

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK MUZYCZNYCH**

Nazwa kierunku studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	6 poziom
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil studiów	praktyczny
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat
Dyscypliny naukowe	- sztuki muzyczne - pedagogika
Dyscyplina wiodąca	- sztuki muzyczne

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Kod	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK ¹
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
EAM_K1_W01	podstawową literaturę muzyczną, elementy dzieła muzycznego i wzorce budowy formalnej utworów oraz repertuar związany z kierunkiem studiów oraz specjalnością	P6S_WG
EAM_K1_W02	podstawową wiedzę na temat linii rozwojowych w historii muzyki oraz praktycznego zastosowania związanych z nimi tradycji wykonawczych	P6S_WG
EAM_K1_W03	podstawowe piśmiennictwo dotyczące kierunku studiów oraz specjalności	P6S_WG
EAM_K1_W04	sposoby pozyskiwania oraz wykorzystywania niezbędnych informacji dotyczących kierunku studiów oraz specjalności, a także sposoby ich analizowania i interpretowania	P6S_WG
EAM_K1_W05	nowoczesne technologie informacyjne wykorzystywane do projektowania działań artystycznych oraz edukacyjnych	P6S_WG
EAM_K1_W06	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz praw pokrewnych	P6S_WK
EAM_K1_W07	powiązania i zależności zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania	P6S_WG

¹ Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

EAM_K1_W08	podstawowe wzorce improwizacji i aranżacji	P6S_WG
EAM_K1_W09	zasady prowadzenia zespołów muzycznych	P6S_WG
EAM_K1_W10	fakty, zjawiska, idee oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu sztuk muzycznych i pedagogiki	P6S_WG
EAM_K1_W11	elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych oraz instytucjach kulturalnych życia społecznego	P6S_WG
Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
EAM_K1_U01	tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne, wykorzystując swoją emocjonalność, wyobraźnię oraz intuicję w obszarze ekspresji artystycznej	P6S_UW
EAM_K1_U02	wykonywać repertuar wiązany z kierunkiem studiów, wykorzystując w praktyce wiedzę, dotyczącą podstawowych stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych	P6S_UW
EAM_K1_U03	współpracować z różnego typu zespołami muzycznymi oraz artystami w ramach wspólnych projektów artystycznych, również multidyscyplinarnych	P6S_UK P6S_UO P6S_UW
EAM_K1_U04	prowadzić zespoły wokalne, instrumentalne i wokально-instrumentalne	P6S_UK P6S_UO P6S_UW
EAM_K1_U05	odczytywać zapis nutowy utworu	P6S_UW
EAM_K1_U06	czytać nuty a vista	P6S_UW
EAM_K1_U07	posługiwać się warsztatem technicznym potrzebnym do profesjonalnej prezentacji muzycznej	P6S_UW
EAM_K1_U08	pracować w zespole pełniąc różne role; przyjmuje i wyznacza zadania, wykorzystując elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań artystycznych, edukacyjnych lub pedagogicznych	P6S_UK P6S_UO
EAM_K1_U09	operować ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny (z punktu widzenia fizjologii)	P6S_UW
EAM_K1_U10	właściwie dobierać źródła informacji, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy oraz syntezy, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne zgodnie z obowiązującym prawem autorskim	P6S_UK P6S_UW
EAM_K1_U11	samodzielnie planować i realizować poszerzanie swojej wiedzy oraz doskonalenie własnych umiejętności warsztatowych przez całe życie	P6S_UU P6S_UW
EAM_K1_U12	zaprezentować dzieło muzyczne, jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	P6S_UW
EAM_K1_U13	przygotować wypowiedzi ustne i pisemne, dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	P6S_UK P6S_UW
EAM_K1_U14	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii	P6S_UK
EAM_K1_U15	posługiwać się językiem obcym nowożytnym zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
EAM_K1_U16	radzić sobie w sytuacjach stresowych wynikających z występów publicznych	P6S_UK

EAM_K1_U17	dostosować prezentację artystyczną do specyficznych wymagań publiczności i warunków towarzyszących wykonaniu	P6S_UK
EAM_K1_U18	posługując się warsztatem muzycznym na poziomie elementarnym, kreować muzykę i improwizować	P6S_UW
EAM_K1_U19	na poszczególnych etapach pracy nad dziełem artystycznym diagnozować, analizować i prognozować sytuacje wykonawcze	P6S_UK P6S_UO P6S_UU P6S_UW
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
EAM_K1_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy, umiejętności oraz odbieranych informacji, a także do twórczego myślenia podczas rozwiązywania problemów wynikających z realizacji działań artystycznych	P6S_KK P6S_KO P6S_KR
EAM_K1_K02	realizacji własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z zastosowania wyobraźni, ekspresji i intuicji	P6S_KK
EAM_K1_K03	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	P6S_KR
EAM_K1_K04	współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, organizacji pracy własnej i zespołowej	P6S_KO P6S_KR
EAM_K1_K05	dostosowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej	P6S_KK
EAM_K1_K06	refleksji dotyczących tematów społecznych, naukowych i etycznych oraz umie je odnieść do własnej pracy artystycznej	P6S_KK
EAM_K1_K07	komunikacji w obrębie własnego środowiska oraz do nawiązania pozytywnych relacji interpersonalnych	P6S_KO P6S_KR
EAM_K1_K08	współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych, organizacyjnych i artystycznych, związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	P6S_KO P6S_KR
EAM_K1_K09	prezentowania zadań artystycznych w przystępnej formie, z zastosowaniem technologii informacyjnych	P6S_KO P6S_KR

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębokość

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

K = oceny

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst