

Krystek Jędrzej

Temat rozprawy: Makryna Mieczysławska w utworach i dokumentach polskiego romantyzmu

Dysertacja stanowi gruntowną analizę romantycznego mitu fałszywej zakonnicy, Makryny Mieczysławskiej. Jej historia wiąże się z szeregiem bliższych i dalszych kontekstów: stosunkami polsko-rosyjskimi, historią Kościoła grecko-katolickiego na ziemiach polskich, autonarracją polskich środowisk emigracyjnych i krajowych, etc. Autor dotarł do nieznanych dotychczas dokumentów i rękopisów oraz dokonuje re-analizi utworów polskich poetów romantycznych (Juliusza Słowackiego i Cypriana Norwida) pod kątem obecności w nich postaci Makryny Mieczysławskiej. Ważną częścią dysertacji jest ponadto analiza korespondencji Zygmunta i Elizy Krasieńskich (z różnymi adresatami) oraz fragmentu biografii Adama Mickiewicza (dotyczącego jego pobytu w Rzymie w 1848 roku). Praca zawiera przedstawienie romantycznego mitu fałszywej zakonnicy z uwzględnieniem problematyki literaturoznawczej, historycznej i kulturowej.