

## PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Ochrona dóbr kultury**Wydział: **Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu**Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**Forma studiów: **Studia stacjonarne**Praca licencjacka: **TAK**

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
1	Szkolenie BHP	Szkolenie bhp asynchroniczne	4	0	Zaliczenie	O
1	Węzłowe problemy historii Europy i Polski	Wykład	30	4	Egzamin	O
1	Filozofia z elementami estetyki	Wykład	30	3	Egzamin	O
1	Wstęp do badań	Ćwiczenia	90	6	Zaliczenie z oceną	O
1	Antropologia kultury	Wykład	30	3	Egzamin	O
1	Edukacja informacyjna i źródłowa	Szkolenie asynchroniczne	5	0	Zaliczenie	O
1	Dokumentacja archiwalna	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	Język łaciński	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM						
1	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
1	Proseminarium specjalistyczne 1	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
1	GRUPA (G2) - Fakultety	Wykład	120	8	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera cztery przedmioty z oferty						
1	(G2) Wycena i ocena przedmiotów zabytkowych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Wprowadzenie do ponowoczesności	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Turystyka pod znakiem erosa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Turystyka kulturowa „Wiecznego Miasta”	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Szlakiem dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Rysunek techniczny	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Rewitalizacja miast historycznych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Religie starożytnej Grecji i Rzymu	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Nauka w dziejach	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Miłość i erotyka w życiu antycznych Greków i Rzymian	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Miejsca pamięci na pograniczach kultur. Dziedzictwo pamięci – pamięć dziedzictwa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Media w edukacji	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Marketing, promocja oraz eventy w ochronie dóbr kultury	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Kultura tradycyjna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Jedzenie w kulturze	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Historyczne i kulturowe dziedzictwo oraz atrakcyjność Ameryki Łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Historia poznawania świata	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Elementy prawa dla nieprawników	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Dziedzictwo sepulkralne, jego ochrona i popularyzacja	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Atrakcje turystyczne Wielkopolski w perspektywie historii sztuki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Absolwent na rynku pracy	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Rzym w okresie rządów dynastii julijsko-klaudyjskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Czarnej Afryki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Techniki sztuk plastycznych	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Dekada. Fotografia artystyczna w Polsce w latach 1945-1955	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Etnograficzne wyróżniki regionu Podhala w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Etnograficzne wyróżniki regionu Kaszub w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Wybrane problemy kultury współczesnej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
1	(G2) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Ameryki Łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>429</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
2	Historia sztuki starożytnej	Wykład;Ćwiczenia	30;30	4	Egzamin	O
2	Sztuka nieprofesjonalna	Wykład	30	3	Egzamin	O
2	Historia kultury europejskiej	Wykład;Ćwiczenia	30;30	5	Egzamin	O
2	Historia kultury polskiej	Wykład;Ćwiczenia	30;60	6	Egzamin	O
2	GRUPA (G1) - Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	O
Student/ka wybiera zajęcia z oferty Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UAM						
2	(G1) Wychowanie fizyczne	Wychowanie fizyczne	30	0	Zaliczenie z oceną	F
2	Język łaciński	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G2) - Język obcy A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
2	(G2) Język angielski A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
2	(G2) Język niemiecki A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
2	(G2) Język hiszpański A2	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
2	Proseminarium specjalistyczne 1	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
2	GRUPA (G3) - Fakultety	Suma godzin kontaktowych	90	6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera trzy przedmioty z oferty						
2	(G3) Wycena i ocena przedmiotów zabytkowych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Wprowadzenie do ponowoczesności	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Turystyka pod znakiem erosa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Turystyka kulturowa „Wiecznego Miasta”	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Szlakiem dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Rysunek techniczny	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Rewitalizacja miast historycznych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F

