EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE DLA ZAJĘĆ

Kierunek: **Filologia wschodniosłowiańska**
Poziom studiów: **Studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe terminy z gramatyki języka ukraińskiego
2. zna miejsce, sposób powstawania dźwięków. Prawidłowo je artykułuje oraz stosuje w praktyce zasady upodobnienia (asymilacji) i redukcji (jakościowej i ilościowej)
3. zna normy ortoepiczne oraz podstawowe zasady systemu fonologicznego języka ukraińskiego
4. zna podstawową terminologię z zakresu morfemiki i derywatologii ukraińskiej, pojęcie morfemu i klasyfikację morfemów oraz tematów słowotwórczych
5. rozumie zjawiska językowe zachodzące w ukraińskim słowotwórstwie oraz posiada umiejętność przeprowadzenia analizy morfemowej i słowotwórczej
6. posiada wiedzę o leksyce języka ukraińskiego jako systemie, o związkach wyrazów w systemie leksykalnym współczesnego języka ukraińskiego
7. zna podstawowe pojęcia z zakresu frazeologii ukraińskiej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi dokonać klasyfikacji i charakterystyki dźwięków ze szczególnym uwzględnieniem spółgłosek oraz samogłosek
2. odróżnia dźwięki od ich zapisów graficznych (liter), potrafi dzielić wyrazy na sylaby. Prawidłowo artykułuje dźwięki języka ukraińskiego
3. potrafi prawidłowo wyznaczyć strukturę oraz dokonuje analizy morfemowej wyrazów
4. rozpoznaje modele słowotwórcze oraz dokonuje analizy słowotwórczej
5. definiuje znaczenie leksykalne oraz analizuje różne typy związków paradygmatycznych w systemie leksykalnym
6. dokonuje klasyfikacji leksyki języka ukraińskiego ze względu na jej pochodzenie, zakres użycia oraz styl
7. potrafi wyodrębnić w wyrazie podstawę słowotwórczą i określić jej rodzaj
8. potrafi określić znaczenie leksykalne oraz typy znaczeń leksykalnych wyrazu
9. potrafi odróżnić i scharakteryzować leksykę ogólnie używaną i ograniczoną w użyciu oraz ocenić aktywny i pasywny zasób wyrazów we współczesnym języku ukraińskim
10. posiada umiejętność klasyfikowania oraz tworzenia par (szeregów) antonimicznych, synonimicznych, homonimicznych i patronimicznych
11. potrafi wyróżnić w wyrazach nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne
12. potrafi korzystać ze źródeł leksykograficznych przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych
13. dokonuje klasyfikacji semantycznej frazeologizmów
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznego rozwijania i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Fonetyka: Fonetyka jako dyscyplina językoznawcza. System fonetyczny języka ukraińskiego. Podział procesu mówienia na frazy, syntagmy, takty, sylaby, dźwięki. Charakterystyka dźwięków: aspekt fizyczny, fizjologiczny i językowy. Klasyfikacja samogłosek. Wymiany samogłoskowe w sylabach akcentowanych i nieakcentowanych. Klasyfikacja spółgłosek. Funkcja spółgłosek w procesie mówienia. Typy fonetycznych przeobrażeń dźwięków: pozycyjne (fonetyczne), historyczne. Sylaba, rodzaje sylab. Akcent, jego typy oraz funkcje. Transkrypcja fonetyczna. Podstawowe zasady zapisu fonetycznego.
Fonologia: Fonologia jako dyscyplina językoznawcza. Fonem: jego warianty pozycyjne. Funkcja fonemu. Podstawowe cechy fonemu. System samogłoskowy i spółgłoskowy fonemów języka ukraińskiego. Zasady transkrypcji ukraińskiej. Związek pomiędzy fonemem a dźwiękiem.
Ortoepia: Ortoepia jako dyscyplina językoznawcza, której zadaniem jest określanie właściwej wymowy (literackiej). Normy ortoepiczne oraz ich związek z systemem fonetycznym oraz gramatycznym języka ukraińskiego. Podstawowe zasady systemu fonologicznego języka ukraińskiego.
Grafika: Grafika jako: a) zbiór znaków (litery alfabetu, apostrof, akcent, znaki interpunkcyjne, cyfry, skrócenia wyrazów, wyróżniki czcionkowe); b) system zależności pomiędzy literami a dźwiękami; c) dziedzina językoznawcza, która określa podstawowe znaczenie dźwiękowe poszczególnych liter. Współczesny alfabet ukraiński.

Morfemika, Slowotwórstwo: Morfemika, jej specyfika oraz zadania. Morfem oraz powiązane z nim elementy inwariantne. Klasyfikacja morfemów pod względem ich pochodzenia. Morfemy słowotwórcze i formotwórcze. Budowa morfemowa wyrazów. Analiza morfemowa wyrazów. Przeobrażenia historyczne w strukturze wyrazów. Słowotwórstwo jako dyscyplina językoznawcza, jej zadania. Pojęcie tematu słowotwórczego oraz tematu wtórnego. Gniazdo słowotwórcze. Szereg słowotwórczy. Złożony charakter słowotwórstwa ukraińskiego. Afiksy słowotwórcze. Środki słowotwórcze, znaczenie słowotwórcze oraz typy słowotwórcze. Sposoby tworzenia wyrazów w języku ukraińskim: morfologiczny (oraz jego rodzaje), niemorfologiczny (derywacja morfologiczno-syntaktyczna), derywacja leksykalno-syntaktyczna, neosemantyzacja). Analiza słowotwórcza wyrazów.
Leksykologia: Leksykologia jako dział nauki o języku. Jej zadania oraz funkcje. Wyraz jako podstawowa jednostka języka. Znaczenie leksykalne wyrazu oraz jego forma. Wyraz oraz pojęcie. Podstawowe rodzaje znaczeń leksykalnych. Wyrazy jednoznaczne oraz wieloznaczne. Znaczenie realne (dosłowne) i przenośne (metafora i metonimia). Zmiany w znaczeniu leksykalnym wyrazów. Leksyka jako system wzajemnie powiązanych jednostek. Jej cechy charakterystyczne. Związki paradygmatyczne w systemie leksykalnym. Homonimy. Homonimia międzyjęzykowa. Klasyfikacja homonimów. Paronimy. Synonimy. Antonimy. Funkcje stylistyczne homonimów, paronimów, synonimów, antonimów. Leksyka języka ukraińskiego ze względu na jej pochodzenie. Leksyka rodzima. Leksyka obcego pochodzenia. Zapożyczenia z języków słowiańskich. Leksyka języka ukraińskiego z punktu widzenia zakresu jej użycia. Dialektyzmy terytorialne oraz społeczne. Wyrazy przestarzałe i neologizmy. Zróżnicowanie leksyki ze względu na style. Leksyka o zabarwieniu ekspresywnym. Eufemizmy. Leksyka terminologiczna. Leksykografia - rodzaje słowników.
Frazeologia: Frazeologia jako dziedzina językoznawcza. Wąskie i szerokie rozumienie przedmiotu frazeologii. Semantyczna klasyfikacja związków frazeologicznych (zrosty frazeologiczne, jedności, połączenia, wyrażenia). Zjawisko polisemii, synonimii i antonimii w systemie frazeologicznym. Związki frazeologiczne ze względu na pochodzenie. Wykorzystywanie związków frazeologicznych oraz rodzaje ich transformacji stylistycznych.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 3 - Pisanie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zasady tworzenia spójnego, logicznego, wyczerpującego pod względem treści i poprawnego językowo kilkuakapitowego eseju ekspozycyjnego
w zakresie umiejętności:
1. potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i poprawny językowo kilkuakapitowy esej ekspozycyjny o długości ok. 500-550 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (2,5h), odpowiednio stosując główny model rozwinięcia retorycznego w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja)
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz systematycznego rozwijania i doskonalenia nabytych kompetencji i umiejętności językowych
Treści programowe dla zajęć:
Planowanie i sporządzanie konspektu („outline") eseju ekspozycyjnego.
Pisanie pełnego eseju ekspozycyjnego realizującego jeden z zakładanych modeli organizacyjnych / retorycznych (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja).
Doskonalenie poprawności językowej oraz efektywności komunikacyjnej składni i konstrukcji gramatycznych, stylu/rejestru, interpunkcji, słownictwa akademickiego w zależności do potrzeb / intencji piszącego.
Wyszukiwanie, ocena krytyczna, streszczanie i parafrazowanie informacji z dłuższego tekstu źródłowego, także pod kątem założonej (własnej) tezy.

Nazwa zajęć: **Język ukraiński A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym

4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka ukraińskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka ukraińskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka ukraińskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Cechy charakterystyczne języka ukraińskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.

Aspekt leksykalny:- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.- Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.- Uczelnia, studia, nauka, praca.- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.- Pogoda.- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach obszaru języka ukraińskiego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.

Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język białoruski A1+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka białoruskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka białoruskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka białoruskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka białoruskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji w języku białoruskim.
Aspekt leksykalny:- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach obszaru języka białoruskiego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.- Informacje o współczesnych realiach i kulturze Białorusi.
Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.- Znak miękki i apostrof, ich stosowanie w pisowni.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język ukraiński A1+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka ukraińskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka ukraińskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia

2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka ukraińskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji w języku ukraińskim.
Aspekt leksykalny:- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach obszaru języka białoruskiego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.- Informacje o współczesnych realiach i kulturze Ukrainy.
Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.- Znak miękki i apostrof, ich stosowanie w pisowni.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język białoruski A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka białoruskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka białoruskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka białoruskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka białoruskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.

Aspekt leksykalny:
1. Zdrowie człowieka i choroby:- zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka, - lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia, - współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia,- postępowanie w sytuacjach zagrożenia,- zdrowy styl życia.
2. Sport w życiu człowieka:- zimowe i letnie dyscypliny sportowe,- fitness i zdrowy tryb życia,- imprezy sportowe, - sporty ekstremalne.
3. Świat wokół nas – ekologia:- zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka,- małe i wielkie inicjatywy ekologiczne.
4. Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru języka białoruskiego.
Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język ukraiński A2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka ukraińskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka ukraińskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka ukraińskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:1. Zdrowie człowieka i choroby:- zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka, - lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia, - współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia,- postępowanie w sytuacjach zagrożenia,- zdrowy styl życia.2. Sport w życiu człowieka:- zimowe i letnie dyscypliny sportowe,- fitness i zdrowy tryb życia,- imprezy sportowe, - sporty ekstremalne.3. Świat wokół nas – ekologia:- zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka,- małe i wielkie inicjatywy ekologiczne.4. Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru języka ukraińskiego.

Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język białoruski B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka białoruskiego oraz zasad odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka białoruskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty o charakterze ogólnym oraz o tematyce zgodnej z treściami kształcenia dla poziomu B1
4. tworzy wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka białoruskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka białoruskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego
Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Wiedza o akwizycji i nauce języków**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna problematykę akwizycji i nauki języka z punktu widzenia różnych teorii nauczania
2. zna i rozumie pojęcia i terminy dotyczące najważniejszych zagadnień związanych z przyswajaniem języka rodzimego i uczeniem się języka obcego oraz związek ww. zagadnień z innymi dyscyplinami naukowymi
3. zna podstawowe zagadnienia opisu języka i szeroki zakres terminów związanych z językoznawstwem, zna kryteria klasyfikacji języków, potrafi scharakteryzować główne paradygmaty badawcze
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się pojęciami i terminami dotyczącymi zagadnień związanych z przyswajaniem języka rodzimego i uczeniem się języka obcego oraz rozpoznaje procesy psychiczne związane z nabywaniem, posługiwaniem, przetwarzaniem informacji językowych
2. potrafi prawidłowo interpretować podstawowe zachowania komunikacyjne człowieka oraz modele wiedzy językowej człowieka
3. potrafi wyszukiwać z różnych źródeł i oceniać informacje dotyczące tematów prezentowanych w trakcie zajęć
4. potrafi scharakteryzować kompetencję językową oraz wytwarzanie i percepcję mowy
5. potrafi scharakteryzować zagadnienia związane z dwujęzycznością i przyswajaniem drugiego języka oraz wykazać podobieństwa i różnice w przyswajaniu pierwszego i drugiego języka
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotowy /-a do pogłębiania wiedzy i umiejętności nabytych w toku zajęć
Treści programowe dla zajęć:
Analiza podstawowych pojęć: język w psycholingwistyce, neurolingwistyce, biolingwistyce, socjolingwistyce, glottodydaktyce; język i mowa; funkcje języka; kompetencje i sprawności językowe.
Funkcje mózgu a nabywanie kompetencji językowych.
Wpływ języka pierwszego na przyswajanie kolejnych języków (pojęcie języka pierwszego, drugiego i obcego, bilingwizm, plurilingwalizm, multilingwalizm; transfer, interlingwa, interferencja).
Dwujęzyczność. Właściwości dwujęzycznego umysłu.
Pojęcie znaku językowego, systemy jedno- i dwuklasowe, język naturalny.
Główne paradygmaty badawcze, językoznawstwo teoretyczne i stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami
Język jako system znaków. Funkcje języka.
Klasyfikacja języków, przegląd języków europejskich, języki słowiańskie a inne grupy języków indoeuropejskich. Zróżnicowanie języków.

Nazwa zajęć: **Język ukraiński B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zasad odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka ukraińskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka ukraińskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty o charakterze ogólnym oraz o tematyce zgodnej z treściami kształcenia dla poziomu B1

4. tworzy wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka ukraińskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.

Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego

Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język angielski A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka angielskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa

kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.

Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.

Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie B1

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język białoruski A1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka białoruskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka białoruskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka białoruskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka białoruskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Cechy charakterystyczne języka białoruskiego. Alfabet białoruski; zależność między grafiką i fonetyką; litery i dźwięki w języku białoruskim – podstawowe zasady wymowy poszczególnych głosek; zjawisko akania, jąkania, dziekania i ciekania, samogłoski i spółgłoski protetyczne oraz asymilacja głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych, wydłużenie spółgłosek etc. Podstawowe zasady akcentowania i intonacji.

Aspekt leksykalny:- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.- Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.- Uczelnia, studia, nauka, praca.- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.- Pogoda.- Informacje o współczesnych realiach i kulturze Białorusi.

Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Edukacja informacyjna i źródłowa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie wspólne cechy i różnice systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu, biblioteki wydziałowe)
2. zna zasady korzystania z czytelni i wypożyczalni, z zasobów elektronicznych oraz otwartych projektów cyfrowych UAM
3. zna i rozumie typy źródeł informacji w bibliotekach
4. zna wszystkie usługi bibliotek UAM
w zakresie umiejętności:
1. potrafi korzystać z konta bibliotecznego, wykorzystując pełne jego możliwości
2. potrafi wyszukiwać i gromadzić materiał do realizacji zajęć, niezbędnych do optymalnego realizowania toku studiów
3. potrafi korzystać ze źródeł informacji tradycyjnej i elektronicznej, w tym z zasobów naukowych dostępnych w otwartych projektach cyfrowych oraz z zasobów dostępnych zdalnie w subskrypcji UAM
4. potrafi poprawnie sporządzić bibliografię dla tworzonej pracy licencjackiej przy pomocy programów bibliograficznych
5. potrafi korzystać z usług oferowanych przez biblioteki (np. zamawia lub pobiera kopie do własnego użytku) z poszanowaniem praw autorskich
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa do autonomicznego wyszukiwania informacji i literatury, gromadzenia materiałów, niezbędnych do optymalnego realizowania toku studiów
2. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny źródeł informacji
3. jest gotów/gotowa do sporządzenia bibliografii w pracy licencjackiej
4. jest gotów/gotowa do zapobiegania zjawisku plagiatu
Treści programowe dla zajęć:
W module 1. System biblioteczno-informacyjny UAM są poruszane tematy takie jak: - charakterystyka cech wspólnych i różniących Bibliotekę Uniwersytecką w Poznaniu i biblioteki wydziałów, - podstawowe zasady korzystania ze wspólnego dla całego Uniwersytetu systemu biblioteczno- informacyjnego, - zasady i regulamin korzystania ze zbiorów bibliotecznych, - konto czytelnika oraz korzyści wynikające z oferowanych możliwości: zdalny zapis, charakterystyka konta, podstawowe zasady zamówienia, prolongaty, rezerwacji, dostęp zdalny do licencjonowanych zasobów naukowych UAM
W module 2. "Wyszukiwanie i zamawianie książek, czasopism. Charakterystyka katalogów bibliotecznych" są omawiane zagadnienia takie jak: -wyszukiwarka zasobów naukowych UAM, - katalog biblioteczny online UAM, - najważniejsze katalogi online w Polsce, np.: Biblioteki Narodowej, Katalog KaRo (Katalog Rozproszony Bibliotek Polskich)
W module 3. "Warsztat naukowy studenta" są omawiane: - praktyczne wskazówki dotyczące strategii poszukiwania literatury: - wyszukiwanie tematyczne, proste, logiczne, - zaawansowane w katalogu online, - wyszukiwanie w wyszukiwarce zasobów naukowych UAM z użyciem operatorów boolowskich, - wyszukiwanie literatury do zajęć i prac dyplomowych w zdalnych zasobach naukowych UAM (otwartych i licencjonowanych, dziedzinowych bazach danych, e-czasopismach, e-książkach, bibliotekach wirtualnych, repozytoriach)
W module 4. "Warsztat naukowy studenta" są omawiane: - tradycyjne źródła informacji: bibliografie, encyklopedie, słowniki, opracowania, -bibliografie: rodzaje, zasady tworzenia przypisów, bibliografie załącznikowe, - zautomatyzowane programy do tworzenia bibliografii
W module 5. jest omawiane zjawisko plagiatu: definicja i konsekwencje, przykłady plagiatów i ich zapobieganie

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe pisemne pl-ros / ros-pl**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie teoretyczne zasady przekładu
2. zna różne narzędzia translatoryczne oraz typy tekstów, dla których są one odpowiednie
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu przekładoznawstwa i teorii przekładu
w zakresie umiejętności:
1. umiejętnie stosuje w praktyce teoretyczne zasady przekładu
2. rozróżnia i w zależności od typu tekstu prawidłowo stosuje odpowiednie narzędzie translatoryczne
3. wykazuje indywidualne podejście do tekstu tłumaczenia z przestrzeganiem zasad stylistyki oraz zachowaniem wymogów formalnych względem tekstu wyjściowego
4. prawidłowo interpretuje stylistykę przekładu danego tekstu oraz środków obrazowych
5. prawidłowo ocenia terminologię różnych typów tekstów i umiejętnie stosuje ją w tłumaczonych tekstach
6. umiejętnie stosuje korektę stylistyczną i gramatyczną wybranych tekstów, zwracając szczególną uwagę na błędy tłumaczeniowe
7. trafnie ocenia jakość tłumaczenia w kontekście zjawiska interferencji językowej
w zakresie kompetencji społecznych:
1. wykazuje otwartą postawę wobec różnorodności językowej, która odzwierciedla różnorodność kulturową
2. wykazuje gotowość do ciągłej aktualizacji swojej wiedzy językowej i językowo-kulturowej, będącej nieodzownym elementem pracy tłumacza
3. wykazuje dbałość o poziom merytoryczny i komunikatywny oraz rzetelność swojego przekładu i docenia rolę tych aspektów w pracy tłumacza
Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do przedmiotu teorii i praktyki przekładu
Specyfika tekstu pisanego ze względu na typ tekstu.
Rola i znaczenie stylistyki w przekładzie.
„Fałszywi przyjaciele tłumacza". Problem interferencji językowej. Korekta stylistyczna i gramatyczna tekstów.
Adekwatność przekazu w procesie tłumaczenia pisemnego.
Typy przekładów z punktu widzenia tekstu wyjściowego.
Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i literackich, np.
- instrukcja techniczna;
- ulotka;
- przepisy kulinarne;
- reklama;
- język Internetu i mediów społecznościowych
- teksty z literatury pięknej (poezja, proza);
Kryteria oceny jakości tłumaczenia.

Nazwa zajęć: **Zarys rosyjskiej fantastyki**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
w zakresie umiejętności:
1. potrafi w formie ustnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy działa literackiego
2. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
3. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i wykonywaniu prac pisemnych
4. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej

2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Pojęcie „fantastyka" w różnych ujęciach i zakresach
Zarys historii fantastyki światowej (od początków – epos „Gilgamesz", do XIX wieku)
Fantastyka rosyjska XVIII wieku
Fantastyka rosyjska XIX wieku (między innymi A. Puszkin, M. Lermontow, N. Gogol, F. Dostojewski, Wł. Odojewski, F. Sołogub, W. Briusow, A. Pogorielski, Aleksy. K. Tołstoj, I. Turgieniew, M. Leskow, A. Czechow, M. Arcybaszew)
4 fale rosyjskiej fantastyki XX wieku Fantastyka rosyjska początku XX wieku do końca lat 20. (między innymi A. Kuprin, J. Zamiatin, A. Płatonow, A. Grin, A. Bielajew, A. Tołstoj, M. Bułhakow)
Realizacje filmowe fantastyki rosyjskiej (między innymi: Aelita, Stalker)
Fantastyka rosyjska epoki radzieckiej. Odmiany (między innymi Strugaccy, K. Bułyczow, W. Wojnowicz)
Współczesna (od początku lat 90. XX wieku) fantastyka rosyjska. Odmiany
Realizacje filmowe współczesnej rosyjskiej fantastyki

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe pisemne pl-ang / ang-pl**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe zasady stosowane tłumaczenia pisemnego i ustnego z języka polskiego na język angielski i z języka angielskiego na język polski

w zakresie umiejętności:
1. tłumaczy teksty napisane w języku polskim, należące do różnych rejestrów, na język angielski i z języka angielskiego na język polski
2. tłumaczy ustnie (tryb dialogowy) wystąpienia wygłaszane w różnych rejestrach w języku polskim na język angielski
3. stosuje nowo przyswojone słownictwo z różnych rejestrów języka angielskiego ze zrozumieniem
4. sprawnie komunikuje się w języku angielskim w różnych sytuacjach komunikacyjnych wykorzystując do tego nowo poznane słownictwo przyswojone podczas ćwiczeń tłumaczeniowych z języka polskiego na język angielski

w zakresie kompetencji społecznych:
1. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz pogłębiania swojej wiedzy językowej i doskonalenia zdobytych umiejętności
2. rozumie i docenia rolę tłumacza w społeczeństwie i rozumie etykę pracy tłumacza
3. rozumie potrzebę tolerancji i otwartości na inne języki i kultury

Treści programowe dla zajęć:
Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami tłumaczenia pisemnego z języka polskiego na język angielski.
Dyskusja na temat zawodu tłumacza (kompetencje, cechy osobowościowe, nazwy organizacji zrzeszających tłumaczy).
Ćwiczenia praktyczne w zakresie tłumaczenia pisemnego i ustnego z języka polskiego na język angielski i z języka angielskiego na język polski o tematyce:

- Język specjalistyczny - turystyka
- Język specjalistyczny - sport
- Język specjalistyczny - żywność i gotowanie
- Język specjalistyczny - środki masowego przekazu / język reklam
- Język specjalistyczny - bankowość i finanse
- Język specjalistyczny – nauka i wiedza
- Język wystąpień publicznych
- Język specjalistyczny - instrukcja obsługi (język techniczny)

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa

3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:

1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:

Literatura staroruska jako jedność typologiczna i jej związki z literaturą ludową i kulturą rosyjską X-XVII wieku
Oświecenie w Rosji
Klasycyzm w literaturze rosyjskiej
Sentymentalizm i preromantyzm w literaturze rosyjskiej
Okres poszukiwań literackich na początku XIX wieku (1800-1825)
Romantyzm w Rosji
Życie i twórczość rosyjskich pisarzy romantycznych (A. Puszkin, M. Lermontow, M. Gogol)
Lata 40-e XIX wieku w literaturze i kulturze rosyjskiej
Życie i twórczość I. Turgieniewa

Nazwa zajęć: **Technologia informacyjna**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę na temat możliwości wykorzystania technologii informacyjnych i komunikacji za pośrednictwem Internetu w procesie uczenia się oraz działalności zawodowej, a także zna i rozumie zasady bezpiecznej aktywności sieciowej.
2. zna i rozumie zasady etyki korzystania z nowych mediów, podstawowe pojęcia i zasady z zakresu tworzenia, zarządzania i ochrony własności intelektualnej oraz zagadnienia prawa autorskiego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi pracować z programami i dokumentami obsługującymi obcojęzyczne czcionki i strony kodowe.
2. potrafi posługiwać się podstawowymi terminami informatycznymi w językach obcych kierunku/specjalności studiów.
3. potrafi posługiwać się oprogramowaniem użytkowym służącym przygotowaniu materiałów i prezentacji multimedialnych.
4. umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji filologicznej, również w języku obcym.
5. potrafi stosować narzędzia technologii informacyjnych w dydaktyce kierunkowego języka obcego.
6. potrafi korzystać z usług internetowych do celów edukacyjnych w zakresie gromadzenia informacji oraz porozumiewania się.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy /-a do pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności w zakresie wykorzystywania technologii informacyjnych.
2. jest gotowy /-a do korzystania z technologii informacyjnych z poszanowaniem zasad etyki, ochrony własności intelektualnej, przemysłowej, prawa autorskiego.

Treści programowe dla zajęć:
Bezpieczeństwo i higiena pracy przy komputerze.
Dostosowanie systemu oraz oprogramowania do pracy w języku obcym. Wprowadzanie i usuwanie obcojęzycznych czcionek, zmiana układu kodowania.
Edytor tekstu: standardy formatowania i redagowania dokumentów, znaki niedrukowalne, symbole, nagłówki i stopki, numeracja stron, zasady sporządzania bibliografii, przypisów, spis treści, indeks haseł, tabele, korespondencja seryjna.
Arkusz kalkulacyjny: funkcje i formuły, tworzenie i formatowanie wykresów.
Prezentacje multimedialne: zasady tworzenia prezentacji, edycja i forma-towanie slajdów, efekty wizualne, hiperłącza.
Wykorzystanie usług internetowych: wyszukiwanie w Internecie, zasoby internetowe. Komunikacja, udostępnianie informacji i materia-łów przez sieć, platformy edukacyjne.
Multimedia: programy edukacyjne i multimedialne, słowniki, encyklopedie.
Technologia informacyjna w dydaktyce języków obcych - przykładowe zastosowania.
Etyka korzystania z technologii informacyjnych.

Nazwa zajęć: **Kultura ukraińska we współczesnym świecie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie główne zjawiska zachodzące w ukraińskim życiu kulturalnym na przestrzeni dziejów oraz podstawowe pojęcia i zagadnienia służące do opisu sytuacji społeczno-kulturalnej
2. zna sylwetki najważniejszych twórców ukraińskich za granicą
w zakresie umiejętności:
1. potrafi analizować wybrane zjawiska i procesy społeczno-kulturowe w oparciu o wskazane źródła naukowe, popularnonaukowe i publicystyczne
2. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać materiały źródłowe z zakresu kultury ukraińskiej
3. korzystając z uzyskanej wiedzy potrafi wypowiadać się na temat procesów historycznych i zjawisk kulturowych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie wiedzy i umiejętności z współczesnej kultury ukraińskiej oraz ich wykorzystania w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej
2. jest gotów /-a do świadomej oceny ukraińskiego dziedzictwa kulturowego, wykazywania się tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społeczno-kulturowych omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury ukraińskiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością zawodową oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów polsko-ukraińskich
Treści programowe dla zajęć:
Migracja z Ukraina po 1991 roku. Główne kierunki.
Spotkanie różnych pokoleń ukraińskich migrantów w Polsce. Dyskusje o tożsamości na łamach periodyków.
Ukraińska sztuka migracyjna.
Zjawisko literatury interkulturowej oraz literatury gastarbeiterów
Cechy kultury ukraińskiej diaspory
Sylwetki ukraińskich twórców mieszkających poza granicami Ukrainy (Wasyl Machno, Emma Andijewska, Tania Malarczuk, Katia Petrowska)
Ukraińskie czasopiśmiennictwo poza Ukrainą („Nasze słowo”, „Nasz wybir”, „Zerna”)
Ukraińska dyplomacja kulturalna – tradycja i współczesność
Ukraińska diaspora wobec najważniejszych wydarzeń społeczno-politycznych w Ukrainie (Euromajdan, wojna rosyjsko-ukraińska)

Nazwa zajęć: **Filozofia**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna najważniejsze zagadnienia, pojęcia, idee, prądy i systemy filozoficzne w powiązaniu z nazwiskami znaczących filozofów

2. zna i rozumie proces ewolucji myśli filozoficznej śródziemnomorskiego kręgu kulturowego, w tym swoistość grecko-bizantyjsko-prawosławnej linii rozwojowej
3. rozumie problemową i metodologiczną specyfikę rozumowań/uzasadnień w etyce normatywnej na tle innych dziedzin nauki, a także przemiany semiotyczne podstawowych kategorii etyki filozoficznej
w zakresie umiejętności:
1. stosuje pojęcia i terminy filozoficzne
2. potrafi zidentyfikować filozoficzne zakorzenienie teorii językoznawczych
3. potrafi rozpoznać, porównać i ocenić kluczowe problemy i stanowiska formułowane w głównych sporach filozoficznych oraz usytuować je w kontekście historycznym
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do dostrzegania wagi filozoficznych i etycznych problemów w życiu codziennym i pracy zawodowej
Treści programowe dla zajęć:
Specyfika myślenia filozoficznego wobec nauki i świadomości potocznej. Funkcje filozofii. Początki i źródła filozofii śródziemnomorskiego kręgu kulturowego. Działy filozofii i ich zakresy problemowe. Periodyzacja historii filozofii.1.Główne problemy metafizyki i epistemologii. 1.1. Zagadnienia prawdy (pojmowanie i kryteria prawdziwości), źródeł i granic poznania. Empiryzm a racjonalizm. 1.2. Kreacjonizm poznawczy: pojmowanie obiektywizmu i subiektywizmu i relatywizmu. Upodmiotowienie świata w historii poglądów na relację: podmiot ↔przedmiot poznania; tzw. przewrót kopernikański w filozofii (I.Kant).2. Pojęcia metafizyki, ontologii i substancji. Materializm a idealizm, determinizm a indeterminizm, kauzalizm a teleologia i finalizm. Zagadnienie typów ontologicznych: substancjalizm vs procesualizm/ewentyzm, panteizm i monadologia. Tzw. problem psychofizyczny: cielesność a duchowość. 3. Spór o powszechniki (uniwersalia).
Filozofia starożytna: Pojęcie arche. Hylozoizm a pitagoreizm. Podstawowe treści systemów Platona i Arystotelesa. Zagadnienie relacji państwo ↔ obywatel. Metafizyczne koncepcje Heraklita, Platona i Arystotelesa jako podstawowe klucze interpretacyjne w historii myśli filozoficznej i modele poznawczego porządkowania świata. Filozofia hellenistyczna: sceptycyzm, stoicyzm, epikureizm. 1. Filozofia okresu synkretycznego i średniowiecza 2. Charakterystyka i kluczowe nurty filozofii nowożytnej i współczesnej.2.1. Narodziny paradygmatu pozytywistycznego - charakterystyka pozytywizmu.3. Narodziny filozofii społecznej. Teorie umowy społecznej.4. Klasyczna filozofia niemiecka oraz filozofowie niemieccy, którzy wywarli szczególny wpływ na humanistykę rosyjską: I. Kant (transcendentalizm, etyka), G.W.F. Hegel (aksjo-logiczna dialektyka dziejów), F.W.J. Schelling (romantyzm, panorganicyzm), L. Feurebach (filozofia religii), K. Marks (mesjanizm społeczny).
1. Przełom lingwistyczno-komunikacyjny w historii filozofii. Teoria aktów mowy. (L. Wittgenstein, J. Austin, J. Searle). Kultura i etyka komunikacji (J. Habermas). Wpływ Kartezjusza, Kanta, Hegla i Nietzschego na paradygmaty lingwistyczne. 2. Elementy aksjologii, aksjolingwistyki i pojęcie aksjo-językowego obrazu świata. 3. Hermeneutyka i interpretacjonizm.
1. Historyczno-kulturowe uwarunkowania wyłonienia się specjalistycznej refleksji etycznej w dziejach filozofii. Rola sofistów i Sokratesa. Dzieje myśli etycznej.2. Struktura teoretyczna, terminologia i główne zagadnienia etyki filozoficznej.3. Analiza przykładowych kategorii etyki normatywnej: dobro/zło, cnota, tolerancja, szczęście.4. Deontologie zawodowe.

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe pisemne pl-ang / ang-pl**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe zasady stosowane tłumaczenia pisemnego i ustnego z języka polskiego na język angielski
w zakresie umiejętności:
1. tłumaczy teksty napisane w języku polskim, należące do różnych rejestrów, na język angielski
2. tłumaczy ustnie (tryb dialogowy) wystąpienia wygłaszane w różnych rejestrach w języku polskim na język angielski
3. stosuje nowo przyswojone słownictwo z różnych rejestrów języka angielskiego ze zrozumieniem
4. sprawnie komunikuje się w języku angielskim w różnych sytuacjach komunikacyjnych wykorzystując do tego nowo poznane słownictwo przyswojone podczas ćwiczeń tłumaczeniowych z języka polskiego na język angielski
w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz pogłębiania swojej wiedzy językowej i doskonalenia zdobytych umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami tłumaczenia pisemnego z języka polskiego na język angielski.

Ćwiczenia praktyczne w zakresie tłumaczenia pisemnego i ustnego z języka polskiego na język angielski o tematyce:

- Język turystyki
- Język naukowy
- Język środków masowego przekazu
- Język specjalistyczny – sport
- Język specjalistyczny – bankowy
- Język wystąpień publicznych
- Język dowcipów
- Język instrukcji
- Język opowiadań

Nazwa zajęć: **Kultura ukraińska we współczesnym świecie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie główne zjawiska zachodzące w ukraińskim życiu kulturalnym na przestrzeni dziejów oraz podstawowe pojęcia i zagadnienia służące do opisu sytuacji społeczno-kulturalnej
2. zna sylwetki najważniejszych twórców ukraińskich za granicą

w zakresie umiejętności:

1. potrafi analizować wybrane zjawiska i procesy społeczno-kulturowe w oparciu o wskazane źródła naukowe, popularnonaukowe i publicystyczne
2. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać materiały źródłowe z zakresu kultury ukraińskiej
3. korzystając z uzyskanej wiedzy potrafi wypowiadać się na temat procesów historycznych i zjawisk kulturowych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie wiedzy i umiejętności z współczesnej kultury ukraińskiej oraz ich wykorzystania w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej
2. jest gotów /-a do świadomej oceny ukraińskiego dziedzictwa kulturowego, wykazywania się tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społeczno-kulturowych omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury ukraińskiej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością zawodową oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów polsko-ukraińskich

Treści programowe dla zajęć:

Migracja z Ukraina po 1991 roku. Główne kierunki.

Spotkanie różnych pokoleń ukraińskich migrantów w Polsce. Dyskusje o tożsamości na łamach periodyków.

Ukraińska sztuka migracyjna.

Zjawisko literatury interkulturowej oraz literatury gastarbeiterów

Cechy kultury ukraińskiej diaspory

Sylwetki ukraińskich twórców mieszkających poza granicami Ukrainy (Wasyl Machno, Emma Andijewska, Tania Malarczuk, Katia Petrowska)

Ukraińskie czasopiśmiennictwo poza Ukrainą („Nasze słowo”, „Nasz wybir”, „Zerna”)

Ukraińska dyplomacja kulturalna – tradycja i współczesność

Ukraińska diaspora wobec najważniejszych wydarzeń społeczno-politycznych w Ukrainie (Euromajdan, wojna rosyjsko-ukraińska)

Nazwa zajęć: **Język współczesnych mediów ukraińskich**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady komunikacji językowej w mediach słowiańskich ze szczególnym uwzględnieniem mediów ukraińskich

2. zna terminologię przedmiotu
3. rozumie znaczenie i specyfikę środków masowego przekazu na Ukrainie
4. posiada wiedzę dotyczącą mediów pisanych (na przykładzie gatunków dziennikarskich)
5. zna i rozumie pojęcia związane z wywieraniem wpływu na odbiorcę – językowe środki perswazji, manipulacji językowej, agresji językowej, środki nacechowane emocjonalnie

w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje terminologię przedmiotu
2. potrafi rozróżnić cechy specyficzne języka poszczególnych mediów
3. potrafi rozpoznawać i właściwie analizować strukturę tekstu prasowego.
4. potrafi w formie ustnej i pisemnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy tekstów publicystycznych
5. posiada umiejętność rozpoznawania i oceny zjawisk językowych i pozajęzykowych w reklamie.
6. prawidłowo identyfikuje pojęcia związane z wywieraniem wpływu na odbiorcę – językowe środki perswazji, manipulacji językowej, agresji językowej, środki nacechowane emocjonalnie
7. potrafi samodzielne redagować poszczególne gatunki publicystyczne z uwzględnieniem kryteriów poprawności języka ukraińskiego
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Język we współczesnych mediach słowiańskich – zagadnienia ogólne. Specyfika komunikatów przekazywanych za pomocą prasy, radia, telewizji i Internetu. Zarys systemu gatunków dziennikarskich:- gatunki informacyjne (wzmianka, notatka, sprawozdanie, relacja, reportaż, wywiad, przegląd prasowy)- gatunki publicystyczne (komentarz, artykuł, esej, recenzja, felieton, dyskusja)- gatunki synkretyczne Cechy, struktura i organizacja tekstu, kolejność informacji oraz jej źródła. Język i tematyka wypowiedzi prasowej a typ odbiorcy. Język w reklamie. Dobór językowych i niejęzykowych środków perswazyjnych w reklamie. Humor w reklamie. Odbiorca reklamy a dobór środków perswazji. Stereotypy w reklamie. Media elektroniczne. Formy wypowiedzi internetowych. Czaty; blogi, komunikatory. Język w funkcji impresywnej. Perswazja i manipulacja w tekstach medialnych. Oddziaływanie za pomocą emocji. Teksty propagandowe.

Nazwa zajęć: **Filozofia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna najważniejsze zagadnienia, pojęcia, idee, prądy i systemy filozoficzne w powiązaniu z nazwiskami znaczących filozofów
2. zna i rozumie proces ewolucji myśli filozoficznej śródziemnomorskiego kręgu kulturowego, w tym swoistość grecko-bizantyjsko-prawosławnej linii rozwojowej
3. rozumie problemową i metodologiczną specyfikę rozumowań/uzasadnień w etyce normatywnej na tle innych dziedzin nauki, a także przemiany semiotyczne podstawowych kategorii etyki filozoficznej

w zakresie umiejętności:
1. stosuje pojęcia i terminy filozoficzne
2. potrafi zidentyfikować filozoficzne zakorzenienie teorii językoznawczych
3. potrafi rozpoznać, porównać i ocenić kluczowe problemy i stanowiska formułowane w głównych sporach filozoficznych oraz usytuować je w kontekście historycznym

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do dostrzegania wagi filozoficznych i etycznych problemów w życiu codziennym i pracy zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Specyfika myślenia filozoficznego wobec nauki i świadomości potocznej. Funkcje filozofii. Początki i źródła filozofii śródziemnomorskiego kręgu kulturowego. Działy filozofii i ich zakresy problemowe. Periodyzacja historii filozofii.1.Główne problemy metafizyki i epistemologii. 1.1. Zagadnienia prawdy (pojmowanie i kryteria prawdziwości), źródeł i granic poznania. Empiryzm a racjonalizm. 1.2. Kreacjonizm poznawczy: pojmowanie obiektywizmu i subiektywizmu i relatywizmu. Upodmiotowienie świata w historii poglądów na relację: podmiot ↔przedmiot poznania; tzw. przewrót kopernikański w filozofii (I.Kant).2. Pojęcia metafizyki, ontologii i substancji. Materializm a idealizm, determinizm a indeterminizm, kauzalizm a teleologia i finalizm. Zagadnienie typów

ontologicznych: substancjalizm vs procesualizm/ewentyzm, panteizm i monadologia. Tzw. problem psychofizyczny: cielesność a duchowość. 3. Spór o powszechniki (uniwersalia).
Filozofia starożytna: Pojęcie arche. Hylozoizm a pitagoreizm. Podstawowe treści systemów Platona i Arystotelesa. Zagadnienie relacji państwo ↔ obywatel. Metafizyczne koncepcje Heraklita, Platona i Arystotelesa jako podstawowe klucze interpretacyjne w historii myśli filozoficznej i modele poznawczego porządkowania świata. Filozofia hellenistyczna: sceptycyzm, stoicyzm, epikureizm. 1. Filozofia okresu synkretycznego i średniowiecza 2. Charakterystyka i kluczowe nurty filozofii nowożytnej i współczesnej.2.1. Narodziny paradygmatu pozytywistycznego - charakterystyka pozytywizmu.3. Narodziny filozofii społecznej. Teorie umowy społecznej.4. Klasyczna filozofia niemiecka oraz filozofowie niemieccy, którzy wywarli szczególny wpływ na humanistykę rosyjską: I. Kant (transcendentalizm, etyka), G.W.F. Hegel (aksjo-logiczna dialektyka dziejów), F.W.J. Schelling (romantyzm, panorganicyzm), L. Feurebach (filozofia religii), K. Marks (mesjanizm społeczny).
1. Przełom lingwistyczno-komunikacyjny w historii filozofii. Teoria aktów mowy. (L. Wittgenstein, J. Austin, J. Searle). Kultura i etyka komunikacji (J. Habermas). Wpływ Kartezjusza, Kanta, Hegla i Nietzschego na paradygmaty lingwistyczne. 2. Elementy aksjologii, aksjolingwistyki i pojęcie aksjo-językowego obrazu świata. 3. Hermeneutyka i interpretacjonizm.
1. Historyczno-kulturowe uwarunkowania wyłonienia się specjalistycznej refleksji etycznej w dziejach filozofii. Rola sofistów i Sokratesa. Dzieje myśli etycznej.2. Struktura teoretyczna, terminologia i główne zagadnienia etyki filozoficznej.3. Analiza przykładowych kategorii etyki normatywnej: dobro/zło, cnota, tolerancja, szczęście.4. Deontologie zawodowe.

Nazwa zajęć: **Filozofia**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna najważniejsze zagadnienia, pojęcia, idee, prądy i systemy filozoficzne w powiązaniu z nazwiskami znaczących filozofów
2. zna i rozumie proces ewolucji myśli filozoficznej śródziemnomorskiego kręgu kulturowego, w tym swoistość grecko-bizantyjsko-prawosławnej linii rozwojowej
3. rozumie problemową i metodologiczną specyfikę rozumowań/uzasadnień w etyce normatywnej na tle innych dziedzin nauki, a także przemiany semiotyczne podstawowych kategorii etyki filozoficznej
w zakresie umiejętności:
1. stosuje pojęcia i terminy filozoficzne
2. potrafi zidentyfikować filozoficzne zakorzenienie teorii językoznawczych
3. potrafi rozpoznać, porównać i ocenić kluczowe problemy i stanowiska formułowane w głównych sporach filozoficznych oraz usytuować je w kontekście historycznym
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do dostrzegania wagi filozoficznych i etycznych problemów w życiu codziennym i pracy zawodowej
Treści programowe dla zajęć:
Specyfika myślenia filozoficznego wobec nauki i świadomości potocznej. Funkcje filozofii. Początki i źródła filozofii śródziemnomorskiego kręgu kulturowego. Działy filozofii i ich zakresy problemowe. Periodyzacja historii filozofii.1.Główne problemy metafizyki i epistemologii. 1.1. Zagadnienia prawdy (pojmowanie i kryteria prawdziwości), źródeł i granic poznania. Empiryzm a racjonalizm. 1.2. Kreacjonizm poznawczy: pojmowanie obiektywizmu i subiektywizmu i relatywizmu. Upodmiotowienie świata w historii poglądów na relację: podmiot ↔przedmiot poznania; tzw. przewrót kopernikański w filozofii (I.Kant).2. Pojęcia metafizyki, ontologii i substancji. Materializm a idealizm, determinizm a indeterminizm, kauzalizm a teleologia i finalizm. Zagadnienie typów ontologicznych: substancjalizm vs procesualizm/ewentyzm, panteizm i monadologia. Tzw. problem psychofizyczny: cielesność a duchowość. 3. Spór o powszechniki (uniwersalia).
Filozofia starożytna: Pojęcie arche. Hylozoizm a pitagoreizm. Podstawowe treści systemów Platona i Arystotelesa. Zagadnienie relacji państwo ↔ obywatel. Metafizyczne koncepcje Heraklita, Platona i Arystotelesa jako podstawowe klucze interpretacyjne w historii myśli filozoficznej i modele poznawczego porządkowania świata. Filozofia hellenistyczna: sceptycyzm, stoicyzm, epikureizm. 1. Filozofia okresu synkretycznego i średniowiecza 2. Charakterystyka i kluczowe nurty filozofii nowożytnej i współczesnej.2.1. Narodziny paradygmatu pozytywistycznego - charakterystyka pozytywizmu.3. Narodziny filozofii społecznej. Teorie umowy społecznej.4. Klasyczna filozofia niemiecka oraz filozofowie niemieccy, którzy wywarli szczególny wpływ na humanistykę

rosyjską: I. Kant (transcendentalizm, etyka), G.W.F. Hegel (aksjo-logiczna dialektyka dziejów), F.W.J. Schelling (romantyzm, panorganicyzm), L. Feurebach (filozofia religii), K. Marks (mesjanizm społeczny).
1. Przełom lingwistyczno-komunikacyjny w historii filozofii. Teoria aktów mowy. (L. Wittgenstein, J. Austin, J. Searle). Kultura i etyka komunikacji (J. Habermas). Wpływ Kartezjusza, Kanta, Hegla i Nietzschego na paradygmaty lingwistyczne. 2. Elementy aksjologii, aksjolingwistyki i pojęcie aksjo-językowego obrazu świata. 3. Hermeneutyka i interpretacjonizm.
1. Historyczno-kulturowe uwarunkowania wyłonienia się specjalistycznej refleksji etycznej w dziejach filozofii. Rola sofistów i Sokratesa. Dzieje myśli etycznej.2. Struktura teoretyczna, terminologia i główne zagadnienia etyki filozoficznej.3. Analiza przykładowych kategorii etyki normatywnej: dobro/zło, cnota, tolerancja, szczęście.4. Deontologie zawodowe.

