywanie wiedzy oraz umiejętności językowych na poziomie B2+: doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu słuchanego i czytanego oraz wypowiedzania się w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem wiedzy gramatycznej, leksykalnej i fonetycznej dla danego poziomu językowego.

Nabywanie pogłębionej wiedzy językowej na bazie materiałów oryginalnych z zakresu sztuki, kultury i muzyki oraz realiów politycznych, ekonomicznych i społecznych właściwych dla angielskiego obszaru językowego

Wykorzystanie nabytej wiedzy leksykalnej przy użyciu różnych źródeł i nowoczesnych technologii informacyjnych do przygotowania prezentacji ustnej i pisemnej oraz do doskonalenia kompetencji językowych, a także pracy w grupie i zespołowej realizacji projektów.

Doskonalenie i poznawanie niezbędnego słownictwa fachowego oraz rozwijanie strategii pracy z tekstem fachowym dla uzyskania umiejętności czytania fachowego piśmiennictwa w języku obcym.

Nazwa zajęć: **Ekonomika turystyki kulturowej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. ma podstawową wiedzę o elementach gospodarki turystycznej na poziomie lokalnym, regionalnym, krajowym i globalnym oraz o najważniejszych relacjach między tymi elementami
2. posiada pogłębioną i wszechstronną orientację na temat funkcjonowania instytucji kulturalnych pod względem ekonomicznym

w zakresie umiejętności:

1. poprzez analizę permanentnych zmian i rozwoju gospodarki turystycznej odnajduje konieczność rozwoju własnego
2. potrafi interpretować i analizować relacje między popytem a podażą turystyczną
3. potrafi umiejscowić dorobek ekonomiki turystyki w naukach ekonomicznych oraz zestawić go z dorobkiem innych nauk o turystyce

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w obszarach ekonomiki turystyki kulturowej
2. potrafi samodzielnie podejmować oraz inicjować działania profesjonalne w obszarach ekonomii turystyki; planuje i organizuje ich przebieg

Treści programowe dla zajęć:

Podstawy turystyki i rekreacji
Funkcje turystyki i rekreacji
Miejsce turystyki i rekreacji w gospodarce
Rynek usług turystycznych i rekreacyjnych
Popyt i podaż w turystyce i rekreacji
Problem konsumpcyjny w turystyce i rekreacji
Cena oraz jakość usług turystycznych i rekreacyjnych
Polityka państwa w obszarze turystyki i rekreacji

Nazwa zajęć: **Przepisy prawne w turystyce i ubezpieczenia turystyczne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe przepisy prawne regulujące przemysł turystyczny w Polsce i UE

w zakresie umiejętności:

1. wie, jakie zastosować przepisy prawne w realizacji imprez turystycznych oraz jak zabezpieczyć takie imprezy ze względu na bezpieczeństwo
2. zna podstawowe zasady w kwestii ubezpieczeń turystycznych oraz potrafi odnieść się do kwestii formalno-prawnych związanych z tymi ubezpieczeniami

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi wskazać i omówić przepisy prawne regulujące ruch turystyczny
2. potrafi zastosować odpowiednie przepisy prawne w realizacji imprez turystycznych

Treści programowe dla zajęć:

Źródła prawa i podstawowe pojęcia z zakresu turystyki
Podstawy prawne działalności biur podróży- organizatorzy turystyki, pośrednicy i agenci turystyczni
Podstawy prawne działalności pilotów wycieczek i przewodników turystycznych
Usługi hotelarskie- działalność, uprawnienia, odpowiedzialność, kontrola
Prawne aspekty przewozu osób i bagażu
Ubezpieczenia turystyczne-charakterystyka, działy, grupy i rodzaje ubezpieczeń, umowy. Przepisy prawne dotyczące bezpieczeństwa w turystyce.
Prawne aspekty turystyki międzynarodowej- umowy, formalności graniczne, konwencje. Turystyka w UE

Nazwa zajęć: **Geografia turystyczna Polski i Europy**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. posiada orientację w geograficznych aspektach turystyki i znajduje związki modułu z krajoznawstwem
2. potrafi dokonać regionalizacji przestrzeni turystycznej Polski, Europy i wybranych rejonów innych kontynentów
3. rozpoznaje walory turystyczne Polski i wybranych regionów /krajów świata
4. sporządza pisemnie profesjonalny szkic potencjalnego wystąpienia przed potencjalnym audytorium

w zakresie umiejętności:

1. rozróżnia walory turystyczne Polski i wybranych regionów /krajów świata
2. systematyzuje, dokonuje przeglądu i klasyfikuje walory turystyczne Polski i wybranych państw świata, głównie Europy
3. dokonuje trafnej oceny jakości walorów turystycznych
4. potrafi wystąpić przed audytorium i atrakcyjnie zaprezentować walory danego regionu Polski czy wybranych państw świata
5. potrafi dokonać wyboru regionów i centrów turystycznych dla potrzeb programu imprezy turystycznej
6. pracuje w zespole odpowiedzialnym za atrakcyjność trasy turystycznej i wykazuje przy tym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. prezentuje walory danego regionu Polski czy kontynentu konkretnemu audytorium w atrakcyjny sposób
2. sprawnie pracuje w zespole odpowiedzialnym za atrakcyjność trasy turystycznej i wykazuje przy tym
3. jest uwrażliwiony na zachowanie dziedzictwa kulturalnego narodu, kraju i ludzkości

Treści programowe dla zajęć:

Podstawowe pojęcia związane z geografią turystyczną i jej miejsce wśród nauk geograficznych

Walory turystyczne i ich klasyfikacja oraz ocena

Motywy wyjazdów turystycznych

Środowisko geograficzne Polski i Europy

Regiony turystyczne Polski

Regiony turystyczne Europy

Ruch turystyczny w Polsce i na świecie oraz jego czasowo- przestrzenne zróżnicowanie

Warsztat geograficzny pilota grupy

Wybrane regiony i potencjalne trasy turystyczne państw Europy

Nazwa zajęć: **Bezpieczeństwo profilaktyka i ochrona zdrowia, higiena w turystyce**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi wskazać i omówić zagrożenia dla życia i zdrowia wynikające z organizowania imprez turystycznych

w zakresie umiejętności:

1. zna podstawowe czynności związane z ratowaniem życia i zdrowia
2. wie, jak powinna być wyposażona apteczka niezbędna na wycieczkach turystycznych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. samodzielnie podejmuje i inicjuje działania związane z udzielaniem pierwszej pomocy (planuje i organizuje ich przebieg)

Treści programowe dla zajęć:

Zagrożenia dla zdrowia i życia występujące w trakcie realizacji imprez turystycznych

Podstawowe czynności i zabiegi ratujące życie w. Europejskiej Rady Resuscytacji 2021 (postępowanie w krwotokach i urazach oraz inne podstawowe czynności ratunkowe w nagłych stanach zagrożenia życia)

Wyposażenie apteczki w ruchu turystycznym

Nazwa zajęć: **Turystyka eventów sportowych i kulturalnych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. potrafi zdefiniować zjawisko eventów kulturowych na tle innych aktywności turystycznych
2. zna konkretne formy turystyki eventów kulturalnych i sportowych

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi samodzielnie zaplanować wydarzenie sportowe oraz turystyczne

w zakresie kompetencji społecznych:

1. uczestniczy w życiu kulturalnym, społecznym i rekreacyjnym swojego miasta i regionu

Treści programowe dla zajęć:

Eventy kulturalne- muzyczne (festiwale, festiwale plenerowe)

Eventy kulturalne- teatralne (teatr offowy, eventy sztuki performatycznej)

Eventy kulturowe- filmowe i literackie (festiwal kina niezależnego, imprezy akcentujące związki animacji filmowej ze sztuką)

4. Inne (festyny historyczne, festyny techniczne, festyny offowe o tematyce polityczno- społecznej)

Eventy sportowe- piłkarskie (piłka nożna- Mistrzostwa Świata, Europy, Polski), piłka ręczna i siatkowe)

Eventy sportowe- sporty motorowe (wodne, naziemne, lotnicze)

Eventy sportowe- sporty zimowe (narciarstwo, hokej, saneczkarstwo, łyżwiarstwo)

Eventy sportowe inne (pokazy sportowe)

Nazwa zajęć: **Szkolenie praktyczne - wycieczka przedmiotowa zagraniczna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna wybrane regiony turystyczne w Polsce i zagranicą
2. zna obowiązujące przepisy i zasady dotyczące organizacji w turystyki zbiorowej
3. Zna i przestrzega przepisy dotyczące ochrony i bezpieczeństwa w ruchu turystycznym

w zakresie umiejętności:

1. posiada praktyczną umiejętność prowadzenia grupy turystycznej w terenie
2. potrafi samodzielnie zgromadzić, opracować i wykorzystać materiały niezbędne do organizacji i przebiegu wyjazdu grupowego

Treści programowe dla zajęć:

Zagadnienia dotyczące historii, historii sztuki i kultury regionu, w którym praktyka odbywa się w danym roku

Atrakcje turystyczne regionu, w którym w danym roku odbywa się praktyka

Przepisy BHP w zorganizowanym ruchu turystycznym

Teoretyczne aspekty organizacji wyjazdu grupowego

Umiejętność rozpoznawania potrzeb grupy, kształtowania zainteresowań i diagnozowania potencjalnych konfliktów oraz techniki ich rozładowania

Specyfika wyjazdu międzynarodowego

Praca i obowiązki pilota wycieczek

Nazwa zajęć: **Węzłowe problemy historii sztuki – moduł wyrównawczy**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze trendy w sztuce starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej i nowoczesnej oraz jej sztandarowe wytwory.
2. zna podstawową terminologię z zakresu sztuki starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej i nowoczesnej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi krytycznie analizować wybrane dzieła sztuki starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej i nowoczesnej.
2. potrafi posługiwać się wiedzą z zakresu historii sztuki starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej i nowoczesnej.
3. potrafi umiejętnie dobierać źródła do prowadzonych badań i korzystać z literatury przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie i docenia wartość i dorobek sztuki starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej i nowoczesnej dla kultury europejskiej i światowej.

Treści programowe dla zajęć:

Architektura starożytna. Świątynie, amfiteatry, teatry, monumenty grobowe, domy mieszkalne.

Rzeźba i relief starożytny.

Malarstwo starożytne.

Renesans karoliński.

Sztuka romańska . Różnorodność szkół regionalnych.

Architektura gotycka, jej początki i rozwój we Francji, szkoły regionalne, symbolika katedry gotyckiej.

Początki architektury renesansowej we Florencji.

Rzeźba renesansowa.

Architektura i rzeźba w dobie baroku.

Podstawowe kierunki sztuki XIX wieku (np. neoklasycyzm, romantyzm, historyzm, akademizm, preraphaelizm, realizm, impresjonizm, neoimpresjonizm, secesja).

Podstawowe kierunki sztuki XX i XXI wieku (np. fowizm, kubizm, futuryzm, konstruktywizm, suprematyzm, dadaizm, surrealizm, socrealizm, informel, abstrakcyjny ekspresjonizm, pop-art., minimal-art, konceptualizm, fluxus, sztuka krytyczna, sztuka feministyczna, sztuka publiczna etc.).

Nazwa zajęć: **Dziedzictwo kulturowe w regionie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie wiedzy:

1. identyfikuje podstawowe fakty z dziejów regionu i jego dziedzictwa

2. definiuje i rozumie fundamentalne pojęcia z zakresu regionalizmu
3. analizuje informacje dotyczące dziejów regionu wraz z jego dziedzictwem jak również zna podstawową terminologię
4. gromadzi i sporządza materiały źródłowe pomocne w pracy zgodnie z zasadami prawa autorskiego

w zakresie umiejętności:

1. trafnie wyszukuje, analizuje oraz integruje informacje na temat dziejów regionu
2. rozumie fundamentalne pojęcia z zakresu regionalizmu
3. rozróżnia typowe dla regionu elementy kulturowe
4. przygotowuje i sporządza materiały i opracowania o charakterze naukowym
5. wykorzystuje w sposób adekwatny źródła i materiały naukowe
6. potrafi w sposób merytoryczny zabrać głos i zająć stanowisku w dyskusji

w zakresie kompetencji społecznych:

1. samodzielnie i profesjonalnie interpretuje informacje z dziejów regionu i jego dziedzictwa
2. kładzie nacisk i uwrażliwia na wartość, piękno oraz profesjonalizm dokonań w zakresie twórczości artystycznej z przeszłości
3. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym lokalnej społeczności

Treści programowe dla zajęć:

Wokół pojęć „region” i regionalizm: podstawowa terminologia i ich rozumienie

Tendencje polityzacji kwestii regionalizmu na wybranych przykładach; różne interpretacje zagadnienia

Wielkopolska jako region historyczny; podstawowe determinanty i wyróżniki jej odmienności

Muzealnictwo wielkopolskie

Węzłowe zagadnienia historii Wielkopolski

Język jako element dziedzictwa kulturowego. Gwara wielkopolska, przykłady i praktyczne zastosowanie

Miejsce Poznania na mapie kulturalnej Wielkopolski

Dziedzictwo kulturowe Wielkopolski – poza Kaliszem

Kalisz, region kaliski oraz jego kulturowe dziedzictwo; łącznie z zajęciami terenowymi

