

PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Komunikacja europejska**
 Wydział: **Wydział Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie**
 Poziom studiów: **Studia drugiego stopnia**
 Forma studiów: **Studia stacjonarne**
 Praca licencjacka: **TAK**

Specjalność: **Komunikacja kulturowa**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Język angielski	Lektorat	30	2	Egzamin	O
1	Interdyscyplinarne metodologie badań nad komunikacją kulturową	Wykład	30	2	Egzamin	O
1	Teorie kultury	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	O
1	Translatorium	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy filozofii kultury europejskiej	Wykład	30	4	Zaliczenie z oceną	O
1	Język a kultura	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Startup i network w obszarze kultury	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
1	Organizacja i zarządzanie projektami kulturalnymi	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
1	Estetyka	Wykład	30	2	Egzamin	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Przygotowanie do praktyk	Ćwiczenia	10	1	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM:			229	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Język angielski	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Translatorium	Warsztaty	15	4	Zaliczenie z oceną	O
2	Komunikacja w organizacji	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G1) - Blok obowiązkowy do wyboru "Przybliżenia"	Warsztaty	60	8	Zaliczenie z oceną	G
Studenci mają możliwość wybrania jednej z dwóch propozycji projektowych, opracowanych przez wykładowców						
2	(G1) Przybliżenia 1	Warsztaty	60	8	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) Przybliżenia 2	Warsztaty	60	8	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G2) - Praktyki zawodowe	Praktyka	180	6	Zaliczenie z oceną	G
2	(G2) Praktyki zawodowe	Praktyka	180	6	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G3) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	G
2	(G3) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	Podstawy performatyki	Wykład	30	4	Egzamin	OS
RAZEM:			375	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Własność intelektualna w mediach	Ćwiczenia	30	3	Egzamin	O
3	Idee religijne we współczesnej kulturze Europy	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	G
3	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	Promocja państwa i regionu	Warsztaty	30	6	Zaliczenie z oceną	OS
3	Studia nad kulturą miejską	Warsztaty	30	6	Zaliczenie z oceną	OS
3	Europejskie instytucje kulturalne	Wykład	30	2	Egzamin	OS
3	Interferencje kulturowe we współczesnej Europie	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Analiza semiotyczna wybranych tekstów różnicowanych kulturowo	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	GRUPA (G1) - Warsztat tematyczny	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Studenci ze specjalizacji komunikacja kulturowa wybierają spośród warsztatów z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach						
3	(G1) Warsztat 1	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Warsztat 2	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	FS
RAZEM:			270	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Język w nowych mediach	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	O
4	Problemy europejskiej kultury współczesnej	Wykład	30	2	Egzamin	O
4	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Ćwiczenia	30	6	Zaliczenie z oceną	G
4	(G1) Seminarium magisterskie	Ćwiczenia	30	6	Zaliczenie z oceną	F
4	Europejskie dziedzictwo kulturowe	Warsztaty	30	7	Zaliczenie z oceną	OS
4	Digitalizacja dóbr kultury	Warsztaty	30	7	Zaliczenie z oceną	OS
4	Teoretyczne i praktyczne konteksty wykluczeń w Europie	Ćwiczenia	30	4	Egzamin	OS
RAZEM:			180	30		

Specjalność: **Kultura w mediach**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Język angielski	Lektorat	30	2	Egzamin	O

1	Interdyscyplinarne metodologie badań nad komunikacją kulturową	Wykład	30	2	Egzamin	O
1	Teorie kultury	Ćwiczenia	30	2	Egzamin	O
1	Translatorium	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
1	Podstawy filozofii kultury europejskiej	Wykład	30	4	Zaliczenie z oceną	O
1	Język a kultura	Warsztaty	15	3	Zaliczenie z oceną	O
1	Startup i network w obszarze kultury	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
1	Organizacja i zarządzanie projektami kulturalnymi	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
1	Estetyka	Wykład	30	2	Egzamin	O
1	Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Przygotowanie do praktyk	Ćwiczenia	10	1	Zaliczenie z oceną	O
RAZEM:			229	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Język angielski	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	Translatorium	Warsztaty	15	4	Zaliczenie z oceną	O
2	Komunikacja w organizacji	Warsztaty	30	4	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G1) - Blok obowiązkowy do wyboru "Przybliżenia"	Warsztaty	60	8	Zaliczenie z oceną	G
Studenci mają możliwość wybrania jednej z dwóch propozycji projektowych, opracowanych przez wykładowców						
2	(G1) Przybliżenia 1	Warsztaty	60	8	Zaliczenie z oceną	F
2	(G1) Przybliżenia 2	Warsztaty	60	8	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G2) - Praktyki zawodowe	Praktyka	180	6	Zaliczenie z oceną	G
2	(G2) Praktyki zawodowe	Praktyka	180	6	Zaliczenie z oceną	F
2	GRUPA (G3) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	G
2	(G3) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	Kulturowe konteksty funkcjonowania mediów w Europie	Wykład	30	4	Egzamin	OS
RAZEM:			375	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Własność intelektualna w mediach	Ćwiczenia	30	3	Egzamin	O
3	Idee religijne we współczesnej kulturze Europy	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	G
3	(G1) Seminarium magisterskie	Seminarium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	Europejska kultura audiowizualna	Wykład	30	2	Egzamin	OS
3	Warsztat radiowy	Warsztaty	30	6	Zaliczenie z oceną	OS
3	Warsztat filmowy	Warsztaty	30	6	Zaliczenie z oceną	OS
3	Recepcja historii Europy w mediach	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	Praktyki artystyczne w nowych mediach	Warsztaty	30	2	Zaliczenie z oceną	OS
3	GRUPA (G1) - Warsztat tematyczny	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	G
Studenci ze specjalizacji Kultura w mediach wybierają spośród warsztatów z zakresu nauk o kulturze i religii						
3	(G1) Warsztat 1	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	FS
3	(G1) Warsztat 2	Warsztaty	30	5	Zaliczenie z oceną	FS
RAZEM:			270	30		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Język w nowych mediach	Ćwiczenia	30	4	Zaliczenie z oceną	O
4	Problemy europejskiej kultury współczesnej	Wykład	30	2	Egzamin	O
4	GRUPA (G1) - Seminarium magisterskie	Ćwiczenia	30	6	Zaliczenie z oceną	G
4	(G1) Seminarium magisterskie	Ćwiczenia	30	6	Zaliczenie z oceną	F
4	Pamięć kulturowa jako źródło tożsamości	Warsztaty	30	7	Zaliczenie z oceną	OS
4	Estetyka Internetu	Wykład	30	4	Egzamin	OS
4	Warsztat fotograficzny i obróbka cyfrowa zdjęć	Warsztaty	30	7	Zaliczenie z oceną	OS
RAZEM:			180	30		

Obligatoryjność zajęć:

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny
- OS - Obowiązkowy specjalnościowy