Nazwa zajęć: **Fonetyka i fonologia języka angielskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. wymienia elementy fonemiczne języka angielskiego i przeprowadzić ich ogólną systematyzację
2. porównuje artykulacji dźwięków angielskich i polskich oraz systemów fonemicznych tych języków
3. zna i rozumie zasady transkrypcji fonemicznej i fonetycznej oraz potrafi z nich korzystać
4. charakteryzuje główne zjawiska mowy ciągłej w języku angielskim
5. charakteryzuje główne zjawiska suprasegmentalne
6. objaśnia znaczenie analizy akustycznej mowy
w zakresie umiejętności:
1. posiada umiejętność podstawowego opisu artykulacji dźwięków mowy języka angielskiego
2. potrafi korzystać z podstawowych źródeł piśmienniczych dziedziny
3. potrafi odnieść zdobytą wiedzę do własnej wymowy w języku angielskim oraz do wymowy innych osób, zarówno rodzimych użytkowników, jak i uczących się
w zakresie kompetencji społecznych:
1. uświadamia sobie potrzebę dalszego doskonalenia swoich umiejętności oraz wie, jak to robić
Treści programowe dla zajęć:
Język, językoznawstwo, fonetyka, fonologia.
Jednostki w językoznawstwie. Jednostki mowy: segmenty i suprasegmenty.
Ortografia. Transkrypcja. Transkrypcja fonemiczna języka angielskiego.
Anatomia i fizjologia aparatu mowy.
Podział artykulacyjny głosek.
Fonemy języka angielskiego i ich warianty alofoniczne. Transkrypcja fonetyczna (alofoniczna).
Fonetyka porównawcza języka angielskiego i języka polskiego.
Fonetyka porównawcza wymowy brytyjskiej i amerykańskiej.
Sylaba. Fonotaktyka (fonetyka kombinatoryjna) języka angielskiego.
Cechy suprasegmentalne języka angielskiego: akcent wyrazowy i rytm.
Cechy suprasegmentalne języka angielskiego: intonacja.
Procesy fonostylistyczne języka angielskiego. Interakcje segmentalne w mowie ciągłej.
Podstawy opisu akustycznego mowy.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym.

4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Cechy charakterystyczne języka hiszpańskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.

Aspekt leksykalny:

Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody. Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości. Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie. Uczelnia, studia, nauka, praca. Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy. Pogoda. Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia. Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje. Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy. W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach hiszpańskiego obszaru językowego. Zakupy i usługi, firmy i produkty.

Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności. Koniugacja wybranych czasowników.- Deklinacja rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Zarys rosyjskiej fantastyki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:

1. potrafi w formie ustnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy działa literackiego
2. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
3. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i wykonywaniu prac pisemnych
4. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:

Pojęcie „fantastyka” w różnych ujęciach i zakresach

Zarys historii fantastyki światowej (od początków – epos „Gilgamesz”, do XIX wieku)

Fantastyka rosyjska XVIII wieku

Fantastyka rosyjska XIX wieku (między innymi A. Puszkin, M. Lermontow, N. Gogol, F. Dostojewski, Wł. Odojewski, F. Sołogub, W. Briusow, A. Pogorielski, Aleksy. K. Tołstoj, I. Turgieniew, M. Leskow, A. Czechow, M. Arcybaszew)
4 fale rosyjskiej fantastyki XX wieku Fantastyka rosyjska początku XX wieku do końca lat 20. (między innymi A. Kuprin, J. Zamiatin, A. Płatonow, A. Grin, A. Bielajew, A. Tołstoj, M. Bułhakow)
Realizacje filmowe fantastyki rosyjskiej (między innymi: Aelita, Stalker)
Fantastyka rosyjska epoki radzieckiej. Odmiany (między innymi Strugaccy, K. Bułyczow, W. Wojnowicz)
Współczesna (od początku lat 90. XX wieku) fantastyka rosyjska. Odmiany
Realizacje filmowe współczesnej rosyjskiej fantastyki

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
w zakresie umiejętności:
1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Realizm socjalistyczny w literaturze rosyjskiej.
Proza wojenna.
Literatura okresu "odwilży". Poeci "czwartego pokolenia". Piosenka autorska.
Zjawisko "prozy wiejskiej".
Literatura łagrowa.
Literatura okresu "zastoju".
Literatura emigracyjna.
Rosyjskojęzyczni pisarze nierosyjscy.
Współczesna proza postmodernistyczna.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 1 - Gramatyka**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie różnice kontekstualne i znaczeniowe między wybranymi strukturami gramatycznymi w języku angielskim na poziomie średnio zaawansowanym wyższym i omawia je, posługując się odpowiednim zasobem stosownej terminologii
w zakresie umiejętności:
1. rozpoznaje i poprawnie stosuje w praktyce podstawowe formy gramatyczne w języku angielskim na poziomie średnio zaawansowanym wyższym w formie ustnej i pisemnej

2. stosuje w praktyce skuteczne strategie rozwiązywania różnorodnych zadań egzaminacyjnych na poziomie średnio zaawansowanym wyższym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a samodzielnie pracować nad poszerzaniem własnej kompetencji gramatycznej w wymiarze teoretycznym i praktycznym

Treści programowe dla zajęć:

Omówienie pojęć i terminów gramatycznych niezbędnych do pracy nad zwiększaniem kompetencji w zakresie rozumienia zasad budowania i użycia angielskich struktur gramatycznych.

Omówienie teorii dotyczącej budowy oraz zasad użycia następujących struktur gramatycznych:

- Nouns;
- Articles;
- Tenses: Simple Present vs. Present Cont.;
- Tenses: Speaking about the future;
- Tenses: Simple Past vs Past Cont.;
- Tenses: Present Perfect;
- Tenses: Present Perfect (2) – all aspects plus contrasts with Simple Past (PLUS: since, ago, for how long, etc.);
- Tenses: Present Perfect Cont. (vs. other tenses);
- Tenses: Past Perfect (vs. other tenses);
- Tenses: Past Perfect and Past Perfect Cont. (vs. other tenses);
- Reported speech – Time sequence.

Kontrolowane, pisemne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania wybranych struktur językowych (patrz pkt. 2 powyżej).

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe ustne pl-ukr / ukr-pl**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i charakteryzuje rodzaje przekładu ustnego oraz opisuje jego specyfikę.
2. posiada podstawową wiedzę z zakresu technik memoryzacyjnych i prawidłowo je dobiera.
3. wymienia różne rodzaje ekwiwalencji przekładowej i rozróżnia je w tekście wyjściowym i docelowym.

w zakresie umiejętności:

1. stosuje w praktyce wiedzę z zakresu teorii przekładu.
2. umiejętnie stosuje metody translatoryczne w zależności od typu tłumaczenia ustnego.
3. potrafi powtórzyć tekst z zachowaniem tempa wypowiedzi nadawcy.
4. potrafi wykonać tłumaczenie prostego tekstu nieprzygotowanego i trudniejszego po uprzednim przygotowaniu.
5. właściwie sporządza notatki niezbędne dla tłumaczenia i właściwie z nich korzysta.
6. ocenia jakość tłumaczenia z punktu widzenia zjawiska interferencji językowej.
7. wykonuje autokorekty w trakcie tłumaczenia.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu tłumaczenia ustnego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika przekładu ustnego i jego rodzaje.

Ćwiczenia przygotowujące do tłumaczenia ustnego.

Sporządzanie notatek w tłumaczeniu ustnym.

Techniki tłumaczenia konsekutywnego (tłumaczenie przemówień, audycji radiowych, anegdot i tekstów piosenek).

Przekład symultaniczny (tłumaczenie negocjacji handlowych, filmów, tłumaczenie prawnicze, tłumaczenie a vista).

Błędy językowe i błędy tłumaczeniowe.

Rodzaje ekwiwalencji przekładowej. Koncepcje ekwiwalencji. Ekwiwalencja i adekwatność.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 2 - Gramatyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie różnice kontekstualne i znaczeniowe między wybranymi strukturami gramatycznymi w języku angielskim na poziomie średnio zaawansowanym wyższym i omawia je, posługując się odpowiednim zasobem stosownej terminologii

w zakresie umiejętności:
1. rozpoznaje i poprawnie stosuje w praktyce podstawowe formy gramatyczne w języku angielskim na poziomie średnio zaawansowanym wyższym w formie pisemnej
2. stosuje w praktyce skuteczne strategie rozwiązywania różnorodnych zadań egzaminacyjnych na poziomie średnio zaawansowanym wyższym
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a samodzielnie pracować nad poszerzaniem własnej kompetencji gramatycznej w wymiarze teoretycznym i praktycznym
Treści programowe dla zajęć:
Omówienie pojęć i terminów gramatycznych niezbędnych do pracy nad zwiększaniem kompetencji w zakresie rozumienia zasad budowania i użycia angielskich struktur gramatycznych.
Omówienie teorii dotyczącej budowy oraz zasad użycia następujących struktur gramatycznych:

- Infinitive vs Gerund;
- Conditionals: 1st vs 2nd;
- Conditionals: 1st vs 2nd vs. 3rd;
- Conditionals: 1st vs 2nd vs. 3rd vs. mixed;
- Passive and hearsay reporting;
- Modal verbs;
- Noun phrases;
- Pronouns;
- Number and quantity;
- Quantifiers and demonstratives;
- Prepositions and prepositional phrases.

Kontrolowane, pisemne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania wybranych struktur językowych (patrz temat 2 powyżej).

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 3 - Pisanie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zasady tworzenia spójnego, logicznego, wyczerpującego pod względem treści i poprawnego językowo kilkuakapitowego eseju ekspozycyjnego
w zakresie umiejętności:
1. potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i poprawny językowo kilkuakapitowy esej ekspozycyjny o długości ok. 500-550 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (2,5h), odpowiednio stosując główny model rozwinięcia retorycznego w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja)
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz systematycznego rozwijania i doskonalenia nabytych kompetencji i umiejętności językowych
Treści programowe dla zajęć:
Planowanie i sporządzanie konspektu („outline") eseju ekspozycyjnego.
Pisanie pełnego eseju ekspozycyjnego realizującego jeden z zakładanych modeli organizacyjnych / retorycznych (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja).
Doskonalenie poprawności językowej oraz efektywności komunikacyjnej składni i konstrukcji gramatycznych, stylu/rejestru, interpunkcji, słownictwa akademickiego w zależności do potrzeb / intencji piszącego.
Wyszukiwanie, ocena krytyczna, streszczanie i parafrazowanie informacji z dłuższego tekstu źródłowego, także pod kątem założonej (własnej) tezy.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 2 - Wymowa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe procesy alofoniczne języka angielskiego
w zakresie umiejętności:
1. umie artykułować głoski angielskie z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych
2. stosuje podstawowe procesy alofoniczne języka angielskiego we własnej wymowie
3. potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie
w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej
Treści programowe dla zajęć:
Spółgłoski i samogłoski (wzmocnienie) języka angielskiego - aspekty fonemiczne i alofoniczne.
Podstawy elementów suprasegmentalnych (akcent wyrazowy i zdaniowy, rytm i intonacja).

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowo-kulturowe**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę na temat najważniejszych komponentów polskiego dziedzictwa kulturowego, instytucji i organizacji społeczno-kulturowych
2. zna realia życia społecznego i kulturalnego w Polsce
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz słownictwo służące do opisu polskich realiów społeczno-kulturowych
w zakresie umiejętności:
1. potrafi zaprezentować zdobytą wiedzę na temat realiów życia społecznego i kulturalnego posługując się złożonymi konstrukcjami i szerokim zakresem słownictwa
2. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę na temat realiów życia w Polsce w codziennych działaniach
3. potrafi formułować własne sądy i brać udział w dyskusji na temat społeczno-kulturowych aspektów polskiej codzienności
4. potrafi tworzyć długie, logiczne wypowiedzi uwzględniając specyfikę dyskursu i polskie normy językowe
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do wykonywania pracy indywidualnie i w grupie oraz do wypełniania powierzonych zadań
2. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka polskiego i polskich realiów kulturowo-społecznych
3. jest gotów/-owa do podejmowania działań komunikacyjnych w nawiązywaniu kontaktów społecznych w najbliższym otoczeniu oraz w środowisku pracy
Treści programowe dla zajęć:
Język w działaniu. Etykieta, norma, tabu w komunikacji językowej.
Mieć czy być? Nauka, praca i plany na przyszłość.
Być. Odpoczynek, pasje, hobby.
Społeczeństwo (wartości, obyczaje, tradycje, uprzedzenia, stereotypy).
"Na chwilę tu jestem ..." Życie zgodnie z naturą.
Rozmowy o sztuce.
Media w życiu współczesnego człowieka.
Małe ojczyzny. Lokalne społeczności. Poznań i Wielkopolska.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 3 - Pisanie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zasady tworzenia spójnego, logicznego, wyczerpującego pod względem treści i poprawnego językowo kilkuakapitowego eseju ekspozycyjnego
w zakresie umiejętności:
1. potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i poprawny językowo kilkuakapitowy esej ekspozycyjny o długości ok. 500-550 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (2,5h), odpowiednio stosując główny model rozwinięcia retorycznego w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja)
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz systematycznego rozwijania i doskonalenia nabytych kompetencji i umiejętności językowych
Treści programowe dla zajęć:
Planowanie i sporządzanie konspektu („outline”) eseju ekspozycyjnego.
Pisanie pełnego eseju ekspozycyjnego realizującego jeden z zakładanych modeli organizacyjnych / retorycznych (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja).
Doskonalenie poprawności językowej oraz efektywności komunikacyjnej składni i konstrukcji gramatycznych, stylu/rejestru, interpunkcji, słownictwa akademickiego w zależności do potrzeb / intencji piszącego.

Wyszukiwanie, ocena krytyczna, streszczanie i parafrazowanie informacji z dłuższego tekstu źródłowego, także pod kątem założonej (własnej) tezy.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 1 - Pisanie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zasady tworzenia krótkich streszczeń w oparciu o dobór informacji z tekstu źródłowego
w zakresie umiejętności:
1. potrafi napisać kilku zdaniowe, w miarę precyzyjne i obiektywne streszczenie tekstu ogólnego o długości ok. 100-210 słów z zachowaniem podstawowej poprawności gramatycznej i leksykalnej
2. potrafi analizować strukturę krótkiego tekstu ekspozycyjnego i wykorzystać tę umiejętność w korekcie, samo-korekcie, dyskusji, przygotowaniu streszczenia
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz systematycznego rozwijania i doskonalenia nabytych kompetencji i umiejętności językowych
Treści programowe dla zajęć:
Pisanie i poprawa min. 5-6 (kilkuzdaniowych) streszczeń do tekstów współczesnych o tematyce ogólnej o długości 100-210 słów.
Ćwiczenia z praktycznego użycia języka: rejestr i styl, zdania złożone (complex, compound), efektywny dobór słownictwa, połączenia logiczne i wyrażenia łączące, podstawowe zasady interpunkcji.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 2 - Pisanie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zasady organizacji typowego akapitu ekspozycyjnego
w zakresie umiejętności:
1. potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i generalnie poprawny językowo akapit ekspozycyjny o długości do 200 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (1-1,5 h).
2. potrafi dobrać i zastosować w pisanym tekście właściwy retoryczny model rozwinięcia akapitu ekspozycyjnego, w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu.
3. potrafi analizować strukturę krótkiego tekstu ekspozycyjnego i wykorzystać tę umiejętność w korekcie, samo-korekcie, dyskusji i przygotowaniu własnej pracy pisemnej
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz systematycznego rozwijania i doskonalenia nabytych kompetencji i umiejętności językowych
Treści programowe dla zajęć:
Czytanie, analiza i dyskusja akapitów wzorcowych w celu zidentyfikowania zasad organizacji typowego akapitu.
Ćwiczenia związane ze strukturą akapitu: idea przewodnia („controlling idea"), zdanie tematyczne / główne („topic sentence"), zdania rozwijające główne i podrzędne („major / minor supporting sentences"), zdanie podsumowujące, spójność (unity/cohesion), logika (coherence), kompletność.
Poznanie i wyćwiczenie poprzez pisanie i korektę 6 obowiązkowych typów rozwinięcia akapitu: przez listę / egzemplifikację, przez porównanie i różnice, przez klasyfikację, przez porządek przyczynowo-skutkowy (cause/effect), oraz 2 dodatkowych – przez definicję i przez opis / analizę.
Ćwiczenia z praktycznego użycia języka: rejestr i styl, zdania złożone (complex, compound), efektywny dobór słownictwa, połączenia logiczne i wyrażenia łączące, podstawowe zasady interpunkcji.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 3 - Pisanie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zasady tworzenia spójnego, logicznego, wyczerpującego pod względem treści i poprawnego językowo kilkuakapitowego eseju ekspozycyjnego
w zakresie umiejętności:
1. potrafi skonstruować i napisać spójny, logiczny, wyczerpujący i poprawny językowo kilkuakapitowy esej ekspozycyjny o długości ok. 500-550 słów, także w warunkach ograniczenia czasowego (2,5h), odpowiednio stosując główny model rozwinięcia retorycznego w zależności od postawionego bądź sformułowanego przez siebie tematu (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja)
w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz systematycznego rozwijania i doskonalenia nabytych kompetencji i umiejętności językowych

Treści programowe dla zajęć:

Planowanie i sporządzanie konspektu („outline") eseju ekspozycyjnego.

Pisanie pełnego eseju ekspozycyjnego realizującego jeden z zakładanych modeli organizacyjnych / retorycznych (egzemplifikacja, porównanie/kontrast, przyczyny/skutki, opis/analiza procesu, klasyfikacja).

Doskonalenie poprawności językowej oraz efektywności komunikacyjnej składni i konstrukcji gramatycznych, stylu/rejestru, interpunkcji, słownictwa akademickiego w zależności do potrzeb / intencji piszącego.

Wyszukiwanie, ocena krytyczna, streszczanie i parafrazowanie informacji z dłuższego tekstu źródłowego, także pod kątem założonej (własnej) tezy.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 2 - Sprawności zintegrowane**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada szeroki zasób słownictwa, w tym kolokacji i fraz leksykalnych, wystarczający do zrozumienia tekstów autentycznych na tematy dotyczące życia codziennego, społecznego i akademickiego oraz do czynnego uczestnictwa w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi płynnie i poprawnie wypowiadać się na tematy dotyczące życia codziennego, społecznego i akademickiego precyzyjnie przekazując informacje
2. potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany sposób przy zastosowaniu poprawnych struktur językowych oraz odpowiednio dobranego słownictwa stosując poziom formalności stosowny w danej sytuacji
3. rozumie złożone pod względem językowym wypowiedzi ustne w standardowej odmianie języka angielskiego dotyczące tematów życia codziennego, społecznego i akademickiego
4. rozumie złożone pod względem językowym teksty pisane dotyczące tematów życia codziennego, społecznego i akademickiego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz pogłębiania swojej wiedzy językowej i doskonalenia zdobytych umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

Związki słownictwo: czasowniki frazowe związane z tematem przyjaźni, idiomy związane z zainteresowaniami i hobby gramatyka: struktury wyrażające przeszłe I teraźniejsze czynności powtarzalne, klauzule względne funkcje językowe: wyrażanie hipotetycznych preferencji

Współzawodnictwo: słownictwo: idiomy związane z wygrywaniem i przegrywaniem, słownictwo z zakresu: praca, biznes gramatyka: zdania rozszczepione, elipsa (wyrzucenie zdania oczywistego)funkcje językowe: wyrażanie oceny, porównywanie

Inspiracje słownictwo: zwroty idiomatyczne związane z emocjami gramatyka: struktury gramatyczne as if/as though, no matterfunkcje językowe: odnoszenie się do poglądów innych, perswazja, motywowanie

Wizerunek słownictwo: słownictwo z zakresu: zasady, fotografia, reklama, umiejętności, zdolności i doświadczenie gramatyka: użycie should, aspekt ciągłości funkcje językowe: kierowanie rozmową, naprowadzanie na temat

Zmiany słownictwo: słownictwo z zakresu: świat naturalny, zagrożenia społeczne i środowiskowe, podejmowanie decyzji, niezdecydowanie gramatyka: okresy warunkowe mieszane, aspekt dokonany funkcje językowe: streszczanie

Błędy słownictwo: frazy z right i wrong, słownictwo z dziedziny: budownictwo gramatyka: inwersja (przestawienie), strona bierna funkcje językowe: elementy negocjacji w dyskusji

Trendy słownictwo: słownictwo z zakresu: jedzenie i napoje, ubiór gramatyka: przysłowki, fronting (szyk przestawny) dla wyrażenia przyczyny i wytłumaczenia funkcje językowe: użycie przesady

Przyszłość: słownictwo: słownictwo z zakresów tematycznych: społeczeństwa utopijne i dystopijne, nauka i technologia, zakupy, finanse gramatyka: klauzule przyzwolenia/ustępstwa, formy wyrażenia przyszłości funkcje językowe: podtrzymywanie i zamykanie dyskusji

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 1 - Wymowa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe procesy alofoniczne języka angielskiego

w zakresie umiejętności:

1. umie artykułować samogłoski angielskie oraz spółgłoski ‘th’ i ‘nga’ z zachowaniem niezbędnych kontrastów fonemicznych.
2. stosuje podstawowe procesy alofoniczne języka angielskiego we własnej wymowie
3. potrafi pracować nad swoją wymową samodzielnie

w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość znaczenia społecznego niektórych wariantów wymowy angielskiej

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 3 - Gramatyka**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. prezentuje podwyższoną świadomość językową oraz umiejętność samokontroli, zmierzającą do auto-korekty i analizy krytycznej w zakresie gramatyki języka angielskiego

w zakresie umiejętności:
1. potrafi interpretować autentyczny materiał językowy i rozpoznawać różnorakie aspekty gramatyki języka angielskiego, wykorzystując zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce w formie ustnej i pisemnej
2. potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie analizować, a także interpretować zdania i teksty pod kątem poprawności gramatycznej
3. stosuje w praktyce skuteczne strategie rozwiązywania różnorodnych zadań egzaminacyjnych na poziomie zaawansowanym niższym

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a samodzielnie pracować nad poszerzaniem własnej kompetencji gramatycznej w wymiarze teoretycznym i praktycznym

Treści programowe dla zajęć:
Omówienie teorii zagadnień, pojęć i terminów z gramatyki języka angielskiego na poziomie zaawansowanym niższym: struktura zdań złożonych (podrzędnych i współrzędnych), spójniki, zdania podrzędne przydawkowe i okolicznikowe, rzeczowniki odczasownikowe, konstrukcje bezokolicznikowe oraz imiesłowowe i zdania względne; poszerzenie praktycznej wiedzy z zakresu słownictwa, ze szczególnym uwzględnieniem czasowników frazowych, wyrażeń przyimkowych, idiomów oraz kolokacji.
Intensywne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka angielskiego: parafraza, test luk, rozumienie tekstu pisanego, słowotwórstwo, test gramatyczny wielokrotnego wyboru, odnajdywanie i poprawianie błędów. Tłumaczenie z języka polskiego na angielski zdań testujących zagadnienia gramatyczne na poziomie zaawansowanym niższym.

Nazwa zajęć: **Języki narodów Federacji Rosyjskiej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna najważniejsze etapy rozwoju terytorialnego i ludnościowego państwa rosyjskiego
2. rozumie przyczyny wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją narodów
3. zna rodziny językowe reprezentowane na obszarze Federacji Rosyjskiej
4. zna podstawowe założenia polityki językowej ZSRR
5. zna systemy graficzne wykorzystywane do zapisu języków używanych na obszarze Federacji Rosyjskiej (ZSRR)
6. zna podstawowe założenia polityki językowej Federacji Rosyjskiej
7. zna podstawowe zagadnienia ochrony i rewitalizacji języków zagrożonych
8. zna podstawowe terminy z dziedziny ekolingwistyki
9. zna nazwy i cechy wyróżniające wybranych języków mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

w zakresie umiejętności:
1. potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych z zakresu ekolingwistyki oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
2. potrafi właściwie analizować uwarunkowania wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją etnosów
3. potrafi w języku polskim oraz wschodniosłowiańskim merytorycznie i fachowo formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów na temat sytuacji językowej w Federacji Rosyjskiej i założeń polityki językowej tego państwa

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do wykazywania otwartości na nowe idee w badaniach nad językami mniejszościowymi

2. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego narodów zamieszkujących Federację Rosyjską
3. jest gotów /-a do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec kultur etnosów mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

Treści programowe dla zajęć:
Zagadnienia kształtowania się państwa rosyjskiego w ujęciu historycznym.
Skład narodowościowy współczesnego społeczeństwa rosyjskiego.
Zróżnicowanie językowe narodów zamieszkujących Państwo Rosyjskie.
Polityka językowa ZSRR.
Upiśmiennianie języków ZSRR.
Polityka językowa Federacji Rosyjskiej.
Języki państwowe Federacji Rosyjskiej.
Języki mniejszościowe Federacji Rosyjskiej.
Ginące języki Federacji Rosyjskiej.
Podstawowe zagadnienia ekolingwistyki.
Języki ałtajskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki uralskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki Dalekiego Wschodu Federacji Rosyjskiej.
Języki Północy Federacji Rosyjskiej.
Polski wkład w badania nad językami mniejszościowymi Federacji Rosyjskiej.

Nazwa zajęć: **Język jako przedmiot badań etnolingwistycznych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna genezę i historię rozwoju etnolingwistyki jako dyscypliny naukowej
2. zna aparat pojęciowy etnolingwistyki
3. zna i rozumie definicje pojęć językowego obrazu świata i konceptu
4. ma świadomość podobieństw i różnic w funkcjonowaniu sterotypu jako obiektu badań językoznawstwa i innych dyscyplin humanistycznych
5. zna, wymienia i charakteryzuje podstawowe koncepty ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej
6. ma świadomość wzajemnego wpływu i przenikania się zjawisk językowych i kulturowych

w zakresie umiejętności:
1. potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu etnolingwistyki
2. potrafi wskazać i omówić elementy wiedzy o charakterze kulturowym w haśle słownikowym
3. analizuje i interpretuje treść przysłów, powiedzeń i związków frazeologicznych jako materiału badawczego etnolingwistyki
4. umie korzystać ze słowników asocjacji i posługiwać się nimi do pozyskiwania informacji o charakterze kulturowym

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat najnowszych tendencji w badaniach etnolingwistycznych
2. jest gotów/-owa do wykorzystania wiedzy teoretycznej z zakresu etnolingwistyki do argumentowania własnych poglądów lub poglądów innych autorów, do syntetyzowania otrzymanych informacji i formułowania rzetelnych wniosków
3. wykazuje otwartą i tolerancyjną postawę w relacjach interpersonalnych i jest gotów do jej propagowania w środowiskach wielokulturowych i wielojęzycznych

Treści programowe dla zajęć:
Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze antropocentrycznym, ze szczególnym uwzględnieniem etnolingwistyki.
Aparat pojęciowy oraz metody badań stosowane w etnolingwistyce.
Rozgraniczenie pojęć językowego obrazu świata i konceptu w kluczu badań lingwokulturologicznych.
Główne koncepty kultury ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej.
Hasło słownikowe w słowniku objaśniającym jako źródło informacji kulturowej.
Paremiologia i frazeologia Słowian Wschodnich jako językowe kodyfikatory kultur słowiańskich.
Stereotyp jako pojęcie interdyscyplinarne. Rola i znaczenie stereotypów we współczesnych badaniach etnolingwistycznych.
Stereotypowe ujęcie płciowości w badaniach etnolingwistycznych. Wprowadzenie do problematyki gender studies.

Lingwofolklorystyka i funkcja fatyczna języka. Obrzędowość i wierzenia Słowian Wschodnich i ich odbicie w materiale językowym.
Asocjacje i konotacje w leksykalno-semantycznej strukturze słowa jako odzwierciedlenie przekonań o charakterze kulturowym. Zapoznanie ze słownikami asocjacji.
Języki subkultur, żargony, gwary i dialekty w relacji do języka ogólnego. Kulturowa funkcja środowiskowych odmian języka.
Aktualne tendencje w badaniach etnolingwistycznych.

Nazwa zajęć: **Przejawy systemowości w leksyce**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna terminologię i najważniejsze pojęcia z zakresu leksykologii
2. rozumie, na czym polega systemowość leksyki
3. zna mechanizmy zmian leksykalnych i zróżnicowania wewnętrznego leksyki
4. posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji w leksyce
w zakresie umiejętności:
1. identyfikuje tendencje w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich
2. rozróżnia odmiany języka i rejestry stylistyczne
3. poprawnie stosuje terminologię z zakresu semantyki do opisu obserwowanych zjawisk językowych
4. potrafi dostrzec i opisać przejawy systemowości leksyki
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat zmian leksykalnych i najnowszych tendencji w leksyce
2. jest gotów/-owa do świadomego używania leksyki z różnych odmian języka i rejestrów stylistycznych
3. jest gotów/-owa do postrzegania leksyki jako istotnego składnika dziedzictwa kulturowego
Treści programowe dla zajęć:
Zagadnienie zasobu systemu leksykalnego.
Jednostki tekstu a jednostki języka.
Teorie znaczenia jednostek leksykalnych. Typy i komponenty znaczenia.
Sposoby definiowania jednostek leksykalnych.
Relacje semantyczne między leksemami: synonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia, homonimia, paronimia.
Istota i struktura pól leksykalnych.
Zapożyczenia w systemie językowym.
Leksyka nacechowana środowiskowo, zawodowo, przestrzennie i chronologicznie.
Norma językowa a kultura. Tabu językowe i eufemizmy.
Aktywne procesy w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna miejsce i znaczenie morfologii w systemie gramatycznym języka rosyjskiego oraz podstawowe terminy z zakresu morfologii dotyczące samodzielnych i niesamodzielnych części mowy.
2. zna i charakteryzuje kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy.
3. rozpoznaje i charakteryzuje wyrazy odmienne i nieodmienne.
4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje w zdaniach poszczególne części mowy z uwzględnieniem ich kategorii gramatycznych.
2. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku rosyjskim i polskim
3. przygotowuje pracę roczną lub prezentację multimedialną z zakresu morfologii współczesnego języka rosyjskiego.
4. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i redagowaniu prac pisemnych z uwzględnieniem poprawności gramatycznej wypowiedzi.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji swojej pracy, aktywności i wytrwałości w realizacji powierzonych zadań w celu doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności.
Treści programowe dla zajęć:

Miejsce morfologii w gramatycznym systemie języka. Pojęcie znaczenia, formy i kategorii gramatycznej. Samodzielne i niesamodzielne części mowy i relacje między nimi.
Rzeczownik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy rzeczowników. Typy deklinacji rzeczowników w języku rosyjskim. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa rzeczowników. Zjawisko substantywizacji.
Przymiotnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy przymiotników w języku rosyjskim. Stopniowanie przymiotników. Pełne i krótkie formy przymiotników. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przymiotników.
Liczebnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy liczebników. Związek syntaktyczny liczebników z rzeczownikami.
Zaimek jako część mowy. Klasy zaimków, ich charakterystyka i odmiana.
Czasownik jako część mowy. Forma bezokolicznika. Kategorie gramatyczne czasowników w języku rosyjskim. Czasowniki bezosobowe i kategoria stanu. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa czasowników. Rodzaje imiesłowów w języku rosyjskim.
Przysłówek jako część mowy. Klasy przysłówków. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przysłówków. Stopniowanie przysłówków.
Przyimek jako niesamodzielna część mowy. Użycie przyimków i ich budowa.
Spójnik jako część mowy. Klasyfikacja spójników i ich funkcje syntaktyczne.
Partykuła jak część mowy. Klasyfikacja partykuł i ich użycie.
Wykrzyknik jako część mowy. Klasyfikacja wykrzykników i ich użycie.
Praca roczna lub prezentacja multimedialna z zakresu morfologii.

Nazwa zajęć: **Kultura i realia rosyjskiego obszaru językowego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe wyróżniki systemu politycznego i sytuacji demograficznej we współczesnej Rosji
2. zna i rozumie główne zjawiska zachodzące w rosyjskim życiu kulturalnym na przestrzeni dziejów
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia służące do opisu sytuacji politycznej we współczesnej Rosji, specyfiki prawosławia, spuścizny architektonicznej, malarstwa, muzyki klasycznej i baletu rosyjskiego
4. zna i rozumie sylwetki wybranych osób kształtujących współczesną sytuację polityczną oraz dziedzictwo kulturowe Federacji Rosyjskiej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi analizować wybrane zjawiska i procesy społeczno-kulturowe zachodzące w Rosji w oparciu o wskazane źródła naukowe, popularnonaukowe i publicystyczne
2. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać materiały źródłowe z zakresu kultury i realiów rosyjskiego obszaru językowego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury i realiów rosyjskiego obszaru językowego w oparciu o rzetelne źródła informacji
2. jest gotów/-owa do nawiązywania kontaktów z osobami rosyjskojęzycznymi ze zrozumieniem społeczno-kulturowej specyfiki regionu i jego wewnętrznego zróżnicowania
Treści programowe dla zajęć:
Rosja na mapie świata: uwarunkowania geograficzne i przyrodnicze; symbole państwowe; podział terytorialny.
Duchowość rosyjska wobec cywilizacji zachodniej – omówienie problemu w oparciu o dokument filmowy W. Herzoga „Głosy z głębi".
Istota prawosławia: obrzędy liturgiczne, utensylia cerkiewne, funkcja ikonostasu.
Podstawy teologii ikony: kanony ikonograficzne, zabieg odwróconej perspektywy.
Architektura sakralna i świecka: na przykładzie zabytków Moskwy oraz Złotego Pierścienia Rosji.
Rozwój stylów architektonicznych: na przykładzie zabytków Petersburga i okolic.
Sztuka użytkowa: rzemiosło folklorystyczne; historia tradycyjnych przedmiotów użytkowych.
Malarstwo przełomu XIX i XX wieku: „ruch pieriedwiżników", estetyczne poszukiwania W. Kandinsky'ego, K. Malewicza i M. Chagall'a.
Ermitaż: największe muzeum sztuk plastycznych w Rosji – historia założenia, ekspozycje.
Galeria Trietiakowska – twórcy galerii, omówienie kolekcji ważniejszych dzieł.
Muzyka: pieśni i tańce ludowe, instrumenty narodowe.
Rola członków „Potężnej Gromadki" w kształtowaniu charakteru rosyjskiej muzyki klasycznej.
Wielcy kompozytorzy rosyjscy i ich utwory: P. Czajkowski, A. Skriabin, S. Rachmaninow i S. Prokofiew.
Balet: sylwetki artystyczne A. Pawłowej, W. Niżyńskiego, M. Plisieckiej; działalność S. Diagilewa.

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie rosyjski proces historycznoliteracki w latach 1856-1918
2. zna ideowe i estetyczne wyróżniki epok i prądów literackich w latach 1856-1918
3. rozumie zjawiska decydujące o specyfice literatury rosyjskiej i jej uprzywilejowanego miejsca w rosyjskiej kulturze materialnej i duchowej
4. zna biografie najważniejszych twórców literatury rosyjskiej
5. zna społeczno-polityczny kontekst powstania utworów i rozumie jego wpływ na kształt omawianych dzieł
6. zna najważniejsze utwory literackie rozpatrywanego okresu, historię ich powstania oraz recepcję
7. zna podstawowe pojęcia i kategorie pomocne w analizie i interpretacji omawianych utworów
8. zna i rozumie wymowę ideową i poetykę omawianych utworów

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zinterpretować omawiane utwory literackie w oparciu o posiadaną wiedzę
2. potrafi porównać wybrane utwory literackie z okresu 1856-1918
3. potrafi opisać ewolucję wybranych motywów w omawianej literaturze
4. potrafi sformułować uporządkowaną wypowiedź ustną na temat omawianej twórczości i dokonywać jej modyfikacji pod kierunkiem wykładowcy
5. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do formułowania sądów i uczestnictwa w merytorycznej dyskusji na temat literatury rosyjskiej omawianego okresu
6. potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę o literaturze badanego okresu w oparciu o dostępne źródła naukowe i popularnonaukowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu rosyjskiego pola literackiego
2. jest gotów/-owa do pogłębionej lektury dzieł literackich
3. jest gotów/-owa do uczestnictwa w formalnych i nieformalnych rozmowach o literaturze

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka procesu historycznoliterackiego z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych epok (lata 60., 70., 80., Srebrny Wiek) oraz rozwoju poszczególnych rodzajów literackich.

Literaturocentryzm kultury rosyjskiej, przyczyny, odniesienie do innych kultur europejskich. Literatura rosyjska w kontekście dyskusji światopoglądowych i społecznych epoki.

Literatura rosyjska w kontekście ówczesnych idei filozoficznych i etycznych.

„Obłomow" Iwana. Gonczarowa. Kompozycja. Psychologizm. Obłomow jako zbędny człowiek. Rola Schillera. Sen o Obłomowce w kontekście sporu okcydentalistów ze słowianofilami. Koncept bohatera niepełnego (Obłomow i Sztolc). Interpretacja M. Dobrolubowa („Что такое обломовщина?").

„Co robić?" N. Czernyszewskiego w kontekście postulatów rewolucyjnych demokratów. Problem emancypacji.

Twórczość Fiodora Dostojewskiego jako wyraz ogólnorosyjskiego „dialogu z Zachodem". Problem osobowości/sobowtóra w kontekście ocen mentalności zachodniej. Rola idei w świecie artystycznym Fiodora Dostojewskiego. Wybitne jednostki wobec „przeklętych problemów". Sytuacja egzystencjalna bohaterów. Poetyka powieści Fiodora Dostojewskiego – fenomen powieści polifonicznej, idea karnawalizacji i karnawału w strukturze dzieła. Istota Dostojewowsko-Bachtinowskiego „słowa dialogowego". Jurodiwyj i antyzachowanie w rosyjskiej kulturze. Wielopłaszczyznowa aktualność spuścizny Dostojewskiego w XX i XXI w.

Psychologizm Lwa Tołstoja. Pojęcie „urody życia", „dialektyki duszy", „duchowej iluminacji". Myśl rodzinna i historiozofia Tołstoja. Tołstoizm i „myśl ekologiczna" pisarza.

Nowelistyka Nikołaja Leskowa („Napiętnowany Anioł", „Mańkut"). Skaz i problem stylizacji w kontekście wymowy utworów. „Mąż sprawiedliwy" Leskowa. Ikonologia pisarza. „Powiatowa Lady Makbet": mroczna siła namiętności wobec ciasnych norm społecznych. Poetyka utworu. Relacja do Katarzyny z „Burzy" Ostrowskiego.

Opowiadania Antona Czechowa. Specyfika humoru Czechowa. Typowość. Obraz miłości. Dialog postaw egzystencjalnych w „Sali nr 6". Nowatorstwo dramatów psychologicznych Czechowa. Dramaturgia Czechowa w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej. Rola Meiningenczyków i Konstantina Stanisławskiego w recepcji dramatów.

Naturalizm w kulturze rosyjskiej. „Pojedynek" Aleksandra Kuprina, „Wieś" Iwana Bunina, „Mały bies" Fiodora Sołoguba, opowiadania Leonida Andriejewa.

Twórczość Iwana Bunina. Stosunek do rosyjskiej tradycji i miejsce pamięci w świecie artystycznym noblisty. Koncepcja miłości w późniejszej fazie twórczości.
„Czełkasz" Maksyma Gorkiego. Tradycja i nowatorstwo. Stosunek do Tołstoja i Czechowa. Charakterystyczny typ bohatera (bosiak).
Modernizm w Rosji. Idea „Srebrnego wieku". Symbolizm, akmeizm, futuryzm – ramy czasowe, przedstawiciele, wizja sztuki, wzajemne relacje i stosunek do analogicznych prądów na Zachodzie. Atmosfera duchowa.
„Petersburg" Andrieja Biełego – cechy powieści symbolistycznej. Fenomen „tekstu petersburskiego". Opozycje Wschód-Zachód, racjonalizm-chaos. Wizja rewolucji. Język utworu. Żywioł apolliński i dionizyjski. Rozbicie osobowości a forma utworu. Ezoteryka wobec zracjonalizowanej machiny administracyjnej.
„Nieznajoma" Aleksandra Błoka. Dramat modernistyczny i autoironia. Obraz kobiety. Świadomość kategorii widza w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej.
„Życie człowieka" Leonida Andriejewa. Poetyka dramatu symbolistyczno-ekspresjonistycznego. Egzystencjalizm i nastroje końca wieku.
„Mały bies" Fiodora Sołoguba. Elementy naturalizmu i symbolizmu w strukturze utworu. Psychologizm Sołoguba. „Pieredonowszczyzna" jako zjawisko społeczno-obyczajowe i filozoficzne.
Poezja akmeistów – analiza wybranych wierszy.
„Obłok w spodniach" Władimira Majakowskiego. Twórczość poety w kontekście założeń futuryzmu. Rola metafory i groteski w artystycznym obrazowaniu.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe terminy z gramatyki języka ukraińskiego
2. zna miejsce, sposób powstawania dźwięków. Prawidłowo je artykułuje oraz stosuje w praktyce zasady upodobnienia (asymilacji) i redukcji (jakościowej i ilościowej)
3. zna normy ortoepiczne oraz podstawowe zasady systemu fonologicznego języka ukraińskiego
4. zna podstawową terminologię z zakresu morfemiki i derywatologii ukraińskiej, pojęcie morfemu i klasyfikację morfemów oraz tematów słowotwórczych
5. rozumie zjawiska językowe zachodzące w ukraińskim słowotwórstwie oraz posiada umiejętność przeprowadzenia analizy morfemowej i słowotwórczej
6. posiada wiedzę o leksyce języka ukraińskiego jako systemie, o związkach wyrazów w systemie leksykalnym współczesnego języka ukraińskiego
7. zna podstawowe pojęcia z zakresu frazeologii ukraińskiej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi dokonać klasyfikacji i charakterystyki dźwięków ze szczególnym uwzględnieniem spółgłosek oraz samogłosek
2. odróżnia dźwięki od ich zapisów graficznych (liter), potrafi dzielić wyrazy na sylaby. Prawidłowo artykułuje dźwięki języka ukraińskiego
3. potrafi prawidłowo wyznaczyć strukturę oraz dokonuje analizy morfemowej wyrazów
4. rozpoznaje modele słowotwórcze oraz dokonuje analizy słowotwórczej
5. definiuje znaczenie leksykalne oraz analizuje różne typy związków paradygmatycznych w systemie leksykalnym
6. dokonuje klasyfikacji leksyki języka ukraińskiego ze względu na jej pochodzenie, zakres użycia oraz styl
7. potrafi wyodrębnić w wyrazie podstawę słowotwórczą i określić jej rodzaj
8. potrafi określić znaczenie leksykalne oraz typy znaczeń leksykalnych wyrazu
9. potrafi odróżnić i scharakteryzować leksykę ogólnie używaną i ograniczoną w użyciu oraz ocenić aktywny i pasywny zasób wyrazów we współczesnym języku ukraińskim
10. posiada umiejętność klasyfikowania oraz tworzenia par (szeregów) antonimicznych, synonimicznych, homonimicznych i patronimicznych
11. potrafi wyróżnić w wyrazach nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne
12. potrafi korzystać ze źródeł leksykograficznych przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych
13. dokonuje klasyfikacji semantycznej frazeologizmów
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznego rozwijania i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:

Fonetyka: Fonetyka jako dyscyplina językoznawcza. System fonetyczny języka ukraińskiego. Podział procesu mówienia na frazy, syntagmy, takty, sylaby, dźwięki. Charakterystyka dźwięków: aspekt fizyczny, fizjologiczny i językowy. Klasyfikacja samogłosek. Wymiany samogłoskowe w sylabach akcentowanych i nieakcentowanych. Klasyfikacja spółgłosek. Funkcja spółgłosek w procesie mówienia. Typy fonetycznych przeobrażeń dźwięków: pozycyjne (fonetyczne), historyczne. Sylaba, rodzaje sylab. Akcent, jego typy oraz funkcje. Transkrypcja fonetyczna. Podstawowe zasady zapisu fonetycznego.
Fonologia: Fonologia jako dyscyplina językoznawcza. Fonem: jego warianty pozycyjne. Funkcja fonemu. Podstawowe cechy fonemu. System samogłoskowy i spółgłoskowy fonemów języka ukraińskiego. Zasady transkrypcji ukraińskiej. Związek pomiędzy fonemem a dźwiękiem.
Ortoepia: Ortoepia jako dyscyplina językoznawcza, której zadaniem jest określanie właściwej wymowy (literackiej). Normy ortoepiczne oraz ich związek z systemem fonetycznym oraz gramatycznym języka ukraińskiego. Podstawowe zasady systemu fonologicznego języka ukraińskiego.
Grafika: Grafika jako: a) zbiór znaków (litery alfabetu, apostrof, akcent, znaki interpunkcyjne, cyfry, skrócenia wyrazów, wyróżniki czcionkowe); b) system zależności pomiędzy literami a dźwiękami; c) dziedzina językoznawcza, która określa podstawowe znaczenie dźwiękowe poszczególnych liter. Współczesny alfabet ukraiński.
Morfemika, Slowotwórstwo: Morfemika, jej specyfika oraz zadania. Morfem oraz powiązane z nim elementy inwariantne. Klasyfikacja morfemów pod względem ich pochodzenia. Morfemy słowotwórcze i formotwórcze. Budowa morfemowa wyrazów. Analiza morfemowa wyrazów. Przeobrażenia historyczne w strukturze wyrazów. Słowotwórstwo jako dyscyplina językoznawcza, jej zadania. Pojęcie tematu słowotwórczego oraz tematu wtórnego. Gniazdo słowotwórcze. Szereg słowotwórczy. Złożony charakter słowotwórstwa ukraińskiego. Afiksy słowotwórcze. Środki słowotwórcze, znaczenie słowotwórcze oraz typy słowotwórcze. Sposoby tworzenia wyrazów w języku ukraińskim: morfologiczny (oraz jego rodzaje), niemorfologiczny (derywacja morfologiczno-syntaktyczna), derywacja leksykalno-syntaktyczna, neosemantyzacja). Analiza słowotwórcza wyrazów.
Leksykologia: Leksykologia jako dział nauki o języku. Jej zadania oraz funkcje. Wyraz jako podstawowa jednostka języka. Znaczenie leksykalne wyrazu oraz jego forma. Wyraz oraz pojęcie. Podstawowe rodzaje znaczeń leksykalnych. Wyrazy jednoznaczne oraz wieloznaczne. Znaczenie realne (dosłowne) i przenośne (metafora i metonimia). Zmiany w znaczeniu leksykalnym wyrazów. Leksyka jako system wzajemnie powiązanych jednostek. Jej cechy charakterystyczne. Związki paradygmatyczne w systemie leksykalnym. Homonimy. Homonimia międzyjęzykowa. Klasyfikacja homonimów. Paronimy. Synonimy. Antonimy. Funkcje stylistyczne homonimów, paronimów, synonimów, antonimów. Leksyka języka ukraińskiego ze względu na jej pochodzenie. Leksyka rodzima. Leksyka obcego pochodzenia. Zapożyczenia z języków słowiańskich. Leksyka języka ukraińskiego z punktu widzenia zakresu jej użycia. Dialektyzmy terytorialne oraz społeczne. Wyrazy przestarzałe i neologizmy. Zróżnicowanie leksyki ze względu na style. Leksyka o zabarwieniu ekspresywnym. Eufemizmy. Leksyka terminologiczna. Leksykografia - rodzaje słowników.
Frazeologia: Frazeologia jako dziedzina językoznawcza. Wąskie i szerokie rozumienie przedmiotu frazeologii. Semantyczna klasyfikacja związków frazeologicznych (zrosty frazeologiczne, jedności, połączenia, wyrażenia). Zjawisko polisemii, synonimii i antonimii w systemie frazeologicznym. Związki frazeologiczne ze względu na pochodzenie. Wykorzystywanie związków frazeologicznych oraz rodzaje ich transformacji stylistycznych.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe terminy z gramatyki języka ukraińskiego
2. zna miejsce, sposób powstawania dźwięków. Prawidłowo je artykułuje oraz stosuje w praktyce zasady upodobnienia (asymilacji) i redukcji (jakościowej i ilościowej)
3. zna normy ortoepiczne oraz podstawowe zasady systemu fonologicznego języka ukraińskiego
4. zna podstawową terminologię z zakresu morfemiki i derywatologii ukraińskiej, pojęcie morfemu i klasyfikację morfemów oraz tematów słowotwórczych
5. rozumie zjawiska językowe zachodzące w ukraińskim słowotwórstwie oraz posiada umiejętność przeprowadzenia analizy morfemowej i słowotwórczej
6. posiada wiedzę o leksyce języka ukraińskiego jako systemie, o związkach wyrazów w systemie leksykalnym współczesnego języka ukraińskiego
7. zna podstawowe pojęcia z zakresu frazeologii ukraińskiej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi dokonać klasyfikacji i charakterystyki dźwięków ze szczególnym uwzględnieniem spółgłosek oraz samogłosek

2. odróżnia dźwięki od ich zapisów graficznych (liter), potrafi dzielić wyrazy na sylaby. Prawidłowo artykułuje dźwięki języka ukraińskiego
3. potrafi prawidłowo wyznaczyć strukturę oraz dokonuje analizy morfemowej wyrazów
4. rozpoznaje modele słowotwórcze oraz dokonuje analizy słowotwórczej
5. definiuje znaczenie leksykalne oraz analizuje różne typy związków paradygmatycznych w systemie leksykalnym
6. dokonuje klasyfikacji leksyki języka ukraińskiego ze względu na jej pochodzenie, zakres użycia oraz styl
7. potrafi wyodrębnić w wyrazie podstawę słowotwórczą i określić jej rodzaj
8. potrafi określić znaczenie leksykalne oraz typy znaczeń leksykalnych wyrazu
9. potrafi odróżnić i scharakteryzować leksykę ogólnie używaną i ograniczoną w użyciu oraz ocenić aktywny i pasywny zasób wyrazów we współczesnym języku ukraińskim
10. posiada umiejętność klasyfikowania oraz tworzenia par (szeregów) antonimicznych, synonimicznych, homonimicznych i patronimicznych
11. potrafi wyróżnić w wyrazach nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne
12. potrafi korzystać ze źródeł leksykograficznych przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych
13. dokonuje klasyfikacji semantycznej frazeologizmów

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do systematycznego rozwijania i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

Fonetyka: Fonetyka jako dyscyplina językoznawcza. System fonetyczny języka ukraińskiego. Podział procesu mówienia na frazy, syntagmy, takty, sylaby, dźwięki. Charakterystyka dźwięków: aspekt fizyczny, fizjologiczny i językowy. Klasyfikacja samogłosek. Wymiany samogłoskowe w sylabach akcentowanych i nieakcentowanych. Klasyfikacja spółgłosek. Funkcja spółgłosek w procesie mówienia. Typy fonetycznych przeobrażeń dźwięków: pozycyjne (fonetyczne), historyczne. Sylaba, rodzaje sylab. Akcent, jego typy oraz funkcje. Transkrypcja fonetyczna. Podstawowe zasady zapisu fonetycznego.

