

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW:
OCHRONA DÓBR KULTURY**

Nazwa kierunku studiów:	Ochrona dóbr kultury
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	7 poziom
Poziom studiów:	Studia drugiego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta/tkę:	magister
Dyscypliny naukowe:	- historia - nauki o sztuce - nauki o kulturze i religii
Dyscyplina wiodąca:	- historia

Efekty uczenia się dla kierunku studiów

Efekty uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu z uwzględnieniem charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla poziomów 6-7 określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U z 2018 r. poz. 2218).

Kod	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia uczenia się PRK¹
Wiedza: absolwent/ka zna i rozumie		
ODK_K2_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę i metody badawcze o charakterze interdyscyplinarnym właściwe dla Ochrony dóbr kultury	P7S_WG
ODK_K2_W02	w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych, w tym z zakresu ochrony i restytucji zabytków oraz turystyki kulturowej	P7S_WG
ODK_K2_W03	w stopniu pogłębionym terminologię, faktografię, teorie oraz metodologie humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuki, historia, regionalizm i metodologie).	P7S_WG
ODK_K2_W04	szczegółową wiedzę z zakresu dziejów myśli o sztuce, metodologii historii sztuki oraz wie, jak ją stosować w praktycznym obcowaniu z dziełami sztuki	P7S_WG
ODK_K2_W05	relacje pomiędzy dziedzinami i dyscyplinami naukowymi właściwymi Ochrony dóbr kultury oraz znaczenie tych relacji dla interdyscyplinarności i wiedzy i badań	P7S_WG
ODK_K2_W06	szczegółową wiedzę merytoryczną na temat rozwoju społecznego, kierunków artystycznych, stylów dominujących w sztuce oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego	P7S_WG
ODK_K2_W07	pogłębione metody analizy, krytyki, a także interpretacji dzieł sztuki z uwzględnieniem historycznego kontekstu ich powstania	P7S_WK
ODK_K2_W08	terminy i przepisy z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz własności intelektualnej oraz przepisy dotyczące organizacji turystyki zbiorowej, a także ochrony i bezpieczeństwa w ruchu turystycznym	P7S_WG
ODK_K2_W09	kompleksową naturę języka i zmienności jego znaczeń w odniesieniu do historycznego kontekstu	P7S_WK
ODK_K2_W10	sposoby funkcjonowania instytucji kulturalnych oraz turystycznych i ich rolę we współczesnym życiu społecznym	P7S_WK
ODK_K2_W11	metody stosowane w interpretacji tekstów naukowych	P7S_WG
ODK_K2_W12	organizację systemu ochrony zabytków oraz popularyzowania dziedzictwa kulturowego, także w zakresie praktyk turystyki kulturowej	P7S_WG
ODK_K2_W13	zasady pisania prac naukowych, w szczególności pracy magisterskiej	P7S_WG

Umiejętności: absolwent/ka potrafi		
ODK_K2_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych oraz konstruować własne krytyczne opinie	P7S_UW
ODK_K2_U02	przeprowadzić analizę dokonań innych autorów, syntezę różnorodnych poglądów oraz wybrać właściwe metody i narzędzia badawcze	P7S_UW
ODK_K2_U03	tworzyć złożone projekty badawcze, w tym analizować potencjał turystyczno-kulturowy wybranego obszaru	P7S_UU
ODK_K2_U04	integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych właściwych dla Ochrony dóbr kultury i stosować ją w praktyce	P7S_UW
ODK_K2_U05	dokonać krytycznej, pogłębionej analizy oraz interpretacji wytworów kulturowych oraz umiejscowić je w odpowiednim kontekście historyczno-kulturowym	P7S_UW
ODK_K2_U06	określić stopień doniosłości (relevancji) stawianych tez dla badanego problemu wraz z pogłębioną argumentacją	P7S_UW
ODK_K2_U07	formułować samodzielnie krytyczne opinie o teoriach i wytworach kulturowych	P7S_UW
ODK_K2_U08	porozumiewać się ze specjalistami z różnych dziedzin i dyscyplin właściwych dla Ochrony dóbr kultury i turystyki kulturowej	P7S_UK
ODK_K2_U09	opracować i prezentować oryginalne, pisemne wyniki badań właściwych dla Ochrony dóbr kultury oraz potencjału turystycznego wybranego obszaru	P7S_UK
ODK_K2_U10	przygotować wystąpienie z zakresu wybranych problemów Ochrony dóbr kultury z wykorzystaniem wiedzy merytorycznej i różnych źródeł informacji w sposób pogłębiony języku polskim oraz w języku obcym nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
ODK_K2_U11	samodzielnie tłumaczyć teksty z zakresu Ochrony dóbr kultury uwzględniając własne zainteresowania z wybranego języka obcego nowożytnego na język polski na poziomie B2 + Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
ODK_K2_U12	działać na rzecz modernizacji oraz dostosowania polskiego systemu ochrony dziedzictwa kulturowego i turystyki kulturowej do standardów unijnych	P7S_UK
ODK_K2_U13	przewodzić we współpracy z innymi profesjonalistami i kierować pracą badawczą umożliwiającą rozwój naukowy i podnoszenie własnych kwalifikacji profesjonalnych	P7S_UK
ODK_K2_U14	popularyzować wiedzę w swoim otoczeniu wykorzystując odpowiednie metody oraz posłużyć się nią w praktyce turystycznej	P7S_UO
ODK_K2_U15	stosować pogłębioną argumentację w potencjalnych dyskusjach naukowych i profesjonalnych	P7S_UO
Kompetencje społeczne: absolwent/ka jest gotów/gotowa do		
ODK_K2_K01	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	P7S_KR
ODK_K2_K02	współdziałania w grupie, przyjmując tam różne role, twórczo i kreatywnie włączając się w jej dokonania	P7S_KR
ODK_K2_K03	samodzielnego inicjowania i podejmowania działań profesjonalnych; planowania i organizowania ich przebiegu	P7S_KK
ODK_K2_K04	komunikowania się ze środowiskiem lokalnym w celu popularyzacji dziedzictwa kulturowego, turystyki kulturowej, a także urynkowania usług w sektorze kultury	P7S_KO
ODK_K2_K05	uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym swojego miasta i regionu	P7S_KO
ODK_K2_K06	aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego oraz jest otwarty na niestandardowe zjawiska w sztuce i sposoby ich prezentacji	P7S_KO
ODK_K2_K07	pogłębienia świadomości znaczenia refleksji humanistycznej dla formowania się więzi społecznych	P7S_KR

ODK_K2_K08	dostrzegania i formułowania problemów etycznych posiadających związek z pracą badawczą i publikacyjną oraz odpowiedzialnością przed współpracownikami i społeczeństwem	P7S_KR
ODK_K2_K09	współodpowiedzialności za kultywowanie tradycji i ochronę dziedzictwa kulturowego w wymiarze ogólnonarodowym i regionalnym	P7S_KO

[1] Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK lub charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki - część I i część II załącznika do rozporządzenia MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218).

Objaśnienie stosowanych oznaczeń:

Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

P = poziom PRK (6-7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza

G = zakres i głębia

K = kontekst

U = umiejętności

W = wykorzystanie wiedzy

K = komunikowanie się

O = organizacja pracy

U = uczenie się

K = kompetencje społeczne

O = odpowiedzialność

R = rola zawodowa

Przykład:

P6S_WK = poziom 6 PRK, charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego, wiedza – kontekst