Wybitne postacie związane z dziejami regionu

Nazwa zajęć: Promocja i media w turystyce i rekreacji

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę w zakresie specyfiki pracy redakcji zagranicznych, ogólnopolskich i regionalnych pod kontem możliwości prowadzenia tam promocji.

w zakresie umiejętności:

1. Umie odnieść się do potrzeb oraz znajomości bieżących wydarzeń z dziedziny turystyki i rekreacji w regionie i Polsce oraz rynku prasowego w Polsce i regionie.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi zastosować oraz wykorzystać w praktyce zawodowej znajomości podstawowych instrumentów promocji turystyki i rekreacji

Treści programowe dla zajęć:

Media- funkcje oraz rodzaje- media drukowane, audiowizualne, nowe media

Polski rynek medialny

promocja w turystyce i rekreacji- istota i zadania

specjalistyczna prasa o tematyce kulturowej

środki promocji medialnej- podróże dziennikarskie, materiały prasowe, konferencje prasowe, reklama

Public relations

Nazwa zajęć: Dziedzictwo kulturowe regionów Polski

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna historię regionów Polski i ich specyfikę kulturową.
2. Zna procesy kształtowania się wielokulturowego dziedzictwa regionów. Rozumie rolę regionów pogranicza w komunikacji międzykulturowej.
3. zna strategię ochrony regionalnego dziedzictwa kulturowego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi dokonać analizy potencjału turystyczno-kulturowego wybranego regionu.
2. potrafi zaprojektować strategię ochrony dziedzictwa kulturowego wybranego miniregionu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/owa aktywnie działać na rzecz wybranych obszarów dziedzictwa kulturowego w regionie.

Treści programowe dla zajęć:

Historia regionów Polski w zarysie.

Specyfika kulturowa poszczególnych regionów Polski. Regiony pogranicza jako obszary komunikacji międzykulturowej.

Strategie ochrony regionalnego dziedzictwa kulturowego.

Historia historiografii regionów Polski. Ujęcia i interpretacje.

Nazwa zajęć: Praktyczny wymiar ochrony i promocji dóbr kultury - zajęcia z pracodawcami

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. Ma wiedzę na temat instytucji zaangażowanych w szeroko pojętą ochronę dóbr kultury i turystykę kulturową

2. Zna specyfikę prezentowanej instytucji i praktyczną stronę jej działalności

w zakresie umiejętności:

1. Potrafi zaplanować i zrealizować projekt związany z działalnością pracodawcy-praktyka

2. posiada możliwości merytorycznego i krytycznego udziału w dyskusji ze specjalistami

w zakresie kompetencji społecznych:

1. uczestniczy aktywnie w działaniach - w tym zespołowych, na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego ze specjalistami

Treści programowe dla zajęć:

Cele działania instytucji reprezentowanej przez pracodawcę-praktyka

Praktyczne działania instytucji pracodawcy-praktyka

Projektowanie działań związanych z działalnością instytucji reprezentowanej przez pracodawcę-praktyka.

Realizacja zaplanowanego projektu pod nadzorem pracodawcy-praktyka

Nazwa zajęć: Krajobraz Turystyczno-Kulturowy Gór Polskich

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna specyficzne cechy turystyki górskiej i postaw turysty górskiego.

2. zna rolę krajoznawstwa górskiego w procesie kształtowania postaw społecznych.

3. potrafi scharakteryzować cechy górskich krajobrazów kulturowych i zna zasady ochrony dziedzictwa kulturowego.

4. potrafi scharakteryzować formy ochrony przyrody i krajobrazu górskiego i stosować zasady ochrony dziedzictwa przyrodniczego w górach polskich.

5. rozumie specyfikę wielokulturowości górskich mikroregionów Polski i międzykulturowego charakteru ich dziedzictwa historycznego.

w zakresie umiejętności:

1. wykształcił umiejętności interpretacji dziedzictwa historycznego na pograniczach kulturowych.

2. wykształcił umiejętności przeprowadzenia analizy potencjału turystyczno-kulturowego górskich mikroregionów Polski.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy/a do ochrony międzykulturowego dziedzictwa osadnictwa górskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Historia górskich mikroregionów Polski.

Wielokulturowy charakter górskich mikroregionów Polski.

Międzykulturowy charakter dziedzictwa kulturowego górskich mikroregionów Polski.

Krajoznawstwo i turystyka górska.

Potencjał turystyczno-kulturowy górskich mikroregionów Polski.