Fonologia: Fonologia jako dyscyplina językoznawcza. Fonem: jego warianty pozycyjne. Funkcja fonemu. Podstawowe cechy fonemu. System samogłoskowy i spółgłoskowy fonemów języka ukraińskiego. Zasady transkrypcji ukraińskiej. Związek pomiędzy fonemem a dźwiękiem.

Ortoepia: Ortoepia jako dyscyplina językoznawcza, której zadaniem jest określanie właściwej wymowy (literackiej). Normy ortoepiczne oraz ich związek z systemem fonetycznym oraz gramatycznym języka ukraińskiego. Podstawowe zasady systemu fonologicznego języka ukraińskiego.

Grafika: Grafika jako: a) zbiór znaków (litery alfabetu, apostrof, akcent, znaki interpunkcyjne, cyfry, skrócenia wyrazów, wyróżniki czcionkowe); b) system zależności pomiędzy literami a dźwiękami; c) dziedzina językoznawcza, która określa podstawowe znaczenie dźwiękowe poszczególnych liter. Współczesny alfabet ukraiński.

Morfemika, Slowotwórstwo: Morfemika, jej specyfika oraz zadania. Morfem oraz powiązane z nim elementy inwariantne. Klasyfikacja morfemów pod względem ich pochodzenia. Morfemy słowotwórcze i formotwórcze. Budowa morfemowa wyrazów. Analiza morfemowa wyrazów. Przeobrażenia historyczne w strukturze wyrazów. Słowotwórstwo jako dyscyplina językoznawcza, jej zadania. Pojęcie tematu słowotwórczego oraz tematu wtórnego. Gniazdo słowotwórcze. Szereg słowotwórczy. Złożony charakter słowotwórstwa ukraińskiego. Afiksy słowotwórcze. Środki słowotwórcze, znaczenie słowotwórcze oraz typy słowotwórcze. Sposoby tworzenia wyrazów w języku ukraińskim: morfologiczny (oraz jego rodzaje), niemorfologiczny (derywacja morfologiczno-syntaktyczna), derywacja leksykalno-syntaktyczna, neosemantyzacja). Analiza słowotwórcza wyrazów.

Leksykologia: Leksykologia jako dział nauki o języku. Jej zadania oraz funkcje. Wyraz jako podstawowa jednostka języka. Znaczenie leksykalne wyrazu oraz jego forma. Wyraz oraz pojęcie. Podstawowe rodzaje znaczeń leksykalnych. Wyrazy jednoznaczne oraz wieloznaczne. Znaczenie realne (dosłowne) i przenośne (metafora i metonimia). Zmiany w znaczeniu leksykalnym wyrazów. Leksyka jako system wzajemnie powiązanych jednostek. Jej cechy charakterystyczne. Związki paradygmatyczne w systemie leksykalnym. Homonimy. Homonimia międzyjęzykowa. Klasyfikacja homonimów. Paronimy. Synonimy. Antonimy. Funkcje stylistyczne homonimów, paronimów, synonimów, antonimów. Leksyka języka ukraińskiego ze względu na jej pochodzenie. Leksyka rodzima. Leksyka obcego pochodzenia. Zapożyczenia z języków słowiańskich. Leksyka języka ukraińskiego z punktu widzenia zakresu jej użycia. Dialektyzmy terytorialne oraz społeczne. Wyrazy przestarzałe i neologizmy. Zróżnicowanie leksyki ze względu na style. Leksyka o zabarwieniu ekspresywnym. Eufemizmy. Leksyka terminologiczna. Leksykografia - rodzaje słowników.

Frazeologia: Frazeologia jako dziedzina językoznawcza. Wąskie i szerokie rozumienie przedmiotu frazeologii. Semantyczna klasyfikacja związków frazeologicznych (zrosty frazeologiczne, jedności,

połączenia, wyrażenia). Zjawisko polisemii, synonimii i antonimii w systemie frazeologicznym. Związki frazeologiczne ze względu na pochodzenie. Wykorzystywanie związków frazeologicznych oraz rodzaje ich transformacji stylistycznych.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie i prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu składni języka ukraińskiego.
2. rozpoznaje, klasyfikuje i opisuje: - związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych oraz schematy strukturalne zdań- główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje:- związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych z uwzględnieniem schematów strukturalnych - główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Miejsce składni w systemie gramatycznym języka ukraińskiego. Przedmiot opisu składniowego. Ogólne informacje o związkach wyrazowych, ich budowie, klasyfikacji oraz o relacjach semantycznych między komponentami związku wyrazowego.
Definicja oraz wyróżniki zdania pojedynczego prostego. Klasyfikacja zdań prostych.
Główne części zdania prostego (typy podmiotu i orzeczenia).
Drugorzędne części zdania pojedynczego (dopełnienie, przydawka, okolicznik).
Zdanie pojedyncze rozwinięte. Wiadomości ogólne o zdaniu pojedynczym rozwiniętym. Człony szeregowe zdania.
Definicja oraz wyróżniki zdania złożonego. Rodzaje wypowiedzeń złożonych. Schematy strukturalne zdań złożonych.
Wypowiedzenia współrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia podrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia wielokrotnie złożone.
Pojęcie spójności tekstu. Strategia nadawczo-odbiorcza tekstu. Charakterystyka i rodzaje operatorów tekstowych. Operatory modyfikacji treściowej i nawiązania międzywypowiedzeniowego.

Nazwa zajęć: **Językoznawstwo konfrontatywne polsko-ukraińskie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę na temat zadań i celów językoznawstwa konfrontatywnego, jest świadom aspektów badań porównawczych oraz typów kontrastów językowych.
w zakresie umiejętności:
1. umie prawidłowo dokonywać analizy konfrontatywnej poszczególnych płaszczyzn systemów językowych
2. potrafi wskazywać na różnice i podobieństwa w polskim i ukraińskim systemie językowym na poszczególnych jego płaszczyznach
3. umie wytłumaczyć pochodzenie różnic gramatycznych i ortograficznych między językiem polskim i ukraińskim
4. jest w stanie unikać błędów językowych wynikających z interferencji pomiędzy językami pokrewnymi
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest przygotowany do zastosowania zdobytej wiedzy w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i prac pisemnych, jak również jest zorientowany na poprawność gramatyczną i ortograficzną
Treści programowe dla zajęć:
Przedmiot i zadania językoznawstwa konfrontatywnego. Aspekty opisu kontrastywnego. Typy kontrastów językowych.
Kontrasty na płaszczyźnie fonologicznej. Porównanie cech akcentu w języku polskim i ukraińskim. Akcentuacja wyrazów polskich i ukraińskich. Porównanie systemu samogłoskowego i spółgłoskowego języka polskiego i ukraińskiego.
Różnice w alfabecie. Najważniejsze reguły ortograficzne języka polskiego i ukraińskiego.

Porównanie rzeczowników polskich i ukraińskich. Leksykalno-gramatyczne klasy rzeczowników. Różnice w obrębie rzeczownikowych kategorii gramatycznych. Typy deklinacyjne rzeczowników polskich i ukraińskich.
Ekwiwalencja i interferencja w obrębie poszczególnych grup przymiotników. Typy odmiany przymiotników polskich i ukraińskich.
Porównanie liczebników polskich i rosyjskich. Różnice w łączliwości liczebników. Kategorie gramatyczne i typy odmiany polskich i ukraińskich liczebników.
Porównanie zaimków polskich i ukraińskich. Ekwiwalencja i interferencja w obrębie poszczególnych klas zaimków, konstrukcji zaimkowych i typach ich odmiany.
Porównanie czasowników polskich i ukraińskich. Różnice w obrębie kategorii gramatycznych czasownika. Typy koniugacji czasowników w obu językach.
Tworzenie i użycie imiesłowów w języku polskim i ukraińskim. Ekwiwalencja i interferencja.
Porównanie przysłówków polskich i ukraińskim. Leksykalno-gramatyczne klasy przysłówków. Tworzenie i stopniowanie przysłówków w języku polskim i ukraińskim.
Rekcja rzeczownikowa, przymiotnikowa, liczebnikowa, zaimkowa i czasownikowa w języku polskim i ukraińskim. Rekcja przyimkowa i bezprzyimkowa w języku polskim i ukraińskim.
Frazeologia polska i ukraińska. Międzyjęzykowa ekwiwalentność ukraińskich i polskich frazeologizmów. Szyk wyrazów. Intonacja.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Czynności dnia codziennego.- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.- Zdrowie, zdrowy tryb życia.- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).- Edukacja i kariera zawodowa. Portret firmy. Branże, sektory, produkty.- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności związanych z omawianym zakresem zagadnień leksykalnych.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Z historii pisma słowiańskiego: głagolica i cyrylica**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna historię powstania i rozwoju pisma oraz różne klasyfikacje alfabetów
2. zna etapy rozwoju badań naukowych nad głagolicą i cyrylicą; zna najważniejsze prace i koncepcje naukowe dotyczące alfabetów słowiańskich (np. hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa)
3. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego)
4. rozumie istotę procesu rekonstrukcji i zna etapy powstawania najstarszych alfabetów słowiańskich
5. zna litery obu alfabetów, ich wartość głoskową
w zakresie umiejętności:
1. potrafi przedstawić charakterystykę źródeł (inskrypcji, dokumentów historycznych, abecadeł, akrostychów, rękopisów) wykorzystywanych do badań nad cyrylicą i głagolicą
2. potrafi zaprezentować wiedzę o charakterze paleograficznym na temat pisma słowiańskiego (materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament itp.)
3. dokonać transliteracji oryginalnego tekstu głagolickiego, podzielić tekst na wyrazy oraz przeprowadzić analizę porównawczą z analogicznym oryginalnym tekstem cyrylickim
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Głagolica i cyrylica w kontekście powstania i rozwoju pisma: historia powstania pisma, rodzaje pisma; Alfabet: historia powstania, definicja pojęcia, klasyfikacje alfabetów.
Głagolica i cyrylica jako przedmiot badań naukowych: trzy okresy rozwoju badań nad dziejami pisma słowiańskiego; najważniejsze prace i koncepcje, dotyczące powstania głagolicy i cyrylicy; hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa.
Charakterystyka źródeł: dokumenty historyczne (Traktat mnicha Chrabra O literach), Żywot Konstantyna i Żywot Metodego, abecadła (Abecadło presławskie, Abecadło monachijskie, Abecadło paryskie), wiersze abecadłowe (akrostychy alfabetyczne), inskrypcje, rękopisy.
Tło historyczne powstania pierwszych alfabetów słowiańskich: misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego.
Główne koncepcje, dotyczące genezy, zasobu liter oraz wzajemnych zależności głagolicy i cyrylicy: podstawa systemowa głagolicy, podstawa systemowa cyrylicy.
Struktura graficzna najstarszych alfabetów słowiańskich: podstawa graficzna głagolicy i cyrylicy.
Nazwy liter głagolicy i cyrylicy.
Zagadnienia paleograficzne: pisarze najstarszych rękopisów słowiańskich, materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament i in.

Nazwa zajęć: **Komparatystyka literacko-kulturowa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje miejsce komparatystyki literacko-kulturowej we współczesnym dyskursie literaturoznawczym
2. nazywa elementarną terminologię w zakresie komparatystyki literacko-kulturowej, nazywa podstawowe założenia i argumentacje kulturowej teorii literatury, teorii intertekstualności (z uwzględnieniem jej statusu we współczesnej kulturze)
3. zna i rozumie kategorie uwzględniane we współczesnych metodologiach literaturoznawczych (karnawalizacja, reifikacja, intersemiotyczność, semiotyka miasta, etc.)
4. wskazuje wartości rosyjskojęzycznego dziedzictwa kulturowego
5. tłumaczy własne sądy w oparciu o przeczytany materiał
w zakresie umiejętności:
1. nakreśla charakterystyczne zjawiska i pojęcia stanowiące o specyfice kultury rosyjskiej (jurodiwyj, starzec, ikona, tekst petersburski literatury rosyjskiej, etc.)
2. analizuje kategorie estetyczne i odnosi je do czytanych tekstów literackich
3. potrafi zdiagnozować powiązania komparatystyki z innymi dyscyplinami humanistycznymi

4. posługuje się fundamentalnymi kategoriami kulturowymi (piękno, tragizm, mit, etc.) do samodzielnych odczytań tekstów humanistycznych
5. formułuje własne argumenty z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest chętna/y pracować w grupie
2. jest świadoma/y dynamiki rozwoju zjawisk literackich i kulturowych

Treści programowe dla zajęć:

Komparatystyka literacko-kulturowa. Przedmiot i metodologia. Miejsce we współczesnym dyskursie literaturoznawczym. Komparatystyka intersemiotyczna.
Dzieło literackie w kontekście kulturowym. Kulturowe uwarunkowania poznania humanistycznego. Koncepcja dzieła otwartego (M. Bachtin, U. Eco). Dzieło literackie jako specyficzne narzędzie i medium poznawcze. Pogłębione czytanie tekstu literackiego a problem kompetencji odbiorcy „zaangażowanego".
Intertekstualność. Wielokulturowość. Kulturowa teoria literatury.
Miasto jako przedmiot badań semiotyki kultury. Petersburg i „tekst petersburski literatury rosyjskiej".
Wyróżniki kultury i duchowości rosyjskiej: jurodiwyj.
Wyróżniki kultury i duchowości rosyjskiej: starzec.
Tekst literacki w kontekście intersemiotycznym. Taniec jako tekst pisany ciałem. Taniec Isadory Duncan w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej.
Karnawał i karnawalizacja w kulturze współczesnej. Koncepcja symulakrum J. Baudrillarda.
Problem reifikacji w literaturze, filozofii i sztuce. Dekodowanie ciała.
Tragedia. Tragiczność bytu. Tragizm ludzkiej egzystencji. Namysł nad kategorią tragizmu w ujęciu historycznym.
Mit jako system semiologiczny. Odczytanie i rozszyfrowanie mitu. Potrzeba i granice mitologii.
Pojęcie piękna w ujęciu historycznym i kulturowym.

Nazwa zajęć: **Komunikacja językowa w internecie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie miejsce i znaczenie subdyscyplin współczesnego językoznawstwa zajmujących się badaniami nad internetową komunikacją językową oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną
2. zna podstawowe terminy z zakresu wiedzy o komunikacji internetowej
3. zna podstawowe modele, schematy i właściwości internetowej komunikacji językowej oraz cechy podstawowych typów komunikacji w sieci oraz komunikacji międzyludzkiej; zna specyfikę internetowej komunikacji językowej
4. zna i rozumie różnice między tekstem tradycyjnym a tekstem elektronicznym; zna klasyfikację i rodzaje tekstów elektronicznych
5. zna właściwości gatunków internetowych oraz ich typologię; zna specyfikę wybranych gatunków memowych
6. zna zasady netykiety oraz przyczyny zakłócenia komunikacji internetowej

w zakresie umiejętności:

1. rozróżnia i umie opisać podstawowe modele, schematy i właściwości internetowej komunikacji językowej; potrafi porównać cechy komunikacji internetowej oraz komunikacji werbalnej (pisemnej i ustnej)
2. potrafi rozpoznać i opisać typy komunikacji w Internecie oraz określić różnice między komunikacją internetową a komunikacja elektroniczną; potrafi wskazać i przeanalizować różnice pomiędzy tekstem tradycyjnym a elektronicznym
3. umie scharakteryzować wybrane gatunki internetowe oraz gatunki złożone (struktury ponadgatunkowe); potrafi je porównać wskazując różnice między nimi oraz wyszczególniając cechy wspólne
4. potrafi określić właściwości internetowej komunikacji językowej oraz omówić wpływ komunikacji internetowej na język; umie scharakteryzować takie zjawiska jak lolspeak, „język olbański" i in. oraz przeanalizować przykłady kreatywności językowej w przekazach internetowych
5. potrafi prawidłowo interpretować i analizować różne zachowania językowe oraz dokonać ich oceny na podstawie określonych kryteriów

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do korzystania ze zdobytej wiedzy w trakcie wystąpień dotyczących języka oraz internetowej komunikacji językowej

2. jest gotów/gotowa do prawidłowej interpretacji różnych zachowań językowych oraz do dokonania ich oceny na podstawie określonych kryteriów
3. jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz do jej poszerzania

Treści programowe dla zajęć:

Charakterystyka mediolingwistyki i lingwistyki internetowej jako subdyscyplin współczesnego językoznawstwa. Pojęcia komunikacji, komunikowania (się), porozumiewania się. Komunikacja werbalna (ustna i pisemna).
Typy komunikacji w sieci. Komunikacja internetowa a komunikacja elektroniczna. Podstawowe terminy i pojęcia z zakresu wiedzy o komunikacji internetowej.
Podstawowe modele, schematy i właściwości internetowej komunikacji językowej. Sytuacje komunikacyjne w Internecie. Przekaz internetowy.
Klasyfikacja tekstów elektronicznych. Podstawowe cechy tekstów elektronicznych. Tekst tradycyjny a tekst elektroniczny. Właściwości hipertekstu. Hipertekst a tekst tradycyjny. Klipowe teksty memowe.
Właściwości internetowej komunikacji językowej. Czas i miejsce w komunikacji internetowej.
Typologia gatunków internetowych. Gatunki złożone (struktury ponadgatunkowe). Specyfika wybranych gatunków internetowych oraz gatunków złożonych.
Memosfera. Pojęcie memu internetowego. Mem kulturowy a mem internetowy. Klasyfikacja memów internetowych. Charakterystyka wybranych gatunków memowych. Mem jako komunikat.
Język w Internecie. Kakografia w komunikacji internetowej. Kreatywność językowa w przekazach internetowych.
Kultura zachowań językowych w Internecie. Zasady netykiety. Językowe zakłócenia komunikacji internetowej (flaming, hejting, trolling).

Nazwa zajęć: **Język angielski A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka angielskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do

wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie B1
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Koniugacja czasowników. Deklinacja rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Zagadnienia badań nad pograniczem językowym**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i definiuje podstawowe kategorie pogranicza.
2. rozumie zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. rozumie i definiuje pojęcie tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. zna i objaśnia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. charakteryzuje stosunki społeczne na pograniczach.
6. wymienia wspólne i charakterystyczne cechy polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego).

7. rozumie proces przygotowania się do badań terenowych oraz zna zasady przeprowadzenia wywiadów.

w zakresie umiejętności:

1. stosuje prawidłowo podstawowe terminy językoznawcze z zakresu problematyki pogranicza.
2. interpretuje zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. analizuje zjawisko tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. ocenia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. prawidłowo ocenia stosunki społeczne na pograniczach.
6. wdraża wiedzę o wspólnych i charakterystycznych cechach polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego), analizując poszczególne wywiady pochodzące z pogranicza językowego.
7. potrafi przygotować kwestionariusz do wywiadu socjolingwistycznego.
8. potrafi dokonać wstępnej analizy tekstów gwarowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. prezentuje otwartą postawę wobec wielokulturowości i wielojęzyczności.
2. ma świadomość złożoności pojęcia „tożsamość" oraz wykazuje wrażliwość na jej różnorodność.
3. ma świadomość złożonych relacji pomiędzy religią a językiem, językiem a tożsamością itp. w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
4. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu problematyki pogranicza językowego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do problematyki pogranicza i badań nad pograniczem: przedmiot i podstawowe kategorie pogranicza.
Zderzenie kultur – kontakty kulturowe – wielokulturowość.
Kontakty językowe – wielojęzyczność.
Tożsamość na pograniczach.
Religia a język w warunkach wielokulturowości i wielojęzyczności.
Człowiek pogranicza a stosunki społeczne na pograniczach.
Wschodnie pogranicza Polski: pogranicze polsko-ukraińskie; pogranicze polsko- białoruskie; pogranicze polsko-białorusko-litewskie; pogranicze polsko-litewskie).
Pogranicze polsko-czesko-słowackie.
Pogranicze polsko-niemieckie.
Z praktyki badań na pograniczu: przygotowanie do badań, cele i założenia kwestionariuszy, przeprowadzenie wywiadów, analiza wybranych fragmentów nagrań pochodzących z badań terenowych na pograniczu polsko-białorusko-litewskim, polsko-ukraińskim, polsko-niemieckim itp.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie i prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu składni języka rosyjskiego.
2. rozpoznaje, klasyfikuje i opisuje: - związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych oraz schematy strukturalne zdań- główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo analizuje:- związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych z uwzględnieniem schematów strukturalnych - główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

Miejsce składni w systemie gramatycznym języka rosyjskiego. Przedmiot opisu składniowego. Wiadomości ogólne o związkach wyrazowych, ich budowie, klasyfikacji oraz o relacjach semantycznych między komponentami związku wyrazowego.
Definicja oraz wyróżniki zdania pojedynczego prostego. Klasyfikacja zdań prostych.
Główne części zdania prostego (typy podmiotu i orzeczenia).
Drugorzędne części zdania pojedynczego (dopełnienie, przydawka, okolicznik).
Zdanie pojedyncze rozwinięte. Wiadomości ogólne o zdaniu pojedynczym rozwiniętym. Człony szeregowe zdania.

Definicja oraz wyróżniki zdania złożonego. Rodzaje wypowiedzeń złożonych. Schematy strukturalne zdań złożonych.
Wypowiedzenia współrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia podrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia wielokrotnie złożone.
Pojęcie spójności tekstu. Strategia nadawczo-odbiorcza tekstu. Charakterystyka i rodzaje operatorów tekstowych. Operatory modyfikacji treściowej i nawiązania międzywypowiedzeniowego.

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:
1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Realizm socjalistyczny w literaturze rosyjskiej.
Proza wojenna.
Literatura okresu "odwilży". Poeci "czwartego pokolenia". Piosenka autorska.
Zjawisko "prozy wiejskiej".
Literatura łagrowa.
Literatura okresu "zastoju".
Literatura emigracyjna.
Rosyjskojęzyczni pisarze nierosyjscy.
Współczesna proza postmodernistyczna.

Nazwa zajęć: **Historia języka rosyjskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna metodę historyczno-porównawczą rekonstrukcji języków
2. zna alfabety słowiańskie i najważniejsze zabytki piśmiennictwa staroruskiego
3. rozumie terminy z zakresu gramatyki historyczne
4. zna główne cechy dialektów języka rosyjskiego
5. zna analogie i odmienności między językiem rosyjskim i pozostałymi językami słowiańskimi
6. zna analogie i odmienności między językiem rosyjskim i innymi językami wschodniosłowiańskimi
7. rozumie zasadnicze tendencje rozwoju historycznego języka rosyjskiego

w zakresie umiejętności:
1. potrafi czytać teksty staroruskie

2. potrafi interpretować staroruskie formy gramatyczne
3. potrafi tłumaczyć teksty staroruskie na język polski
4. potrafi rozpoznawać cechy dialektalne odmian terytorialnych języka rosyjskiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz cywilizacji bizantyńskiej

Treści programowe dla zajęć:

Cele badawcze i dorobek poznawczy językoznawstwa historyczno-porównawczego
Grupa języków słowiańskich w ramach indoeuropejskiej rodziny językowej.
Język rosyjski a inne języki wschodniosłowiańskie.
Przedmiot i zadania gramatyki historycznej języka rosyjskiego.
Ewolucja systemu wokalicznego języka rosyjskiego.
Ewolucja systemu konsonantycznego języka rosyjskiego.
Rozwój historyczny podstawowych części mowy w języku rosyjskim.
Rozwój historyczny składni języka rosyjskiego.
Dialekty języka rosyjskiego.
Alfabety słowiańskie i najcenniejsze staroruskie zabytki piśmiennicze.
Ćwiczenia w czytaniu i dokonywaniu kompleksowej analizy gramatycznej tekstów staroruskich.
Ćwiczenia przekładowe nad tekstami staroruskimi.

Nazwa zajęć: **Język rosyjski w biznesie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna słownictwo specjalistyczne w zakresie treści kształcenia
2. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu zawodowym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi w języku rosyjskim wypowiadać się płynnie i spontanicznie, bez zbyt widocznego namyślania się w celu znalezienia właściwych sformułowań stosując wprowadzone zasady gramatyczne oraz leksykę.
2. potrafi skutecznie porozumiewać się w sprawach zawodowych oraz potrafi precyzyjnie formułować swoje myśli i poglądy, zręcznie nawiązując do wypowiedzi rozmówców.
3. potrafi w rosyjskim języku biznesu formułować przejrzyste i szczegółowe wypowiedzi ustne i pisemne, rozwijać w nich wybrane podtematy lub poszczególne kwestie i kończyć je odpowiednią konkluzją.
4. potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji
5. umie samodzielnie zdobywać wiedzę językową i o świecie wykorzystując słowniki, leksykony oraz multimedialne źródła informacji

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji w kontekście wykonywanego zawodu
2. ma świadomość znaczenia języka obcego specjalistycznego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie posiadanego poziomu biegłości językowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to wiedza i umiejętności z zakresu języka biznesu
4. identyfikuje różnice interkulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka rosyjskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i kulturowych oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych.

Treści programowe dla zajęć:

Komunikacja międzyludzka. Formy werbalne. Rozpoczynanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy. Sygnalizowanie niezrozumienia.
Poszukiwanie pracy. Wymagania pracodawcy, oczekiwania pracownika, formy zatrudnienia i czas pracy.
CV i list motywacyjny.
Aplikacja i rekrutacja, „łowcy głów" – wyszukiwanie pracowników. Rozmowa kwalifikacyjna.
Miejsce pracy. Cechy pracownika, stanowisko, zakres obowiązków, atuty, kompetencje, predyspozycje, wymagania.
Portret firmy. Prezentacja struktury firmy (dyrekcja, zarząd, walne zebranie, rada nadzorcza, działy, skład osobowy),

Firma. Formy prawne. Rodzaje działalności gospodarczej. Spółki akcyjne, towarzystwa ubezpieczeniowe, stowarzyszenia.
Banki i ich rodzaje. Sfery działalności bankowej. Operacje bankowe, pożyczki, stopy, kredyty, depozyty.
Prezentacja wybranego banku działającego na rynku polskim i rosyjskim.
Służbowe i prywatne rozmowy telefoniczne. Zaznajomienie ze specyfiką korespondencji służbowej (listownej i e-mailowej).
Narzędzia komunikacji: papierowe, elektroniczne, portale społecznościowe, czat, telefon.
Marka handlowa, produkt. Reklamowanie produktów i usług. Przygotowywanie kampanii reklamowej.
Prezentacja – techniki, styl wypowiedzi formalny i nieformalny.
Własna firma. Zakładanie firmy. Statut. Biznes plan.
Komunikacja międzyludzka. Formy werbalne. Rozpoczynanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy. Sygnalizowanie niezrozumienia.

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe ustne pl-ros / ros-pl**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i charakteryzuje rodzaje przekładu ustnego oraz opisuje jego specyfikę.
2. posiada podstawową wiedzę z zakresu technik memoryzacyjnych i prawidłowo je dobiera.
3. wymienia różne rodzaje ekwiwalencji przekładowej i rozróżnia je w tekście wyjściowym i docelowym.
w zakresie umiejętności:
1. stosuje w praktyce wiedzę z zakresu teorii przekładu
2. umiejętnie stosuje metody translatoryczne w zależności od typu tłumaczenia ustnego.
3. potrafi powtórzyć tekst z zachowaniem tempa wypowiedzi nadawcy.
4. potrafi wykonać tłumaczenie prostego tekstu nieprzygotowanego i trudniejszego po uprzednim przygotowaniu.
5. właściwie sporządza notatki niezbędne dla tłumaczenia i właściwie z nich korzysta.
6. ocenia jakość tłumaczenia z punktu widzenia zjawiska interferencji językowej.
7. wykonuje autokorekty w trakcie tłumaczenia.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu tłumaczenia ustnego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Specyfika przekładu ustnego i jego rodzaje.
Ćwiczenia przygotowujące do tłumaczenia ustnego.
Sporządzanie notatek w tłumaczeniu ustnym.
Techniki tłumaczenia konsekutywnego (tłumaczenie przemówień, audycji radiowych, anegdot i tekstów piosenek).
Przekład symultaniczny (tłumaczenie negocjacji handlowych, filmów, tłumaczenie prawnicze, tłumaczenie a vista).
Błędy językowe i błędy tłumaczeniowe.
Rodzaje ekwiwalencji przekładowej. Koncepcje ekwiwalencji. Ekwiwalencja i adekwatność.

Nazwa zajęć: **Język angielski B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. płynnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka angielskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów. Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki- Science fiction- wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- Swobodne posługiwanie się czasami gramatycznymi w języku angielskim.- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, następstwo czasów, zdania celu, porównania, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:
1. płynnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów.- Problematyka biznesu i

ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta.- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauka- Wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Plusquamperfekt- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: Konjuktiv – mowa zależna, formy strony biernej, Nomen, rekcja przymiotnika, imiesłów I i imiesłów II jako przydawka, zdania modalne
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Warsztat leksykograficzny: dobór i klasyfikacja obiektów badawczych**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu metodologii leksykograficznej
2. wymienia i opisuje najważniejsze pojęcia z zakresu leksykografii i frazeografii, w tym – leksykografii i frazeografii z użyciem narzędzi komputerowych
3. zna i rozumie główne metody badawcze stosowane w analizie leksykograficznej

w zakresie umiejętności:
1. potrafi scharakteryzować problematykę badań językoznawczych z punktu widzenia leksykografii i frazeografii
2. potrafi scharakteryzować i przedstawić warsztat badawczy: etapy badań, w tym metodykę weryfikacji danych na każdym z etapów
3. prawidłowo interpretuje wyniki analizy badawczej w warsztacie leksykograficznym
4. potrafi samodzielnie odnajdować jednostki badawcze służące do analizy badawczej w pracy dyplomowej
5. potrafi formułować wnioski o charakterze leksykograficznym i ogólnojęzykoznawczym
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim np. podczas opracowywania prac z zakresu językoznawstwa stosowanego w obrębie leksykologii, leksykografii i frazeografii
7. stosuje zdobytą wiedzę w przygotowywaniu prac naukowych z zakresu leksykografii
8. potrafi brać udział w dyskursie w obszarze przyswojonej wiedzy
9. potrafi przygotować projekt / prezentację w języku rosyjskim z przeprowadzonych przez siebie badań z zakresu leksykografii
10. rozpoznaje i ocenia nowe oraz archaiczne zjawiska językowe

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości leksykalnego i frazeologicznego dziedzictwa kulturowego.
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów
3. jest przygotowany /-a do prowadzenia badań naukowych w sposób sumienny, z poszanowaniem zasad etyki oraz kierując się zasadami reprezentatywności danych

Treści programowe dla zajęć:
Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze frazematycznych ze szczególnym uwzględnieniem frazeografii jako działu leksykografii opisującego i klasyfikującego wielowyrazowe jednostki języka o charakterze idiomatycznym (związki frazeologiczne, w tym frazemy: idiomy, kolokacje i in). Słowniki jednojęzyczne, dwujęzyczne i wielojęzyczne.
Zapoznanie z aparatem pojęciowym leksykografii stosowanej. Metoda definiowania idiomatycznych jednostek wielowyrazowych. Analiza pojęć definicja, definiendum, definiens w kontekście leksykografii teoretycznej.
Definicja frazemu jako jednostki kodowej w kluczu frazematycznym zgodnie z koncepcjami W. Chlebdy, O. Fedosowa.
Odtwarzalność jednostek leksykalnych jako parametr wielopoziomowy. Formułowanie kryteriów weryfikacyjnych reproduktów oraz okazjonalnych produktów języka.
Wstępne metody i techniki opracowania materiału badawczego: zasoby korpusowe (lokalne i rozproszone), ekscerpcja jednostek n-gramowych, tworzenie Surowca badawczego.
Zaawansowane metody i techniki opracowania materiału badawczego: weryfikacja reprezentatywności danych Surowca, zasady komponowania siatki haseł na podstawie danych monojęzykowych oraz paralelnych (dwutekstów polsko-rosyjskich).
Zasady komponowania siatki haseł idiomatykonu polsko-rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem kolokacji. Istota i struktura pola tematyczno-leksykalnego w słowniku.
Metody tworzenia korpusu lokalnego – monojęzycznego, dwujęzycznego. Metody tworzenia bitekstu.

Metody wizualizacji grafowej konceptu językowego ze szczególnym uwzględnieniem jednostek frazeologicznych.
Metody wykorzystania zaawansowanego edytora tekstowego. Metody ekscerpcji.
"Niekoniecznie słownik": prezentacja uzyskanych danych w grafie, mapie myślowej, danych statystycznych w pracy dyplomowej. Zasady interpretacji wyników badań (w tym nad wielowyrazowymi jednostkami języka).

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia poezji rosyjskiej XX i XXI w.**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Symbolizm w literaturze rosyjskiej.
Akmeizm.
Futuryzm.
Poezja "nowochłopska".
Zjawisko feminizmu w poezji rosyjskiej.
Liryka wojenna.
Liryka rozrachunkowa.
"Poezja bardowska".
Poezja rockowa.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (językoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań językoznawczych.
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii językoznawczych.
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim.

w zakresie umiejętności:
1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań językoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy.
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich.
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji.
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych.

6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej.
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku ukraińskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się/ uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.

Treści programowe dla zajęć:
Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych i rozwiązań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań literaturoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii literaturoznawczych.
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim.

w zakresie umiejętności:
1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań literaturoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy.
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich.
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji.
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych.
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej.
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku rosyjskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'

8. potrafi ustosunkować się / uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.

Treści programowe dla zajęć:

Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.

Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych i rozwiązań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.

Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.

Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.

Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.

Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.

Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Zarys rosyjskiej fantastyki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:

1. potrafi w formie ustnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy działa literackiego
2. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
3. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i wykonywaniu prac pisemnych
4. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:

Pojęcie „fantastyka" w różnych ujęciach i zakresach

Zarys historii fantastyki światowej (od początków – epos „Gilgamesz", do XIX wieku)

Fantastyka rosyjska XVIII wieku

Fantastyka rosyjska XIX wieku (między innymi A. Puszkin, M. Lermontow, N. Gogol, F. Dostojewski, Wł. Odojewski, F. Sołogub, W. Briusow, A. Pogorielski, Aleksy. K. Tołstoj, I. Turgieniew, M. Leskow, A. Czechow, M. Arcybaszew)

4 fale rosyjskiej fantastyki XX wieku Fantastyka rosyjska początku XX wieku do końca lat 20. (między innymi A. Kuprin, J. Zamiatin, A. Płatonow, A. Grin, A. Bielajew, A. Tołstoj, M. Bułhakow)
Realizacje filmowe fantastyki rosyjskiej (między innymi: Aelita, Stalker)
Fantastyka rosyjska epoki radzieckiej. Odmiany (między innymi Strugaccy, K. Bułyczow, W. Wojnowicz)
Współczesna (od początku lat 90. XX wieku) fantastyka rosyjska. Odmiany
Realizacje filmowe współczesnej rosyjskiej fantastyki

Nazwa zajęć: **Filozofia**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna najważniejsze zagadnienia, pojęcia, idee, prądy i systemy filozoficzne w powiązaniu z nazwiskami znaczących filozofów
2. zna i rozumie proces ewolucji myśli filozoficznej śródziemnomorskiego kręgu kulturowego, w tym swoistość grecko-bizantyjsko-prawosławnej linii rozwojowej.
3. rozumie problemową i metodologiczną specyfikę rozumowań/uzasadnień w etyce normatywnej na tle innych dziedzin nauki, a także przemiany semiotyczne podstawowych kategorii etyki filozoficznej
w zakresie umiejętności:
1. stosuje pojęcia i terminy filozoficzne używać pojęć filozoficzne
2. potrafi zidentyfikować filozoficzne zakorzenienie teorii językoznawczych
3. potrafi rozpoznać, porównać i ocenić kluczowe problemy i stanowiska formułowane w głównych sporach filozoficznych oraz usytuować je w kontekście historycznym
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznego dokształcania się i doskonalenia swych umiejętności analitycznych w zakresie problemów etycznych i filozoficznych
2. dostrzegania wagi filozoficznych i etycznych problemów w życiu codziennym i pracy zawodowej
Treści programowe dla zajęć:
Specyfika myślenia filozoficznego wobec nauki i świadomości potocznej. Funkcje filozofii. Początki i źródła filozofii śródziemnomorskiego kręgu kulturowego. Działy filozofii i ich zakresy problemowe. Periodyzacja historii filozofii.1.Główne problemy metafizyki i epistemologii. 1.1. Zagadnienia prawdy (pojmowanie i kryteria prawdziwości), źródeł i granic poznania. Empiryzm a racjonalizm. 1.2. Kreacjonizm poznawczy: pojmowanie obiektywizmu i subiektywizmu i relatywizmu. Upodmiotowienie świata w historii poglądów na relację: podmiot ↔przedmiot poznania; tzw. przewrót kopernikański w filozofii (I.Kant).2. Pojęcia metafizyki, ontologii i substancji. Materializm a idealizm, determinizm a indeterminizm, kauzalizm a teleologia i finalizm. Zagadnienie typów ontologicznych: substancjalizm vs procesualizm/ewentyzm, panteizm i monadologia. Tzw. problem psychofizyczny: cielesność a duchowość. 3. Spór o powszechniki (uniwersalia).
Filozofia starożytna: Pojęcie arche. Hylozoizm a pitagoreizm. Podstawowe treści systemów Platona i Arystotelesa. Zagadnienie relacji państwo ↔ obywatel. Metafizyczne koncepcje Heraklita, Platona i Arystotelesa jako podstawowe klucze interpretacyjne w historii myśli filozoficznej i modele poznawczego porządkowania świata. Filozofia hellenistyczna: sceptycyzm, stoicyzm, epikureizm. 1. Filozofia okresu synkretycznego i średniowiecza 2. Charakterystyka i kluczowe nurty filozofii nowożytnej i współczesnej.2.1. Narodziny paradygmatu pozytywistycznego - charakterystyka pozytywizmu.3. Narodziny filozofii społecznej. Teorie umowy społecznej.4. Klasyczna filozofia niemiecka oraz filozofowie niemieccy, którzy wywarli szczególny wpływ na humanistykę rosyjską: I. Kant (transcendentalizm, etyka), G.W.F. Hegel (aksjo-logiczna dialektyka dziejów), F.W.J. Schelling (romantyzm, panorganicyzm), L. Feurebach (filozofia religii), K. Marks (mesjanizm społeczny).
1. Przełom lingwistyczno-komunikacyjny w historii filozofii. Teoria aktów mowy. (L. Wittgenstein, J. Austin, J. Searle). Kultura i etyka komunikacji (J. Habermas). Wpływ Kartezjusza, Kanta, Hegla i Nietzschego na paradygmaty lingwistyczne. 2. Elementy aksjologii, aksjolingwistyki i pojęcie aksjo-językowego obrazu świata. 3. Hermeneutyka i interpretacjonizm.
1. Historyczno-kulturowe uwarunkowania wyłonienia się specjalistycznej refleksji etycznej w dziejach filozofii. Rola sofistów i Sokratesa. Dzieje myśli etycznej.2. Struktura teoretyczna, terminologia i główne zagadnienia etyki filozoficznej.3. Analiza przykładowych kategorii etyki normatywnej: dobro/zło, cnota, tolerancja, szczęście.4. Deontologie zawodowe.