2	(G3) Religie starożytnej Grecji i Rzymu	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Nauka w dziejach	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Miłość i erotyka w życiu antycznych Greków i Rzymian	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Miejsca pamięci na pograniczach kultur. Dziedzictwo pamięci – pamięć dziedzictwa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Media w edukacji	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Marketing, promocja oraz eventy w ochronie dóbr kultury	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Kultura tradycyjna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Jedzenie w kulturze	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Historyczne i kulturowe dziedzictwo oraz atrakcyjność Ameryki Łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Historia poznawania świata	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Elementy prawa dla nieprawników	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Dziedzictwo sepulkralne, jego ochrona i popularyzacja	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Atrakcje turystyczne Wielkopolski w perspektywie historii sztuki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Absolwent na rynku pracy	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Czarnej Afryki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Ameryki Łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Rzym w okresie rządów dynastii julijsko-klaudyjskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Dekada. Fotografia artystyczna w Polsce w latach 1945-1955	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Techniki sztuk plastycznych	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Wybrane problemy kultury współczesnej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Etnograficzne wyróżniki regionu Kaszub w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
2	(G3) Etnograficzne wyróżniki regionu Podhala w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>450</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
3	Historia sztuki średniowiecznej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Historia sztuki nowożytnej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Fotografia dokumentalna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Historia rzemiosł artystycznych	Wykład	60	5	Egzamin	O
3	Pozyskiwanie środków zewnętrznych	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	Metodologia nauk humanistycznych	Wykład	30	3	Egzamin	O
3	Informatyka	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G1) - Język obcy B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
3	(G1) Język angielski B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
3	(G1) Język niemiecki B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
3	(G1) Język hiszpański B1	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
3	Proseminarium specjalistyczne 1	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
3	GRUPA (G2) - Fakultety	Wykład	120	8	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera cztery przedmioty z oferty						
3	(G2) Wycena i ocena przedmiotów zabytkowych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Wprowadzenie do ponowoczesności	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Turystyka pod znakiem erosu	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Turystyka kulturowa „Wiecznego Miasta”	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Szlakiem dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Rysunek techniczny	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Rewitalizacja miast historycznych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Religie starożytnej Grecji i Rzymu	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Nauka w dziejach	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Miłość i erotyka w życiu antycznych Greków i Rzymian	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Miejsca pamięci na pograniczach kultur. Dziedzictwo pamięci – pamięć dziedzictwa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Media w edukacji	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Marketing, promocja oraz eventy w ochronie dóbr kultury	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Kultura tradycyjna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Jedzenie w kulturze	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Historyczne i kulturowe dziedzictwo oraz atrakcyjność Ameryki Łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Historia poznawania świata	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Elementy prawa dla nieprawników	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Dziedzictwo sepulkralne, jego ochrona i popularyzacja	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Atrakcje turystyczne Wielkopolski w perspektywie historii sztuki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Absolwent na rynku pracy	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Rzym w okresie rządów dynastii julijsko-klaudyjskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Czarnej Afryki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Techniki sztuk plastycznych	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Dekada. Fotografia artystyczna w Polsce w latach 1945-1955	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Etnograficzne wyróżniki regionu Podhala w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Etnograficzne wyróżniki regionu Kaszub w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Wybrane problemy kultury współczesnej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
3	(G2) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Ameryki Łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>420</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
4	Ekonomia kultury	Ćwiczenia	30	3	Zaliczenie z oceną	O
4	Historia sztuki średniowiecznej	Wykład	60	4	Egzamin	O
4	Historia sztuki nowożytnej	Wykład;Ćwiczenia	30;30	5	Egzamin	O
4	Fotografia dokumentalna	Wykład;Ćwiczenia	30;30	5	Egzamin	O
4	Nauki pomocnicze historii	Wykład	30	3	Egzamin	O
4	GRUPA (G1) - Język obcy B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
4	(G1) Język angielski B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
4	(G1) Język niemiecki B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
4	(G1) Język hiszpański B21	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
4	Proseminarium specjalistyczne 2	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
4	GRUPA (G2) - Fakultety	Wykład	90	6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera trzy przedmioty z oferty						
4	(G2) Wycena i ocena przedmiotów zabytkowych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Wprowadzenie do ponowoczesności	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Turystyka pod znakiem erosa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Turystyka kulturowa „Wiecznego Miasta”	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Szlakiem dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Rysunek techniczny	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Rewitalizacja miast historycznych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Religie starożytnej Grecji i Rzymu	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Nauka w dziejach	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Miłość i erotyka w życiu antycznych Greków i Rzymian	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Miejsca pamięci na pograniczach kultur. Dziedzictwo pamięci – pamięć dziedzictwa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Media w edukacji	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Marketing, promocja oraz eventy w ochronie dóbr kultury	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Kultura tradycyjna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Jedzenie w kulturze	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Historyczne i kulturowe dziedzictwo oraz atrakcyjność Ameryki łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Historia poznawania świata	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Elementy prawa dla nieprawników	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Dziedzictwo sepulkralne, jego ochrona i popularyzacja	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Atrakcje turystyczne Wielkopolski w perspektywie historii sztuki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Absolwent na rynku pracy	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Rzym w okresie rządów dynastii julijsko-klaudyjskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Czarnej Afryki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Techniki sztuk plastycznych	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Dekada. Fotografia artystyczna w Polsce w latach 1945-1955	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Etnograficzne wyróżniki regionu Podhala w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Etnograficzne wyróżniki regionu Kaszub w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Wybrane problemy kultury współczesnej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
4	(G2) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Ameryki łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
<b>RAZEM</b>			<b>390</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
5	Historia sztuki nowoczesnej	Wykład	60	2	Egzamin	O
5	Podstawy muzealnictwa	Wykład synchroniczny;Ćwiczenia	30;30	4	Egzamin	O
5	Historia epigrafiki i numizmatyki	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
5	Seminarium licencjackie	Seminarium	15	5	Zaliczenie z oceną	O
5	GRUPA (G1) - Język obcy B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	G
5	(G1) Język angielski B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
5	(G1) Język niemiecki B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
5	(G1) Język hiszpański B22	Lektorat	30	2	Zaliczenie z oceną	FL
5	GRUPA (G2) - Egzamin certyfikacyjny	Certyfikat	0	2	Egzamin	G
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język angielski	Certyfikat	0	2	Egzamin	FL
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język niemiecki	Certyfikat	0	2	Egzamin	FL
5	(G2) Egzamin certyfikacyjny - Język hiszpański	Certyfikat	0	2	Egzamin	FL
5	GRUPA (G3) - Fakultety	Wykład	90	6	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera trzy przedmioty z oferty						
5	(G3) Wycena i ocena przedmiotów zabytkowych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Wprowadzenie do ponowoczesności	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Turystyka pod znakiem erosa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Turystyka kulturowa „Wiecznego Miasta”	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Szlakiem dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Rysunek techniczny	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Rewitalizacja miast historycznych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Religie starożytnej Grecji i Rzymu	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Nauka w dziejach	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Miłość i erotyka w życiu antycznych Greków i Rzymian	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Miejsca pamięci na pograniczach kultur. Dziedzictwo pamięci – pamięć dziedzictwa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Media w edukacji	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Marketing, promocja oraz eventy w ochronie dóbr kultury	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Kultura tradycyjna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Jedzenie w kulturze	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F

5	(G3) Historyczne i kulturowe dziedzictwo oraz atrakcyjność Ameryki Łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Historia poznawania świata	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Elementy prawa dla nieprawników	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Dziedzictwo sepulkralne, jego ochrona i popularyzacja	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Atrakcje turystyczne Wielkopolski w perspektywie historii sztuki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Absolwent na rynku pracy	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Rzym w okresie rządów dynastii julijsko-klaudyjskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Czarnej Afryki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Techniki sztuk plastycznych	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Dekada. Fotografia artystyczna w Polsce w latach 1945-1955	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Etnograficzne wyróżniki regionu Podhala w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Etnograficzne wyróżniki regionu Kaszub w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Wybrane problemy kultury współczesnej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Wybrane problemy kultury współczesnej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	(G3) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Ameryki Łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
5	Praktyka w instytucjach kultury	Praktyka	200	7	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>485</b>	<b>30</b>		

Semestr	Zajęcia	Forma zajęć (w tym forma zajęć zdalnych)	Liczba godzin (w tym liczba godzin zdalnych)	Punkty ECTS	Forma zaliczenia	Obligatoryjność
6	Historia sztuki nowoczesnej	Wykład	30	3	Egzamin	O
6	Prawo własności intelektualnej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Ochrona prawna dóbr kultury	Wykład	60	5	Egzamin	O
6	Kultura popularna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Komunikacja międzykulturowa	Ćwiczenia	30	2	Zaliczenie z oceną	O
6	Seminarium licencjackie	Seminarium	15	5	Zaliczenie z oceną	O
6	GRUPA (G1) - Fakultety	Wykład	60	4	Zaliczenie z oceną	G
Student wybiera dwa przedmioty z oferty						
6	(G1) Wycena i ocena przedmiotów zabytkowych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Wprowadzenie do ponowoczesności	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Turystyka pod znakiem erosa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Turystyka kulturowa „Wiecznego Miasta”	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Szlakiem dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Rysunek techniczny	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Rewitalizacja miast historycznych	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Religie starożytnej Grecji i Rzymu	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Nauka w dziejach	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Miłość i erotyka w życiu antycznych Greków i Rzymian	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Miejsca pamięci na pograniczach kultur. Dziedzictwo pamięci – pamięć dziedzictwa	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Media w edukacji	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Marketing, promocja oraz eventy w ochronie dóbr kultury	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Kultura tradycyjna	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Jedzenie w kulturze	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Historyczne i kulturowe dziedzictwo oraz atrakcyjność Ameryki Łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Historia poznawania świata	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Elementy prawa dla nieprawników	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Dziedzictwo sepulkralne, jego ochrona i popularyzacja	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Atrakcje turystyczne Wielkopolski w perspektywie historii sztuki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Absolwent na rynku pracy	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Rzym w okresie rządów dynastii julijsko-klaudyjskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Czarnej Afryki	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Techniki sztuk plastycznych	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Dekada. Fotografia artystyczna w Polsce w latach 1945-1955	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Etnograficzne wyróżniki regionu Podhala w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Etnograficzne wyróżniki regionu Kaszub w perspektywie turystyki kulturowej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Wybrane problemy kultury współczesnej	Konwersatorium	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	(G1) Dziedzictwo kulturowo-przyrodnicze Ameryki Łacińskiej	Wykład	30	2	Zaliczenie z oceną	F
6	Praktyka - wyjazd zabytkoznawczy	Ćwiczenia terenowe	200	7	Zaliczenie z oceną	O
<b>RAZEM</b>			<b>455</b>	<b>30</b>		

**Obligatoryjność zajęć:**

- O - Obowiązkowy
- G - Obowiązkowa grupa
- F - Fakultatywny