Nazwa zajęć: **Historia USA**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. rozumie tło historyczne w dziełach literatury i kultury angielskiego obszaru językowego
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo posługuje się podstawową terminologią przedmiotu
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy w dziejach USA
3. umie opisać i łączyć ze sobą kluczowe wydarzenia i procesy historyczne
4. umie rozpoznać odniesienia do historii we współczesnej literaturze, filmie i życiu codziennym
5. potrafi korzystać z literatury przedmiotu w języku angielskim
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i umiejętności oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. identyfikuje różnice kulturowe, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Kultury prekolumbijskie w Ameryce Północnej. Angielskie osadnictwo w Ameryce Północnej. Przyczyny i przebieg wojny o niepodległość. Konstytucja amerykańska i młode państwo Rozwój terytorialny Stanów Zjednoczonych w historii. Przyczyny i przebieg wojny secesyjnej. Industrializacja, imigracja i „Dziki Zachód". Epoka progresywizmu. Okres międzywojenny. Przebieg drugiej wojny światowej z perspektywy Stanów Zjednoczonych. Dzieje USA od roku 1945 do końca lat sześćdziesiątych. USA od końca lat sześćdziesiątych do czasów współczesnych.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zasady wymowy i akcentowania oraz odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych
3. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne i syntaktyczne określone w treściach programowych
4. zna i rozumie sposoby przygotowania wypowiedzi pisemnej (charakterystyka, list, recenzja, esej) i ustnej (uczestnictwo w rozmowie, uzyskiwanie informacji, wyjaśnień, pozwoleń)
w zakresie umiejętności:
1. potrafi wykonywać zadania związane z tekstem słuchanym (łączenie sprawności słuchania z pisaniem, mówieniem)
2. potrafi prawidłowo napisać list, charakterystykę, recenzję, opis i esej
3. potrafi swobodnie wypowiadać się, zarówno spontanicznie jak i po przygotowaniu, używając przy tym właściwego dla swojego poziomu nauczania języka
4. potrafi swobodnie uczestniczyć w dyskusjach zachowując odpowiedni styl wypowiedzi, wyrażać własne zdanie i argumentować go
5. potrafi pracować z tekstem, umie wyszukiwać, analizować, interpretować i selekcjonować informację, a także tworzyć teksty własne wykorzystując zdobytą wiedzę
6. potrafi tworzyć teksty pisane o właściwej strukturze, zgodnie z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi języka rosyjskiego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań i projektów oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Człowiek, jego wygląd zewnętrzny i cechy osobowości:
- Wygląd zewnętrzny /portret/, cechy, które nas przyciągają i odpychają
- Ubiór, akcesoria, fryzura, makijaż – czyli jak zaprezentować siebie
- Usługi (fryzjer, kosmetyczka, szewc, krawiec) - czyli jak dbać o siebie i swój image
- Charakter człowieka, jego emocje, cechy pozytywne, negatywne i ambiwalentne
- Intelekt; styl życia, poglądy, uznawane wartości

Zdrowie człowieka i choroby:
- Zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka
- Lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia
- Współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia
- Postępowanie w sytuacjach zagrożenia
- Zdrowy styl życia

W zdrowym ciele... / sport w życiu człowieka:
- Dyscypliny i imprezy sportowe

- Fitness i zdrowy tryb życia
- Sporty ekstremalne

Turystyka, różne formy spędzania czasu wolnego:

- Wyjazdy zorganizowane (wybór miejsca, przygotowanie do podróży)
- Korzystanie z ofert biur podróży (wybór oferty, reklamacje)
- Turystyka piesza (przygotowanie, „niezbędnik turysty")

Świat wokół nas - ekologia:

- Zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka
- Małe i wielkie inicjatywy ekologiczne

Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym
Sposoby wyrażenia modalności
Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika
Zaimki przeczące i nieokreślone
Wyrażenie stosunków przestrzennych
Wyrażenie stosunków czasowych
Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebnik)
Wyrażenie stosunków przyczynowych
Pisownia przyrostków -н-, -нн- w przymiotnikach, czasownikach, przysłówkach
Pisownia samogłosek nieakceptowanych w rdzeniu wyrazu
Pisownia wyrazów złożonych
Pisownia przysłówków
Pisownia przyimków złożonych i spójników
Pisownia „не", „ни" z różnymi częściami mowy (wybrane aspekty)
Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych (wybrane aspekty)

Nazwa zajęć: **Historia literatury amerykańskiej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje główne tendencje historycznego rozwoju literatury amerykańskiej
2. zna i rozumie podstawowe terminy i pojęcia z zakresu literaturoznawstwa

w zakresie umiejętności:
1. potrafi czytać ze zrozumieniem teksty należące do różnych rodzajów i gatunków literackich oraz napisane różnymi odmianami języka angielskiego/amerykańskiego (np. wczesne teksty 17 wieku; amerykański regionalizm i inne)
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie w kontekście historycznym
3. wykorzystuje opracowania krytyczne w analizie tekstów literackich
4. proponuje własną interpretację tekstów i bierze aktywny udział w dyskusji na zajęciach
5. prawidłowo posługuje się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa
6. potrafi uporządkować informacje na temat omawianych tekstów literackich, wyciągać logiczne wnioski i zaprezentować je w trakcie dyskusji

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz umiejętności z zakresu literatury oraz jej systematycznego doskonalenia i rozwijania

Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do kursu. Okres kolonialny (1620-1740); tematyka, gatunki literackie, tło kulturowe
Okres wczesnoromantyczny (1820-1850); kształtowanie się tradycji narodowej: opowiadania amerykańskie (Washington Irving)
Okres Renesansu Amerykańskiego (1835-1861); Amerykański Transcendentalizm: eseistyka Ralpha Waldo Emersona i Henry'ego Davida Thoreau; założenia i inni przedstawiciele transcendentalizmu amerykańskiego
Amerykański gotyk: Edgar Allan Poe
Okres Renesansu Amerykańskiego (1835-1861); "Ciemny Romantyzm": proza Nathaniela Hawthorne'a
Okres Renesansu Amerykańskiego (1835-1861); poezja Emily Dickinson i Walta Whitmana
Amerykański realizm – proza Henry'ego Jamesa
Amerykański naturalizm – proza Stephena Crane'a
Modernizm w poezji amerykańskiej (1900-1939); twórczość Ezry Pounda, T.S. Eliota, W.C. Williamsa, Gertude Stein, Wallace Stevensa i Marianne Moore oraz Langstona Hughesa
Modernizm w prozie amerykańskiej (1900-1939); 2 teksty Ernesta Hemingwaya i Francis Scott Fitzgeralda

Poezja lat 50tych i 60tych (Beat i poezja wyznania): Allen Ginsberg i Sylwia Plath, wiersze wybrane
Postmodernizm w prozie: Kurt Vonnegut, Rzeźnia numer 5
Proza współczesna: proza Toni Morrison
Proza współczesna: proza Louise Erdrich

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych
3. zna i rozumie strukturę współczesnego języka rosyjskiego
4. zna i rozumie sposoby analizy i interpretacji autentycznych tekstów rosyjskojęzycznych
5. zna i rozumie zasady przygotowywania długich, płynnych, logicznych, bogatych i spójnych pod względem treści wypowiedzi ustnych oraz pisemnych, z wykorzystaniem zasad leksykalno-gramatycznych, interpunkcyjnych, ortograficznych i stylistycznych, a także z uwzględnieniem specyfiki określonego dyskursu (naukowego, funkcjonalnego)
w zakresie umiejętności:
1. potrafi wychwycić istotną informację (w trakcie słuchania tekstu mówionego), zinterpretować ją i ocenić przy pomocy odpowiednich zasobów leksykalnych i środków językowych
2. potrafi dokonać oceny krytycznej dowolnego tekstu pisanego o charakterze kulturowym i naukowym
3. potrafi swobodnie wypowiadać się, zarówno spontanicznie jak i po przygotowaniu, używając przy tym właściwego dla swojego poziomu nauczania języka
4. potrafi swobodnie uczestniczyć w dyskusjach zachowując odpowiedni styl wypowiedzi, wyrażać i argumentować własne zdanie
5. potrafi pracować z tekstem, umie wyszukiwać, analizować, interpretować i selekcjonować informację, a także tworzyć teksty własne wykorzystując zdobytą wiedzę
6. potrafi tworzyć teksty pisane o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku rosyjskim; potrafi zreferować tekst
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań i projektów oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
MÓWIENIE, SŁUCHANIE:
- Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości: społeczne, ekonomiczne, kulturowe (na podstawie aktualnych tekstów pisanych i mówionych zaczerpniętych ze środków masowego przekazu)
- Wybory

PISANIE:
Tekst jako podstawa działalności naukowej filologa:
- jak napisać konspekt, adnotację i referat
- praca z tekstem naukowym: wyszczególnienie wyrazów kluczowych, ułożenie planu odtwórczego (na podstawie istniejącego tekstu), analiza i poprawianie tekstu (przekształcenie, transformacja zdań/poszczególnych fragmentów tekstów tak, aby otrzymać logiczne i poprawne zdanie/fragment tekstu)

Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości:
- jak napisać rozprawkę
- redagowanie tekstu rozprawki (wybrane aspekty): podział tekstu na akapity itd., zastosowanie cytatów, poprawianie tekstu pod względem spójności i logiki.

GRAMATYKA (z elementami stylistyki):
- Odmiana imion, nazwisk i imion odojcowskich. Używanie nazwisk w tekstach naukowych z przyimkiem albo bez przyimka (согласно М. А. Шелякину, вслед за М. А. Шелякиным, по утверждению М. А. Шелякина, с точки зрения М. А. Шелякина и под.)
- Używanie wyrazów какой – который
- Strona bierna i czynna czasownika; imiesłowy przymiotnikowe; krótsza forma imiesłowów przymiotnikowych biernych
- Tworzenie przysłówkowych imiesłowów współczesnych i uprzednich. Imiesłowy przysłówkowe w zdaniu

ORTOGRAFIA:

- Pisownia wielkiej i małej litery
- Pisownia przymiotników dzierżawczych na -ск-, -ский, -ов, -ев, -ин (Пушкинские чтения, пушкинский стиль, Далев словарь, Катин котёнок, тургеневские «Записки охотника»)
- Pisownia wyrazów złożonych z liczebnikami pisanymi cyframi; liczebniki porządkowe a dodawanie końcówek (1-го мая, 2-й вагон)
- Pisownia przyrostków -n-/ -nn- w przymiotnikach, przysłówkach, imiesłowach przymiotnikowych
- Pisownia partykuł nie/ ni z różnymi częściami mowy (przymiotniki, imiesłowy)
- Używanie wybranych przyimków właściwych (кроме, между, из-за) i wtórnych (относительно, вслед за, независимо от, ввиду, в силу, вследствие, благодаря, несмотря на и др.)
- Fakultatywnie: pisownia wybranych wyrazów złożonych; pisownia przyimków; pisownia przysłówków.

INTERPUNKCJA:

- Przecinek w zdaniach ze spójnikami podwójnymi (если... то, хотя... но, так как... то, едва... как, лишь только... как)
- Przecinek w wyrażeniach porównawczych
- Przecinek przy wyrazach i zdaniach wtrąconych
- Przecinek przy imiesłowach przymiotnikowych
- Przecinek przy imiesłowach przysłówkowych
- Przecinek w zdaniu złożonym podrzędnie
- Średnik w rozbudowanych wypowiedzeniach złożonych
- Średnik zastosowany do oddzielania pojedynczych zdań
- Dwukropek a wyliczenie szczegółów
- Pojedyncze użycie myślnika
- Oznaczanie cytatów
- Fakultatywnie: Nawiasy i wypowiedzi uzupełniające lub objaśniające tekst główny

CZYTANIE:

- Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości: społeczne, ekonomiczne
- Tekst jako podstawa działalności naukowej filologa
- Czytanie tekstów ze zrozumieniem, dialogów, monologów zróżnicowanych pod względem stylu, typu i gatunku
- Czytanie tekstów z wykorzystaniem techniki „brzęczącego czytania".

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie i prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu składni języka rosyjskiego.
2. rozpoznaje, klasyfikuje i opisuje: - związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych oraz schematy strukturalne zdań- główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje:- związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych z uwzględnieniem schematów strukturalnych - główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.
Treści programowe dla zajęć:
Miejsce składni w systemie gramatycznym języka rosyjskiego. Przedmiot opisu składniowego. Wiadomości ogólne o związkach wyrazowych, ich budowie, klasyfikacji oraz o relacjach semantycznych między komponentami związku wyrazowego.
Definicja oraz wyróżniki zdania pojedynczego prostego. Klasyfikacja zdań prostych.
Główne części zdania prostego (typy podmiotu i orzeczenia).
Drugorzędne części zdania pojedynczego (dopełnienie, przydawka, okolicznik).
Zdanie pojedyncze rozwinięte. Wiadomości ogólne o zdaniu pojedynczym rozwiniętym. Człony szeregowe zdania.
Definicja oraz wyróżniki zdania złożonego. Rodzaje wypowiedzeń złożonych. Schematy strukturalne zdań złożonych.
Wypowiedzenia współrzędnie złożone i ich rodzaje.

Wypowiedzenia podrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia wielokrotnie złożone.
Pojęcie spójności tekstu. Strategia nadawczo-odbiorcza tekstu. Charakterystyka i rodzaje operatorów tekstowych. Operatory modyfikacji treściowej i nawiązania międzywypowiedzeniowego.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie miejsce literaturoznawstwa wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z zakresu współczesnych badań literaturoznawczych
3. zna i rozumie proces rozwoju literaturoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i metodologie oraz ich zastosowanie w badaniach literaturoznawczych
5. rozumie problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych
w zakresie umiejętności:
1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień literaturoznawstwa, posługując się podstawową terminologią oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz opracowania naukowe wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. identyfikuje treści ideowe i charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym i historycznym oraz potrafi argumentować, prowadzić dyskusję i wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w omawianych tekstach
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy literaturoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy literaturoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego i kulturowo-literackiego kierunku / specjalności studiów
Treści programowe dla zajęć:
Aktualne problemy i zadania badań literaturoznawczych.
Rozwój literaturoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Literaturoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Literaturoznawstwo (w szczególności dotyczące wschodniosłowiańskiego obszaru językowego) na tle innych dyscyplin naukowych.
Zagadnienia dot. kryteriów jakości pracy filologicznej oraz problematyki etycznego korzystania z opracowań naukowych.
Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa:- Literatura „srebrnego wieku”- Literatura „odwilży”- Liryka poetów lat 60-tych- Zjawisko prozy wiejskiej- Zjawisko prozy młodzieżowej- Pieśń autorska

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (językoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie miejsce lingwistyki wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z dziedziny fonetyki, leksykologii, morfologii i słowotwórstwa języka rosyjskiego
3. zna i rozumie proces rozwoju językoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach językoznawczych

5. rozumie zagadnienia dotyczące precyzyjności badań w naukach humanistycznych, kryteria jakości pracy filologicznej oraz problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień i zadań językoznawstwa, posługując się podstawową terminologią językoznawczą oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować, interpretować i referować teksty językoznawcze oraz opracowania naukowe
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. potrafi argumentować i prowadzić dyskusję oraz wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w poznanych tekstach naukowych
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy językoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu językoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy językoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego kierunku / specjalności studiów

Treści programowe dla zajęć:

Aktualne problemy i zadania językoznawstwa, lingwistyki tekstu, lingwistyki kulturowej oraz mediolingwistyki.
Rozwój językoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Językoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Lingwistyka (w tym lingwistyka tekstu, lingwistyka kulturowa i mediolingwistyka) na tle innych dyscyplin naukowych.
Problem precyzyjności badań w naukach humanistycznych oraz kryteriów jakości pracy filologicznej.
Wybrane zagadnienia z dziedziny tekstologii, historii języka, lingwistyki kulturowej, komunikacji językowej w Internecie oraz słowotwórstwa i leksykologii języka rosyjskiego.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (komparatystyka-literacko-kulturowa)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie i prawidłowo stosuje terminy z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi posługiwać się właściwymi metodami interpretacyjnymi w badaniach z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz opracowania naukowe wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie.
3. identyfikuje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym i historycznym
4. samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polski i języku obcym
5. potrafi w formie pisemnej wykazać się umiejętnościami z zakresu stosowania konkretnej metodologii pracy badawczej
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i w przygotowaniu pracy licencjackiej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy komparatystycznej literacko-kulturowej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów/-a do selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych dotyczących komparatystyki literacko-kulturowej

3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to wiedza i umiejętności z zakresu analizy komparatystycznej literacko-kulturowej

Treści programowe dla zajęć:

Ogólne zasady i wymagania stawiane pracom licencjackim.
Kwerenda biblioteczna – cel i metoda przeprowadzenia.
Struktura logiczna i formalna pracy licencjackiej.
Styl naukowy – wyznaczniki, relacja do innych odmian funkcjonalnych języka rosyjskiego.
Konstruowanie wypowiedzi naukowej w zależności od relacji do tekstu cudzego (stan badań, rozdział).
Funkcja metajęzykowa w pracy licencjackiej.
Zasady sporządzania przypisów i bibliografii.
Analiza przykładowych tekstów naukowych (zgodnie z tematyką prac).
Wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach literaturoznawczych.
Wykonanie pracy licencjackiej spełniającej wymagania sformułowane przez Wydział Neofilologii UAM.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie miejsce literaturoznawstwa wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z zakresu współczesnych badań literaturoznawczych
3. zna i rozumie proces rozwoju literaturoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i metodologie oraz ich zastosowanie w badaniach literaturoznawczych
5. rozumie problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień literaturoznawstwa, posługując się podstawową terminologią oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz opracowania naukowe wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. identyfikuje treści ideowe i charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym i historycznym oraz potrafi argumentować, prowadzić dyskusję i wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w omawianych tekstach
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy literaturoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy literaturoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego i kulturowo-literackiego kierunku / specjalności studiów

Treści programowe dla zajęć:

Aktualne problemy i zadania badań literaturoznawczych.
Rozwój literaturoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Literaturoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Literaturoznawstwo (w szczególności dotyczące wschodniosłowiańskiego obszaru językowego) na tle innych dyscyplin naukowych.
Zagadnienia dot. kryteriów jakości pracy filologicznej oraz problematyki etycznego korzystania z opracowań naukowych.
Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa:- Literatura „srebrnego wieku”- Literatura „odwilży”- Liryka poetów lat 60-tych- Zjawisko prozy wiejskiej- Zjawisko prozy młodzieżowej- Pieśń autorska

Nazwa zajęć: **Zagadnienia najnowszej poezji rosyjskiej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Rosyjskie sekty mistyczne.
Poezja "nowochłopskia".
Poezja okresu rewolucji 1917 roku.
Literatura rosyjska w dobie ateizacji.
Maksym Gorki a religia.
Aleksander Mień i problem współczesnego ekumenizmu.
Religijna problematyka w "poezji bardowskiej".
Aspekty filozofii zen-buddyjskiej.
Religijny dyskurs w rosyjskim postmodernizmie.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (komparatystyka-literacko-kulturowa)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie i prawidłowo stosuje terminy z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi posługiwać się właściwymi metodami interpretacyjnymi w badaniach z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz opracowania naukowe wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie.
3. identyfikuje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym i historycznym
4. samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polski i języku obcym
5. potrafi w formie pisemnej wykazać się umiejętnościami z zakresu stosowania konkretnej metodologii pracy badawczej
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i w przygotowaniu pracy licencjackiej
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy komparatystycznej literacko-kulturowej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów/-a do selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych dotyczących komparatystyki literacko-kulturowej

3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to wiedza i umiejętności z zakresu analizy komparatystycznej literacko-kulturowej

Treści programowe dla zajęć:

Ogólne zasady i wymagania stawiane pracom licencjackim.
Kwerenda biblioteczna – cel i metoda przeprowadzenia.
Struktura logiczna i formalna pracy licencjackiej.
Styl naukowy – wyznaczniki, relacja do innych odmian funkcjonalnych języka rosyjskiego.
Konstruowanie wypowiedzi naukowej w zależności od relacji do tekstu cudzego (stan badań, rozdział).
Funkcja metajęzykowa w pracy licencjackiej.
Zasady sporządzania przypisów i bibliografii.
Analiza przykładowych tekstów naukowych (zgodnie z tematyką prac).
Wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach literaturoznawczych.
Wykonanie pracy licencjackiej spełniającej wymagania sformułowane przez Wydział Neofilologii UAM.

Nazwa zajęć: **Językoznawstwo konfrontatywne polsko-rosyjskie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę na temat zadań i celów językoznawstwa konfrontatywnego, jest świadom aspektów badań porównawczych oraz typów kontrastów językowych.

w zakresie umiejętności:

1. umie prawidłowo dokonywać analizy konfrontatywnej poszczególnych płaszczyzn systemów językowych
2. potrafi wskazywać na różnice i podobieństwa w polskim i rosyjskim systemie językowym na wszystkich jego płaszczyznach.
3. umie wytłumaczyć pochodzenie różnic gramatycznych i ortograficznych między językiem polskim i rosyjskim.
4. jest w stanie unikać błędów językowych wynikających z interferencji pomiędzy językami pokrewnymi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest przygotowany do zastosowania zdobytej wiedzy w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i prac pisemnych, jak również jest zorientowany na poprawność gramatyczną i ortograficzną.

Treści programowe dla zajęć:

Przedmiot i zadania językoznawstwa konfrontatywnego. Aspekty opisu kontrastywnego. Typy kontrastów językowych.
Kontrasty na płaszczyźnie fonologicznej. Porównanie cech akcentu w języku polskim i rosyjskim. Akcentuacja wyrazów polskich i rosyjskich. Porównanie systemu samogłoskowego i spółgłoskowego języka polskiego i rosyjskiego.
Różnice w alfabecie. Najważniejsze reguły ortograficzne języka polskiego i rosyjskiego.
Porównanie rzeczowników polskich i rosyjskich. Leksykalno-gramatyczne klasy rzeczowników. Różnice w obrębie rzeczownikowych kategorii gramatycznych. Typy deklinacyjne rzeczowników polskich i rosyjskich.
Ekwiwalencja i interferencja w obrębie poszczególnych grup przymiotników. Typy odmiany przymiotników polskich i rosyjskich.
Porównanie liczebników polskich i rosyjskich. Różnice w łączliwości liczebników. Kategorie gramatyczne i typy odmiany polskich i rosyjskich liczebników.
Porównanie zaimków polskich i rosyjskich. Ekwiwalencja i interferencja w obrębie poszczególnych klas zaimków, konstrukcji zaimkowych i typach ich odmiany.
Porównanie czasowników polskich i rosyjskich. Różnice w obrębie kategorii gramatycznych czasownika. Typy koniugacji czasowników w obu językach.
Tworzenie i użycie imiesłowów w języku polskim i rosyjskim. Ekwiwalencja i interferencja.
Porównanie przysłówków polskich i rosyjskich. Leksykalno-gramatyczne klasy przysłówków. Tworzenie i stopniowanie przysłówków w języku polskim i rosyjskim.

Nazwa zajęć: **Historia języka rosyjskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna metodę historyczno-porównawczą rekonstrukcji języków
2. zna alfabety słowiańskie i najważniejsze zabytki piśmiennictwa staroruskiego
3. rozumie terminy z zakresu gramatyki historyczne

4. zna główne cechy dialektów języka rosyjskiego
5. zna analogie i odmienności między językiem rosyjskim i pozostałymi językami słowiańskimi
6. zna analogie i odmienności między językiem rosyjskim i innymi językami wschodniosłowiańskimi
7. rozumie zasadnicze tendencje rozwoju historycznego języka rosyjskiego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi czytać teksty staroruskie
2. potrafi interpretować staroruskie formy gramatyczne
3. potrafi tłumaczyć teksty staroruskie na język polski
4. potrafi rozpoznawać cechy dialektalne odmian terytorialnych języka rosyjskiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz cywilizacji bizantyńskiej

Treści programowe dla zajęć:

Cele badawcze i dorobek poznawczy językoznawstwa historyczno-porównawczego
Grupa języków słowiańskich w ramach indoeuropejskiej rodziny językowej.
Język rosyjski a inne języki wschodniosłowiańskie.
Przedmiot i zadania gramatyki historycznej języka rosyjskiego.
Ewolucja systemu wokalicznego języka rosyjskiego.
Ewolucja systemu konsonantycznego języka rosyjskiego.
Rozwój historyczny podstawowych części mowy w języku rosyjskim.
Rozwój historyczny składni języka rosyjskiego.
Dialekty języka rosyjskiego.
Alfabety słowiańskie i najcenniejsze staroruskie zabytki piśmiennicze.
Ćwiczenia w czytaniu i dokonywaniu kompleksowej analizy gramatycznej tekstów staroruskich.
Ćwiczenia przekładowe nad tekstami staroruskimi.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zjawiska językowe oraz terminy z zakresu fonetyki, fonologii, morfemiki, słowotwórstwa oraz leksykologii; rozróżnia i charakteryzuje poszczególne rodzaje jednostek gramatycznych, objaśnia ich właściwości formalne i funkcje.
2. zna klasyfikację samogłosek i spółgłosek w zależności od przyjętych kryteriów.
3. posiada wiedzę dot. odróżniania dźwięków od ich zapisów graficznych (liter).
4. zna i rozumie zasady rosyjskiego akcentu wyrazowego.
5. zna pojęcia: podstawa słowotwórcza, wyraz podzielny/niepodzielny słowotwórczo, para słowotwórcza, paradygmat słowotwórczy, gniazdo słowotwórcze, typ słowotwórczy, sposób słowotwórczy.
6. posiada wiedzę z zakresu aktywnych procesów zachodzących w słowotwórstwie poszczególnych części mowy: rzeczowników, przymiotników, czasowników i przysłówków.
7. posiada wiedzę dotyczącą leksyki języka rosyjskiego jako systemu, relacji systemowych między wyrazami w systemie leksykalnym współczesnego języka rosyjskiego; zna i rozumie znaczenie leksykalne oraz typy znaczeń leksykalnych wyrazu.
8. zna leksykę ogólnie używaną i ograniczoną w użyciu oraz aktywny i pasywny zasób wyrazów we współczesnym języku rosyjskim.
9. posiada podstawową wiedzę o frazeologii rosyjskiej jako odrębnej dyscyplinie językoznawczej, rozróżnia zasadnicze typy frazeologizmów.
10. zna i rozpoznaje w wyrazach nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu fonetyki, fonologii, morfemiki, słowotwórstwa oraz leksykologii.
2. prawidłowo artykułuje poszczególne dźwięki oraz stosuje w praktyce zasady upodobnienia (asymilacji) i redukcji (jakościowej i ilościowej) dźwięków.
3. prawidłowo akcentuje wyrazy w języku rosyjskim.
4. wykonuje zapis fonetyczny (transkrypcję) tekstu rosyjskiego. dzieli wyrazy na sylaby.
5. przeprowadza analizę morfemową i słowotwórczą wyrazów.
6. wykorzystuje wiedzę z zakresu leksykologii w ćwiczeniach praktycznych (np. tworzenie szeregów synonimicznych, par antonimicznych i in.)
7. korzysta ze źródeł leksykograficznych i literatury przedmiotu przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych (przygotowując się do zajęć, zaliczeń, egzaminu).

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:
Fonetyka i fonologia:
- Przedmiot fonetyki. Pojęcie systemu w fonetyce. Podstawowe jednostki fonetyczne. Jednostki segmentalne i supersegmentalne, zasada ich rozróżniania.
- Akustyczna klasyfikacja dźwięków mowy oraz ich artykulacyjna charakterystyka. Narządy mowy i ich praca artykulacyjna.
- System samogłosek rosyjskich. Samogłoski pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej. Zjawisko redukcji jakościowej i ilościowej samogłosek nieakcentowanych.
- System spółgłosek rosyjskich. Spółgłoski twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne.
- Podział wyrazu fonetycznego na sylaby. Sylaby otwarte i zamknięte.
- Charakterystyka akcentu rosyjskiego.
- Transkrypcja fonetyczna. Podstawowe zasady ortoepiczne.

Słowotwórstwo:
- Pojęcie morfu i morfemu. Typy morfemów. Podzielność wyrazu a pochodność. Wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo. Podstawa słowotwórcza.
- Motywacja. Sposoby tworzenia wyrazów w słowotwórstwie współczesnego języka rosyjskiego.
- Typ słowotwórczy. Gniazdo derywacyjne. Para słowotwórcza.
- Sposoby słowotwórcze poszczególnych części mowy: rzeczowników, przymiotników czasowników i przysłówków.

Leksykologia:
- Leksyka języka rosyjskiego jako system. Paradygmatyczne związki wyrazów w systemie leksykalnym.
- Wyraz jako jedność formy i treści. Znaczenie leksykalne wyrazu (typy znaczeń). Struktura znaczeniowa wyrazu. Wieloznaczność wyrazu.
- Nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne wyrazu. Podstawowe style języka rosyjskiego.
- Charakterystyka leksyki rosyjskiej z punktu widzenia jej pochodzenia. Leksyka ogólnie używana i ograniczona w użyciu. Aktywny i pasywny zasób wyrazów współczesnego języka rosyjskiego.
- Frazeologia rosyjska. Typologia frazeologizmów współczesnego języka rosyjskiego.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zna i rozumie zasady wymowy i odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych.
3. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych.

w zakresie umiejętności:
1. tworzy wypowiedzi ustne (poprawne pod względem fonetycznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
2. tworzy wypowiedzi pisemne (poprawne pod względem ortograficznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
3. poprawnie pisze list prywatny (e-mail), zaproszenie, życzenia okolicznościowe, opowiadanie, streszczenie i inne.
4. właściwie reaguje w określonych sytuacjach językowych (uczestniczy w rozmowie, uzyskuje, udziela lub odmawia informacji, wyjaśnień, pozwoleń, trafnie wyrażając intencje i stany emocjonalne), przeprowadza nieprzygotowane wcześniej dialogi.
5. określa kontekst sytuacyjny, główną myśl i intencję autora w tekście słuchanym, selekcjonuje zawarte w nim informacje, streszcza tekst wg planu, z użyciem słów-kluczy.
6. określa kontekst sytuacyjny, główną myśl i intencję autora w tekście pisanym, selekcjonuje zawarte w nim informacje, streszcza tekst wg planu, z użyciem słów-kluczy.

7. prawidłowo artykułuje głoski języka rosyjskiego, poprawnie czyta teksty i dialogi na głos, recytuje krótkie teksty, poprawnie stosuje konstrukcje intonacyjne.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Życie rodzinne i towarzyskie: zawieranie znajomości, określenie wieku, członków rodziny, kto gdzie mieszka, skąd pochodzi, gdzie pracuje, dzień pracy, czynności życia codziennego.
Czas wolny, zainteresowania, hobby: formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia.
Szkoła: typy szkół, przedmioty nauczania, przybory szkolne, oceny, życie szkoły (czynności ucznia na lekcji), kształcenie pozaszkolne, studia.
Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie) zdrowie – podstawowe schorzenia, ich objawy i leczenie, części ciała, zdrowy styl życia.
Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia, prace domowe, wynajmowanie mieszkania.
W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu, poczta, rozmowa przez telefon, zakupy i usługi – rodzaje sklepów, nazwy towarów, sprzedawanie i kupowanie, żywienie – artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne wybrane informacje o Moskwie i Sankt-Petersburgu.

- Artykulacja głosek języka rosyjskiego. Podstawowe modele akcentuacyjne w poszczególnych częściach mowy.
- Akcent stały i ruchomy w rzeczownikach, przymiotnikach, czasownikach i liczebnikach. Podstawowe konstrukcje intonacyjne.
- Rzeczownik: deklinacja, rodzaj, liczba, przypadek.
- Przymiotnik: odmiana twardotematowa, miękkotematowa, mieszana; rodzaj; związek zgody przymiotnika z rzeczownikiem, stopniowanie.
- Czasownik: koniugacja, czasy, tryby, aspekt.
- Zaimek: osobowy, dzierżawczy, pytający, wskazujący, odmiana.
- Liczebniki główne i porządkowe (wybrane zagadnienia).
- Przysłówki miejsca, czasu, ilości, sposobu; stopniowanie.
- Przyimki i wyrażenia przyimkowe.
- Pisownia i interpunkcja; oznaczanie dźwięków rosyjskich na piśmie, alfabet rosyjski.
- Pisownia samogłosek pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej, po spółgłoskach twardych i miękkich, po twardym i miękkim znaku.
- Pisownia przedrostków, grup spółgłoskowych w rzeczownikach, przymiotnikach i przysłówkach.
- Pisownia twardego i miękkiego znaku w różnych częściach mowy.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich i rozwoju języka scs oraz jego miejsce wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. rozumie rolę języka scs. w badaniach historyczno-porównawczych języków słowiańskich i indoeuropejskich

w zakresie umiejętności:

1. potrafi określić miejsce języka scs. wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. prawidłowo czyta teksty cyrylickie, dokonuje transkrypcji fonetycznej
3. tłumaczy teksty cyrylickie na język polski
4. objaśnia zjawiska fonetyczne i fonologiczne występujące w tekstach cyrylickich
5. właściwie interpretuje staro-cerkiewno-słowiańskie formy gramatyczne
6. wskazuje i objaśnia właściwości staro-cerkiewno-słowiańskiej składni
7. stosuje zdobytą wiedzę przy przeprowadzaniu pełnej analizy językowej tekstu cyrylickiego, samodzielnie i zespołowo

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:

wiadomości ogólne o języku scs. (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna-Cyryla i Metodego, powstanie alfabetów słowiańskich, znaczenie języka scs. w okresie cyrylometodejskim)
język scs. na tle pozostałych języków słowiańskich i języków indoeuropejskich, rola języka scs. w badaniach paleoslawistycznych
pismo scs. (charakterystyka głagolicy i cyrylicy), piśmiennictwo scs. (kanon zabytków), zasady czytania i transkrypcji tekstu cyrylickiego, przekład na język polski
system wokaliczny języka scs. (pochodzenie samogłosek)
system konsonantyczny języka scs. (charakterystyka spółgłosek)
zagadnienia z fonetyki i fonologii: prawo sylaby otwartej, zanik i wokalizacja jerów, palatalizacja spółgłosek tylnojęzykowych, palatalizacja spółgłosek z j, rozwój nagłosowych grup *orT-, *olT-, metateza grup typu *TorT, *TerT, *TolT, *TelT, uproszczenia grup spółgłoskowych, asymilacja, dysymilacja spółgłoskowa
charakterystyka systemu deklinacyjnego języka scs., analiza form gramatycznych
osobliwości odmiany staro-cerkiewno-słowiańskich przymiotników, analiza form gramatycznych
system koniugacyjny języka scs., charakterystyka form: praesens, imperfectum, aoristus, perfectum, plusquamperfectum, futurum, indicativus, imperativus, conditionalis, infinitivus, supinum, participia; analiza form gramatycznych
odmiana zaimków w języku scs., analiza form gramatycznych
analiza językowa tekstu cyrylickiego
charakterystyka staro-cerkiewno-słowiańskiej składni

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zagadnienia opisu języka, aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie
2. zna i rozumie kompleksową naturę języka, jego funkcje, złożoność i historyczną zmienność; zna kryteria klasyfikacji języków i główne paradygmaty badawcze
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie, różne podejścia do opisu języka: od strukturalizmu do kognitywizmu, główne osiągnięcia najważniejszych szkół językoznawczych oraz ich wpływ na rozwój nauki o języku
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu językoznawstwa
2. potrafi analizować elementy języka w zależności od ich formalnej złożoności, jak również z uwzględnieniem takich płaszczyzn języka jak słowotwórstwo, frazeologia, morfonologia; potrafi opisać system leksykalno-semantyczny języka, wymienia typy znaczeń leksemów, relacji semantycznych; orientuje się w podstawowych zagadnieniach związanych ze składnią języka rosyjskiego, potrafi ogólnie opisać zdanie z punktu widzenia struktury
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. opracowuje referat na temat językoznawstwa szczegółowego lub ogólnego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Język jako przedmiot badań językoznawstwa, Pojęcie znaku językowego, systemy jedno- i dwuklasowe, język naturalny
Pojęcie systemu fonologicznego, Fonologia a fonetyka, podstawowe jednostki systemu fonologicznego, prozodyczne cechy składniowe,
Sposoby wyrażania znaczenia gramatycznego, forma gramatyczna, pojęcie kategorii gramatycznej
Płaszczyzny pośrednie języka, przedmiot słowotwórstwa, typy łączliwości wyrazów, frazeologia jak językowy obraz świata
System leksykalno-semantyczny języka, podstawowe jednostki, relacje semantyczne między leksemami, pojęcie pola semantycznego
Przedmiot badań składni, stosunki paradygmatyczne i syntagmatyczne, modalność i predykacja, główne człony zdania
Główne paradygmaty badawcze, językoznawstwo teoretyczne i stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami
Najnowsze teorie zdania, aktualne rozczłonkowanie zdania
Językoznawstwo szczegółowe i ogólne

Klasyfikacja języków, przegląd języków europejskich, języki słowiańskie a inne grupy języków indoeuropejskich

Nazwa zajęć: **Język angielski A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka obcego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+.
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym.
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane.
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka angielskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka angielskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:
- Czynności dnia codziennego.
- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.
- Zdrowie, zdrowy tryb życia.
- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.
- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).
- Edukacja i kariera zawodowa.
- Portret firmy. Branże, sektory, produkty.
- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.

Aspekt gramatyczny:
- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.
- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A2.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.
Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:
Zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Czynności dnia codziennego.- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.- Zdrowie, zdrowy tryb życia.- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).- Edukacja i kariera zawodowa. Portret firmy. Branże, sektory, produkty.- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności związanych z omawianym zakresem zagadnień leksykalnych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze, aparat pojęciowo-terminologiczny, metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury wschodniosłowiańskiego obszaru językowego
2. zna i rozumie strukturę wewnętrzną dzieła literackiego oraz podstawowe zasady jego
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych

w zakresie umiejętności:
1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczno-literacką do rozpoznawania różnych tekstów literackich oraz przeprowadzania ich analizy i interpretacji z zastosowaniem poznanych metod
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i języku obcym w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz w formie ustnej i pisemnej wykazać się podstawowymi umiejętnościami z zakresu ogólnej znajomości poetyki dzieła literackiego

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Cechy swoiste literatury
Rodzajowe i gatunkowe wyróżniki tekstu literackiego
Teoria procesu historycznoliterackiego
Stylistyka i semantyka wypowiedzi literackiej
Wersyfikacja
Podmiot literacki. Semantyka świata przedstawionego
Kompozycja dzieła i jego funkcja. Kategoria czasu i przestrzeni
Dramat i teatr
Wybrane kierunki dwudziestowiecznej metodologii badań literackich

Nazwa zajęć: **Kino Europy Wschodniej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje stosowane przez reżysera środki stylistyczne
2. nazywa stosowane przez reżysera strategie i figury stylistyczne
3. charakteryzuje zjawiska przyczyniające się do rozwoju współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego na tle tendencji światowych
4. wskazuje analogie w obrębie zjawisk artystycznych kształtujących kino na świecie
5. tłumaczy terminologię oraz teorie związane z rozwojem radzieckiej szkoły montażu
w zakresie umiejętności:
1. nakreśla podstawowe nurty współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego
2. analizuje powiązania kina rosyjskiego i ukraińskiego z tradycja literacką
3. potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych
4. posługuje się poszerzoną wiedzą o współczesnym montażu filmowym i literackim
5. formułuje własne sądy w oparciu o przeczytany materiał
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest chętna/y pracować w grupie
2. jest świadoma/y dynamiki rozwoju nowego kina rosyjskiego i ukraińskiego
Treści programowe dla zajęć:
Specyfika języka filmowego: kadr – ujęcie – plan, punkty i kąty widzenia kamery, deformacja obrazu, figury stylistyczne narracji, czas i przestrzeń filmowa, dźwięk, kolor, kostium etc.
Radziecka szkoła montażu i jej współczesne aktualizacje.
Metafory przestrzeni w filmach Andrieja Zwiagincewa Elena i Lewiatan.
Topika krwi w twórczości Aleksieja Bałabanowa.
Kategoria absurdu w filmach Kiry Muratowej i Renaty Litwinowej.
Kino drogi Wiery Storożewej, Podróż ze zwierzętami domowymi, Niebo. Samolot. Dziewczyna.
Nostalgia i kino (na podstawie wybranych filmów Nikity Michałkowa, Aleksandra Sokurowa).
Filmografia Siergieja Łoznicy wobec tradycji literackiej i kulturowej.
Poetyka filmów Walerego Todorowskiego.

Nazwa zajęć: **Historia Ukrainy**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, posiada wiedzę dotyczącą położenia geopolitycznego Ukrainy, specyfiki kulturowej oraz uwarunkowań historycznych oraz realiów i poszczególnych tendencji w historii Ukrainy
2. zna najważniejsze pojęcia, okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich, dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego
3. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego oraz dysponuje wiedzą dotyczącą wzajemnych powiazań pomiędzy elementami składowymi kultury ukraińskiej oraz ich miejscem i rolą w historii Ukrainy
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się najważniejszymi pojęciami, a także potrafi wymienić podstawowe okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich

2. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych, samodzielnie rozpoznaje i analizuje wydarzenia oraz tendencje historyczne mające miejsce na Ukrainie oraz poza jej granicami;
3. potrafi porównywać wydarzenia i tendencje w historii ukraińskiej i europejskiej, wykazuje się myśleniem koncepcyjnym w kontekście całościowego ujęcia procesów i zjawisk historycznych
4. potrafi w praktyczny sposób zastosować posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji bieżących wydarzeń (politycznych, społecznych i kulturalnych) związanych z tematyką zajęć

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:
Początku Rusi Kijowskiej. Stosunki społeczno-gospodarcze. Walki książąt. Włodzimierz Monomach. Rozdrobnienie dzielnicowe. Upadek roli Kijowa. Księstwo czernihowskie i siewierskie. Pod panowaniem Tatarów. Ruś Halicko-Wołyńska.
Pod rządami Polski i Litwy. Walki o Ruś Halicką. Unia w Krewie. Unia Lubelska.
Ziemie ukraińskie po Unii Lubelskiej. Powstanie Kozaczyzny. Powstania kozackie. Unia brzeska. Życie kulturalne Ukrainy na przełomie XV-XVI wieków.
Ukraina w granicach Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII wieku. Powstanie Chmielnickiego. Unia Perejasławska.
Ukraina w drugiej połowie XVII wieku. Organizacja administracji i stosunki społeczno-gospodarcze. Ugoda hadziacka. Rozejm andruszowski i wojna o Ukrainę.
Ziemie ukraińskie w XVIII wieku. Panowanie hetman Iwana Mazepy. Bitwa pod Połtawą. Koliszczyzna. Likwidacja Siczy Zaporoskiej.
W granicach dwóch imperiów. Stosunki społeczno-gospodarcze na Ukrainie w w granicach Imperium Rosyjskiego i Austro-Węgier. Bractwo Cyryla i Metodego. Początek działalności Tarasa Szewczenki. Ukraińskie odrodzenie narodowe. „Ruska Trójca". Ziemie ukraińskie w dobie Wiosny Ludów.
Ziemie ukraińskie w drugiej połowie XIX wieku. Zniesienie poddaństwa. Ziemie ukraińskie w okresie powstania styczniowego. Carat i ukraiński ruch narodowy. Narodnicy i początki ruchu robotniczego na Ukrainie.
Rewolucja 1905 na Ukrainie. Ziemie ukraińskie w latach I wojny światowej. Kultura ukraińska w drugiej połowie XIX wieku i w pierwszych latach XX wieku.
Zarys historii kościoła prawosławnego na Ukrainie (najważniejsze daty i wydarzenia)

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaciRóżnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności dotyczących omawianego zakresu zagadnień leksykalnych: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych, czas przyszły Futur 1- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: partykuły modalne, rekcja czasownika, czasowniki ruchu, werden + bezokolicznik, zdania względne, słowotwórstwo, przyimki czasowe.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Kultura rosyjska dzisiaj. Wybrane problemy (street art, muzyka, performance, happening, taniec)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna na poziomie rozszerzonym wybrane problemy współczesnej kultury rosyjskiej, zna jej specyfikę na tle tendencji światowych
2. zna terminologię oraz teorie związane z rozwojem takich zjawisk współczesnej kultury rosyjskiej jak street art, muzyka undergrounda, performance, happening, taniec nowoczesny
3. zna podstawowe nurty współczesnej muzyki (undergrounda) i tańca nowoczesnego i sztuki ulicznej w Rosji
4. rozumie powiązania zjawisk kultury współczesnej z innymi dziedzinami sztuki i nauki

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozpoznać i nazwać stosowane przez twórcę środki artystyczne
2. potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych
3. potrafi formułować własne sądy i opinie oraz wyciągać wnioski w odniesieniu do przeczytanych materiałów źródłowych
4. potrafi wskazać analogie w obrębie zjawisk artystycznych w odniesieniu do obszaru wschodniosłowiańskiego oraz w ujęciu globalnym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego rosyjskiego obszaru językowego oraz jest gotów/-a do systematycznego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy oraz umiejętności z w oparciu o rzetelne źródła informacji
2. jest gotów/-owa do nawiązywania kontaktów z osobami rosyjskojęzycznymi uwzględniając posiadaną wiedzę i umiejętności z zakresu społeczno-kulturowej specyfiki regionu rosyjskiego obszaru językowego i jego wewnętrznego zróżnicowania

Treści programowe dla zajęć:

Muzyka radzieckiego undergroundu jako tło społeczno-politycznych zmian. Fundamenty rosyjskiej muzyki alternatywnej końca XX w. (legendarna grupa Kino, Graždanskaja Oborona, Zoopark i inn.). Wiktor Coj - ikona rosyjskiej popkultury.
Teksty piosenek muzyki alternatywnej jako próba zrozumienia rosyjskiej tożsamości. Współczesnego scena muzyczna rosyjskiego undergroundu: garażowe granie, (elektro) hip hop, (psycho)rap, postpunk i inne kierunki. Twórczość wybranych artystów i zespołów: Hasky, Aigel, Monetoczka, Czemodan, Ploho, Solomiennyje Jenoty i inn.

Taniec współczesny jako forma manifestacji wewnętrznego stanu emocjonalnego i budowania dialogu z widzem, taniec jako przestrzeń komunikacji.
Taniec (post)nowoczesny (styl contemporary, jazz, improwizacja kontaktowa) jako nowy typ choreografii odrzucający tradycyjne formy tańca klasycznego.Teatr współczesnej choreografii w Jekaterynburgu „Prowincjonalne tańce" Międzynarodowe Centrum Tańca i Performansa „Cech" i inn.
Taniec uliczny (hip-hop, break dance, popping, locking i inn) w Rosji (koniec XX – początek XXI w.).Rozwój breakdance jako części kultury hip hopu w Rosji (zespoły: Arsenal, DMJ, Da Boogie Crew, Top9 Crew, All the Most).
Street art jako dziedzina sztuki ulicy w Rosji. Rozwój i rola owego zjawiska artystycznego, zmieniającego pejzaż miasta w Rosji. Próba przedstawienia street artu i graffiti (jako nieco odmienne dziedziny sztuki ulicy przy wspólnym rodowodzie) jako zjawi-ska o charakterze społeczno-kulturowym i artystycznym (obrazu jako tekst) w kulturze Rosji.
Twórczość współczesnych rosyjskich artystów street artu Pasha „P183", Kirill Kto, Slava PTRK i inn.
Wybrane aspekty współczesnej sztuki akcji w Rosji (happening i performance). Działania wizualno-performatywne jako forma dialogu z rzeczywistością społeczno-polityczną w Rosji oraz z wzorami twórczości artystycznej.
Specyfika sztuki akcji i jej rozwój w Rosji (koniec XX – początek XXI) na przykładzie twórców: A. Osmołowski, P. Pawlenski, A. Brener, E. Kowylina i zespołów: grupy feministycznej Pussy Riot, grupy artystycznej Bombily, Wojna

Nazwa zajęć: **Historia Białorusi**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię, kluczowe okresy, postaci, wydarzenia i procesy historyczne
2. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego, dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego oraz posiada wiedzę na temat węzłowych problemów historii państw i narodów obszaru postradzieckiego
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo posługuje się terminologią przedmiotu
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy oraz dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze postradzieckim na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych
4. umiejętnie orientuje się w złożoności historycznych i współczesnych stosunków polsko-białoruskich i polsko-rosyjskich
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Prehistoria ziem białoruskich i okres średniowiecza - osadnictwo plemienne (Bałtowie, osiedlanie się Słowian), Ruś i Waregowie, Zarys dziejów politycznych, -pierwsze państwa na Białorusi (księstwo Turowskie); Pomiędzy Zakonem a Ordą. Chrystianizacja i rozwój kultury.
Wielkie Księstwo Litewskie. Drogi konsolidacji, państwo i społeczeństwo. (struktury społeczne, system polityczny, kodyfikacja prawa, demokracja szlachecka)
W państwie Obojga Narodów. Związki z Koroną, reformacja i kontrreformacja, Unia lubelska, Unia brzeska, reformy dymitriady, pomiędzy Szwecją a Rosją, I rozbiór Rzeczpospolitej.
Rosyjska hegemonia - Rozbiory Rzeczypospolitej, panowanie rosyjskie na ziemiach białoruskich. Podział ziem białoruskich na gubernie: mińską, mohylewską, witebską, grodzieńską i wileńską. Białoruś w zgiełku wojen napoleońskich, Powstania 1831 i 1863.
Kształtowanie się białoruskiej elity kulturalnej i politycznej na przełomie XIX i XX wieku

Białoruś w czasie rewolucji i I wojny światowej - walka o odnowienie państwowości białoruskiej, Ogłoszenie BRL 1918; powstanie sowieckiej państwowości białoruskiej – powstanie BSRR, Powstanie słuckie 1920.
Okres podziału ziem białoruskich 1921-1939 - Białoruś radziecka -BSRR w latach 1921-39. Zachodnia Białoruś w granicach Polski (polityka mniejszościowa); ludobójstwa lat 30. XX w.
Białoruś w okresie II wojny światowej (BSRR w latach 1939-1941 Okupacja niemiecka Białorusi, korekta granic.
Białoruś w pierwszym szeregu budowniczych komunizmu. 1956-1990 (Epoka Mazurawa, industrializacja, dobrobyt epoki Maszerawa, skutki katastrofy w Czarnobylu, sowietyzacja społeczeństwa, Białoruskie życie narodowe w Polsce 1955-1989.
Narodziny suwerennego państwa białoruskiego – Pierestrojka na Białorusi, Kurapaty, Białoruski Front Ludowy, Ustawa o językach, Wybory do Rady Najwyższej 1990 r. Deklaracja suwerenności BSRR.Nowe partie i organizacje polityczne. Rządy nomenklatury, Spory wokół przynależności do WNP.
Niepodległa Białoruś. Recesja gospodarcza i chaos polityczny w latach 1991-1994.Wybory prezydenckie w 1994 r. i wygrana Aleksandra Łukaszenki. Koncepcje polityki zagranicznej. Referendum i wybory parlamentarne 1995 r. Mińska wiosna 1996. Wybory prezydenckie 2001r. Referendum 2004.
Białoruś na tle procesów geopolitycznych w Europie Środkowo-Wschodniej 1991-2020Białoruś i program „Partnerstwa Wschodniego" - Białoruś w Europie. Związki Polski i Białorusi po 2000 r. Stosunki rosyjsko-białoruskie po 2000 roku. Wybory prezydenckie 2020 r. Protesty na Białorusi 2020 i 2021 r. Najnowsze wydarzenia na Białorusi.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych
3. zna i rozumie strukturę współczesnego języka rosyjskiego
4. zna i rozumie sposoby analizy i interpretacji autentycznych tekstów rosyjskojęzycznych
5. zna i rozumie zasady przygotowywania długich, płynnych, logicznych, bogatych i spójnych pod względem treści wypowiedzi ustnych oraz pisemnych, z wykorzystaniem zasad leksykalno-gramatycznych, interpunkcyjnych, ortograficznych i stylistycznych, a także z uwzględnieniem specyfiki określonego dyskursu (naukowego, funkcjonalnego)
w zakresie umiejętności:
1. potrafi wychwycić istotną informację (w trakcie słuchania tekstu mówionego), zinterpretować ją i ocenić przy pomocy odpowiednich zasobów leksykalnych i środków językowych
2. potrafi dokonać oceny krytycznej dowolnego tekstu pisanego o charakterze kulturowym i naukowym
3. potrafi swobodnie wypowiadać się, zarówno spontanicznie jak i po przygotowaniu, używając przy tym właściwego dla swojego poziomu nauczania języka
4. potrafi swobodnie uczestniczyć w dyskusjach zachowując odpowiedni styl wypowiedzi, wyrażać i argumentować własne zdanie
5. potrafi pracować z tekstem, umie wyszukiwać, analizować, interpretować i selekcjonować informację, a także tworzyć teksty własne wykorzystując zdobytą wiedzę
6. potrafi tworzyć teksty pisane o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku rosyjskim; potrafi zreferować tekst
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań i projektów oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
MÓWIENIE, SŁUCHANIE:

- Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości: społeczne, ekonomiczne, kulturowe (na podstawie aktualnych tekstów pisanych i mówionych zaczerpniętych ze środków masowego przekazu)
- Wybory

PISANIE:
Tekst jako podstawa działalności naukowej filologa:

- jak napisać konspekt, adnotację i referat

- praca z tekstem naukowym: wyszczególnienie wyrazów kluczowych, ułożenie planu odtwórczego (na podstawie istniejącego tekstu), analiza i poprawianie tekstu (przekształcenie, transformacja zdań/poszczególnych fragmentów tekstów tak, aby otrzymać logiczne i poprawne zdanie/fragment tekstu)

Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości:

- jak napisać rozprawkę
- redagowanie tekstu rozprawki (wybrane aspekty): podział tekstu na akapity itd., zastosowanie cytatów, poprawianie tekstu pod względem spójności i logiki.

GRAMATYKA (z elementami stylistyki):

- Odmiana imion, nazwisk i imion odojcowskich. Używanie nazwisk w tekstach naukowych z przyimkiem albo bez przyimka (согласно М. А. Шелякину, вслед за М. А. Шелякиным, по утверждению М. А. Шелякина, с точки зрения М. А. Шелякина и под.)
- Używanie wyrazów какой – который
- Strona bierna i czynna czasownika; imiesłowy przymiotnikowe; krótsza forma imiesłowów przymiotnikowych biernych
- Tworzenie przysłówkowych imiesłowów współczesnych i uprzednich. Imiesłowy przysłówkowe w zdaniu

ORTOGRAFIA:

- Pisownia wielkiej i małej litery
- Pisownia przymiotników dzierżawczych na -ск-, -ский, -ов, -ев, -ин (Пушкинские чтения, пушкинский стиль, Далев словарь, Катин котёнок, тургеневские «Записки охотника»)
- Pisownia wyrazów złożonych z liczebnikami pisanymi cyframi; liczebniki porządkowe a dodawanie końcówek (1-го мая, 2-й вагон)
- Pisownia przyrostków -n-/ -nn- w przymiotnikach, przysłówkach, imiesłowach przymiotnikowych
- Pisownia partykuł nie/ ni z różnymi częściami mowy (przymiotniki, imiesłowy)
- Używanie wybranych przyimków właściwych (кроме, между, из-за) i wtórnych (относительно, вслед за, независимо от, ввиду, в силу, вследствие, благодаря, несмотря на и др.)
- Fakultatywnie: pisownia wybranych wyrazów złożonych; pisownia przyimków; pisownia przysłówków.

INTERPUNKCJA:

- Przecinek w zdaniach ze spójnikami podwójnymi (если... то, хотя... но, так как... то, едва... как, лишь только... как)
- Przecinek w wyrażeniach porównawczych
- Przecinek przy wyrazach i zdaniach wtrąconych
- Przecinek przy imiesłowach przymiotnikowych
- Przecinek przy imiesłowach przysłówkowych
- Przecinek w zdaniu złożonym podrzędnie
- Średnik w rozbudowanych wypowiedzeniach złożonych
- Średnik zastosowany do oddzielania pojedynczych zdań
- Dwukropek a wyliczenie szczegółów
- Pojedyncze użycie myślnika
- Oznaczanie cytatów
- Fakultatywnie: Nawiasy i wypowiedzi uzupełniające lub objaśniające tekst główny

CZYTANIE:

- Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości: społeczne, ekonomiczne
- Tekst jako podstawa działalności naukowej filologa
- Czytanie tekstów ze zrozumieniem, dialogów, monologów zróżnicowanych pod względem stylu, typu i gatunku
- Czytanie tekstów z wykorzystaniem techniki „brzęczącego czytania".

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (językoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie miejsce lingwistyki wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z dziedziny fonetyki, leksykologii, morfologii i słowotwórstwa języka rosyjskiego

3. zna i rozumie proces rozwoju językoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach językoznawczych
5. rozumie zagadnienia dotyczące precyzyjności badań w naukach humanistycznych, kryteria jakości pracy filologicznej oraz problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych

w zakresie umiejętności:
1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień i zadań językoznawstwa, posługując się podstawową terminologią językoznawczą oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować, interpretować i referować teksty językoznawcze oraz opracowania naukowe
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. potrafi argumentować i prowadzić dyskusję oraz wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w poznanych tekstach naukowych
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy językoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu językoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy językoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego kierunku / specjalności studiów

Treści programowe dla zajęć:
Aktualne problemy i zadania językoznawstwa, lingwistyki tekstu, lingwistyki kulturowej oraz mediolingwistyki.
Rozwój językoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Językoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Lingwistyka (w tym lingwistyka tekstu, lingwistyka kulturowa i mediolingwistyka) na tle innych dyscyplin naukowych.
Problem precyzyjności badań w naukach humanistycznych oraz kryteriów jakości pracy filologicznej.
Wybrane zagadnienia z dziedziny tekstologii, historii języka, lingwistyki kulturowej, komunikacji językowej w Internecie oraz słowotwórstwa i leksykologii języka rosyjskiego.

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowo-kulturowe**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę na temat najważniejszych komponentów polskiego dziedzictwa kulturowego, instytucji i organizacji społeczno-kulturowych
2. zna realia życia społecznego i kulturalnego w Polsce
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz słownictwo służące do opisu polskich realiów społeczno-kulturowych

w zakresie umiejętności:
1. potrafi zaprezentować zdobytą wiedzę na temat realiów życia społecznego i kulturalnego posługując się złożonymi konstrukcjami i szerokim zakresem słownictwa
2. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę na temat realiów życia w Polsce w codziennych działaniach
3. potrafi formułować własne sądy i brać udział w dyskusji na temat społeczno-kulturowych aspektów polskiej codzienności
4. potrafi tworzyć długie, logiczne wypowiedzi uwzględniając specyfikę dyskursu i polskie normy językowe

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do wykonywania pracy indywidualnie i w grupie oraz do wypełniania powierzonych zadań
2. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka polskiego i polskich realiów kulturowo-społecznych
3. jest gotów/-owa do podejmowania działań komunikacyjnych w nawiązywaniu kontaktów społecznych w najbliższym otoczeniu oraz w środowisku pracy

Treści programowe dla zajęć:
Język w działaniu. Etykieta, norma, tabu w komunikacji językowej.
Mieć czy być? Nauka, praca i plany na przyszłość.
Być. Odpoczynek, pasje, hobby.
Społeczeństwo (wartości, obyczaje, tradycje, uprzedzenia, stereotypy).
"Na chwilę tu jestem ..." Życie zgodnie z naturą.
Rozmowy o sztuce.
Media w życiu współczesnego człowieka.
Małe ojczyzny. Lokalne społeczności. Poznań i Wielkopolska.

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe pisemne pl-ros / ros-pl**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie teoretyczne zasady przekładu
2. zna różne narzędzia translatoryczne oraz typy tekstów, dla których są one odpowiednie
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu przekładoznawstwa i teorii przekładu
w zakresie umiejętności:
1. umiejętnie stosuje w praktyce teoretyczne zasady przekładu
2. rozróżnia i w zależności od typu tekstu prawidłowo stosuje odpowiednie narzędzie translatoryczne
3. wykazuje indywidualne podejście do tekstu tłumaczenia z przestrzeganiem zasad stylistyki oraz zachowaniem wymogów formalnych względem tekstu wyjściowego
4. prawidłowo interpretuje stylistykę przekładu danego tekstu oraz środków obrazowych
5. prawidłowo ocenia terminologię różnych typów tekstów i umiejętnie stosuje ją w tłumaczonych tekstach
6. umiejętnie stosuje korektę stylistyczną i gramatyczną wybranych tekstów, zwracając szczególną uwagę na błędy tłumaczeniowe
7. trafnie ocenia jakość tłumaczenia w kontekście zjawiska interferencji językowej
w zakresie kompetencji społecznych:
1. wykazuje otwartą postawę wobec różnorodności językowej, która odzwierciedla różnorodność kulturową
2. wykazuje gotowość do ciągłej aktualizacji swojej wiedzy językowej i językowo-kulturowej, będącej nieodzownym elementem pracy tłumacza
3. wykazuje dbałość o poziom merytoryczny i komunikatywny oraz rzetelność swojego przekładu i docenia rolę tych aspektów w pracy tłumacza
Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do przedmiotu teorii i praktyki przekładu
Specyfika tekstu pisanego ze względu na typ tekstu.
Rola i znaczenie stylistyki w przekładzie.
„Fałszywi przyjaciele tłumacza". Problem interferencji językowej. Korekta stylistyczna i gramatyczna tekstów.
Adekwatność przekazu w procesie tłumaczenia pisemnego.
Typy przekładów z punktu widzenia tekstu wyjściowego.
Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i literackich, np.
- instrukcja techniczna;
- ulotka;
- przepisy kulinarne;
- reklama;
- język Internetu i mediów społecznościowych
- teksty z literatury pięknej (poezja, proza);
Kryteria oceny jakości tłumaczenia.

Nazwa zajęć: **Technologia informacyjna**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę na temat możliwości wykorzystania technologii informacyjnych i komunikacji za pośrednictwem Internetu w procesie uczenia się oraz działalności zawodowej, a także zna i rozumie zasady bezpiecznej aktywności sieciowej.
2. zna i rozumie zasady etyki korzystania z nowych mediów, podstawowe pojęcia i zasady z zakresu tworzenia, zarządzania i ochrony własności intelektualnej oraz zagadnienia prawa autorskiego.
w zakresie umiejętności:

1. potrafi pracować z programami i dokumentami obsługującymi obcojęzyczne czcionki i strony kodowe.
2. potrafi posługiwać się podstawowymi terminami informatycznymi w językach obcych kierunku/specjalności studiów.
3. potrafi posługiwać się oprogramowaniem użytkowym służącym przygotowaniu materiałów i prezentacji multimedialnych.
4. umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji filologicznej, również w języku obcym.
5. potrafi stosować narzędzia technologii informacyjnych w dydaktyce kierunkowego języka obcego.
6. potrafi korzystać z usług internetowych do celów edukacyjnych w zakresie gromadzenia informacji oraz porozumiewania się.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy /-a do pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności w zakresie wykorzystywania technologii informacyjnych.
2. jest gotowy /-a do korzystania z technologii informacyjnych z poszanowaniem zasad etyki, ochrony własności intelektualnej, przemysłowej, prawa autorskiego.

Treści programowe dla zajęć:

Bezpieczeństwo i higiena pracy przy komputerze.
Dostosowanie systemu oraz oprogramowania do pracy w języku obcym. Wprowadzanie i usuwanie obcojęzycznych czcionek, zmiana układu kodowania.
Edytor tekstu: standardy formatowania i redagowania dokumentów, znaki niedrukowalne, symbole, nagłówki i stopki, numeracja stron, zasady sporządzania bibliografii, przypisów, spis treści, indeks haseł, tabele, korespondencja seryjna.
Arkusz kalkulacyjny: funkcje i formuły, tworzenie i formatowanie wykresów.
Prezentacje multimedialne: zasady tworzenia prezentacji, edycja i forma-towanie slajdów, efekty wizualne, hiperłącza.
Wykorzystanie usług internetowych: wyszukiwanie w Internecie, zasoby internetowe.Komunikacja, udostępnianie informacji i materia-łów przez sieć, platformy edukacyjne.
Multimedia: programy edukacyjne i multimedialne, słowniki, encyklopedie.
Technologia informacyjna w dydaktyce języków obcych - przykładowe zastosowania.
Etyka korzystania z technologii informacyjnych.

Nazwa zajęć: **Języki narodów Federacji Rosyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze etapy rozwoju terytorialnego i ludnościowego państwa rosyjskiego
2. rozumie przyczyny wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją narodów
3. zna rodziny językowe reprezentowane na obszarze Federacji Rosyjskiej
4. zna podstawowe założenia polityki językowej ZSRR
5. zna systemy graficzne wykorzystywane do zapisu języków używanych na obszarze Federacji Rosyjskiej (ZSRR)
6. zna podstawowe założenia polityki językowej Federacji Rosyjskiej
7. zna podstawowe zagadnienia ochrony i rewitalizacji języków zagrożonych
8. zna podstawowe terminy z dziedziny ekolingwistyki
9. zna nazwy i cechy wyróżniające wybranych języków mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych z zakresu ekolingwistyki oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
2. potrafi właściwie analizować uwarunkowania wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją etnosów
3. potrafi w języku polskim oraz wschodniosłowiańskim merytorycznie i fachowo formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów na temat sytuacji językowej w Federacji Rosyjskiej i założeń polityki językowej tego państwa

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do wykazywania otwartości na nowe idee w badaniach nad językami mniejszościowymi
2. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego narodów zamieszkujących Federację Rosyjską
3. jest gotów /-a do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec kultur etnosów mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

Treści programowe dla zajęć:

Zagadnienia kształtowania się państwa rosyjskiego w ujęciu historycznym.
Skład narodowościowy współczesnego społeczeństwa rosyjskiego.
Zróżnicowanie językowe narodów zamieszkujących Państwo Rosyjskie.
Polityka językowa ZSRR.
Upiśmiennianie języków ZSRR.
Polityka językowa Federacji Rosyjskiej.
Języki państwowe Federacji Rosyjskiej.
Języki mniejszościowe Federacji Rosyjskiej.
Ginące języki Federacji Rosyjskiej.
Podstawowe zagadnienia ekolingwistyki.
Języki ałtajskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki uralskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki Dalekiego Wschodu Federacji Rosyjskiej.
Języki Północy Federacji Rosyjskiej.
Polski wkład w badania nad językami mniejszościowymi Federacji Rosyjskiej.

Nazwa zajęć: **Język jako przedmiot badań etnolingwistycznych**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna genezę i historię rozwoju etnolingwistyki jako dyscypliny naukowej
2. zna aparat pojęciowy etnolingwistyki
3. zna i rozumie definicje pojęć językowego obrazu świata i konceptu
4. ma świadomość podobieństw i różnic w funkcjonowaniu sterotypu jako obiektu badań językoznawstwa i innych dyscyplin humanistycznych
5. zna, wymienia i charakteryzuje podstawowe koncepty ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej
6. ma świadomość wzajemnego wpływu i przenikania się zjawisk językowych i kulturowych
w zakresie umiejętności:
1. potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu etnolingwistyki
2. potrafi wskazać i omówić elementy wiedzy o charakterze kulturowym w haśle słownikowym
3. analizuje i interpretuje treść przysłów, powiedzeń i związków frazeologicznych jako materiału badawczego etnolingwistyki
4. umie korzystać ze słowników asocjacji i posługiwać się nimi do pozyskiwania informacji o charakterze kulturowym
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat najnowszych tendencji w badaniach etnolingwistycznych
2. jest gotów/-owa do wykorzystania wiedzy teoretycznej z zakresu etnolingwistyki do argumentowania własnych poglądów lub poglądów innych autorów, do syntetyzowania otrzymanych informacji i formułowania rzetelnych wniosków
3. wykazuje otwartą i tolerancyjną postawę w relacjach interpersonalnych i jest gotów do jej propagowania w środowiskach wielokulturowych i wielojęzycznych
Treści programowe dla zajęć:
Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze antropocentrycznym, ze szczególnym uwzględnieniem etnolingwistyki.
Aparat pojęciowy oraz metody badań stosowane w etnolingwistyce.
Rozgraniczenie pojęć językowego obrazu świata i konceptu w kluczu badań lingwokulturologicznych.
Główne koncepty kultury ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej.
Hasło słownikowe w słowniku objaśniającym jako źródło informacji kulturowej.
Paremiologia i frazeologia Słowian Wschodnich jako językowe kodyfikatory kultur słowiańskich.
Stereotyp jako pojęcie interdyscyplinarne. Rola i znaczenie stereotypów we współczesnych badaniach etnolingwistycznych.
Stereotypowe ujęcie płciowości w badaniach etnolingwistycznych. Wprowadzenie do problematyki gender studies.
Lingwofolklorystyka i funkcja fatyczna języka. Obrzędowość i wierzenia Słowian Wschodnich i ich odbicie w materiale językowym.
Asocjacje i konotacje w leksykalno-semantycznej strukturze słowa jako odzwierciedlenie przekonań o charakterze kulturowym. Zapoznanie ze słownikami asocjacji.
Języki subkultur, żargony, gwary i dialekty w relacji do języka ogólnego. Kulturowa funkcja środowiskowych odmian języka.

Aktualne tendencje w badaniach etnolingwistycznych.

Nazwa zajęć: **Przejawy systemowości w leksyce**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna terminologię i najważniejsze pojęcia z zakresu leksykologii
2. rozumie, na czym polega systemowość leksyki
3. zna mechanizmy zmian leksykalnych i zróżnicowania wewnętrznego leksyki
4. posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji w leksyce
w zakresie umiejętności:
1. identyfikuje tendencje w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich
2. rozróżnia odmiany języka i rejestry stylistyczne
3. poprawnie stosuje terminologię z zakresu semantyki do opisu obserwowanych zjawisk językowych
4. potrafi dostrzec i opisać przejawy systemowości leksyki
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat zmian leksykalnych i najnowszych tendencji w leksyce
2. jest gotów/-owa do świadomego używania leksyki z różnych odmian języka i rejestrów stylistycznych
3. jest gotów/-owa do postrzegania leksyki jako istotnego składnika dziedzictwa kulturowego
Treści programowe dla zajęć:
Zagadnienie zasobu systemu leksykalnego.
Jednostki tekstu a jednostki języka.
Teorie znaczenia jednostek leksykalnych. Typy i komponenty znaczenia.
Sposoby definiowania jednostek leksykalnych.
Relacje semantyczne między leksemami: synonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia, homonimia, paronimia.
Istota i struktura pól leksykalnych.
Zapożyczenia w systemie językowym.
Leksyka nacechowana środowiskowo, zawodowo, przestrzennie i chronologicznie.
Norma językowa a kultura. Tabu językowe i eufemizmy.
Aktywne procesy w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna miejsce i znaczenie morfologii w systemie gramatycznym języka rosyjskiego oraz podstawowe terminy z zakresu morfologii dotyczące samodzielnych i niesamodzielnych części mowy.
2. zna i charakteryzuje kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy.
3. rozpoznaje i charakteryzuje wyrazy odmienne i nieodmienne.
4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje w zdaniach poszczególne części mowy z uwzględnieniem ich kategorii gramatycznych.
2. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku rosyjskim i polskim
3. przygotowuje pracę roczną lub prezentację multimedialną z zakresu morfologii współczesnego języka rosyjskiego.
4. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i redagowaniu prac pisemnych z uwzględnieniem poprawności gramatycznej wypowiedzi.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji swojej pracy, aktywności i wytrwałości w realizacji powierzonych zadań w celu doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności.
Treści programowe dla zajęć:
Miejsce morfologii w gramatycznym systemie języka. Pojęcie znaczenia, formy i kategorii gramatycznej.
Samodzielne i niesamodzielne części mowy i relacje między nimi.
Rzeczownik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy rzeczowników. Typy deklinacji rzeczowników w języku rosyjskim. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa rzeczowników. Zjawisko substantywizacji.

Przymiotnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy przymiotników w języku rosyjskim. Stopniowanie przymiotników. Pełne i krótkie formy przymiotników. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przymiotników.
Liczebnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy liczebników. Związek syntaktyczny liczebników z rzeczownikami.
Zaimek jako część mowy. Klasy zaimków, ich charakterystyka i odmiana.
Czasownik jako część mowy. Forma bezokolicznika. Kategorie gramatyczne czasowników w języku rosyjskim. Czasowniki bezosobowe i kategoria stanu. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa czasowników. Rodzaje imiesłowów w języku rosyjskim.
Przysłówek jako część mowy. Klasy przysłówków. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przysłówków. Stopniowanie przysłówków.
Przyimek jako niesamodzielna część mowy. Użycie przyimków i ich budowa.
Spójnik jako część mowy. Klasyfikacja spójników i ich funkcje syntaktyczne.
Partykuła jak część mowy. Klasyfikacja partykuł i ich użycie.
Wykrzyknik jako część mowy. Klasyfikacja wykrzykników i ich użycie.
Praca roczna lub prezentacja multimedialna z zakresu morfologii.

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie rosyjski proces historycznoliteracki w latach 1856-1918
2. zna ideowe i estetyczne wyróżniki epok i prądów literackich w latach 1856-1918
3. rozumie zjawiska decydujące o specyfice literatury rosyjskiej i jej uprzywilejowanego miejsca w rosyjskiej kulturze materialnej i duchowej
4. zna biografie najważniejszych twórców literatury rosyjskiej
5. zna społeczno-polityczny kontekst powstania utworów i rozumie jego wpływ na kształt omawianych dzieł
6. zna najważniejsze utwory literackie rozpatrywanego okresu, historię ich powstania oraz recepcję
7. zna podstawowe pojęcia i kategorie pomocne w analizie i interpretacji omawianych utworów
8. zna i rozumie wymowę ideową i poetykę omawianych utworów

w zakresie umiejętności:
1. potrafi zinterpretować omawiane utwory literackie w oparciu o posiadaną wiedzę
2. potrafi porównać wybrane utwory literackie z okresu 1856-1918
3. potrafi opisać ewolucję wybranych motywów w omawianej literaturze
4. potrafi sformułować uporządkowaną wypowiedź ustną na temat omawianej twórczości i dokonywać jej modyfikacji pod kierunkiem wykładowcy
5. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do formułowania sądów i uczestnictwa w merytorycznej dyskusji na temat literatury rosyjskiej omawianego okresu
6. potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę o literaturze badanego okresu w oparciu o dostępne źródła naukowe i popularnonaukowe

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu rosyjskiego pola literackiego
2. jest gotów/-owa do pogłębionej lektury dzieł literackich
3. jest gotów/-owa do uczestnictwa w formalnych i nieformalnych rozmowach o literaturze

Treści programowe dla zajęć:
Charakterystyka procesu historycznoliterackiego z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych epok (lata 60., 70., 80., Srebrny Wiek) oraz rozwoju poszczególnych rodzajów literackich.
Literaturocentryzm kultury rosyjskiej, przyczyny, odniesienie do innych kultur europejskich. Literatura rosyjska w kontekście dyskusji światopoglądowych i społecznych epoki.
Literatura rosyjska w kontekście ówczesnych idei filozoficznych i etycznych.
„Obłomow" Iwana. Gonczarowa. Kompozycja. Psychologizm. Obłomow jako zbędny człowiek. Rola Schillera. Sen o Obłomowce w kontekście sporu okcydentalistów ze słowianofilami. Koncept bohatera niepełnego (Obłomow i Sztolc). Interpretacja M. Dobrolubowa („Что такое обломовщина?").
„Co robić?" N. Czernyszewskiego w kontekście postulatów rewolucyjnych demokratów. Problem emancypacji.
Twórczość Fiodora Dostojewskiego jako wyraz ogólnorosyjskiego „dialogu z Zachodem". Problem osobowości/sobowtóra w kontekście ocen mentalności zachodniej. Rola idei w świecie artystycznym Fiodora Dostojewskiego. Wybitne jednostki wobec „przeklętych problemów". Sytuacja egzystencjalna bohaterów. Poetyka powieści Fiodora Dostojewskiego – fenomen powieści polifonicznej, idea

karnawalizacji i karnawału w strukturze dzieła. Istota Dostojewowsko-Bachtinowskiego „słowa dialogowego". Jurodiwyj i antyzachowanie w rosyjskiej kulturze. Wielopłaszczyznowa aktualność spuścizny Dostojewskiego w XX i XXI w.
Psychologizm Lwa Tołstoja. Pojęcie „urody życia", „dialektyki duszy", „duchowej iluminacji". Myśl rodzinna i historiozofia Tołstoja. Tołstoizm i „myśl ekologiczna" pisarza.
Nowelistyka Nikołaja Leskowa („Napiętnowany Anioł", „Mańkut"). Skaz i problem stylizacji w kontekście wymowy utworów. „Mąż sprawiedliwy" Leskowa. Ikonologia pisarza. „Powiatowa Lady Makbet": mroczna siła namiętności wobec ciasnych norm społecznych. Poetyka utworu. Relacja do Katarzyny z „Burzy" Ostrowskiego.
Opowiadania Antona Czechowa. Specyfika humoru Czechowa. Typowość. Obraz miłości. Dialog postaw egzystencjalnych w „Sali nr 6". Nowatorstwo dramatów psychologicznych Czechowa. Dramaturgia Czechowa w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej. Rola Meiningenczyków i Konstantina Stanisławskiego w recepcji dramatów.
Naturalizm w kulturze rosyjskiej. „Pojedynek" Aleksandra Kuprina, „Wieś" Iwana Bunina, „Mały bies" Fiodora Sołoguba, opowiadania Leonida Andriejewa.
Twórczość Iwana Bunina. Stosunek do rosyjskiej tradycji i miejsce pamięci w świecie artystycznym noblisty. Koncepcja miłości w późniejszej fazie twórczości.
„Czełkasz" Maksyma Gorkiego. Tradycja i nowatorstwo. Stosunek do Tołstoja i Czechowa. Charakterystyczny typ bohatera (bosiak).
Modernizm w Rosji. Idea „Srebrnego wieku". Symbolizm, akmeizm, futuryzm – ramy czasowe, przedstawiciele, wizja sztuki, wzajemne relacje i stosunek do analogicznych prądów na Zachodzie. Atmosfera duchowa.
„Petersburg" Andrieja Biełego – cechy powieści symbolistycznej. Fenomen „tekstu petersburskiego". Opozycje Wschód-Zachód, racjonalizm-chaos. Wizja rewolucji. Język utworu. Żywioł apolliński i dionizyjski. Rozbicie osobowości a forma utworu. Ezoteryka wobec zracjonalizowanej machiny administracyjnej.
„Nieznajoma" Aleksandra Błoka. Dramat modernistyczny i autoironia. Obraz kobiety. Świadomość kategorii widza w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej.
„Życie człowieka" Leonida Andriejewa. Poetyka dramatu symbolistyczno-ekspresjonistycznego. Egzystencjalizm i nastroje końca wieku.
„Mały bies" Fiodora Sołoguba. Elementy naturalizmu i symbolizmu w strukturze utworu. Psychologizm Sołoguba. „Pieredonowszczyzna" jako zjawisko społeczno-obyczajowe i filozoficzne.
Poezja akmeistów – analiza wybranych wierszy.
„Obłok w spodniach" Władimira Majakowskiego. Twórczość poety w kontekście założeń futuryzmu. Rola metafory i groteski w artystycznym obrazowaniu.

Nazwa zajęć: **Kultura i realia rosyjskiego obszaru językowego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe wyróżniki systemu politycznego i sytuacji demograficznej we współczesnej Rosji
2. zna i rozumie główne zjawiska zachodzące w rosyjskim życiu kulturalnym na przestrzeni dziejów
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia służące do opisu sytuacji politycznej we współczesnej Rosji, specyfiki prawosławia, spuścizny architektonicznej, malarstwa, muzyki klasycznej i baletu rosyjskiego
4. zna i rozumie sylwetki wybranych osób kształtujących współczesną sytuację polityczną oraz dziedzictwo kulturowe Federacji Rosyjskiej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi analizować wybrane zjawiska i procesy społeczno-kulturowe zachodzące w Rosji w oparciu o wskazane źródła naukowe, popularnonaukowe i publicystyczne
2. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać materiały źródłowe z zakresu kultury i realiów rosyjskiego obszaru językowego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury i realiów rosyjskiego obszaru językowego w oparciu o rzetelne źródła informacji
2. jest gotów/-owa do nawiązywania kontaktów z osobami rosyjskojęzycznymi ze zrozumieniem społeczno-kulturowej specyfiki regionu i jego wewnętrznego zróżnicowania
Treści programowe dla zajęć:
Rosja na mapie świata: uwarunkowania geograficzne i przyrodnicze; symbole państwowe; podział terytorialny.

Duchowość rosyjska wobec cywilizacji zachodniej – omówienie problemu w oparciu o dokument filmowy W. Herzoga „Głosy z głębi".
Istota prawosławia: obrzędy liturgiczne, utensylia cerkiewne, funkcja ikonostasu.
Podstawy teologii ikony: kanony ikonograficzne, zabieg odwróconej perspektywy.
Architektura sakralna i świecka: na przykładzie zabytków Moskwy oraz Złotego Pierścienia Rosji.
Rozwój stylów architektonicznych: na przykładzie zabytków Petersburga i okolic.
Sztuka użytkowa: rzemiosło folklorystyczne; historia tradycyjnych przedmiotów użytkowych.
Malarstwo przełomu XIX i XX wieku: „ruch pieriedwiżników", estetyczne poszukiwania W. Kandinsky'ego, K. Malewicza i M. Chagall'a.
Ermitaż: największe muzeum sztuk plastycznych w Rosji – historia założenia, ekspozycje.
Galeria Trietiakowska – twórcy galerii, omówienie kolekcji ważniejszych dzieł.
Muzyka: pieśni i tańce ludowe, instrumenty narodowe.
Rola członków „Potężnej Gromadki" w kształtowaniu charakteru rosyjskiej muzyki klasycznej.
Wielcy kompozytorzy rosyjscy i ich utwory: P. Czajkowski, A. Skriabin, S. Rachmaninow i S. Prokofiew.
Balet: sylwetki artystyczne A. Pawłowej, W. Niżyńskiego, M. Plisieckiej; działalność S. Diagilewa.

Nazwa zajęć: **Język angielski B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. płynnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka angielskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów. Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki- Science fiction- wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- Swobodne posługiwanie się czasami gramatycznymi w języku angielskim.- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, następstwo czasów, zdania celu, porównania, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Kino Europy Wschodniej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje stosowane przez reżysera środki stylistyczne
2. nazywa stosowane przez reżysera strategie i figury stylistyczne
3. charakteryzuje zjawiska przyczyniające się do rozwoju współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego na tle tendencji światowych
4. wskazuje analogie w obrębie zjawisk artystycznych kształtujących kino na świecie
5. tłumaczy terminologię oraz teorie związane z rozwojem radzieckiej szkoły montażu

w zakresie umiejętności:
1. nakreśla podstawowe nurty współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego
2. analizuje powiązania kina rosyjskiego i ukraińskiego z tradycja literacką
3. potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych
4. posługuje się poszerzoną wiedzą o współczesnym montażu filmowym i literackim
5. formułuje własne sądy w oparciu o przeczytany materiał

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest chętna/y pracować w grupie
2. jest świadoma/y dynamiki rozwoju nowego kina rosyjskiego i ukraińskiego

Treści programowe dla zajęć:
Specyfika języka filmowego: kadr – ujęcie – plan, punkty i kąty widzenia kamery, deformacja obrazu, figury stylistyczne narracji, czas i przestrzeń filmowa, dźwięk, kolor, kostium etc.
Radziecka szkoła montażu i jej współczesne aktualizacje.
Metafory przestrzeni w filmach Andrieja Zwiagincewa Elena i Lewiatan.
Topika krwi w twórczości Aleksieja Bałabanowa.
Kategoria absurdu w filmach Kiry Muratowej i Renaty Litwinowej.
Kino drogi Wiery Storożewej, Podróż ze zwierzętami domowymi, Niebo. Samolot. Dziewczyna.
Nostalgia i kino (na podstawie wybranych filmów Nikity Michałkowa, Aleksandra Sokurowa).
Filmografia Siergieja Łoznicy wobec tradycji literackiej i kulturowej.
Poetyka filmów Walerego Todorowskiego.

Nazwa zajęć: **Z historii pisma słowiańskiego: głagolica i cyrylica**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna historię powstania i rozwoju pisma oraz różne klasyfikacje alfabetów
2. zna etapy rozwoju badań naukowych nad głagolicą i cyrylicą; zna najważniejsze prace i koncepcje naukowe dotyczące alfabetów słowiańskich (np. hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa)
3. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego)
4. rozumie istotę procesu rekonstrukcji i zna etapy powstawania najstarszych alfabetów słowiańskich
5. zna litery obu alfabetów, ich wartość głoskową

w zakresie umiejętności:
1. potrafi przedstawić charakterystykę źródeł (inskrypcji, dokumentów historycznych, abecadeł, akrostychów, rękopisów) wykorzystywanych do badań nad cyrylicą i głagolicą
2. potrafi zaprezentować wiedzę o charakterze paleograficznym na temat pisma słowiańskiego (materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament itp.)
3. dokonać transliteracji oryginalnego tekstu głagolickiego, podzielić tekst na wyrazy oraz przeprowadzić analizę porównawczą z analogicznym oryginalnym tekstem cyrylickim

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:
Głagolica i cyrylica w kontekście powstania i rozwoju pisma: historia powstania pisma, rodzaje pisma; Alfabet: historia powstania, definicja pojęcia, klasyfikacje alfabetów.
Głagolica i cyrylica jako przedmiot badań naukowych: trzy okresy rozwoju badań nad dziejami pisma słowiańskiego; najważniejsze prace i koncepcje, dotyczące powstania głagolicy i cyrylicy; hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa.
Charakterystyka źródeł: dokumenty historyczne (Traktat mnicha Chrabra O literach), Żywot Konstantyna i Żywot Metodego, abecadła (Abecadło presławskie, Abecadło monachijskie, Abecadło paryskie), wiersze abecadłowe (akrostychy alfabetyczne), inskrypcje, rękopisy.

Tło historyczne powstania pierwszych alfabetów słowiańskich: misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego.
Główne koncepcje, dotyczące genezy, zasobu liter oraz wzajemnych zależności głagolicy i cyrylicy: podstawa systemowa głagolicy, podstawa systemowa cyrylicy.
Struktura graficzna najstarszych alfabetów słowiańskich: podstawa graficzna głagolicy i cyrylicy.
Nazwy liter głagolicy i cyrylicy.
Zagadnienia paleograficzne: pisarze najstarszych rękopisów słowiańskich, materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament i in.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. płynnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów.- Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta.- Spotkania biznesowe - różnice interkulturowe.- Scenki sytuacyjne (kontekst biznesowy).- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki- wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- doskonalenie deklikacji rzeczowników, przymiotników, liczebników, zaimków.- doskonalenie praktycznego zastosowania czasów w celu wyrażania różnych czynnności.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (komparatystyka literacko-kulturowa)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie specyfikę problemów badawczych w zależności od aspektu badań z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. posiada wiedzę o metodologii stosowanej w badaniach komparatystycznych literacko-kulturowych
3. zna wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim
w zakresie umiejętności:

1. wypowiada się na temat aktualnych problemów i zadań komparatystyki literacko-kulturowej, posługując się podstawową terminologią
2. stosuje odpowiednią terminologię, metodologię oraz narzędzia pracy
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji
5. prowadzi samodzielną analizę tekstu literackiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu i poznanych metod badawczych
6. właściwie formułuje i interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej
7. potrafi samodzielnie przygotować tekst pracy licencjackiej w języku rosyjskim (lub języku polskim, jeśli wymaga tego zakres pracy dyplomowej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się / uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do stałej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów/ -a do selekcjonowania i oceniania informacji
3. jest świadomy /-a konieczności przestrzegania etyki wybranego zawodu

Treści programowe dla zajęć:
Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań literaturoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Konteksty analizy dzieł: badania kulturowe, antropologia literatury, postmodernizm i próby jego przekroczenia.
Konteksty analizy dzieł: badania kulturowe, antropologia literatury, postmodernizm i próby jego przekroczenia. Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Komparatystyka literacko-kulturowa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje miejsce komparatystyki literacko-kulturowej we współczesnym dyskursie literaturoznawczym
2. nazywa elementarną terminologię w zakresie komparatystyki literacko-kulturowej, nazywa podstawowe założenia i argumentacje kulturowej teorii literatury, teorii intertekstualności (z uwzględnieniem jej statusu we współczesnej kulturze)
3. zna i rozumie kategorie uwzględniane we współczesnych metodologiach literaturoznawczych (karnawalizacja, reifikacja, intersemiotyczność, semiotyka miasta, etc.)
4. wskazuje wartości rosyjskojęzycznego dziedzictwa kulturowego
5. tłumaczy własne sądy w oparciu o przeczytany materiał

w zakresie umiejętności:
1. nakreśla charakterystyczne zjawiska i pojęcia stanowiące o specyfice kultury rosyjskiej (jurodiwyj, starzec, ikona, tekst petersburski literatury rosyjskiej, etc.)
2. analizuje kategorie estetyczne i odnosi je do czytanych tekstów literackich

3. potrafi zdiagnozować powiązania komparatystyki z innymi dyscyplinami humanistycznymi
4. posługuje się fundamentalnymi kategoriami kulturowymi (piękno, tragizm, mit, etc.) do samodzielnych odczytań tekstów humanistycznych
5. formułuje własne argumenty z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest chętna/y pracować w grupie
2. jest świadoma/y dynamiki rozwoju zjawisk literackich i kulturowych

Treści programowe dla zajęć:
Komparatystyka literacko-kulturowa. Przedmiot i metodologia. Miejsce we współczesnym dyskursie literaturoznawczym. Komparatystyka intersemiotyczna.
Dzieło literackie w kontekście kulturowym. Kulturowe uwarunkowania poznania humanistycznego. Koncepcja dzieła otwartego (M. Bachtin, U. Eco). Dzieło literackie jako specyficzne narzędzie i medium poznawcze. Pogłębione czytanie tekstu literackiego a problem kompetencji odbiorcy „zaangażowanego".
Intertekstualność. Wielokulturowość. Kulturowa teoria literatury.
Miasto jako przedmiot badań semiotyki kultury. Petersburg i „tekst petersburski literatury rosyjskiej".
Wyróżniki kultury i duchowości rosyjskiej: jurodiwyj.
Wyróżniki kultury i duchowości rosyjskiej: starzec.
Tekst literacki w kontekście intersemiotycznym. Taniec jako tekst pisany ciałem. Taniec Isadory Duncan w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej.
Karnawał i karnawalizacja w kulturze współczesnej. Koncepcja symulakrum J. Baudrillarda.
Problem reifikacji w literaturze, filozofii i sztuce. Dekodowanie ciała.
Tragedia. Tragiczność bytu. Tragizm ludzkiej egzystencji. Namysł nad kategorią tragizmu w ujęciu historycznym.
Mit jako system semiologiczny. Odczytanie i rozszyfrowanie mitu. Potrzeba i granice mitologii.
Pojęcie piękna w ujęciu historycznym i kulturowym.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich i rozwoju języka scs oraz jego miejsce wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. rozumie rolę języka scs. w badaniach historyczno-porównawczych języków słowiańskich i indoeuropejskich

w zakresie umiejętności:
1. potrafi określić miejsce języka scs. wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. prawidłowo czyta teksty cyrylickie, dokonuje transkrypcji fonetycznej
3. tłumaczy teksty cyrylickie na język polski
4. objaśnia zjawiska fonetyczne i fonologiczne występujące w tekstach cyrylickich
5. właściwie interpretuje staro-cerkiewno-słowiańskie formy gramatyczne
6. wskazuje i objaśnia właściwości staro-cerkiewno-słowiańskiej składni
7. stosuje zdobytą wiedzę przy przeprowadzaniu pełnej analizy językowej tekstu cyrylickiego, samodzielnie i zespołowo

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:
wiadomości ogólne o języku scs. (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna-Cyryla i Metodego, powstanie alfabetów słowiańskich, znaczenie języka scs. w okresie cyrylometodejskim)
język scs. na tle pozostałych języków słowiańskich i języków indoeuropejskich, rola języka scs. w badaniach paleoslawistycznych
pismo scs. (charakterystyka głagolicy i cyrylicy), piśmiennictwo scs. (kanon zabytków), zasady czytania i transkrypcji tekstu cyrylickiego, przekład na język polski
system wokaliczny języka scs. (pochodzenie samogłosek)
system konsonantyczny języka scs. (charakterystyka spółgłosek)
zagadnienia z fonetyki i fonologii: prawo sylaby otwartej, zanik i wokalizacja jerów, palatalizacja spółgłosek tylnojęzykowych, palatalizacja spółgłosek z j, rozwój nagłosowych grup *orT-, *olT-, metateza grup typu *TorT, *TerT, *TolT, *TelT, uproszczenia grup spółgłoskowych, asymilacja, dysymilacja spółgłoskowa

charakterystyka systemu deklinacyjnego języka scs., analiza form gramatycznych
osobliwości odmiany staro-cerkiewno-słowiańskich przymiotników, analiza form gramatycznych
system koniugacyjny języka scs., charakterystyka form: praesens, imperfectum, aoristus, perfectum, plusquamperfectum, futurum, indicativus, imperativus, conditionalis, infinitivus, supinum, participia; analiza form gramatycznych
odmiana zaimków w języku scs., analiza form gramatycznych
analiza językowa tekstu cyrylickiego
charakterystyka staro-cerkiewno-słowiańskiej składni

Nazwa zajęć: **Zagadnienia badań nad pograniczem językowym**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i definiuje podstawowe kategorie pogranicza.
2. rozumie zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. rozumie i definiuje pojęcie tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. zna i objaśnia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. charakteryzuje stosunki społeczne na pograniczach.
6. wymienia wspólne i charakterystyczne cechy polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego).
7. rozumie proces przygotowania się do badań terenowych oraz zna zasady przeprowadzenia wywiadów.
w zakresie umiejętności:
1. stosuje prawidłowo podstawowe terminy językoznawcze z zakresu problematyki pogranicza.
2. interpretuje zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. analizuje zjawisko tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. ocenia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. prawidłowo ocenia stosunki społeczne na pograniczach.
6. wdraża wiedzę o wspólnych i charakterystycznych cechach polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego), analizując poszczególne wywiady pochodzące z pogranicza językowego.
7. potrafi przygotować kwestionariusz do wywiadu socjolingwistycznego.
8. potrafi dokonać wstępnej analizy tekstów gwarowych.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. prezentuje otwartą postawę wobec wielokulturowości i wielojęzyczności.
2. ma świadomość złożoności pojęcia „tożsamość" oraz wykazuje wrażliwość na jej różnorodność.
3. ma świadomość złożonych relacji pomiędzy religią a językiem, językiem a tożsamością itp. w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
4. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu problematyki pogranicza językowego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do problematyki pogranicza i badań nad pograniczem: przedmiot i podstawowe kategorie pogranicza.
Zderzenie kultur – kontakty kulturowe – wielokulturowość.
Kontakty językowe – wielojęzyczność.
Tożsamość na pograniczach.
Religia a język w warunkach wielokulturowości i wielojęzyczności.
Człowiek pogranicza a stosunki społeczne na pograniczach.
Wschodnie pogranicza Polski: pogranicze polsko-ukraińskie; pogranicze polsko- białoruskie; pogranicze polsko-białorusko-litewskie; pogranicze polsko-litewskie).
Pogranicze polsko-czesko-słowackie.
Pogranicze polsko-niemieckie.
Z praktyki badań na pograniczu: przygotowanie do badań, cele i założenia kwestionariuszy, przeprowadzenie wywiadów, analiza wybranych fragmentów nagrań pochodzących z badań terenowych na pograniczu polsko-białorusko-litewskim, polsko-ukraińskim, polsko-niemieckim itp.

Nazwa zajęć: **Język współczesnych mediów ukraińskich**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. zna zasady komunikacji językowej w mediach słowiańskich ze szczególnym uwzględnieniem mediów ukraińskich
2. zna terminologię przedmiotu
3. rozumie znaczenie i specyfikę środków masowego przekazu na Ukrainie
4. posiada wiedzę dotyczącą mediów pisanych (na przykładzie gatunków dziennikarskich)
5. zna i rozumie pojęcia związane z wywieraniem wpływu na odbiorcę – językowe środki perswazji, manipulacji językowej, agresji językowej, środki nacechowane emocjonalnie

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo stosuje terminologię przedmiotu
2. potrafi rozróżnić cechy specyficzne języka poszczególnych mediów
3. potrafi rozpoznawać i właściwie analizować strukturę tekstu prasowego.
4. potrafi w formie ustnej i pisemnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy tekstów publicystycznych
5. posiada umiejętność rozpoznawania i oceny zjawisk językowych i pozajęzykowych w reklamie.
6. prawidłowo identyfikuje pojęcia związane z wywieraniem wpływu na odbiorcę – językowe środki perswazji, manipulacji językowej, agresji językowej, środki nacechowane emocjonalnie
7. potrafi samodzielne redagować poszczególne gatunki publicystyczne z uwzględnieniem kryteriów poprawności języka ukraińskiego
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Język we współczesnych mediach słowiańskich – zagadnienia ogólne. Specyfika komunikatów przekazywanych za pomocą prasy, radia, telewizji i Internetu. Zarys systemu gatunków dziennikarskich:- gatunki informacyjne (wzmianka, notatka, sprawozdanie, relacja, reportaż, wywiad, przegląd prasowy)- gatunki publicystyczne (komentarz, artykuł, esej, recenzja, felieton, dyskusja)- gatunki synkretyczne Cechy, struktura i organizacja tekstu, kolejność informacji oraz jej źródła. Język i tematyka wypowiedzi prasowej a typ odbiorcy. Język w reklamie. Dobór językowych i niejęzykowych środków perswazyjnych w reklamie. Humor w reklamie. Odbiorca reklamy a dobór środków perswazji. Stereotypy w reklamie. Media elektroniczne. Formy wypowiedzi internetowych. Czaty; blogi, komunikatory. Język w funkcji impresywnej. Perswazja i manipulacja w tekstach medialnych. Oddziaływanie za pomocą emocji. Teksty propagandowe.

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:

1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.

3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Realizm socjalistyczny w literaturze rosyjskiej.
Proza wojenna.
Literatura okresu "odwilży". Poeci "czwartego pokolenia". Piosenka autorska.
Zjawisko "prozy wiejskiej".
Literatura łagrowa.
Literatura okresu "zastoju".
Literatura emigracyjna.
Rosyjskojęzyczni pisarze nierosyjscy.
Współczesna proza postmodernistyczna.

Nazwa zajęć: **Językoznawstwo konfrontatywne polsko-ukraińskie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę na temat zadań i celów językoznawstwa konfrontatywnego, jest świadom aspektów badań porównawczych oraz typów kontrastów językowych.

w zakresie umiejętności:

1. umie prawidłowo dokonywać analizy konfrontatywnej poszczególnych płaszczyzn systemów językowych
2. potrafi wskazywać na różnice i podobieństwa w polskim i ukraińskim systemie językowym na poszczególnych jego płaszczyznach
3. umie wytłumaczyć pochodzenie różnic gramatycznych i ortograficznych między językiem polskim i ukraińskim
4. jest w stanie unikać błędów językowych wynikających z interferencji pomiędzy językami pokrewnymi

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest przygotowany do zastosowania zdobytej wiedzy w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i prac pisemnych, jak również jest zorientowany na poprawność gramatyczną i ortograficzną

Treści programowe dla zajęć:

Przedmiot i zadania językoznawstwa konfrontatywnego. Aspekty opisu kontrastywnego. Typy kontrastów językowych.
Kontrasty na płaszczyźnie fonologicznej. Porównanie cech akcentu w języku polskim i ukraińskim. Akcentuacja wyrazów polskich i ukraińskich. Porównanie systemu samogłoskowego i spółgłoskowego języka polskiego i ukraińskiego.
Różnice w alfabecie. Najważniejsze reguły ortograficzne języka polskiego i ukraińskiego.
Porównanie rzeczowników polskich i ukraińskich. Leksykalno-gramatyczne klasy rzeczowników. Różnice w obrębie rzeczownikowych kategorii gramatycznych. Typy deklinacyjne rzeczowników polskich i ukraińskich.
Ekwiwalencja i interferencja w obrębie poszczególnych grup przymiotników. Typy odmiany przymiotników polskich i ukraińskich.
Porównanie liczebników polskich i rosyjskich. Różnice w łączliwości liczebników. Kategorie gramatyczne i typy odmiany polskich i ukraińskich liczebników.
Porównanie zaimków polskich i ukraińskich. Ekwiwalencja i interferencja w obrębie poszczególnych klas zaimków, konstrukcji zaimkowych i typach ich odmiany.
Porównanie czasowników polskich i ukraińskich. Różnice w obrębie kategorii gramatycznych czasownika. Typy koniugacji czasowników w obu językach.
Tworzenie i użycie imiesłowów w języku polskim i ukraińskim. Ekwiwalencja i interferencja.
Porównanie przysłówków polskich i ukraińskim. Leksykalno-gramatyczne klasy przysłówków. Tworzenie i stopniowanie przysłówków w języku polskim i ukraińskim.
Rekcja rzeczownikowa, przymiotnikowa, liczebnikowa, zaimkowa i czasownikowa w języku polskim i ukraińskim. Rekcja przyimkowa i bezprzyimkowa w języku polskim i ukraińskim.
Frazeologia polska i ukraińska. Międzyjęzykowa ekwiwalentność ukraińskich i polskich frazeologizmów.
Szyk wyrazów. Intonacja.

Nazwa zajęć: **Zarys literatury rosyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie rosyjski proces historycznoliteracki
2. zna ideowe i estetyczne wyróżniki epok i prądów literackich
3. rozumie zjawiska decydujące o specyfice literatury rosyjskiej i jej uprzywilejowanego miejsca w rosyjskiej kulturze materialnej i duchowej
4. zna biografie najważniejszych twórców literatury rosyjskiej
5. zna społeczno-polityczny kontekst powstania utworów i rozumie jego wpływ na kształt omawianych dzieł
6. zna najważniejsze utwory literackie rozpatrywanego okresu, historię ich powstania oraz recepcję
7. zna podstawowe pojęcia i kategorie pomocne w analizie i interpretacji omawianych utworów
8. zna i rozumie wymowę ideową i poetykę omawianych utworów

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zinterpretować omawiane utwory literackie w oparciu o posiadaną wiedzę
2. potrafi porównać wybrane utwory literackie
3. potrafi opisać ewolucję wybranych motywów w omawianej literaturze
4. potrafi sformułować uporządkowaną wypowiedź ustną na temat omawianej twórczości i dokonywać jej modyfikacji pod kierunkiem wykładowcy
5. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do formułowania sądów i uczestnictwa w merytorycznej dyskusji na temat literatury rosyjskiej omawianego okresu
6. potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę o literaturze badanego okresu w oparciu o dostępne źródła naukowe i popularnonaukowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu rosyjskiego pola literackiego
2. jest gotów/-owa do pogłębionej lektury dzieł literackich
3. jest gotów/-owa do uczestnictwa w formalnych i nieformalnych rozmowach o literaturze

Treści programowe dla zajęć:

Literatura staroruska. Swoistość piśmiennictwa staroruskiego w kontekście europejskim. Periodyzacja w relacji do wydarzeń historycznych, główne zabytki;
Rozwój literatury rosyjskiej w wieku XVIII (barok, klasycyzm, sentymentalizm);
Pierwsze ćwierćwiecze XIX w. (1801–1825), twórczość dekabrystów. Romantyzm w Rosji – A. Puszkin, M. Lermontow, M. Gogol;
Proces historyczno-literacki w latach 1842-1895. Przełom antyromantyczny, rozwój realizmu. (Iwan Turgieniew, Iwan Gonczarow, Fiodor Dostojewski, Lew Tołstoj). Znaczenie raznoczyńców. Naturalizm w Rosji. Twórczość A. Czechowa, M. Gorkiego;
„Srebrny wiek" w kulturze i literaturze rosyjskiej. Symbolizm. Akmeizm. Futuryzm
Literatura porewolucyjna (Lata 20. XX wieku (1917-1929), lata 30. (socrealizm). Wielka Wojna Ojczyźniana i literatura tego okresu);
Okres „odwilży", stagnacji i pierestrojka w literaturze, Literatura po rozpadzie ZSRR – kierunki, tendencje, główni przedstawiciele. Problem postmodernizmu w literaturze i kulturze rosyjskiej.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka angielskiego 3 - Gramatyka / Praktyczna nauka języka angielskiego 3 - Gramatyka**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. prezentuje podwyższoną świadomość językową oraz umiejętność samokontroli, zmierzającą do auto-korekty i analizy krytycznej w zakresie gramatyki języka angielskiego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi interpretować autentyczny materiał językowy i rozpoznawać różnorakie aspekty gramatyki języka angielskiego, wykorzystując zdobytą wiedzę teoretyczną w praktyce w formie ustnej i pisemnej
2. potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie analizować, a także interpretować zdania i teksty pod kątem poprawności gramatycznej
3. stosuje w praktyce skuteczne strategie rozwiązywania różnorodnych zadań egzaminacyjnych na poziomie zaawansowanym niższym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a samodzielnie pracować nad poszerzaniem własnej kompetencji gramatycznej w wymiarze teoretycznym i praktycznym

On successful completion of this course, a student
in terms of knowledge:

1. demonstrates better language awareness and the skill of self-control aimed at self-correction and critical analysis concerning English grammar

in terms of skills:

1. is able to interpret authentic materials in English and recognizes various aspects of English grammar at the lower advanced level as well as is able to use theoretical knowledge in practice in oral and written production.
2. is able to analyze and interpret sentences and texts with respect to their grammatical correctness independently, analytically and critically.
3. uses in practice effective strategies to solve various examination tasks at the lower advanced level

in terms of social competences:

1. is able to independently work on the development of his/her grammar in both theoretical and practical aspects

Treści programowe dla zajęć:

Omówienie teorii zagadnień, pojęć i terminów z gramatyki języka angielskiego na poziomie zaawansowanym niższym: struktura zdań złożonych (podrzędnych i współrzędnych), spójniki, zdania podrzędne przydawkowe i okolicznikowe, rzeczowniki odczasownikowe, konstrukcje bezokolicznikowe oraz imiesłowowe i zdania względne; poszerzenie praktycznej wiedzy z zakresu słownictwa, ze szczególnym uwzględnieniem czasowników frazowych, wyrażeń przyimkowych, idiomów oraz kolokacji.

Intensywne ćwiczenia gramatyczno-leksykalne, rozwijające i sprawdzające umiejętność stosowania struktur językowych i zasad poprawnej gramatyki języka angielskiego: parafraza, test luk, rozumienie tekstu pisanego, słowotwórstwo, test gramatyczny wielokrotnego wyboru, odnajdywanie i poprawianie błędów. Tłumaczenie z języka polskiego na angielski zdań testujących zagadnienia gramatyczne na poziomie zaawansowanym niższym.

Discussing theoretical issues, concepts and terms from English grammar at the lower advanced level including the syntax of complex sentences (relative and coordinate clauses), conjunctions, relative attributive clauses, adverbial clauses, gerunds, infinitive constructions, participles and relative clauses; expanding practical knowledge of vocabulary with special focus on phrasal verbs, prepositional phrases, idioms and collocations.

Intensive practice in grammar and lexicon usage to develop and test the skill of applying correct language structures and grammatical rules including such tasks as: paraphrase, close tests, reading comprehension, word formation, multiple choice grammar tests, error spotting and error correction tasks. Translating sentences from Polish into English to test aspects of grammar at the lower advanced level.

Nazwa zajęć: **Historia języka rosyjskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna metodę historyczno-porównawczą rekonstrukcji języków
2. zna alfabety słowiańskie i najważniejsze zabytki piśmiennictwa staroruskiego
3. rozumie terminy z zakresu gramatyki historyczne
4. zna główne cechy dialektów języka rosyjskiego
5. zna analogie i odmienności między językiem rosyjskim i pozostałymi językami słowiańskimi
6. zna analogie i odmienności między językiem rosyjskim i innymi językami wschodniosłowiańskimi
7. rozumie zasadnicze tendencje rozwoju historycznego języka rosyjskiego

w zakresie umiejętności:

1. potrafi czytać teksty staroruskie
2. potrafi interpretować staroruskie formy gramatyczne
3. potrafi tłumaczyć teksty staroruskie na język polski
4. potrafi rozpoznawać cechy dialektalne odmian terytorialnych języka rosyjskiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz cywilizacji bizantyńskiej

Treści programowe dla zajęć:

Cele badawcze i dorobek poznawczy językoznawstwa historyczno-porównawczego
Grupa języków slowiańskich w ramach indoeuropejskiej rodziny językowej.
Język rosyjski a inne języki wschodniosłowiańskie.

Przedmiot i zadania gramatyki historycznej języka rosyjskiego.
Ewolucja systemu wokalicznego języka rosyjskiego.
Ewolucja systemu konsonantycznego języka rosyjskiego.
Rozwój historyczny podstawowych części mowy w języku rosyjskim.
Rozwój historyczny skladni języka rosyjskiego.
Dialekty języka rosyjskiego.
Alfabety słowiańskie i najcenniejsze staroruskie zabytki piśmiennicze.
Ćwiczenia w czytaniu i dokonywaniu kompleksowej analizy gramatycznej tekstów staroruskich.
Ćwiczenia przekładowe nad tekstami staroruskimi.

Nazwa zajęć: **Modernizm w dziejach ukraińskiej literatury i kultury**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
w zakresie umiejętności:
1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
5. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i ukraińskim
7. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury ukraińskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej
Treści programowe dla zajęć:
Główne tendencje światopoglądowe, artystyczne i literackie w modernizmie europejskim i ukraińskim.
Najważniejsze zjawiska modernizmu ukraińskiego w chronologicznym przekroju.
Wczesny modernizm na Ukrainie. Cechy charakterystyczne. Przedstawiciele.
II etap ukraińskiego modernizmu. Odrodzenie na Ukrainie lat 20. XX w. Unifikacja ukraińskiej kultury w latach 30. XX w.
III etap modernizmu na Ukrainie. Twórczość ukraińskich emigrantów.
Modernistyczne tendencje w ukraińskiej sztuce.

Nazwa zajęć: **Komparatystyka literacko-kulturowa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje miejsce komparatystyki literacko-kulturowej we współczesnym dyskursie literaturoznawczym
2. nazywa elementarną terminologię w zakresie komparatystyki literacko-kulturowej, nazywa podstawowe założenia i argumentacje kulturowej teorii literatury, teorii intertekstualności (z uwzględnieniem jej statusu we współczesnej kulturze)
3. zna i rozumie kategorie uwzględniane we współczesnych metodologiach literaturoznawczych (karnawalizacja, reifikacja, intersemiotyczność, semiotyka miasta, etc.)
4. wskazuje wartości rosyjskojęzycznego dziedzictwa kulturowego
5. tłumaczy własne sądy w oparciu o przeczytany materiał
w zakresie umiejętności:

1. nakreśla charakterystyczne zjawiska i pojęcia stanowiące o specyfice kultury rosyjskiej (jurodiwyj, starzec, ikona, tekst petersburski literatury rosyjskiej, etc.)
2. analizuje kategorie estetyczne i odnosi je do czytanych tekstów literackich
3. potrafi zdiagnozować powiązania komparatystyki z innymi dyscyplinami humanistycznymi
4. posługuje się fundamentalnymi kategoriami kulturowymi (piękno, tragizm, mit, etc.) do samodzielnych odczytań tekstów humanistycznych
5. formułuje własne argumenty z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest chętna/y pracować w grupie
2. jest świadoma/y dynamiki rozwoju zjawisk literackich i kulturowych

Treści programowe dla zajęć:
Komparatystyka literacko-kulturowa. Przedmiot i metodologia. Miejsce we współczesnym dyskursie literaturoznawczym. Komparatystyka intersemiotyczna.
Dzieło literackie w kontekście kulturowym. Kulturowe uwarunkowania poznania humanistycznego. Koncepcja dzieła otwartego (M. Bachtin, U. Eco). Dzieło literackie jako specyficzne narzędzie i medium poznawcze. Pogłębione czytanie tekstu literackiego a problem kompetencji odbiorcy „zaangażowanego".
Intertekstualność. Wielokulturowość. Kulturowa teoria literatury.
Miasto jako przedmiot badań semiotyki kultury. Petersburg i „tekst petersburski literatury rosyjskiej".
Wyróżniki kultury i duchowości rosyjskiej: jurodiwyj.
Wyróżniki kultury i duchowości rosyjskiej: starzec.
Tekst literacki w kontekście intersemiotycznym. Taniec jako tekst pisany ciałem. Taniec Isadory Duncan w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej.
Karnawał i karnawalizacja w kulturze współczesnej. Koncepcja symulakrum J. Baudrillarda.
Problem reifikacji w literaturze, filozofii i sztuce. Dekodowanie ciała.
Tragedia. Tragiczność bytu. Tragizm ludzkiej egzystencji. Namysł nad kategorią tragizmu w ujęciu historycznym.
Mit jako system semiologiczny. Odczytanie i rozszyfrowanie mitu. Potrzeba i granice mitologii.
Pojęcie piękna w ujęciu historycznym i kulturowym.

Nazwa zajęć: **Warsztat leksykograficzny: dobór i klasyfikacja obiektów badawczych**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu metodologii leksykograficznej
2. wymienia i opisuje najważniejsze pojęcia z zakresu leksykografii i frazeografii, w tym – leksykografii i frazeografii z użyciem narzędzi komputerowych
3. zna i rozumie główne metody badawcze stosowane w analizie leksykograficznej

w zakresie umiejętności:
1. potrafi scharakteryzować problematykę badań językoznawczych z punktu widzenia leksykografii i frazeografii
2. potrafi scharakteryzować i przedstawić warsztat badawczy: etapy badań, w tym metodykę weryfikacji danych na każdym z etapów
3. prawidłowo interpretuje wyniki analizy badawczej w warsztacie leksykograficznym
4. potrafi samodzielnie odnajdować jednostki badawcze służące do analizy badawczej w pracy dyplomowej
5. potrafi formułować wnioski o charakterze leksykograficznym i ogólnojęzykoznawczym
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim np. podczas opracowywania prac z zakresu językoznawstwa stosowanego w obrębie leksykologii, leksykografii i frazeografii
7. stosuje zdobytą wiedzę w przygotowywaniu prac naukowych z zakresu leksykografii
8. potrafi brać udział w dyskursie w obszarze przyswojonej wiedzy
9. potrafi przygotować projekt / prezentację w języku rosyjskim z przeprowadzonych przez siebie badań z zakresu leksykografii
10. rozpoznaje i ocenia nowe oraz archaiczne zjawiska językowe

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości leksykalnego i frazeologicznego dziedzictwa kulturowego
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów
3. jest przygotowany /-a do prowadzenia badań naukowych w sposób sumienny, z poszanowaniem zasad etyki oraz kierując się zasadami reprezentatywności danych

Treści programowe dla zajęć:

Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze frazematycznych ze szczególnym uwzględnieniem frazeografii jako działu leksykografii opisującego i klasyfikującego wielowyrazowe jednostki języka o charakterze idiomatycznym (związki frazeologiczne, w tym frazemy: idiomy, kolokacje i in). Słowniki jednojęzyczne, dwujęzyczne i wielojęzyczne.
Zapoznanie z aparatem pojęciowym leksykografii stosowanej. Metoda definiowania idiomatycznych jednostek wielowyrazowych. Analiza pojęć definicja, definiendum, definiens w kontekście leksykografii teoretycznej.
Definicja frazemu jako jednostki kodowej w kluczu frazematycznym zgodnie z koncepcjami W. Chlebdy, O. Fedosowa.
Odtwarzalność jednostek leksykalnych jako parametr wielopoziomowy. Formułowanie kryteriów weryfikacyjnych reproduktów oraz okazjonalnych produktów języka.
Wstępne metody i techniki opracowania materiału badawczego: zasoby korpusowe (lokalne i rozproszone), ekscerpcja jednostek n-gramowych, tworzenie Surowca badawczego.
Zaawansowane metody i techniki opracowania materiału badawczego: weryfikacja reprezentatywności danych Surowca, zasady komponowania siatki haseł na podstawie danych monojęzykowych oraz paralelnych (dwutekstów polsko-rosyjskich).
Zasady komponowania siatki haseł idiomatykonu polsko-rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem kolokacji. Istota i struktura pola tematyczno-leksykalnego w słowniku.
Metody tworzenia korpusu lokalnego – monojęzycznego, dwujęzycznego. Metody tworzenia bitekstu.
Metody wizualizacji grafowej konceptu językowego ze szczególnym uwzględnieniem jednostek frazeologicznych.
Metody wykorzystania zaawansowanego edytora tekstowego. Metody ekscerpcji.
"Niekoniecznie słownik": prezentacja uzyskanych danych w grafie, mapie myślowej, danych statystycznych w pracy dyplomowej. Zasady interpretacji wyników badań (w tym nad wielowyrazowymi jednostkami języka).

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia poezji rosyjskiej XX i XXI w.**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Symbolizm w literaturze rosyjskiej.
Akmeizm.
Futuryzm.
Poezja "nowochłopska".
Zjawisko feminizmu w poezji rosyjskiej.
Liryka wojenna.
Liryka rozrachunkowa.
"Poezja bardowska".
Poezja rockowa.

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe ustne pl-ukr / ukr-pl**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i charakteryzuje rodzaje przekładu ustnego oraz opisuje jego specyfikę.
2. posiada podstawową wiedzę z zakresu technik memoryzacyjnych i prawidłowo je dobiera.
3. wymienia różne rodzaje ekwiwalencji przekładowej i rozróżnia je w tekście wyjściowym i docelowym.
w zakresie umiejętności:
1. stosuje w praktyce wiedzę z zakresu teorii przekładu.
2. umiejętnie stosuje metody translatoryczne w zależności od typu tłumaczenia ustnego.
3. potrafi powtórzyć tekst z zachowaniem tempa wypowiedzi nadawcy.
4. potrafi wykonać tłumaczenie prostego tekstu nieprzygotowanego i trudniejszego po uprzednim przygotowaniu.
5. właściwie sporządza notatki niezbędne dla tłumaczenia i właściwie z nich korzysta.
6. ocenia jakość tłumaczenia z punktu widzenia zjawiska interferencji językowej.
7. wykonuje autokorekty w trakcie tłumaczenia.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu tłumaczenia ustnego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Specyfika przekładu ustnego i jego rodzaje.
Ćwiczenia przygotowujące do tłumaczenia ustnego.
Sporządzanie notatek w tłumaczeniu ustnym.
Techniki tłumaczenia konsekutywnego (tłumaczenie przemówień, audycji radiowych, anegdot i tekstów piosenek).
Przekład symultaniczny (tłumaczenie negocjacji handlowych, filmów, tłumaczenie prawnicze, tłumaczenie a vista).
Błędy językowe i błędy tłumaczeniowe.
Rodzaje ekwiwalencji przekładowej. Koncepcje ekwiwalencji. Ekwiwalencja i adekwatność.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (językoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań językoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii językoznawczych
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim
w zakresie umiejętności:
1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań językoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku rosyjskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się/ uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności

2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad

Treści programowe dla zajęć:

Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma opanowane zasady z zakresu omówionych zagadnień gramatycznych (potrafi je także zastosować w ćwiczeniach gramatycznych i próbuje je stosować w komunikacji)
2. zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu omówionych zagadnień gramatycznych, w tym zakresie potrafi również porównywać (przez wzgląd na wyznaczone tertium comparationis) potencjał języka niemieckiego z potencjałem języka polskiego
3. ma uporządkowaną wiedzę na temat omawianych zagadnień

w zakresie umiejętności:

1. samodzielnie wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje dotyczące terminologii i modeli gramatycznych z gramatyk języka niemieckiego
2. skutecznie posługuje się poznanymi metodami i narzędziami w celu analizy morfologicznej wybranych struktur i krytycznej, refleksyjnej oceny ich poprawności oraz potrafi merytorycznie argumentować

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz potrzeby ich aktualizacji

Treści programowe dla zajęć:

zaimki osobowe - por. z j. polskim (rdzenie regularne i supletywne; formy grzecznościowe) --> SEMESTR 1
regularna i nieregularna odmiana czasownika - por. z j. polskim (alternacje głoskowe) --> SEMESTR 1
rodzajniki określone i nieokreślone (mianownik, celownik, biernik) --> SEMESTR 1
zaimki dzierżawcze --> SEMESTR 1
negacja - por. z j. polskim (zasada jednorazowego vs. wielokrotnego zaznaczania negacji) --> SEMESTR 1
czasowniki modalne --> SEMESTR 1
czasowniki rozdzielnie złożone i czasowniki nierozdzielnie złożone --> SEMESTR 1
czas przeszły "Perfekt" z czasownikiem posiłkowym "haben" i "sein" - por. z j. polskim (forma i funkcja czasów przeszłych) --> SEMESTR 1
przyimki miejsca --> SEMESTR 1
zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników --> SEMESTR 1
tryb rozkazujący --> SEMESTR 1
stopniowanie przymiotników --> SEMESTR 1
liczebniki porządkowe --> SEMESTR 1

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zjawiska językowe oraz terminy z zakresu fonetyki, fonologii, morfemiki, słowotwórstwa oraz leksykologii; rozróżnia i charakteryzuje poszczególne rodzaje jednostek gramatycznych, objaśnia ich właściwości formalne i funkcje.
2. zna klasyfikację samogłosek i spółgłosek w zależności od przyjętych kryteriów.
3. posiada wiedzę dot. odróżniania dźwięków od ich zapisów graficznych (liter).
4. zna i rozumie zasady rosyjskiego akcentu wyrazowego.
5. zna pojęcia: podstawa słowotwórcza, wyraz podzielny/niepodzielny słowotwórczo, para słowotwórcza, paradygmat słowotwórczy, gniazdo słowotwórcze, typ słowotwórczy, sposób słowotwórczy.
6. posiada wiedzę z zakresu aktywnych procesów zachodzących w słowotwórstwie poszczególnych części mowy: rzeczowników, przymiotników, czasowników i przysłówków.
7. posiada wiedzę dotyczącą leksyki języka rosyjskiego jako systemu, relacji systemowych między wyrazami w systemie leksykalnym współczesnego języka rosyjskiego; zna i rozumie znaczenie leksykalne oraz typy znaczeń leksykalnych wyrazu.
8. zna leksykę ogólnie używaną i ograniczoną w użyciu oraz aktywny i pasywny zasób wyrazów we współczesnym języku rosyjskim.
9. posiada podstawową wiedzę o frazeologii rosyjskiej jako odrębnej dyscyplinie językoznawczej, rozróżnia zasadnicze typy frazeologizmów.
10. zna i rozpoznaje w wyrazach nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne.
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu fonetyki, fonologii, morfemiki, słowotwórstwa oraz leksykologii.
2. prawidłowo artykułuje poszczególne dźwięki oraz stosuje w praktyce zasady upodobnienia (asymilacji) i redukcji (jakościowej i ilościowej) dźwięków.
3. prawidłowo akcentuje wyrazy w języku rosyjskim.
4. wykonuje zapis fonetyczny (transkrypcję) tekstu rosyjskiego. dzieli wyrazy na sylaby.
5. przeprowadza analizę morfemową i słowotwórczą wyrazów.
6. wykorzystuje wiedzę z zakresu leksykologii w ćwiczeniach praktycznych (np. tworzenie szeregów synonimicznych, par antonimicznych i in.)
7. korzysta ze źródeł leksykograficznych i literatury przedmiotu przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych (przygotowując się do zajęć, zaliczeń, egzaminu).
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.
Treści programowe dla zajęć:
Fonetyka i fonologia:
- Przedmiot fonetyki. Pojęcie systemu w fonetyce. Podstawowe jednostki fonetyczne. Jednostki segmentalne i supersegmentalne, zasada ich rozróżniania.
- Akustyczna klasyfikacja dźwięków mowy oraz ich artykulacyjna charakterystyka. Narządy mowy i ich praca artykulacyjna.
- System samogłosek rosyjskich. Samogłoski pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej. Zjawisko redukcji jakościowej i ilościowej samogłosek nieakcentowanych.
- System spółgłosek rosyjskich. Spółgłoski twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne.
- Podział wyrazu fonetycznego na sylaby. Sylaby otwarte i zamknięte.
- Charakterystyka akcentu rosyjskiego.
- Transkrypcja fonetyczna. Podstawowe zasady ortoepiczne.

Słowotwórstwo:
- Pojęcie morfu i morfemu. Typy morfemów. Podzielność wyrazu a pochodność. Wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo. Podstawa słowotwórcza.
- Motywacja. Sposoby tworzenia wyrazów w słowotwórstwie współczesnego języka rosyjskiego.
- Typ słowotwórczy. Gniazdo derywacyjne. Para słowotwórcza.
- Sposoby słowotwórcze poszczególnych części mowy: rzeczowników, przymiotników czasowników i przysłówków.

Leksykologia:
- Leksyka języka rosyjskiego jako system. Paradygmatyczne związki wyrazów w systemie leksykalnym.

- Wyraz jako jedność formy i treści. Znaczenie leksykalne wyrazu (typy znaczeń). Struktura znaczeniowa wyrazu. Wieloznaczność wyrazu.
- Nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne wyrazu. Podstawowe style języka rosyjskiego.
- Charakterystyka leksyki rosyjskiej z punktu widzenia jej pochodzenia. Leksyka ogólnie używana i ograniczona w użyciu. Aktywny i pasywny zasób wyrazów współczesnego języka rosyjskiego.
- Frazeologia rosyjska. Typologia frazeologizmów współczesnego języka rosyjskiego.

Nazwa zajęć: **Historia Rosji**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię z zakresu historii i historiografii, antropologii kulturowej i wiedzy o kulturze, kluczowe okresy, wydarzenia i procesy historyczne
2. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego, historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego oraz posiada wiedzę na temat węzłowych problemów historii państw i narodów obszaru postradzieckiego
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo posługuje się terminologią przedmiotu
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy oraz dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze postradzieckim na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych
4. umiejętnie orientuje się w złożoności historycznych i współczesnych stosunków polsko-białoruskich, polsko-rosyjskich i polsko-ukraińskich
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Ruś w okresie przedpaństwowym.
Powstanie państwa – teoria normańska i antynormańska
Zarys dziejów politycznych Rusi Kijowskiej – proces konsolidacji państwa, pierwsi władcy
Chrzest Rusi.
Podział dzielnicowy państwa – zasada pryncypatu i senioratu.
Wojny wewnętrzne.
Mozaika księstw i ich dzieje.
Republika Nowogrodzka i jej specyfika.
Zwierzchnictwo mongolskie nad Rusią.
Osłabienie Złotej Ordy.
Proces zjednoczenia ziem wielkoruskich.
Zrzucenie zwierzchnictwa mongolskiego.
Panowanie Iwana Groźnego.
Wielka smuta.
Panowanie nowej dynastii.
Michał Romanow i jego następcy.
Reforma Nikona.
Piotr I. Regencja Zofii. Pierwsze lata panowania. Wojna Północna 1700 - 1721.Reformy; Petersburg. Okres przewrotów pałacowych.
Panowanie Katarzyny II. Piotr III. Polityka wewnętrzna. Powstanie Pugaczowa. Polityka zagraniczna. Wojny z Turcją i rozbiory Polski. Niemcy w Rosji. Paweł I.

Aleksander I – car liberał? Reformy. Wojna 1812 roku i jej następstwa. Powstanie dekabrystów. Ruch rewolucyjny w Rosji – rewolucjoniści szlacheccy, raznoczyńcy, narodnictwo, terroryzm.
Panowanie Mikołaja I. Teoria oficjalnej ludowości.
Aleksander II – car reformator. Wiosna posewastopolska. Manifest z 19 lutego 1861 r. i reforma agrarna. Reformy lat 1864 – 1874. Rosja po zniesieniu poddaństwa. Rozwój kapitalizmu w Rosji i powstanie ruchu robotniczego. Polityka zagraniczna. Carobójstwo. Kontrreformy Aleksandra III.
Rządy Mikołaja II.Wojna z Japonią. Rewolucja 1905 roku i jej następstwa. Powstanie konstytucjonalizmu rosyjskiego. Duma państwowa i działalność partii politycznych. Piotr Stołypin.
Rok 1917 w Rosji. Rewolucja lutowa i obalenie caratu; Dwuwładza – działalność Rządu Tymczasowego i Rady Delegatów Robotniczych i Żołnierskich; Rewolucja październikowa czy przewrót bolszewicki?
Pierwsze lata władzy radzieckiej. Powstanie Rady Komisarzy Ludowych; Dekrety; Czerwony terror i utworzenie Czeki; wojna domowa; Komunizm wojenny; NEP; powstanie ZSRR – radziecki federalizm; Polityka zagraniczna Rosji Radzieckiej; Konstytucje radzieckie; Lenin a kultura; Bolszewicy wobec religii; Śmierć Lenina.
Stalinizm
Walka o władzę po śmierci Lenina; Kolektywizacja i industrializacja; Wielki głód na Ukrainie; terror stalinowski; Gułag.
Wielka Wojna Ojczyźniana
17 września 1939; Blitzkrieg, początkiem końca fałszywej przyjaźni dwóch żywiołów totalitarnych, Oblężenie Leningradu; Obrona Moskwy; Znaczenie Stalingradu i operacji kurskiej; Zwycięska koalicja antyfaszystowska – Teheran, Jałta, Poczdam.
Rządy Chruszczowa
Śmierć Stalina; XX Zjazd KPZR i jego następstwa; odwilż i destalinizacja; osobowość Nikity Sergiejewicza; reformy – „dogonimy i przegonimy”
Epoka zastoju – Breżniew i jego następcy
Realny socjalizm i epoka zastoju; rolnictwo i przemysł w ZSRR; patologie władzy – era nomenklatury i „gerontokracji”; „homosovieticus”; kult Breżniewa. Jurii Andropow i Konstantin Czernienko, Ruch dysydencki; Zimna wojna i detente.
Gorbaczow (1985-1991)
Pierestrojka, głasnost, uskorienie – powrót do Lenina; „Gorbimania” i świat zachodni; nowa polityka zagraniczna Jesień ludów; Rozpad ZSRR; WNP. Rosja współczesna.

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zagadnienia opisu języka, aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie
2. zna i rozumie kompleksową naturę języka, jego funkcje, złożoność i historyczną zmienność; zna kryteria klasyfikacji języków i główne paradygmaty badawcze
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie, różne podejścia do opisu języka: od strukturalizmu do kognitywizmu, główne osiągnięcia najważniejszych szkół językoznawczych oraz ich wpływ na rozwój nauki o języku
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu językoznawstwa
2. potrafi analizować elementy języka w zależności od ich formalnej złożoności, jak również z uwzględnieniem takich płaszczyzn języka jak słowotwórstwo, frazeologia, morfonologia; potrafi opisać system leksykalno-semantyczny języka, wymienia typy znaczeń leksemów, relacji semantycznych; orientuje się w podstawowych zagadnieniach związanych ze składnią języka rosyjskiego, potrafi ogólnie opisać zdanie z punktu widzenia struktury
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i obcym w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. opracowuje referat na temat językoznawstwa szczegółowego lub ogólnego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Język jako przedmiot badań językoznawstwa, Pojęcie znaku językowego, systemy jedno- i dwuklasowe, język naturalny
Pojęcie systemu fonologicznego, Fonologia a fonetyka, podstawowe jednostki systemu fonologicznego, prozodyczne cechy składniowe,

Sposoby wyrażania znaczenia gramatycznego, forma gramatyczna, pojęcie kategorii gramatycznej
Płaszczyzny pośrednie języka, przedmiot słowotwórstwa, typy łączliwości wyrazów, frazeologia jak językowy obraz świata
System leksykalno-semantyczny języka, podstawowe jednostki, relacje semantyczne między leksemami, pojęcie pola semantycznego
Przedmiot badań składni, stosunki paradygmatyczne i syntagmatyczne, modalność i predykacja, główne człony zdania
Główne paradygmaty badawcze, językoznawstwo teoretyczne i stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami
Najnowsze teorie zdania, aktualne rozczłonkowanie zdania
Językoznawstwo szczegółowe i ogólne
Klasyfikacja języków, przegląd języków europejskich, języki słowiańskie a inne grupy języków indoeuropejskich

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze, aparat pojęciowo-terminologiczny, metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury wschodniosłowiańskiego obszaru językowego
2. zna i rozumie strukturę wewnętrzną dzieła literackiego oraz podstawowe zasady jego
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczno-literacką do rozpoznawania różnych tekstów literackich oraz przeprowadzania ich analizy i interpretacji z zastosowaniem poznanych metod
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i języku obcym w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz w formie ustnej i pisemnej wykazać się podstawowymi umiejętnościami z zakresu ogólnej znajomości poetyki dzieła literackiego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Cechy swoiste literatury
Rodzajowe i gatunkowe wyróżniki tekstu literackiego
Teoria procesu historycznoliterackiego
Stylistyka i semantyka wypowiedzi literackiej
Wersyfikacja
Podmiot literacki. Semantyka świata przedstawionego
Kompozycja dzieła i jego funkcja. Kategoria czasu i przestrzeni
Dramat i teatr
Wybrane kierunki dwudziestowiecznej metodologii badań literackich

Nazwa zajęć: **Folklor i literatura staroruska**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna historię i typologię folkloru rosyjskiego
2. zna rosyjskie tradycje i obrzędy ludowe
3. zna i rozumie istotę gatunków literatury ludowej
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego i utworu ludowego
5. zna i rozumie poszczególne metody interpretacyjne
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo interpretuje teksty literackie pod kątem ich związku z literaturą i kulturą ludową
2. potrafi rozpoznać i zinterpretować treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich i ludowych w szerokim kontekście kulturowym
3. potrafi w formie ustnej wykazać się umiejętnościami rozpoznawania elementów ludowych we współczesnej literaturze i kulturze rosyjskiej

4. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i wykonywaniu prac pisemnych
5. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny rosyjskiej kultury ludowej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach literackich i ludowych w szerokim kontekście kulturowym
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu folkloru i literatury staroruskiej i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Historia i cechy charakterystyczne folkloru rosyjskiego oraz typologia form rodzajowo-gatunkowych
Obrzędy i tradycje ludowe w kulturze rosyjskiej
Liryka ludowa
Ludowa epika wierszowana
Ludowa bajka rosyjska
Ludowy dramat rosyjski
Demonologia i mitologia słowiańska

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (komparatystyka literacko-kulturowa)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę problemów badawczych w zależności od aspektu badań z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. posiada wiedzę o metodologii stosowanej w badaniach komparatystycznych literacko-kulturowych
3. zna wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim

w zakresie umiejętności:

1. wypowiada się na temat aktualnych problemów i zadań komparatystyki literacko-kulturowej, posługując się podstawową terminologią
2. stosuje odpowiednią terminologię, metodologię oraz narzędzia pracy
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji
5. prowadzi samodzielną analizę tekstu literackiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu i poznanych metod badawczych
6. właściwie formułuje i interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej
7. potrafi samodzielnie przygotować tekst pracy licencjackiej w języku rosyjskim (lub języku polskim, jeśli wymaga tego zakres pracy dyplomowej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się / uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do stałej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów/ -a do selekcjonowania i oceniania informacji
3. jest świadomy /-a konieczności przestrzegania etyki wybranego zawodu

Treści programowe dla zajęć:

Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań literaturoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Konteksty analizy dzieł: badania kulturowe, antropologia literatury, postmodernizm i próby jego przekroczenia.
Konteksty analizy dzieł: badania kulturowe, antropologia literatury, postmodernizm i próby jego przekroczenia. Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Historia Ukrainy**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, posiada wiedzę dotyczącą położenia geopolitycznego Ukrainy, specyfiki kulturowej oraz uwarunkowań historycznych oraz realiów i poszczególnych tendencji w historii Ukrainy
2. zna najważniejsze pojęcia, okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich, dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego
3. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego oraz dysponuje wiedzą dotyczącą wzajemnych powiazań pomiędzy elementami składowymi kultury ukraińskiej oraz ich miejscem i rolą w historii Ukrainy
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się najważniejszymi pojęciami, a także potrafi wymienić podstawowe okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich
2. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych, samodzielnie rozpoznaje i analizuje wydarzenia oraz tendencje historyczne mające miejsce na Ukrainie oraz poza jej granicami;
3. potrafi porównywać wydarzenia i tendencje w historii ukraińskiej i europejskiej, wykazuje się myśleniem koncepcyjnym w kontekście całościowego ujęcia procesów i zjawisk historycznych
4. potrafi w praktyczny sposób zastosować posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji bieżących wydarzeń (politycznych, społecznych i kulturalnych) związanych z tematyką zajęć
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Początku Rusi Kijowskiej. Stosunki społeczno-gospodarcze. Walki książąt. Włodzimierz Monomach.
Rozdrobnienie dzielnicowe. Upadek roli Kijowa. Księstwo czernihowskie i siewierskie. Pod panowaniem Tatarów. Ruś Halicko-Wołyńska.
Pod rządami Polski i Litwy. Walki o Ruś Halicką. Unia w Krewie. Unia Lubelska.
Ziemie ukraińskie po Unii Lubelskiej. Powstanie Kozaczyzny. Powstania kozackie. Unia brzeska. Życie kulturalne Ukrainy na przełomie XV-XVI wieków.
Ukraina w granicach Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII wieku. Powstanie Chmielnickiego. Unia Perejasławska.
Ukraina w drugiej połowie XVII wieku. Organizacja administracji i stosunki społeczno-gospodarcze. Ugoda hadziacka. Rozejm andruszowski i wojna o Ukrainę.
Ziemie ukraińskie w XVIII wieku. Panowanie hetman Iwana Mazepy. Bitwa pod Połtawą. Koliszczyzna. Likwidacja Siczy Zaporoskiej.

W granicach dwóch imperiów. Stosunki społeczno-gospodarcze na Ukrainie w w granicach Imperium Rosyjskiego i Austro-Węgier. Bractwo Cyryla i Metodego. Początek działalności Tarasa Szewczenki. Ukraińskie odrodzenie narodowe. „Ruska Trójca". Ziemie ukraińskie w dobie Wiosny Ludów.
Ziemie ukraińskie w drugiej połowie XIX wieku. Zniesienie poddaństwa. Ziemie ukraińskie w okresie powstania styczniowego. Carat i ukraiński ruch narodowy. Narodnicy i początki ruchu robotniczego na Ukrainie.
Rewolucja 1905 na Ukrainie. Ziemie ukraińskie w latach I wojny światowej. Kultura ukraińska w drugiej połowie XIX wieku i w pierwszych latach XX wieku.
Zarys historii kościoła prawosławnego na Ukrainie (najważniejsze daty i wydarzenia)

Nazwa zajęć: **Historia Rosji**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię z zakresu historii i historiografii, antropologii kulturowej i wiedzy o kulturze, kluczowe okresy, wydarzenia i procesy historyczne
2. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego, historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego oraz posiada wiedzę na temat węzłowych problemów historii państw i narodów obszaru postradzieckiego
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo posługuje się terminologią przedmiotu
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy oraz dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze postradzieckim na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych
4. umiejętnie orientuje się w złożoności historycznych i współczesnych stosunków polsko-białoruskich, polsko-rosyjskich i polsko-ukraińskich
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Ruś w okresie przedpaństwowym.
Powstanie państwa – teoria normańska i antynormańska
Zarys dziejów politycznych Rusi Kijowskiej – proces konsolidacji państwa, pierwsi władcy
Chrzest Rusi.
Podział dzielnicowy państwa – zasada pryncypatu i senioratu.
Wojny wewnętrzne.
Mozaika księstw i ich dzieje.
Republika Nowogrodzka i jej specyfika.
Zwierzchnictwo mongolskie nad Rusią.
Osłabienie Złotej Ordy.
Proces zjednoczenia ziem wielkoruskich.
Zrzucenie zwierzchnictwa mongolskiego.
Panowanie Iwana Groźnego.
Wielka smuta.
Panowanie nowej dynastii.
Michał Romanow i jego następcy.
Reforma Nikona.
Piotr I. Regencja Zofii. Pierwsze lata panowania.Wojna Północna 1700 - 1721.Reformy; Petersburg.Okres przewrotów pałacowych.

Panowanie Katarzyny II. Piotr III. Polityka wewnętrzna. Powstanie Pugaczowa. Polityka zagraniczna. Wojny z Turcją i rozbiory Polski. Niemcy w Rosji. Paweł I.
Aleksander I – car liberał? Reformy. Wojna 1812 roku i jej następstwa. Powstanie dekabrystów. Ruch rewolucyjny w Rosji – rewolucjoniści szlacheccy, raznoczyńcy, narodnictwo, terroryzm.
Panowanie Mikołaja I. Teoria oficjalnej ludowości.
Aleksander II – car reformator. Wiosna posewastopolska. Manifest z 19 lutego 1861 r. i reforma agrarna. Reformy lat 1864 – 1874. Rosja po zniesieniu poddaństwa. Rozwój kapitalizmu w Rosji i powstanie ruchu robotniczego. Polityka zagraniczna. Carobójstwo. Kontrreformy Aleksandra III.
Rządy Mikołaja II.Wojna z Japonią. Rewolucja 1905 roku i jej następstwa. Powstanie konstytucjonalizmu rosyjskiego. Duma państwowa i działalność partii politycznych. Piotr Stołypin.
Rok 1917 w Rosji. Rewolucja lutowa i obalenie caratu; Dwuwładza – działalność Rządu Tymczasowego i Rady Delegatów Robotniczych i Żołnierskich; Rewolucja październikowa czy przewrót bolszewicki?
Pierwsze lata władzy radzieckiej. Powstanie Rady Komisarzy Ludowych; Dekrety; Czerwony terror i utworzenie Czeki; wojna domowa; Komunizm wojenny; NEP; powstanie ZSRR – radziecki federalizm; Polityka zagraniczna Rosji Radzieckiej; Konstytucje radzieckie; Lenin a kultura; Bolszewicy wobec religii; Śmierć Lenina.
Stalinizm
Walka o władzę po śmierci Lenina; Kolektywizacja i industrializacja; Wielki głód na Ukrainie; terror stalinowski; Gułag.
Wielka Wojna Ojczyźniana
17 września 1939; Blitzkrieg, początkiem końca fałszywej przyjaźni dwóch żywiołów totalitarnych, Oblężenie Leningradu; Obrona Moskwy; Znaczenie Stalingradu i operacji kurskiej; Zwycięska koalicja antyfaszystowska – Teheran, Jałta, Poczdam.
Rządy Chruszczowa
Śmierć Stalina; XX Zjazd KPZR i jego następstwa; odwilż i destalinizacja; osobowość Nikity Sergiejewicza; reformy – „dogonimy i przegonimy”
Epoka zastoju – Breżniew i jego następcy
Realny socjalizm i epoka zastoju; rolnictwo i przemysł w ZSRR; patologie władzy – era nomenklatury i „gerontokracji”; „homosovieticus”; kult Breżniewa. Jurii Andropow i Konstantin Czernienko, Ruch dysydencki; Zimna wojna i detente.
Gorbaczow (1985-1991)
Pierestrojka, głasnost, uskorienie – powrót do Lenina; „Gorbimania” i świat zachodni; nowa polityka zagraniczna Jesień ludów; Rozpad ZSRR; WNP. Rosja współczesna.

Nazwa zajęć: **Wymowa języka niemieckiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zasady ortografii, wymowy oraz transkrypcji fonetycznej w języku niemieckim.
2. zna nieregularności związków pisowni i wymowy w języku niemieckim.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi poprawnie artykułować dźwięki wymowy niemieckiej sprawiające najwięcej problemów Polakom.
2. potrafi wyróżnić standardy wymowy niemieckiej.
3. potrafi odróżnić standardy pisowni niemieckiej.
4. potrafi poprawnie artykułować dźwięki istotnie różniące się w niemieckiej wymowie.
5. potrafi poprawnie odczytać zapis słownikowy transkrypcji fonetycznej wyrazów w języku niemieckim.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa do płynnego czytania tekstów w języku niemieckim z zachowaniem zasad wymowy niemieckiej.
2. jest gotów/gotowa do wykorzystania swojej wiedzy i zasób naukowych do poznania istoty pisowni i wymowy nowych słów w języku niemieckim.
Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do akcentów i dialektów języka niemieckiego
Wstęp do transkrypcji fonetycznej j. niemieckiego.
Wymowa wybranych samogłosek w języku niemieckim
Wymowa wybranych spółgłosek w j. niemieckim.
Wymowa wybranych dyftongów w j. niemieckim.
Wprowadzenie do różnic między standardami niemieckiej wymowy.
Połączenia międzywyrazowe w standardzie wymowy niemieckiej.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zasady wymowy i akcentowania oraz odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych
3. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne i syntaktyczne określone w treściach programowych
4. zna i rozumie sposoby przygotowania wypowiedzi pisemnej (charakterystyka, list, recenzja, esej) i ustnej (uczestnictwo w rozmowie, uzyskiwanie informacji, wyjaśnień, pozwoleń)
w zakresie umiejętności:
1. potrafi wykonywać zadania związane z tekstem słuchanym (łączenie sprawności słuchania z pisaniem, mówieniem)
2. Potrafi prawidłowo napisać list, charakterystykę, recenzję, opis i esej
3. potrafi swobodnie wypowiadać się, zarówno spontanicznie jak i po przygotowaniu, używając przy tym właściwego dla swojego poziomu nauczania języka
4. potrafi swobodnie uczestniczyć w dyskusjach zachowując odpowiedni styl wypowiedzi, wyrażać własne zdanie i argumentować go
5. potrafi pracować z tekstem, umie wyszukiwać, analizować, interpretować i selekcjonować informację, a także tworzyć teksty własne wykorzystując zdobytą wiedzę
6. potrafi tworzyć teksty pisane o właściwej strukturze, zgodnie z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi języka rosyjskiego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań i projektów oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Człowiek, jego wygląd zewnętrzny i cechy osobowości:
- Wygląd zewnętrzny /portret/, cechy, które nas przyciągają i odpychają
- Ubiór, akcesoria, fryzura, makijaż – czyli jak zaprezentować siebie
- Usługi (fryzjer, kosmetyczka, szewc, krawiec) - czyli jak dbać o siebie i swój image
- Charakter człowieka, jego emocje, cechy pozytywne, negatywne i ambiwalentne
- Intelekt; styl życia, poglądy, uznawane wartości

Zdrowie człowieka i choroby:
- Zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka
- Lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia
- Współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia
- Postępowanie w sytuacjach zagrożenia
- Zdrowy styl życia

W zdrowym ciele... / sport w życiu człowieka:
- Dyscypliny i imprezy sportowe
- Fitness i zdrowy tryb życia
- Sporty ekstremalne

Turystyka, różne formy spędzania czasu wolnego:
- Wyjazdy zorganizowane (wybór miejsca, przygotowanie do podróży)
- Korzystanie z ofert biur podróży (wybór oferty, reklamacje)
- Turystyka piesza (przygotowanie, „niezbędnik turysty”)

Świat wokół nas - ekologia:
- Zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka
- Małe i wielkie inicjatywy ekologiczne

Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym
Sposoby wyrażenia modalności
Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika
Zaimki przeczące i nieokreślone
Wyrażenie stosunków przestrzennych
Wyrażenie stosunków czasowych
Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebnik)
Wyrażenie stosunków przyczynowych
Pisownia przyrostków -н-, -нн- w przymiotnikach, czasownikach, przysłówkach

Pisownia samogłosek nieakceptowanych w rdzeniu wyrazu
Pisownia wyrazów złożonych
Pisownia przysłówków
Pisownia przyimków złożonych i spójników
Pisownia „не”, „ни” z różnymi częściami mowy (wybrane aspekty)
Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych (wybrane aspekty)

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna miejsce i znaczenie morfologii w systemie gramatycznym języka rosyjskiego oraz podstawowe terminy z zakresu morfologii dotyczące samodzielnych i niesamodzielnych części mowy.
2. zna i charakteryzuje kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy.
3. rozpoznaje i charakteryzuje wyrazy odmienne i nieodmienne.
4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje w zdaniach poszczególne części mowy z uwzględnieniem ich kategorii gramatycznych.
2. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku rosyjskim i polskim
3. przygotowuje pracę roczną lub prezentację multimedialną z zakresu morfologii współczesnego języka rosyjskiego.
4. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i redagowaniu prac pisemnych z uwzględnieniem poprawności gramatycznej wypowiedzi.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji swojej pracy, aktywności i wytrwałości w realizacji powierzonych zadań w celu doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności.
Treści programowe dla zajęć:
Miejsce morfologii w gramatycznym systemie języka. Pojęcie znaczenia, formy i kategorii gramatycznej. Samodzielne i niesamodzielne części mowy i relacje między nimi.
Rzeczownik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy rzeczowników. Typy deklinacji rzeczowników w języku rosyjskim. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa rzeczowników. Zjawisko substantywizacji.
Przymiotnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy przymiotników w języku rosyjskim. Stopniowanie przymiotników. Pełne i krótkie formy przymiotników. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przymiotników.
Liczebnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy liczebników. Związek syntaktyczny liczebników z rzeczownikami.
Zaimek jako część mowy. Klasy zaimków, ich charakterystyka i odmiana.
Czasownik jako część mowy. Forma bezokolicznika. Kategorie gramatyczne czasowników w języku rosyjskim. Czasowniki bezosobowe i kategoria stanu. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa czasowników. Rodzaje imiesłowów w języku rosyjskim.
Przysłówek jako część mowy. Klasy przysłówków. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przysłówków. Stopniowanie przysłówków.
Przyimek jako niesamodzielna część mowy. Użycie przyimków i ich budowa.
Spójnik jako część mowy. Klasyfikacja spójników i ich funkcje syntaktyczne.
Partykuła jak część mowy. Klasyfikacja partykuł i ich użycie.
Wykrzyknik jako część mowy. Klasyfikacja wykrzykników i ich użycie.
Praca roczna lub prezentacja multimedialna z zakresu morfologii.

Nazwa zajęć: **Kino Europy Wschodniej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje stosowane przez reżysera środki stylistyczne
2. nazywa stosowane przez reżysera strategie i figury stylistyczne
3. charakteryzuje zjawiska przyczyniające się do rozwoju współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego na tle tendencji światowych
4. wskazuje analogie w obrębie zjawisk artystycznych kształtujących kino na świecie
5. tłumaczy terminologię oraz teorie związane z rozwojem radzieckiej szkoły montażu
w zakresie umiejętności:

1. nakreśla podstawowe nurty współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego
2. analizuje powiązania kina rosyjskiego i ukraińskiego z tradycja literacką
3. potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych
4. posługuje się poszerzoną wiedzą o współczesnym montażu filmowym i literackim
5. formułuje własne sądy w oparciu o przeczytany materiał

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest chętna/y pracować w grupie
2. jest świadoma/y dynamiki rozwoju nowego kina rosyjskiego i ukraińskiego

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika języka filmowego: kadr – ujęcie – plan, punkty i kąty widzenia kamery, deformacja obrazu, figury stylistyczne narracji, czas i przestrzeń filmowa, dźwięk, kolor, kostium etc.
Radziecka szkoła montażu i jej współczesne aktualizacje.
Metafory przestrzeni w filmach Andrieja Zwiagincewa Elena i Lewiatan.
Topika krwi w twórczości Aleksieja Bałabanowa.
Kategoria absurdu w filmach Kiry Muratowej i Renaty Litwinowej.
Kino drogi Wiery Storożewej, Podróż ze zwierzętami domowymi, Niebo. Samolot. Dziewczyna.
Nostalgia i kino (na podstawie wybranych filmów Nikity Michałkowa, Aleksandra Sokurowa).
Filmografia Siergieja Łoznicy wobec tradycji literackiej i kulturowej.
Poetyka filmów Walerego Todorowskiego.

Nazwa zajęć: **Historia Ukrainy**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, posiada wiedzę dotyczącą położenia geopolitycznego Ukrainy, specyfiki kulturowej oraz uwarunkowań historycznych oraz realiów i poszczególnych tendencji w historii Ukrainy
2. zna najważniejsze pojęcia, okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich, dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego
3. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego oraz dysponuje wiedzą dotyczącą wzajemnych powiazań pomiędzy elementami składowymi kultury ukraińskiej oraz ich miejscem i rolą w historii Ukrainy

w zakresie umiejętności:

1. posługuje się najważniejszymi pojęciami, a także potrafi wymienić podstawowe okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich
2. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych, samodzielnie rozpoznaje i analizuje wydarzenia oraz tendencje historyczne mające miejsce na Ukrainie oraz poza jej granicami;
3. potrafi porównywać wydarzenia i tendencje w historii ukraińskiej i europejskiej, wykazuje się myśleniem koncepcyjnym w kontekście całościowego ujęcia procesów i zjawisk historycznych
4. potrafi w praktyczny sposób zastosować posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji bieżących wydarzeń (politycznych, społecznych i kulturalnych) związanych z tematyką zajęć

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:

Początku Rusi Kijowskiej. Stosunki społeczno-gospodarcze. Walki książąt. Włodzimierz Monomach.
Rozdrobnienie dzielnicowe. Upadek roli Kijowa. Księstwo czernihowskie i siewierskie. Pod panowaniem Tatarów. Ruś Halicko-Wołyńska.
Pod rządami Polski i Litwy. Walki o Ruś Halicką. Unia w Krewie. Unia Lubelska.

Ziemie ukraińskie po Unii Lubelskiej. Powstanie Kozaczyzny. Powstania kozackie. Unia brzeska. Życie kulturalne Ukrainy na przełomie XV-XVI wieków.
Ukraina w granicach Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII wieku. Powstanie Chmielnickiego. Unia Perejasławska.
Ukraina w drugiej połowie XVII wieku. Organizacja administracji i stosunki społeczno-gospodarcze. Ugoda hadziacka. Rozejm andruszowski i wojna o Ukrainę.
Ziemie ukraińskie w XVIII wieku. Panowanie hetman Iwana Mazepy. Bitwa pod Połtawą. Koliszczyzna. Likwidacja Siczy Zaporoskiej.
W granicach dwóch imperiów. Stosunki społeczno-gospodarcze na Ukrainie w w granicach Imperium Rosyjskiego i Austro-Węgier. Bractwo Cyryla i Metodego. Początek działalności Tarasa Szewczenki. Ukraińskie odrodzenie narodowe. „Ruska Trójca". Ziemie ukraińskie w dobie Wiosny Ludów.
Ziemie ukraińskie w drugiej połowie XIX wieku. Zniesienie poddaństwa. Ziemie ukraińskie w okresie powstania styczniowego. Carat i ukraiński ruch narodowy. Narodnicy i początki ruchu robotniczego na Ukrainie.
Rewolucja 1905 na Ukrainie. Ziemie ukraińskie w latach I wojny światowej. Kultura ukraińska w drugiej połowie XIX wieku i w pierwszych latach XX wieku.
Zarys historii kościoła prawosławnego na Ukrainie (najważniejsze daty i wydarzenia)

Nazwa zajęć: **Z historii pisma słowiańskiego: głagolica i cyrylica**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna historię powstania i rozwoju pisma oraz różne klasyfikacje alfabetów
2. zna etapy rozwoju badań naukowych nad głagolicą i cyrylicą; zna najważniejsze prace i koncepcje naukowe dotyczące alfabetów słowiańskich (np. hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa)
3. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego)
4. rozumie istotę procesu rekonstrukcji i zna etapy powstawania najstarszych alfabetów słowiańskich
5. zna litery obu alfabetów, ich wartość głoskową
w zakresie umiejętności:
1. potrafi przedstawić charakterystykę źródeł (inskrypcji, dokumentów historycznych, abecadeł, akrostychów, rękopisów) wykorzystywanych do badań nad cyrylicą i głagolicą
2. potrafi zaprezentować wiedzę o charakterze paleograficznym na temat pisma słowiańskiego (materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament itp.)
3. dokonać transliteracji oryginalnego tekstu głagolickiego, podzielić tekst na wyrazy oraz przeprowadzić analizę porównawczą z analogicznym oryginalnym tekstem cyrylickim
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Głagolica i cyrylica w kontekście powstania i rozwoju pisma: historia powstania pisma, rodzaje pisma; Alfabet: historia powstania, definicja pojęcia, klasyfikacje alfabetów.
Głagolica i cyrylica jako przedmiot badań naukowych: trzy okresy rozwoju badań nad dziejami pisma słowiańskiego; najważniejsze prace i koncepcje, dotyczące powstania głagolicy i cyrylicy; hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa.
Charakterystyka źródeł: dokumenty historyczne (Traktat mnicha Chrabra O literach), Żywot Konstantyna i Żywot Metodego, abecadła (Abecadło presławskie, Abecadło monachijskie, Abecadło paryskie), wiersze abecadłowe (akrostychy alfabetyczne), inskrypcje, rękopisy.
Tło historyczne powstania pierwszych alfabetów słowiańskich: misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego.
Główne koncepcje, dotyczące genezy, zasobu liter oraz wzajemnych zależności głagolicy i cyrylicy: podstawa systemowa głagolicy, podstawa systemowa cyrylicy.
Struktura graficzna najstarszych alfabetów słowiańskich: podstawa graficzna głagolicy i cyrylicy.
Nazwy liter głagolicy i cyrylicy.
Zagadnienia paleograficzne: pisarze najstarszych rękopisów słowiańskich, materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament i in.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich i rozwoju języka scs oraz jego miejsce wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. rozumie rolę języka scs. w badaniach historyczno-porównawczych języków słowiańskich i indoeuropejskich

w zakresie umiejętności:

1. potrafi określić miejsce języka scs. wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. prawidłowo czyta teksty cyrylickie, dokonuje transkrypcji fonetycznej
3. tłumaczy teksty cyrylickie na język polski
4. objaśnia zjawiska fonetyczne i fonologiczne występujące w tekstach cyrylickich
5. właściwie interpretuje staro-cerkiewno-słowiańskie formy gramatyczne
6. wskazuje i objaśnia właściwości staro-cerkiewno-słowiańskiej składni
7. stosuje zdobytą wiedzę przy przeprowadzaniu pełnej analizy językowej tekstu cyrylickiego, samodzielnie i zespołowo

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:

wiadomości ogólne o języku scs. (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna-Cyryla i Metodego, powstanie alfabetów słowiańskich, znaczenie języka scs. w okresie cyrylometodejskim)
język scs. na tle pozostałych języków słowiańskich i języków indoeuropejskich, rola języka scs. w badaniach paleoslawistycznych
pismo scs. (charakterystyka głagolicy i cyrylicy), piśmiennictwo scs. (kanon zabytków), zasady czytania i transkrypcji tekstu cyrylickiego, przekład na język polski
system wokaliczny języka scs. (pochodzenie samogłosek)
system konsonantyczny języka scs. (charakterystyka spółgłosek)
zagadnienia z fonetyki i fonologii: prawo sylaby otwartej, zanik i wokalizacja jerów, palatalizacja spółgłosek tylnojęzykowych, palatalizacja spółgłosek z j, rozwój nagłosowych grup *orT-, *olT-, metateza grup typu *TorT, *TerT, *TolT, *TelT, uproszczenia grup spółgłoskowych, asymilacja, dysymilacja spółgłoskowa
charakterystyka systemu deklinacyjnego języka scs., analiza form gramatycznych
osobliwości odmiany staro-cerkiewno-słowiańskich przymiotników, analiza form gramatycznych
system koniugacyjny języka scs., charakterystyka form: praesens, imperfectum, aoristus, perfectum, plusquamperfectum, futurum, indicativus, imperativus, conditionalis, infinitivus, supinum, participia; analiza form gramatycznych
odmiana zaimków w języku scs., analiza form gramatycznych
analiza językowa tekstu cyrylickiego
charakterystyka staro-cerkiewno-słowiańskiej składni

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zna i rozumie zasady wymowy i odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych.
3. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych.

w zakresie umiejętności:

1. tworzy wypowiedzi ustne (poprawne pod względem fonetycznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
2. tworzy wypowiedzi pisemne (poprawne pod względem ortograficznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
3. poprawnie pisze list prywatny (e-mail), zaproszenie, życzenia okolicznościowe, opowiadanie, streszczenie i inne.
4. właściwie reaguje w określonych sytuacjach językowych (uczestniczy w rozmowie, uzyskuje, udziela lub odmawia informacji, wyjaśnień, pozwoleń, trafnie wyrażając intencje i stany emocjonalne), przeprowadza nieprzygotowane wcześniej dialogi.

5. określa kontekst sytuacyjny, główną myśl i intencję autora w tekście słuchanym, selekcjonuje zawarte w nim informacje, streszcza tekst wg planu, z użyciem słów-kluczy.
6. określa kontekst sytuacyjny, główną myśl i intencję autora w tekście pisanym, selekcjonuje zawarte w nim informacje, streszcza tekst wg planu, z użyciem słów-kluczy.
7. prawidłowo artykułuje głoski języka rosyjskiego, poprawnie czyta teksty i dialogi na głos, recytuje krótkie teksty, poprawnie stosuje konstrukcje intonacyjne.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:
Życie rodzinne i towarzyskie: zawieranie znajomości, określenie wieku, członków rodziny,kto gdzie mieszka, skąd pochodzi, gdzie pracuje, dzień pracy, czynności życia codziennego.
Czas wolny, zainteresowania, hobby: formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia.
Szkoła: typy szkół, przedmioty nauczania, przybory szkolne, oceny, życie szkoły (czynności ucznia na lekcji), kształcenie pozaszkolne, studia.
Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie) zdrowie – podstawowe schorzenia, ich objawy i leczenie, części ciała, zdrowy styl życia.
Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia, prace domowe, wynajmowanie mieszkania.
W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu, poczta, rozmowa przez telefon, zakupy i usługi – rodzaje sklepów, nazwy towarów, sprzedawanie i kupowanie, żywienie – artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne wybrane informacje o Moskwie i Sankt-Petersburgu.

- Artykulacja głosek języka rosyjskiego. Podstawowe modele akcentuacyjne w poszczególnych częściach mowy.
- Akcent stały i ruchomy w rzeczownikach, przymiotnikach, czasownikach i liczebnikach. Podstawowe konstrukcje intonacyjne.
- Rzeczownik: deklinacja, rodzaj, liczba, przypadek.
- Przymiotnik: odmiana twardotematowa, miękkotematowa, mieszana; rodzaj; związek zgody przymiotnika z rzeczownikiem, stopniowanie.
- Czasownik: koniugacja, czasy, tryby, aspekt.
- Zaimek: osobowy, dzierżawczy, pytający, wskazujący, odmiana.
- Liczebniki główne i porządkowe (wybrane zagadnienia).
- Przysłówki miejsca, czasu, ilości, sposobu; stopniowanie.
- Przyimki i wyrażenia przyimkowe.
- Pisownia i interpunkcja; oznaczanie dźwięków rosyjskich na piśmie, alfabet rosyjski.
- Pisownia samogłosek pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej, po spółgłoskach twardych i miękkich, po twardym i miękkim znaku.
- Pisownia przedrostków, grup spółgłoskowych w rzeczownikach, przymiotnikach i przysłówkach.
- Pisownia twardego i miękkiego znaku w różnych częściach mowy.

Nazwa zajęć: **Historia Białorusi**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię, kluczowe okresy, postaci, wydarzenia i procesy historyczne
2. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego, dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego oraz posiada wiedzę na temat węzłowych problemów historii państw i narodów obszaru postradzieckiego

w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo posługuje się terminologią przedmiotu
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy oraz dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze postradzieckim na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych
4. umiejętnie orientuje się w złożoności historycznych i współczesnych stosunków polsko-białoruskich i polsko-rosyjskich

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:

Prehistoria ziem białoruskich i okres średniowiecza - osadnictwo plemienne (Bałtowie, osiedlanie się Słowian), Ruś i Waregowie, Zarys dziejów politycznych, -pierwsze państwa na Białorusi (księstwo Turowskie); Pomiędzy Zakonem a Ordą. Chrystianizacja i rozwój kultury.

Wielkie Księstwo Litewskie. Drogi konsolidacji, państwo i społeczeństwo. (struktury społeczne, system polityczny, kodyfikacja prawa, demokracja szlachecka)

W państwie Obojga Narodów. Związki z Koroną, reformacja i kontrreformacja, Unia lubelska, Unia brzeska, reformy dymitriady, pomiędzy Szwecją a Rosją, I rozbiór Rzeczpospolitej.

Rosyjska hegemonia - Rozbiory Rzeczypospolitej, panowanie rosyjskie na ziemiach białoruskich. Podział ziem białoruskich na gubernie: mińską, mohylewską, witebską, grodzieńską i wileńską. Białoruś w zgiełku wojen napoleońskich, Powstania 1831 i 1863.

Kształtowanie się białoruskiej elity kulturalnej i politycznej na przełomie XIX i XX wieku

Białoruś w czasie rewolucji i I wojny światowej - walka o odnowienie państwowości białoruskiej, Ogłoszenie BRL 1918; powstanie sowieckiej państwowości białoruskiej – powstanie BSRR, Powstanie słuckie 1920.

Okres podziału ziem białoruskich 1921-1939 - Białoruś radziecka -BSRR w latach 1921-39. Zachodnia Białoruś w granicach Polski (polityka mniejszościowa); ludobójstwa lat 30. XX w.

Białoruś w okresie II wojny światowej (BSRR w latach 1939-1941 Okupacja niemiecka Białorusi, korekta granic.

Białoruś w pierwszym szeregu budowniczych komunizmu. 1956-1990 (Epoka Mazurawa, industrializacja, dobrobyt epoki Maszerawa, skutki katastrofy w Czarnobylu, sowietyzacja społeczeństwa, Białoruskie życie narodowe w Polsce 1955-1989.

Narodziny suwerennego państwa białoruskiego – Pierestrojka na Białorusi, Kurapaty, Białoruski Front Ludowy, Ustawa o językach, Wybory do Rady Najwyższej 1990 r. Deklaracja suwerenności BSRR.Nowe partie i organizacje polityczne. Rządy nomenklatury, Spory wokół przynależności do WNP.

Niepodległa Białoruś.Recesja gospodarcza i chaos polityczny w latach 1991-1994.Wybory prezydenckie w 1994 r. i wygrana Aleksandra Łukaszenki.Koncepcje polityki zagranicznej. Referendum i wybory parlamentarne 1995 r.Mińska wiosna 1996. Wybory prezydenckie 2001r. Referendum 2004.

Białoruś na tle procesów geopolitycznych w Europie Środkowo-Wschodniej 1991-2020Białoruś i program „Partnerstwa Wschodniego" - Białoruś w Europie.Związki Polski i Białorusi po 2000 r. Stosunki rosyjsko-białoruskie po 2000 roku. Wybory prezydenckie 2020 r. Protesty na Białorusi 2020 i 2021 r.Najnowsze wydarzenia na Białorusi.

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zagadnienia opisu języka, aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie
2. zna i rozumie kompleksową naturę języka, jego funkcje, złożoność i historyczną zmienność; zna kryteria klasyfikacji języków i główne paradygmaty badawcze
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie, różne podejścia do opisu języka: od strukturalizmu do kognitywizmu, główne osiągnięcia najważniejszych szkół językoznawczych oraz ich wpływ na rozwój nauki o języku

w zakresie umiejętności:

1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu językoznawstwa
2. potrafi analizować elementy języka w zależności od ich formalnej złożoności, jak również z uwzględnieniem takich płaszczyzn języka jak słowotwórstwo, frazeologia, morfonologia; potrafi opisać system leksykalno-semantyczny języka, wymienia typy znaczeń leksemów, relacji semantycznych;

orientuje się w podstawowych zagadnieniach związanych ze składnią języka rosyjskiego, potrafi ogólnie opisać zdanie z punktu widzenia struktury
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. opracowuje referat na temat językoznawstwa szczegółowego lub ogólnego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Język jako przedmiot badań językoznawstwa, Pojęcie znaku językowego, systemy jedno- i dwuklasowe, język naturalny
Pojęcie systemu fonologicznego, Fonologia a fonetyka, podstawowe jednostki systemu fonologicznego, prozodyczne cechy składniowe,
Sposoby wyrażania znaczenia gramatycznego, forma gramatyczna, pojęcie kategorii gramatycznej
Płaszczyzny pośrednie języka, przedmiot słowotwórstwa, typy łączliwości wyrazów, frazeologia jak językowy obraz świata
System leksykalno-semantyczny języka, podstawowe jednostki, relacje semantyczne między leksemami, pojęcie pola semantycznego
Przedmiot badań składni, stosunki paradygmatyczne i syntagmatyczne, modalność i predykacja, główne człony zdania
Główne paradygmaty badawcze, językoznawstwo teoretyczne i stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami
Najnowsze teorie zdania, aktualne rozczłonkowanie zdania
Językoznawstwo szczegółowe i ogólne
Klasyfikacja języków, przegląd języków europejskich, języki słowiańskie a inne grupy języków indoeuropejskich

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zjawiska językowe oraz terminy z zakresu fonetyki, fonologii, morfemiki, słowotwórstwa oraz leksykologii; rozróżnia i charakteryzuje poszczególne rodzaje jednostek gramatycznych, objaśnia ich właściwości formalne i funkcje.
2. zna klasyfikację samogłosek i spółgłosek w zależności od przyjętych kryteriów.
3. posiada wiedzę dot. odróżniania dźwięków od ich zapisów graficznych (liter).
4. zna i rozumie zasady rosyjskiego akcentu wyrazowego.
5. zna pojęcia: podstawa słowotwórcza, wyraz podzielny/niepodzielny słowotwórczo, para słowotwórcza, paradygmat słowotwórczy, gniazdo słowotwórcze, typ słowotwórczy, sposób słowotwórczy.
6. posiada wiedzę z zakresu aktywnych procesów zachodzących w słowotwórstwie poszczególnych części mowy: rzeczowników, przymiotników, czasowników i przysłówków.
7. posiada wiedzę dotyczącą leksyki języka rosyjskiego jako systemu, relacji systemowych między wyrazami w systemie leksykalnym współczesnego języka rosyjskiego; zna i rozumie znaczenie leksykalne oraz typy znaczeń leksykalnych wyrazu.
8. zna leksykę ogólnie używaną i ograniczoną w użyciu oraz aktywny i pasywny zasób wyrazów we współczesnym języku rosyjskim.
9. posiada podstawową wiedzę o frazeologii rosyjskiej jako odrębnej dyscyplinie językoznawczej, rozróżnia zasadnicze typy frazeologizmów.
10. zna i rozpoznaje w wyrazach nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu fonetyki, fonologii, morfemiki, słowotwórstwa oraz leksykologii.
2. prawidłowo artykułuje poszczególne dźwięki oraz stosuje w praktyce zasady upodobnienia (asymilacji) i redukcji (jakościowej i ilościowej) dźwięków.
3. prawidłowo akcentuje wyrazy w języku rosyjskim.
4. wykonuje zapis fonetyczny (transkrypcję) tekstu rosyjskiego. dzieli wyrazy na sylaby.
5. przeprowadza analizę morfemową i słowotwórczą wyrazów.
6. wykorzystuje wiedzę z zakresu leksykologii w ćwiczeniach praktycznych (np. tworzenie szeregów synonimicznych, par antonimicznych i in.)

7. korzysta ze źródeł leksykograficznych i literatury przedmiotu przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych (przygotowując się do zajęć, zaliczeń, egzaminu).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Fonetyka i fonologia:

- Przedmiot fonetyki. Pojęcie systemu w fonetyce. Podstawowe jednostki fonetyczne. Jednostki segmentalne i supersegmentalne, zasada ich rozróżniania.
- Akustyczna klasyfikacja dźwięków mowy oraz ich artykulacyjna charakterystyka. Narządy mowy i ich praca artykulacyjna.
- System samogłosek rosyjskich. Samogłoski pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej. Zjawisko redukcji jakościowej i ilościowej samogłosek nieakcentowanych.
- System spółgłosek rosyjskich. Spółgłoski twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne.
- Podział wyrazu fonetycznego na sylaby. Sylaby otwarte i zamknięte.
- Charakterystyka akcentu rosyjskiego.
- Transkrypcja fonetyczna. Podstawowe zasady ortoepiczne.

Słowotwórstwo:

- Pojęcie morfu i morfemu. Typy morfemów. Podzielność wyrazu a pochodność. Wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo. Podstawa słowotwórcza.
- Motywacja. Sposoby tworzenia wyrazów w słowotwórstwie współczesnego języka rosyjskiego.
- Typ słowotwórczy. Gniazdo derywacyjne. Para słowotwórcza.
- Sposoby słowotwórcze poszczególnych części mowy: rzeczowników, przymiotników czasowników i przysłówków.

Leksykologia:

- Leksyka języka rosyjskiego jako system. Paradygmatyczne związki wyrazów w systemie leksykalnym.
- Wyraz jako jedność formy i treści. Znaczenie leksykalne wyrazu (typy znaczeń). Struktura znaczeniowa wyrazu. Wieloznaczność wyrazu.
- Nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne wyrazu. Podstawowe style języka rosyjskiego.
- Charakterystyka leksyki rosyjskiej z punktu widzenia jej pochodzenia. Leksyka ogólnie używana i ograniczona w użyciu. Aktywny i pasywny zasób wyrazów współczesnego języka rosyjskiego.
- Frazeologia rosyjska. Typologia frazeologizmów współczesnego języka rosyjskiego.

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:

1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Literatura staroruska jako jedność typologiczna i jej związki z literaturą ludową i kulturą rosyjską X-XVII wieku
Oświecenie w Rosji
Klasycyzm w literaturze rosyjskiej
Sentymentalizm i preromantyzm w literaturze rosyjskiej
Okres poszukiwań literackich na początku XIX wieku (1800-1825)
Romantyzm w Rosji
Życie i twórczość rosyjskich pisarzy romantycznych (A. Puszkin, M. Lermontow, M. Gogol)
Lata 40-e XIX wieku w literaturze i kulturze rosyjskiej
Życie i twórczość I. Turgieniewa

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze, aparat pojęciowo-terminologiczny, metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury wschodniosłowiańskiego obszaru językowego
2. zna i rozumie strukturę wewnętrzną dzieła literackiego oraz podstawowe zasady jego
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych

w zakresie umiejętności:
1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczno-literacką do rozpoznawania różnych tekstów literackich oraz przeprowadzania ich analizy i interpretacji z zastosowaniem poznanych metod
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i języku obcym w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz w formie ustnej i pisemnej wykazać się podstawowymi umiejętnościami z zakresu ogólnej znajomości poetyki dzieła literackiego

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:
Cechy swoiste literatury
Rodzajowe i gatunkowe wyróżniki tekstu literackiego
Teoria procesu historycznoliterackiego
Stylistyka i semantyka wypowiedzi literackiej
Wersyfikacja
Podmiot literacki. Semantyka świata przedstawionego
Kompozycja dzieła i jego funkcja. Kategoria czasu i przestrzeni
Dramat i teatr
Wybrane kierunki dwudziestowiecznej metodologii badań literackich

Nazwa zajęć: **Języki narodów Federacji Rosyjskiej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna najważniejsze etapy rozwoju terytorialnego i ludnościowego państwa rosyjskiego
2. rozumie przyczyny wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją narodów
3. zna rodziny językowe reprezentowane na obszarze Federacji Rosyjskiej
4. zna podstawowe założenia polityki językowej ZSRR
5. zna systemy graficzne wykorzystywane do zapisu języków używanych na obszarze Federacji Rosyjskiej (ZSRR)

6. zna podstawowe założenia polityki językowej Federacji Rosyjskiej
7. zna podstawowe zagadnienia ochrony i rewitalizacji języków zagrożonych
8. zna podstawowe terminy z dziedziny ekolingwistyki
9. zna nazwy i cechy wyróżniające wybranych języków mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych z zakresu ekolingwistyki oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
2. potrafi właściwie analizować uwarunkowania wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją etnosów
3. potrafi w języku polskim oraz wschodniosłowiańskim merytorycznie i fachowo formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów na temat sytuacji językowej w Federacji Rosyjskiej i założeń polityki językowej tego państwa

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do wykazywania otwartości na nowe idee w badaniach nad językami mniejszościowymi
2. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego narodów zamieszkujących Federację Rosyjską
3. jest gotów /-a do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec kultur etnosów mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

Treści programowe dla zajęć:

Zagadnienia kształtowania się państwa rosyjskiego w ujęciu historycznym.
Skład narodowościowy współczesnego społeczeństwa rosyjskiego.
Zróżnicowanie językowe narodów zamieszkujących Państwo Rosyjskie.
Polityka językowa ZSRR.
Upiśmiennianie języków ZSRR.
Polityka językowa Federacji Rosyjskiej.
Języki państwowe Federacji Rosyjskiej.
Języki mniejszościowe Federacji Rosyjskiej.
Ginące języki Federacji Rosyjskiej.
Podstawowe zagadnienia ekolingwistyki.
Języki ałtajskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki uralskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki Dalekiego Wschodu Federacji Rosyjskiej.
Języki Północy Federacji Rosyjskiej.
Polski wkład w badania nad językami mniejszościowymi Federacji Rosyjskiej.

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia prozy rosyjskiej XX i XXI w.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:

Sytuacja ekonomiczna i społeczno-polityczna w Rosji na przełomie XX i XXI wieku
Ogólna charakterystyka procesu literackiego w Rosji na przełomie XX i XXI wieku
Status i rola pisarzy starszego pokolenia (w tym emigrantów), którzy zdobyli popularność w okresie radzieckim
Rozkwit prozy kobiecej
Proza wojenna - II wojna światowa, wojna afgańska, wojna czeczeńska
Proza o twórcach poprzednich epok
Powieść filologiczna
Powieść o tłumaczach
Nowy wymiar antyutopii (z uwzględnieniem aktualnej sytuacji społeczno-politycznej w Rosji)
Powieść polityczna
Proza prawosławna
Autobiograficzna proza o dzieciństwie
Literatura masowa jako projekt biznesowy
Najnowsza rosyjska fantastyka (z podziałem na odmiany gatunkowe)

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. ma opanowane zasady z zakresu omówionych zagadnień gramatycznych (potrafi je także zastosować w ćwiczeniach gramatycznych i próbuje je stosować w komunikacji)
2. zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu omówionych zagadnień gramatycznych, w tym zakresie potrafi również porównywać (przez wzgląd na wyznaczone tertium comparationis) potencjał języka niemieckiego z potencjałem języka polskiego
3. ma uporządkowaną wiedzę na temat omawianych zagadnień
w zakresie umiejętności:
1. samodzielnie wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje dotyczące terminologii i modeli gramatycznych z gramatyk języka niemieckiego
2. skutecznie posługuje się poznanymi metodami i narzędziami w celu analizy morfologicznej wybranych struktur i krytycznej, refleksyjnej oceny ich poprawności oraz potrafi merytorycznie argumentować
w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz potrzeby ich aktualizacji
Treści programowe dla zajęć:
czas przeszły "Präteritum" --> SEMESTR 2
czas przeszły "Präteritum" w porównaniu z czasem przeszłym "Perfekt" (w porównaniu z sytuacją temporalną w języku polskim) --> SEMESTR 2
czasowniki zwrotne, zaimki zwrotne i zastępniki zwrotne (zaimki osobowe) w porównaniu z językiem polskim --> SEMESTR 2
rekcja czasownika (przypadki czyste i zapośredniczone przez przyimki), przysłówki pytające i przyimkoprzysłówki – por. z językiem polskim --> SEMESTR 2
deklinacja przymiotnika --> SEMESTR 2
zdania złożone współrzędnie --> SEMESTR 2
wybrane spójniki zdań podrzędnie złożonych (np. "weil", "dass", "ob") --> SEMESTR 2
tworzenie strony biernej w czasie "Präsens" i "Präteritum" --> SEMESTR 2

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowo-kulturowe**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę na temat najważniejszych komponentów polskiego dziedzictwa kulturowego, instytucji i organizacji społeczno-kulturowych
2. zna realia życia społecznego i kulturalnego w Polsce
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz słownictwo służące do opisu polskich realiów społeczno-kulturowych
w zakresie umiejętności:
1. potrafi zaprezentować zdobytą wiedzę na temat realiów życia społecznego i kulturalnego posługując się złożonymi konstrukcjami i szerokim zakresem słownictwa
2. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę na temat realiów życia w Polsce w codziennych działaniach
3. potrafi formułować własne sądy i brać udział w dyskusji na temat społeczno-kulturowych aspektów polskiej codzienności

4. potrafi tworzyć długie, logiczne wypowiedzi uwzględniając specyfikę dyskursu i polskie normy językowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do wykonywania pracy indywidualnie i w grupie oraz do wypełniania powierzonych zadań
2. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka polskiego i polskich realiów kulturowo-społecznych
3. jest gotów/-owa do podejmowania działań komunikacyjnych w nawiązywaniu kontaktów społecznych w najbliższym otoczeniu oraz w środowisku pracy

Treści programowe dla zajęć:

Język w działaniu. Etykieta, norma, tabu w komunikacji językowej.
Mieć czy być? Nauka, praca i plany na przyszłość.
Być. Odpoczynek, pasje, hobby.
Społeczeństwo (wartości, obyczaje, tradycje, uprzedzenia, stereotypy).
"Na chwilę tu jestem ..." Życie zgodnie z naturą.
Rozmowy o sztuce.
Media w życiu współczesnego człowieka.
Małe ojczyzny. Lokalne społeczności. Poznań i Wielkopolska.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - sprawności zintegrowane 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna słownictwo oraz gramatykę języka niemieckiego na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
2. ma podstawową świadomość kompleksowej natury języka

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zrozumieć teksty słuchane w języku niemieckim z zakresu omawianej tematyki
2. czyta ze zrozumieniem krótkie teksty związane z omawianą tematyką
3. potrafi w języku niemieckim krótko wypowiedzieć się w zakresie tematyki omawianej na zajęciach
4. potrafi napisać krótki tekst z zakresu tematyki omawianej na zajęciach (np. pocztówkę z wakacji, zaproszenie, mail)
5. umie samodzielnie zdobywać wiedzę językową i o świecie wykorzystując słowniki, leksykony oraz multimedialne źródła informacji

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada umiejętność pracy zespołowej i skutecznej komunikacji w grupie, przyjmując różne role i wykazując się otwartością i tolerancją wobec innych osób
2. wykazuje otwartość na nowe idee i gotowość do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów

Treści programowe dla zajęć:

podawanie podstawowych informacji o sobie, nazwy krajów i języków, regularna odmiana czasownika w czasie teraźniejszym --> SEMESTR 1
członkowie rodziny, liczby 0-100, rodzajnik określony i nieokreślony, zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników --> SEMESTR 1
zamawianie w kawiarni, umawianie się na spotkanie, tworzenie pytań, odmiana czasowników nieregularnego w czasie teraźniejszym --> SEMESTR 1
jedzenie, tworzenie biernika, przeczenie --> SEMESTR 1
dni tygodnia, pory dnia, opisywanie rutyny, czasowniki rozdzielnie złożone --> SEMESTR 1
środki transportu, opis drogi, zaimki dzierżawcze --> SEMESTR 1
meble, artykuły biurowe, praca w firmie, liczebniki porządkowe, przyimki określające miejsce --> SEMESTR 1
hobby, czas wolny, czasownik modalny "können", czas przeszły "Präteritum" od czasowników "haben" i "sein" --> SEMESTR 1
mieszkanie, opis pokoju, tworzenie celownika --> SEMESTR 1
rodzina, drzewo genealogiczne, doświadczenie zawodowe, "Perfekt" czasowników regularnych --> SEMESTR 1
praca, zawody, obowiązki w pracy, "Perfekt" czasowników rozdzielnie złożonych i z końcówką "-ieren" --> SEMESTR 1
robienie zakupów, nawyki żywieniowe, artykuły spożywcze, czasownik modalny "müssen", szyk zdania oznajmującego --> SEMESTR 1

sport, części ciała, zdrowie, choroby, czasownik modalny "sollen", tryb rozkazujący, Perfekt czasowników nieregularnych --> SEMESTR 1
ubrania, kolory, zakupy w sklepie z ubraniami, odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym --> SEMESTR 1
pory roku, miesiące, pogoda, stopniowanie przymiotników --> SEMESTR 1
planowanie wakacji, aktywności w trakcie urlopu, pisanie pocztówki z wakacji, czasownik modalny "wollen", odmiana zaimka osobowego, przyimki łączące się z biernikiem --> SEMESTR 1

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. ma opanowane zasady z zakresu omówionych zagadnień gramatycznych, które potrafi zastosować w ćwiczeniach gramatycznych i które próbuje stosować w komunikacji
2. rozumie i stosuje podstawowe pojęcia z zakresu omówionych zagadnień gramatycznych, w tym zakresie potrafi również porównywać (przez wzgląd na wyznaczone tertium comparationis) potencjał j. niemieckiego z potencjałem j. polskiego
3. ma uporządkowaną wiedzę na temat omawianych zagadnień
w zakresie umiejętności:
1. samodzielnie wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje dotyczące terminologii i modeli gramatycznych z gramatyk języka niemieckiego
2. skutecznie posługuje się poznanymi metodami i narzędziami w celu analizy morfologicznej wybranych struktur i krytycznej, refleksyjnej oceny ich poprawności oraz potrafi merytorycznie argumentować
3. potrafi organizować pracę własną i podejmować działania w celu doskonalenia i rozwijania posiadanej wiedzy i umiejętności
w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i umiejętności oraz potrzeby ich systematycznej aktualizacji i pogłębiania
Treści programowe dla zajęć:
dopełniacz, odmiana przymiotnika w dopełniaczu i przyimki z dopełniaczem (semestr zimowy)
zdania okolicznikowe przyczyny (semestr zimowy)
zdania okolicznikowe czasu (semestr zimowy)
zdania warunkowe (semestr zimowy)
zdania przyzwalające (semestr zimowy)
zdania przydawkowe (względne) (semestr zimowy)
bezokolicznik z zu i bez zu (semestr zimowy)
strona bierna (semestr zimowy)

Nazwa zajęć: **Przejawy systemowości w leksyce**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna terminologię i najważniejsze pojęcia z zakresu leksykologii
2. rozumie, na czym polega systemowość leksyki
3. zna mechanizmy zmian leksykalnych i zróżnicowania wewnętrznego leksyki
4. posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji w leksyce
w zakresie umiejętności:
1. identyfikuje tendencje w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich
2. rozróżnia odmiany języka i rejestry stylistyczne
3. poprawnie stosuje terminologię z zakresu semantyki do opisu obserwowanych zjawisk językowych
4. potrafi dostrzec i opisać przejawy systemowości leksyki
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat zmian leksykalnych i najnowszych tendencji w leksyce
2. jest gotów/-owa do świadomego używania leksyki z różnych odmian języka i rejestrów stylistycznych
3. jest gotów/-owa do postrzegania leksyki jako istotnego składnika dziedzictwa kulturowego
Treści programowe dla zajęć:
Zagadnienie zasobu systemu leksykalnego.
Jednostki tekstu a jednostki języka.
Teorie znaczenia jednostek leksykalnych. Typy i komponenty znaczenia.
Sposoby definiowania jednostek leksykalnych.

Relacje semantyczne między leksemami: synonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia, homonimia, paronimia.
Istota i struktura pól leksykalnych.
Zapożyczenia w systemie językowym.
Leksyka nacechowana środowiskowo, zawodowo, przestrzennie i chronologicznie.
Norma językowa a kultura. Tabu językowe i eufemizmy.
Aktywne procesy w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich.

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie rosyjski proces historycznoliteracki w latach 1856-1918
2. zna ideowe i estetyczne wyróżniki epok i prądów literackich w latach 1856-1918
3. rozumie zjawiska decydujące o specyfice literatury rosyjskiej i jej uprzywilejowanego miejsca w rosyjskiej kulturze materialnej i duchowej
4. zna biografie najważniejszych twórców literatury rosyjskiej
5. zna społeczno-polityczny kontekst powstania utworów i rozumie jego wpływ na kształt omawianych dzieł
6. zna najważniejsze utwory literackie rozpatrywanego okresu, historię ich powstania oraz recepcję
7. zna podstawowe pojęcia i kategorie pomocne w analizie i interpretacji omawianych utworów
8. zna i rozumie wymowę ideową i poetykę omawianych utworów

w zakresie umiejętności:
1. potrafi zinterpretować omawiane utwory literackie w oparciu o posiadaną wiedzę
2. potrafi porównać wybrane utwory literackie z okresu 1856-1918
3. potrafi opisać ewolucję wybranych motywów w omawianej literaturze
4. potrafi sformułować uporządkowaną wypowiedź ustną na temat omawianej twórczości i dokonywać jej modyfikacji pod kierunkiem wykładowcy
5. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do formułowania sądów i uczestnictwa w merytorycznej dyskusji na temat literatury rosyjskiej omawianego okresu
6. potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę o literaturze badanego okresu w oparciu o dostępne źródła naukowe i popularnonaukowe

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu rosyjskiego pola literackiego
2. jest gotów/-owa do pogłębionej lektury dzieł literackich
3. jest gotów/-owa do uczestnictwa w formalnych i nieformalnych rozmowach o literaturze

Treści programowe dla zajęć:
Charakterystyka procesu historycznoliterackiego z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych epok (lata 60., 70., 80., Srebrny Wiek) oraz rozwoju poszczególnych rodzajów literackich.
Literaturocentryzm kultury rosyjskiej, przyczyny, odniesienie do innych kultur europejskich. Literatura rosyjska w kontekście dyskusji światopoglądowych i społecznych epoki.
Literatura rosyjska w kontekście ówczesnych idei filozoficznych i etycznych.
„Obłomow" Iwana. Gonczarowa. Kompozycja. Psychologizm. Obłomow jako zbędny człowiek. Rola Schillera. Sen o Obłomowce w kontekście sporu okcydentalistów ze słowianofilami. Koncept bohatera niepełnego (Obłomow i Sztolc). Interpretacja M. Dobrolubowa („Что такое обломовщина?").
„Co robić?" N. Czernyszewskiego w kontekście postulatów rewolucyjnych demokratów. Problem emancypacji.
Twórczość Fiodora Dostojewskiego jako wyraz ogólnorosyjskiego „dialogu z Zachodem". Problem osobowości/sobowtóra w kontekście ocen mentalności zachodniej. Rola idei w świecie artystycznym Fiodora Dostojewskiego. Wybitne jednostki wobec „przeklętych problemów". Sytuacja egzystencjalna bohaterów. Poetyka powieści Fiodora Dostojewskiego – fenomen powieści polifonicznej, idea karnawalizacji i karnawału w strukturze dzieła. Istota Dostojewowsko-Bachtinowskiego „słowa dialogowego". Jurodiwyj i antyzachowanie w rosyjskiej kulturze. Wielopłaszczyznowa aktualność spuścizny Dostojewskiego w XX i XXI w.
Psychologizm Lwa Tołstoja. Pojęcie „urody życia", „dialektyki duszy", „duchowej iluminacji". Myśl rodzinna i historiozofia Tołstoja. Tołstoizm i „myśl ekologiczna" pisarza.
Nowelistyka Nikołaja Leskowa („Napiętnowany Anioł", „Mańkut"). Skaz i problem stylizacji w kontekście wymowy utworów. „Mąż sprawiedliwy" Leskowa. Ikonologia pisarza. „Powiatowa Lady Makbet": mroczna siła namiętności wobec ciasnych norm społecznych. Poetyka utworu. Relacja do Katarzyny z „Burzy" Ostrowskiego.

Opowiadania Antona Czechowa. Specyfika humoru Czechowa. Typowość. Obraz miłości. Dialog postaw egzystencjalnych w „Sali nr 6". Nowatorstwo dramatów psychologicznych Czechowa. Dramaturgia Czechowa w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej. Rola Meiningenczyków i Konstantina Stanisławskiego w recepcji dramatów.
Naturalizm w kulturze rosyjskiej. „Pojedynek" Aleksandra Kuprina, „Wieś" Iwana Bunina, „Mały bies" Fiodora Sołoguba, opowiadania Leonida Andriejewa.
Twórczość Iwana Bunina. Stosunek do rosyjskiej tradycji i miejsce pamięci w świecie artystycznym noblisty. Koncepcja miłości w późniejszej fazie twórczości.
„Czełkasz" Maksyma Gorkiego. Tradycja i nowatorstwo. Stosunek do Tołstoja i Czechowa. Charakterystyczny typ bohatera (bosiak).
Modernizm w Rosji. Idea „Srebrnego wieku". Symbolizm, akmeizm, futuryzm – ramy czasowe, przedstawiciele, wizja sztuki, wzajemne relacje i stosunek do analogicznych prądów na Zachodzie. Atmosfera duchowa.
„Petersburg" Andrieja Biełego – cechy powieści symbolistycznej. Fenomen „tekstu petersburskiego". Opozycje Wschód-Zachód, racjonalizm-chaos. Wizja rewolucji. Język utworu. Żywioł apolliński i dionizyjski. Rozbicie osobowości a forma utworu. Ezoteryka wobec zracjonalizowanej machiny administracyjnej.
„Nieznajoma" Aleksandra Błoka. Dramat modernistyczny i autoironia. Obraz kobiety. Świadomość kategorii widza w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej.
„Życie człowieka" Leonida Andriejewa. Poetyka dramatu symbolistyczno-ekspresjonistycznego. Egzystencjalizm i nastroje końca wieku.
„Mały bies" Fiodora Sołoguba. Elementy naturalizmu i symbolizmu w strukturze utworu. Psychologizm Sołoguba. „Pieredonowszczyzna" jako zjawisko społeczno-obyczajowe i filozoficzne.
Poezja akmeistów – analiza wybranych wierszy.
„Obłok w spodniach" Władimira Majakowskiego. Twórczość poety w kontekście założeń futuryzmu. Rola metafory i groteski w artystycznym obrazowaniu.

Nazwa zajęć: **Kultura i realia rosyjskiego obszaru językowego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe wyróżniki systemu politycznego i sytuacji demograficznej we współczesnej Rosji
2. zna i rozumie główne zjawiska zachodzące w rosyjskim życiu kulturalnym na przestrzeni dziejów
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia służące do opisu sytuacji politycznej we współczesnej Rosji, specyfiki prawosławia, spuścizny architektonicznej, malarstwa, muzyki klasycznej i baletu rosyjskiego
4. zna i rozumie sylwetki wybranych osób kształtujących współczesną sytuację polityczną oraz dziedzictwo kulturowe Federacji Rosyjskiej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi analizować wybrane zjawiska i procesy społeczno-kulturowe zachodzące w Rosji w oparciu o wskazane źródła naukowe, popularnonaukowe i publicystyczne
2. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać materiały źródłowe z zakresu kultury i realiów rosyjskiego obszaru językowego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury i realiów rosyjskiego obszaru językowego w oparciu o rzetelne źródła informacji
2. jest gotów/-owa do nawiązywania kontaktów z osobami rosyjskojęzycznymi ze zrozumieniem społeczno-kulturowej specyfiki regionu i jego wewnętrznego zróżnicowania
Treści programowe dla zajęć:
Rosja na mapie świata: uwarunkowania geograficzne i przyrodnicze; symbole państwowe; podział terytorialny.
Duchowość rosyjska wobec cywilizacji zachodniej – omówienie problemu w oparciu o dokument filmowy W. Herzoga „Głosy z głębi".
Istota prawosławia: obrzędy liturgiczne, utensylia cerkiewne, funkcja ikonostasu.
Podstawy teologii ikony: kanony ikonograficzne, zabieg odwróconej perspektywy.
Architektura sakralna i świecka: na przykładzie zabytków Moskwy oraz Złotego Pierścienia Rosji.
Rozwój stylów architektonicznych: na przykładzie zabytków Petersburga i okolic.
Sztuka użytkowa: rzemiosło folklorystyczne; historia tradycyjnych przedmiotów użytkowych.
Malarstwo przełomu XIX i XX wieku: „ruch pieriedwiżników", estetyczne poszukiwania W. Kandinsky'ego, K. Malewicza i M. Chagall'a.
Ermitaż: największe muzeum sztuk plastycznych w Rosji – historia założenia, ekspozycje.

Galeria Trietiakowska – twórcy galerii, omówienie kolekcji ważniejszych dzieł.
Muzyka: pieśni i tańce ludowe, instrumenty narodowe.
Rola członków „Potężnej Gromadki" w kształtowaniu charakteru rosyjskiej muzyki klasycznej.
Wielcy kompozytorzy rosyjscy i ich utwory: P. Czajkowski, A. Skriabin, S. Rachmaninow i S. Prokofiew.
Balet: sylwetki artystyczne A. Pawłowej, W. Niżyńskiego, M. Plisieckiej; działalność S. Diagilewa.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - sprawności zintegrowane 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo oraz gramatykę języka niemieckiego na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
2. ma podstawową świadomość kompleksowej natury języka
w zakresie umiejętności:
1. potrafi zrozumieć teksty słuchane w języku niemieckim z zakresu omawianej tematyki
2. czyta ze zrozumieniem krótkie teksty związane z omawianą tematyką
3. potrafi w języku niemieckim krótko wypowiedzieć się w zakresie tematyki omawianej na zajęciach
4. potrafi napisać krótki tekst z zakresu tematyki omawianej na zajęciach (np. pocztówkę z wakacji, zaproszenie, mail)
5. umie samodzielnie zdobywać wiedzę językową i o świecie wykorzystując słowniki, leksykony oraz multimedialne źródła informacji
w zakresie kompetencji społecznych:
1. posiada umiejętność pracy zespołowej i skutecznej komunikacji w grupie, przyjmując różne role i wykazując się otwartością i tolerancją wobec innych osób
2. wykazuje otwartość na nowe idee i gotowość do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
Treści programowe dla zajęć:
szkoła, spotkanie klasowe, organizowanie przyjęcia, pisanie zaproszenia, czasowniki zwrotne, zdania podrzędnie złożone z "dass" --> SEMESTR 2
mobilność, porównanie środków transportu, planowanie podróży, tworzenie stopnia najwyższego przymiotników zdania podrzędnie złożone z "weil" --> SEMESTR 2
mieszkanie w Niemczech, ogłoszenie o mieszkanie, wyposażenie, regulamin w mieszkaniu wynajmowanym, odmiana przymiotnika bez rodzajnika, rekcja wybranych czasowników --> SEMESTR 2
media, sprzęty i ich funkcje, netykieta, pisanie maila do przyjaciół, zdania podrzędnie złożone z "ob", zaimek osobowy w celowniku --> SEMESTR 2
czytanie i pisanie CV, zawody, pisanie maila służbowego, odmiana przymiotnika, przyimki łączące się z celownikiem --> SEMESTR 2
książki, przedstawienia autora książki, opis obrazka, zalety czytania, zdania z "als", czas "Präteritum" --> SEMESTR 2
zwierzęta domowe, ankieta, akcesoria dla zwierząt, odmiana przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym --> SEMESTR 2
opis miasta, regionalne potrawy, zawody na lotnisku, opis osób, nazwy owoców i warzyw, zdanie względne --> SEMESTR 2
rozmowa o życiu codziennym, obowiązki domowe, opieka nad dziećmi, czasowniki modalne w "Präteritum" --> SEMESTR 2
muzyka, festiwale, koncerty, kupowanie biletów, rekcja czasownika --> SEMESTR 2
natura i środowisko, ochrona środowiska, ogród, zdania warunkowe, zdania podrzędne z "damit" --> SEMESTR 2
naprawy, remont, reklamacja, zdania z "um …zu", strona bierna w czasie teraźniejszym --> SEMESTR 2
opis filmu, wakacje w górach, wyrażanie emocji, czasowniki z dopełnieniem w bierniku, czasowniki z dopełnieniem w celowniku --> SEMESTR 2
życie na wsi, strona bierna w "Präteritum" --> SEMESTR 2
przyjaźń, kłótnie, prezenty, analiza statystki, czasowniki z dopełnieniem w bierniku i celowniku, dopełniacz --> SEMESTR 2
szczęście, pech wymarzony zawód, podawanie powodów z spójnikiem "denn", zdania z "nicht nur... sondern auch" --> SEMESTR 2

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - sprawności zintegrowane 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo oraz gramatykę języka niemieckiego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
2. ma świadomość kompleksowej natury języka (szczególnie jeśli chodzi o wyrażanie emocji czy opisywanie związków przyczynowo-skutkowych)
w zakresie umiejętności:
1. potrafi zrozumieć teksty słuchane w języku niemieckim z zakresu omawianej tematyki
2. czyta ze zrozumieniem artykuły, komentarze, blogi związane z tematyką omówioną na zajęciach, pisane językiem standardowym z elementami języka potocznego i śledzi bieżące trendy w krajach niemieckojęzycznych, jeśli chodzi o pisanie różnorodnych tekstów w Internecie
3. potrafi w prosty i zwięzły sposób w języku niemieckim opowiedzieć o tym, jak należy szukać pracy, potrafi opowiedzieć o swoich doświadczeniach i wyrazić własną opinię, potrafi wypowiedzieć się na tematy omawiane na zajęciach związane z doświadczeniami z przeszłości i planami na przyszłość
4. potrafi pisać zrozumiałe teksty (np. podanie o pracę, raport czy protokół)
5. umie samodzielnie zdobywać wiedzę językową i o świecie wykorzystując słowniki, leksykony oraz multimedialne źródła informacji
6. efektywnie organizuje swoją pracę podczas pracy w parach, grupie i podczas przygotowań prezentacji, przyjmując różne role i wykazując się otwartością i tolerancją wobec innych osób i kultur
w zakresie kompetencji społecznych:
1. posiada umiejętność pracy zespołowej i skutecznej komunikacji w grupie, przyjmując różne role i wykazując się otwartością i tolerancją wobec innych osób
2. wykazuje otwartość na nowe idee i gotowość do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
Treści programowe dla zajęć:
życie i nauka w Europie, praca i studia za granicą, Konjunktiv II z czasownikami modalnymi (semestr zimowy)
praca w teatrze, wyjście do teatru, zdania podrzędnie złożone z während, bezokolicznik z zu i bez zu (semestr zimowy)
prowadzenienie dyskusji, wolontariat, inicjatywy obywatelskie, sport, spójniki wymagające szyku przestawnego (semestr zimowy)
podróże, opis krajobrazu, hotele i zakwaterowanie, pisanie opinii, zdania podrzędnie złożone z obwohl, zdania przydawkowe względne (semestr zimowy)
rodzina, ojczyzna, emigracja, dopełniacz, przyimki łączące się z dopełniaczem (semestr zimowy)
Święta Bożego Narodzenie – zwyczaje i tradycje, podobieństwa i różnice, jarmark bożonarodzeniowy, prezenty, kicz i sztuka, pisanie komentarza, rekcja czasownika, czasowniki z dopełniemiem w bierniku i celowniku (semestr zimowy)

Nazwa zajęć: **Kompozycja i redakcja tekstów użytkowych w ujęciu kontrastywnym niemiecko-polskim**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie strukturę i funkcje podstawowych gatunków tekstów użytkowych w języku niemieckim i polskim
2. wie, jak z poszanowaniem zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego skorzystać z wzorców tekstów użytkowych, dostępnych w literaturze i Internecie
w zakresie umiejętności:
1. umie zanalizować wybrane gatunki tekstów użytkowych w ujęciu kontrastywnym niemiecko-polskim pod kątem makro- i mikrostruktury, leksyki i frazeologii oraz cech języka pisanego i stylu urzędowo-kancelaryjnego, wskazując na podobieństwa i różnice między tekstami niemieckimi i polskimi
2. umie przełożyć wybrane teksty użytkowe z języka niemieckiego na język polski, zachowując poziom stylistyczny tekstu w zakresie leksyki, frazeologii i składni
3. umie samodzielnie napisać wybrane teksty użytkowe w języku niemieckim z zastosowaniem leksyki, frazeologii i składni oraz stylu, charakterystycznych dla danego gatunku tekstowego
4. umie samodzielnie napisać wybrane teksty użytkowe o charakterze akademickim w języku niemieckim z zastosowaniem leksyki, frazeologii i składni oraz stylu, charakterystycznych dla tego typu tekstów
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa do rozumienia problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i poszanowania własności intelektualnej w zakresie korzystania z wzorców tekstów użytkowych, dostępnych w literaturze i Internecie

Treści programowe dla zajęć:
Strukturalna, językowa i społeczno-kulturowa specyfika wybranych rodzajów tekstów.
Cechy strukturalne, funkcjonalne i stylistyka wybranych gatunków tekstów użytkowych z zakresu korespondencji prywatnej i handlowej takich jak: list prywatny, życzenia świąteczne, zapytanie ofertowe, oferta, zamówienie, potwierdzenie zamówienia, list przewozowy, reklamacja, faktura
Wybrane strategie redagowania tekstów np. formułowanie tematu i planu pracy, parafrazowanie fragmentów tekstów.

Nazwa zajęć: **Lingwistyka tekstu i dyskursu**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. definiuje podstawowe pojęcia z zakresu lingwistyki tekstu i dyskursu i stosuje ją w analizie wybranych tekstów
2. dysponuje wiedzą na temat istniejących typów i gatunków tekstu
3. ma pogłębioną wiedzę o pragmalingwistycznych procesach i uwarunkowaniach zachodzących między uczestnikami komunikacji
w zakresie umiejętności:
1. na podstawie przyswojonej wiedzy potrafi zanalizować zjawiska tekstowe i dyskursywne
2. jest przygotowany do kompetentnej interpretacji procesów komunikacji za pomocą tekstu w celu jej optymalizacji
3. umie zastosować poznaną wiedzę w praktyce tworząc samodzielnie wybrane egzemplarze gatunków tekstów
w zakresie kompetencji społecznych:
1. na podstawie przyswojonej wiedzy jest gotów /-a do analizowania zjawisk tekstowych i dyskursywnych
2. jest gotów /-a do kompetentnej interpretacji procesów komunikacji za pomocą tekstu w celu jej optymalizacji
3. jest gotów /-a do interpretacji procesów i uwarunkowań zachodzących między uczestnikami komunikacji
Treści programowe dla zajęć:
Lingwistyka tekstu jako dziedzina badań
Definicje tekstu
Tekstualność, kryteria tekstualności
Tekst jako działanie językowe
Teoria aktów mowy i pragmatyka tekstu
Znaczenie, implikatura, pośrednie akty mowy
Analiza illokucyjna tekstu
Gatunki tekstu i ich typologia
Aspekty analizy dyskursu
Aspekty analizy tekstów użytkowych
Podstawy analizy konwersacyjnej

Nazwa zajęć: **Historia Białorusi**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię, kluczowe okresy, postaci, wydarzenia i procesy historyczne
2. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego, dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego oraz posiada wiedzę na temat węzłowych problemów historii państw i narodów obszaru postradzieckiego
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo posługuje się terminologią przedmiotu
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy oraz dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze postradzieckim na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych
4. umiejętnie orientuje się w złożoności historycznych i współczesnych stosunków polsko-białoruskich i polsko-rosyjskich
w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:

Prehistoria ziem białoruskich i okres średniowiecza - osadnictwo plemienne (Bałtowie, osiedlanie się Słowian), Ruś i Waregowie, Zarys dziejów politycznych, -pierwsze państwa na Białorusi (księstwo Turowskie); Pomiędzy Zakonem a Ordą. Chrystianizacja i rozwój kultury.

Wielkie Księstwo Litewskie. Drogi konsolidacji, państwo i społeczeństwo. (struktury społeczne, system polityczny, kodyfikacja prawa, demokracja szlachecka)

W państwie Obojga Narodów. Związki z Koroną, reformacja i kontrreformacja, Unia lubelska, Unia brzeska, reformy dymitriady, pomiędzy Szwecją a Rosją, I rozbiór Rzeczpospolitej.

Rosyjska hegemonia - Rozbiory Rzeczypospolitej, panowanie rosyjskie na ziemiach białoruskich. Podział ziem białoruskich na gubernie: mińską, mohylewską, witebską, grodzieńską i wileńską. Białoruś w zgiełku wojen napoleońskich, Powstania 1831 i 1863.

Kształtowanie się białoruskiej elity kulturalnej i politycznej na przełomie XIX i XX wieku

Białoruś w czasie rewolucji i I wojny światowej - walka o odnowienie państwowości białoruskiej, Ogłoszenie BRL 1918; powstanie sowieckiej państwowości białoruskiej – powstanie BSRR, Powstanie słuckie 1920.

Okres podziału ziem białoruskich 1921-1939 - Białoruś radziecka -BSRR w latach 1921-39. Zachodnia Białoruś w granicach Polski (polityka mniejszościowa); ludobójstwa lat 30. XX w.

Białoruś w okresie II wojny światowej (BSRR w latach 1939-1941 Okupacja niemiecka Białorusi, korekta granic.

Białoruś w pierwszym szeregu budowniczych komunizmu. 1956-1990 (Epoka Mazurawa, industrializacja, dobrobyt epoki Maszerawa, skutki katastrofy w Czarnobylu, sowietyzacja społeczeństwa, Białoruskie życie narodowe w Polsce 1955-1989.

Narodziny suwerennego państwa białoruskiego – Pierestrojka na Białorusi, Kurapaty, Białoruski Front Ludowy, Ustawa o językach, Wybory do Rady Najwyższej 1990 r. Deklaracja suwerenności BSRR.Nowe partie i organizacje polityczne. Rządy nomenklatury, Spory wokół przynależności do WNP.

Niepodległa Białoruś.Recesja gospodarcza i chaos polityczny w latach 1991-1994.Wybory prezydenckie w 1994 r. i wygrana Aleksandra Łukaszenki.Koncepcje polityki zagranicznej. Referendum i wybory parlamentarne 1995 r.Mińska wiosna 1996. Wybory prezydenckie 2001r. Referendum 2004.

Białoruś na tle procesów geopolitycznych w Europie Środkowo-Wschodniej 1991-2020Białoruś i program „Partnerstwa Wschodniego" - Białoruś w Europie.Związki Polski i Białorusi po 2000 r. Stosunki rosyjsko-białoruskie po 2000 roku. Wybory prezydenckie 2020 r. Protesty na Białorusi 2020 i 2021 r.Najnowsze wydarzenia na Białorusi.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka ukraińskiego 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zna i rozumie zasady wymowy i odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych.
3. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych.

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo artykułuje głoski języka ukraińskiego, poprawnie czyta teksty i dialogi na głos, recytuje krótkie teksty, potrafi prawidłowo zastosować akcent oraz konstrukcje intonacyjne.
2. tworzy wypowiedzi ustne (poprawne pod względem fonetycznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
3. wykazuje się umiejętnością adekwatnego reagowania językowego w zakresie mówienia (uczestniczenie w prostej rozmowie, uzyskiwanie, udzielenie lub odmowa informacji).

4. tworzy wypowiedzi pisemne (poprawne pod względem ortograficznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
5. potrafi stosować poznane słownictwo oraz zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne.
6. potrafi zrozumieć tekst w formie ustnej i pisemnej oraz wykonywać zadania z nim związane (łączenie sprawności słuchania z pisaniem, mówieniem).
7. potrafi organizować pracę własną, współdziałać w grupie przy wykonywaniu określonych zadań oraz podejmować działania w celu rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu posługiwania się językiem ukraińskim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.
2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to uzyskany poziom biegłości językowej.
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego ukraińskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych.

Treści programowe dla zajęć:

Alfabet ukraiński. Zależność między grafiką i fonetyką. Litery i dźwięki w języku ukraińskim. Podstawy transkrypcji.
Rola akcentu w języku ukraińskim. Zasady akcentowania. Intonacja i jej rodzaje
Samogłoski i spółgłoski języka ukraińskiego.

- Dźwięk a litera: я, ю, є, ї.
- Wymowa twardych i miękkich spółgłosek: [д] – [д'], [з] – [з'], [д] – [д͡з`'], [л] – [л'], [н] – [н'], [р] – [р'], [с] – [с'], [т] – [т'], [ц] – [ц'].
- Wymowa dźwięcznych i bezdźwięcznych spółgłosek w parach korelacyjnych: [б] – [п], [д] – [т], [д'] – [т'], [дз] – [ц], [дз'] – [ц'], [з] – [с], [з'] – [с'], [д͡ж] – [ч], [ж] – [ш], [ґ] – [к], [г] – [х].
- Wymowa faryngalnego (gardłowego) [h].
- Wymowa dźwięków sonornych. Specyfika sonornych [в] oraz [й].
- Wymowa dźwięków szeleszczących.
- Wymowa dźwięków świszczących.
- Wymowa afrykatów (spółgłoski zwarto-szczelinowe) [д͡з`], [д͡з`'], [д͡ж].

Stosowanie znaku miękkiego w pisowni.
Różnice w wymowie grup samogłoskowych i spółgłoskowych w języku ukraińskim i polskim.
Wymiana samogłosek (о, е z і ; о z е po szeleszczących oraz й).
Fonetyczna wymiana spółgłosek: dźwięczne-bezdźwięczne, twarde-miękkie
Wymiana spółgłosek przy zmianie słowa i słowotwórstwie.
Wzdłużenie spółgłosek i podwojenie liter.
Uproszczenia w grupach spółgłosek.
Znaczenie dźwiękowe połączeń literowych йо oraz ьо.
Rozdzielna wymowa dźwięków. Zasady pisowni apostrofu.
Budowa fonetyczna wyrazu. Rodzaje sylab.
Rzeczownik – określenie rzeczownika jako części mowy.
Kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadku – charakterystyka ogólna.
Podział rzeczowników na deklinacje. Końcówki rzeczowników I-IV deklinacji.
Czasownik. Charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy.
Kategorie morfologiczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu, forma czasownika.
Bezokolicznik.
Specyfika odmiany czasownika. Czasowniki I koniugacji. Czasowniki II koniugacji.
Archaiczne formy odmiany czasowników.
Formy trybu rozkazującego
Przymiotnik. Przymiotniki twardo- i miękkotematowe. Odmiana przymiotników.
Zaimek. Odmiana zaimków osobowych.
Znajomość. Etykieta językowa: przywitanie, pożegnanie, zwracanie się, zapoznanie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, zgoda, niezgoda.
Narodowość moich nowych przyjaciół.
Określenie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku.
Człowiek, rodzina, krewni, przyjaciele, znajomi. Państwo i jego mieszkańcy, nazwy narodowości.

Charakter i zachowanie człowieka.
Wygląd zewnętrzny, kosmetyki, higiena, ozdoby.
Odzież, obuwie, tkaniny.
Zawód, praca, nauka.
Jedzenie, kuchnia ukraińska, posiłki.
Zakupy, sklepy.
Poczta i środki łączności.
Dom, mieszkanie, goście.
Oświata, biblioteka, książka.
Święta.

Nazwa zajęć: **Język angielski A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka obcego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka angielskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka angielskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:

- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.
- Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).
- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.
- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.
- Uczelnia, studia, nauka, praca.
- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.
- Pogoda.
- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.
- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.
- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.
- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach angielskiego obszaru językowego.
- Zakupy i usługi, firmy i produkty.

Aspekt gramatyczny:

- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.
- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A1.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.
Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Kultura rosyjska dzisiaj. Wybrane problemy (street art, muzyka, performance, happening, taniec)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna na poziomie rozszerzonym wybrane problemy współczesnej kultury rosyjskiej, zna jej specyfikę na tle tendencji światowych
2. zna terminologię oraz teorie związane z rozwojem takich zjawisk współczesnej kultury rosyjskiej jak street art, muzyka undergrounda, performance, happening, taniec nowoczesny
3. zna podstawowe nurty współczesnej muzyki (undergrounda) i tańca nowoczesnego i sztuki ulicznej w Rosji
4. rozumie powiązania zjawisk kultury współczesnej z innymi dziedzinami sztuki i nauki

w zakresie umiejętności:
1. potrafi rozpoznać i nazwać stosowane przez twórcę środki artystyczne
2. potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych
3. potrafi formułować własne sądy i opinie oraz wyciągać wnioski w odniesieniu do przeczytanych materiałów źródłowych
4. potrafi wskazać analogie w obrębie zjawisk artystycznych w odniesieniu do obszaru wschodniosłowiańskiego oraz w ujęciu globalnym

w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego rosyjskiego obszaru językowego oraz jest gotów/-a do systematycznego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy oraz umiejętności z w oparciu o rzetelne źródła informacji
2. jest gotów/-owa do nawiązywania kontaktów z osobami rosyjskojęzycznymi uwzględniając posiadaną wiedzę i umiejętności z zakresu społeczno-kulturowej specyfiki regionu rosyjskiego obszaru językowego i jego wewnętrznego zróżnicowania

Treści programowe dla zajęć:
Muzyka radzieckiego undergroundu jako tło społeczno-politycznych zmian. Fundamenty rosyjskiej muzyki alternatywnej końca XX w. (legendarna grupa Kino, Grażdanskaja Oborona, Zoopark i inn.). Wiktor Coj - ikona rosyjskiej popkultury.
Teksty piosenek muzyki alternatywnej jako próba zrozumienia rosyjskiej tożsamości. Współczesnego scena muzyczna rosyjskiego undergroundu: garażowe granie, (elektro) hip hop, (psycho)rap, postpunk i inne kierunki. Twórczość wybranych artystów i zespołów: Hasky, Aigel, Monetoczka, Czemodan, Ploho, Solomiennyje Jenoty i inn.
Taniec współczesny jako forma manifestacji wewnętrznego stanu emocjonalnego i budowania dialogu z widzem, taniec jako przestrzeń komunikacji.
Taniec (post)nowoczesny (styl contemporary, jazz, improwizacja kontaktowa) jako nowy typ choreografii odrzucający tradycyjne formy tańca klasycznego.Teatr współczesnej choreografii w Jekaterynburgu „Prowincjonalne tańce" Międzynarodowe Centrum Tańca i Performansa „Cech" i inn.
Taniec uliczny (hip-hop, break dance, popping, locking i inn) w Rosji (koniec XX – początek XXI w.).Rozwój breakdance jako części kultury hip hopu w Rosji (zespoły: Arsenal, DMJ, Da Boogie Crew, Top9 Crew, All the Most).
Street art jako dziedzina sztuki ulicy w Rosji. Rozwój i rola owego zjawiska artystycznego, zmieniającego pejzaż miasta w Rosji. Próba przedstawienia street artu i graffiti (jako nieco odmienne dziedziny sztuki ulicy przy wspólnym rodowodzie) jako zjawi-ska o charakterze społeczno-kulturowym i artystycznym (obrazu jako tekst) w kulturze Rosji.
Twórczość współczesnych rosyjskich artystów street artu Pasha „P183", Kirill Kto, Slava PTRK i inn.
Wybrane aspekty współczesnej sztuki akcji w Rosji (happening i performance). Działania wizualno-performatywne jako forma dialogu z rzeczywistością społeczno-polityczną w Rosji oraz z wzorami twórczości artystycznej.

Specyfika sztuki akcji i jej rozwój w Rosji (koniec XX – początek XXI) na przykładzie twórców: A. Osmołowski, P. Pawlenski, A. Brener, E. Kowylina i zespołów: grupy feministycznej Pussy Riot, grupy artystycznej Bombily, Wojna

Nazwa zajęć: **Zagadnienia badań nad pograniczem językowym**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i definiuje podstawowe kategorie pogranicza.
2. rozumie zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. rozumie i definiuje pojęcie tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. zna i objaśnia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. charakteryzuje stosunki społeczne na pograniczach.
6. wymienia wspólne i charakterystyczne cechy polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego).
7. rozumie proces przygotowania się do badań terenowych oraz zna zasady przeprowadzenia wywiadów.
w zakresie umiejętności:
1. stosuje prawidłowo podstawowe terminy językoznawcze z zakresu problematyki pogranicza.
2. interpretuje zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. analizuje zjawisko tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. ocenia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. prawidłowo ocenia stosunki społeczne na pograniczach.
6. wdraża wiedzę o wspólnych i charakterystycznych cechach polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego), analizując poszczególne wywiady pochodzące z pogranicza językowego.
7. potrafi przygotować kwestionariusz do wywiadu socjolingwistycznego.
8. potrafi dokonać wstępnej analizy tekstów gwarowych.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. prezentuje otwartą postawę wobec wielokulturowości i wielojęzyczności.
2. ma świadomość złożoności pojęcia „tożsamość" oraz wykazuje wrażliwość na jej różnorodność.
3. ma świadomość złożonych relacji pomiędzy religią a językiem, językiem a tożsamością itp. w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
4. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu problematyki pogranicza językowego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do problematyki pogranicza i badań nad pograniczem: przedmiot i podstawowe kategorie pogranicza.
Zderzenie kultur – kontakty kulturowe – wielokulturowość.
Kontakty językowe – wielojęzyczność.
Tożsamość na pograniczach.
Religia a język w warunkach wielokulturowości i wielojęzyczności.
Człowiek pogranicza a stosunki społeczne na pograniczach.
Wschodnie pogranicza Polski: pogranicze polsko-ukraińskie; pogranicze polsko- białoruskie; pogranicze polsko-białorusko-litewskie; pogranicze polsko-litewskie).
Pogranicze polsko-czesko-słowackie.
Pogranicze polsko-niemieckie.
Z praktyki badań na pograniczu: przygotowanie do badań, cele i założenia kwestionariuszy, przeprowadzenie wywiadów, analiza wybranych fragmentów nagrań pochodzących z badań terenowych na pograniczu polsko-białorusko-litewskim, polsko-ukraińskim, polsko-niemieckim itp.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych
3. zna i rozumie strukturę współczesnego języka rosyjskiego
4. zna i rozumie sposoby analizy i interpretacji autentycznych tekstów rosyjskojęzycznych

5. zna i rozumie zasady przygotowywania długich, płynnych, logicznych, bogatych i spójnych pod względem treści wypowiedzi ustnych oraz pisemnych, z wykorzystaniem zasad leksykalno-gramatycznych, interpunkcyjnych, ortograficznych i stylistycznych, a także z uwzględnieniem specyfiki określonego dyskursu (naukowego, funkcjonalnego)

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wychwycić istotną informację (w trakcie słuchania tekstu mówionego), zinterpretować ją i ocenić przy pomocy odpowiednich zasobów leksykalnych i środków językowych
2. potrafi dokonać oceny krytycznej dowolnego tekstu pisanego o charakterze kulturowym i naukowym
3. potrafi swobodnie wypowiadać się, zarówno spontanicznie jak i po przygotowaniu, używając przy tym właściwego dla swojego poziomu nauczania języka
4. potrafi swobodnie uczestniczyć w dyskusjach zachowując odpowiedni styl wypowiedzi, wyrażać i argumentować własne zdanie
5. potrafi pracować z tekstem, umie wyszukiwać, analizować, interpretować i selekcjonować informację, a także tworzyć teksty własne wykorzystując zdobytą wiedzę
6. potrafi tworzyć teksty pisane o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku rosyjskim; potrafi zreferować tekst

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań i projektów oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

MÓWIENIE, SŁUCHANIE:

- Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości: społeczne, ekonomiczne, kulturowe (na podstawie aktualnych tekstów pisanych i mówionych zaczerpniętych ze środków masowego przekazu)
- Wybory

PISANIE:

Tekst jako podstawa działalności naukowej filologa:

- jak napisać konspekt, adnotację i referat
- praca z tekstem naukowym: wyszczególnienie wyrazów kluczowych, ułożenie planu odtwórczego (na podstawie istniejącego tekstu), analiza i poprawianie tekstu (przekształcenie, transformacja zdań/poszczególnych fragmentów tekstów tak, aby otrzymać logiczne i poprawne zdanie/fragment tekstu)

Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości:

- jak napisać rozprawkę
- redagowanie tekstu rozprawki (wybrane aspekty): podział tekstu na akapity itd., zastosowanie cytatów, poprawianie tekstu pod względem spójności i logiki.

GRAMATYKA (z elementami stylistyki):

- Odmiana imion, nazwisk i imion odojcowskich. Używanie nazwisk w tekstach naukowych z przyimkiem albo bez przyimka (согласно М. А. Шелякину, вслед за М. А. Шелякиным, по утверждению М. А. Шелякина, с точки зрения М. А. Шелякина и под.)
- Używanie wyrazów какой – который
- Strona bierna i czynna czasownika; imiesłowy przymiotnikowe; krótsza forma imiesłowów przymiotnikowych biernych
- Tworzenie przysłówkowych imiesłowów współczesnych i uprzednich. Imiesłowy przysłówkowe w zdaniu

ORTOGRAFIA:

- Pisownia wielkiej i małej litery
- Pisownia przymiotników dzierżawczych na -ск-, -ский, -ов, -ев, -ин (Пушкинские чтения, пушкинский стиль, Далев словарь, Катин котёнок, тургеневские «Записки охотника»)
- Pisownia wyrazów złożonych z liczebnikami pisanymi cyframi; liczebniki porządkowe a dodawanie końcówek (1-го мая, 2-й вагон)
- Pisownia przyrostków -n-/ -nn- w przymiotnikach, przysłówkach, imiesłowach przymiotnikowych
- Pisownia partykuł nie/ ni z różnymi częściami mowy (przymiotniki, imiesłowy)
- Używanie wybranych przyimków właściwych (кроме, между, из-за) i wtórnych (относительно, вслед за, независимо от, ввиду, в силу, вследствие, благодаря, несмотря на и др.)
- Fakultatywnie: pisownia wybranych wyrazów złożonych; pisownia przyimków; pisownia przysłówków.

INTERPUNKCJA:

- Przecinek w zdaniach ze spójnikami podwójnymi (если... то, хотя... но, так как... то, едва... как, лишь только... как)
- Przecinek w wyrażeniach porównawczych
- Przecinek przy wyrazach i zdaniach wtrąconych
- Przecinek przy imiesłowach przymiotnikowych
- Przecinek przy imiesłowach przysłówkowych
- Przecinek w zdaniu złożonym podrzędnie
- Średnik w rozbudowanych wypowiedzeniach złożonych
- Średnik zastosowany do oddzielania pojedynczych zdań
- Dwukropek a wyliczenie szczegółów
- Pojedyncze użycie myślnika
- Oznaczanie cytatów
- Fakultatywnie: Nawiasy i wypowiedzi uzupełniające lub objaśniające tekst główny

CZYTANIE:

- Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości: społeczne, ekonomiczne
- Tekst jako podstawa działalności naukowej filologa
- Czytanie tekstów ze zrozumieniem, dialogów, monologów zróżnicowanych pod względem stylu, typu i gatunku
- Czytanie tekstów z wykorzystaniem techniki „brzęczącego czytania".

Nazwa zajęć: **Podstawy tłumaczenia pisemnego niemiecko-polskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. prawidłowo rozróżnia typy i gatunki tekstów w języku niemieckim i polskim,
2. posiada wiedzę na temat typów tłumaczenia pisemnego oraz ekwiwalencji tłumaczeniowej.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi scharakteryzować wybrane gatunki tekstów w obu językach, dokonać analizy translatorskiej i wskazać na potencjalne problemy ich tłumaczenia (różnice na poziomie leksykalnym, gramatycznym czy składniowym, a także różnice kulturowe i uwarunkowania pragmatyczne),
2. potrafi przetłumaczyć indywidualnie lub w pracy zespołowej wybrany krótki tekst pisany z języka niemieckiego na język polski korzystając ze słowników jedno- i dwujęzycznych, a także z innych pomocy, jak teksty paralelne,
3. potrafi ocenić jakość przekładu, dokonać weryfikacji, wskazać i skorygować błędy tłumaczenia (na poziomie gramatyki, słownictwa i składni, a także z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych i pragmatycznych sytuacji komunikacyjnej, w której jest osadzony tekst docelowy).
w zakresie kompetencji społecznych:
1. posiada gotowość do pracy indywidualnej i zespołowej, rozumie konieczność poszerzania wiedzy i pogłębiania umiejętności, a także zna zasady etyczne, zgodnie z którymi postępuje tłumacz.
Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do lingwistyki tekstu (tekst, typologia tekstów, wzorce tekstów w języku niemieckim i polskim). Produkcja tekstu pisanego, kontekst, struktura i spójność (kryteria tekstualności), odniesienia intertekstualne.
Typy tłumaczenia pisemnego i ekwiwalencji tłumaczeniowej.
Kodowanie i dekodowanie tekstu – analiza translatorska ze wskazaniem potencjalnych problemów tłumaczenia różnych typów i gatunków tekstów pisanych.
Tłumaczenie prostych i krótkich tekstów użytkowych z języka niemieckiego na język polski w pracy indywidualnej i zespołowej (m.in. korespondencja, ulotki informacyjne, ogłoszenia reklamowe, instrukcje obsługi) z wykorzystaniem pomocy i narzędzi tłumacza.
Analiza błędów w tłumaczeniach pisemnych.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (językoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań językoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii językoznawczych
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim
w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań językoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku rosyjskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się/ uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad

Treści programowe dla zajęć:

Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań literaturoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii literaturoznawczych.
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań literaturoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy.
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich.

4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji.
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych.
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej.
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku rosyjskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się / uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.

Treści programowe dla zajęć:
Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych i rozwiązań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Kultura i realia ukraińskiego obszaru językowego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę dotyczącą położenia geopolitycznego Ukrainy, specyfiki kulturowo-etnograficznej oraz charakterystyki socjologicznej i mentalnościowej społeczeństwa ukraińskiego.
2. orientuje się w realiach i poszczególnych przejawach oraz aspektach działalności kulturalnej emigracji ukraińskiej.
3. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, zjawiska i procesy związane z zakresem kultury ukraińskiego obszaru językowego.
4. ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą wzajemnych powiazań pomiędzy elementami składowymi kultury ukraińskiej.

w zakresie umiejętności:
1. potrafi dokonać charakterystyki poszczególnych aspektów kultury ukraińskiej
2. posługuje się najważniejszymi pojęciami oraz potrafi zdefiniować poszczególne zjawiska i procesy związane z zakresem kultury ukraińskiego obszaru językowego
3. wykazuje się myśleniem koncepcyjnym w kontekście całościowego ujęcia procesów i zjawisk kulturalnych
4. samodzielnie rozpoznaje i analizuje zjawiska kulturalne mające miejsce na Ukrainie oraz poza jej granicami; potrafi porównywać zjawiska i tendencje w kulturze ukraińskiej i europejskiej

5. potrafi w praktyczny sposób zastosować posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji bieżących wydarzeń (politycznych, społecznych i kulturalnych) związanych z tematyką zajęć
6. posiada umiejętność wykorzystywania wiadomości na temat kultury ukraińskiej dla potrzeb naukowo-badawczych
7. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać materiały źródłowe z zakresu kultury i realiów rosyjskiego obszaru językowego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury i realiów ukraińskiego obszaru językowego w oparciu o rzetelne źródła informacji
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów polsko-ukraińskich

Treści programowe dla zajęć:

Ukraina w cyfrach i datach. Ukraina na mapie świata. Symbole państwowe Ukrainy. Symbolika godła i flagi Ukrainy. Hymn państwowy Ukrainy. Symbole ludowe Ukrainy. Ludność na Ukrainie. Ukraińcy poza granicami ojczyzny. Język urzędowy na Ukrainie. Jednostka monetarna na Ukrainie. Religia na Ukrainie. Specyficzna sytuacja konfesyjna na Ukrainie. Podział administracyjny Ukrainy. Ustrój polityczny na Ukrainie.
Geografia i przyroda Ukrainy. Uwarunkowania i walory geograficzne oraz przyrodnicze Ukrainy. Ukraińskie stepy – na granicy unicestwienia.
Ukraina wczoraj i dziś. Najważniejsze fakty i daty z dziejów Ukrainy.
Kozactwo na Ukrainie. Z historii kozactwa. Kozackie tradycje i zwyczaje. Współcześni Kozacy na Ukrainie.
Najwybitniejsi Ukraińcy. Sylwetki wybitnych ukraińskich przywódców, działaczy społecznych i kulturalnych, pisarzy i artystów, polityków i sportowców.
Tradycje i zwyczaje na Ukrainie. Ukraińskie zwyczaje w Polsce. Boże Narodzenie, Wielkanoc, Święto Kupały i in. na Ukrainie i w Polsce.
Zabytki architektury i atrakcje Ukrainy. Turystyczne walory Ukrainy (Krym, Karpaty, Kijów, Lwów).
Ukraina lat 80. i 90. XX w. – Katastrofa w Czarnobylu i jej skutki. Przemiany społeczno-polityczne w państwie.
Pomarańczowa rewolucja 2004 roku (źródła, przebieg i jej znaczenie dla społeczeństwa na Ukrainie)
Euromajdan na Ukrainie 2013/2014 r.
Ukraina dziś. Dylematy współczesnej Ukrainy. Konflikt rosyjsko-ukraiński (źródła, przebieg i jego znaczenie dla społeczeństwa na Ukrainie)

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (komparatystyka literacko-kulturowa)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę problemów badawczych w zależności od aspektu badań z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. posiada wiedzę o metodologii stosowanej w badaniach komparatystycznych literacko-kulturowych
3. zna wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim

w zakresie umiejętności:

1. wypowiada się na temat aktualnych problemów i zadań komparatystyki literacko-kulturowej, posługując się podstawową terminologią
2. stosuje odpowiednią terminologię, metodologię oraz narzędzia pracy
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji
5. prowadzi samodzielną analizę tekstu literackiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu i poznanych metod badawczych
6. właściwie formułuje i interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej

7. potrafi samodzielnie przygotować tekst pracy licencjackiej w języku rosyjskim (lub języku polskim, jeśli wymaga tego zakres pracy dyplomowej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschjodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się / uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do stałej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów/ -a do selekcjonowania i oceniania informacji
3. jest świadomy /-a konieczności przestrzegania etyki wybranego zawodu

Treści programowe dla zajęć:
Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań literaturoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Konteksty analizy dzieł: badania kulturowe, antropologia literatury, postmodernizm i próby jego przekroczenia.
Konteksty analizy dzieł: badania kulturowe, antropologia literatury, postmodernizm i próby jego przekroczenia. Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie miejsce literaturoznawstwa wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z zakresu współczesnych badań literaturoznawczych
3. zna i rozumie proces rozwoju literaturoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i metodologie oraz ich zastosowanie w badaniach literaturoznawczych
5. rozumie problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych

w zakresie umiejętności:
1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień literaturoznawstwa, posługując się podstawową terminologią oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz opracowania naukowe wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. identyfikuje treści ideowe i charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym i historycznym oraz potrafi argumentować, prowadzić dyskusję i wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w omawianych tekstach
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy literaturoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia

2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy literaturoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego i kulturowo-literackiego kierunku / specjalności studiów

Treści programowe dla zajęć:
Aktualne problemy i zadania badań literaturoznawczych.
Rozwój literaturoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Literaturoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Literaturoznawstwo (w szczególności dotyczące wschodniosłowiańskiego obszaru językowego) na tle innych dyscyplin naukowych.
Zagadnienia dot. kryteriów jakości pracy filologicznej oraz problematyki etycznego korzystania z opracowań naukowych.
Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa:- Literatura „srebrnego wieku”- Literatura „odwilży”- Liryka poetów lat 60-tych- Zjawisko prozy wiejskiej- Zjawisko prozy młodzieżowej- Pieśń autorska

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (językoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie miejsce lingwistyki wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z dziedziny fonetyki, leksykologii, morfologii i słowotwórstwa języka rosyjskiego
3. zna i rozumie proces rozwoju językoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach językoznawczych
5. rozumie zagadnienia dotyczące precyzyjności badań w naukach humanistycznych, kryteria jakości pracy filologicznej oraz problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych

w zakresie umiejętności:
1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień i zadań językoznawstwa, posługując się podstawową terminologią językoznawczą oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować, interpretować i referować teksty językoznawcze oraz opracowania naukowe
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. potrafi argumentować i prowadzić dyskusję oraz wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w poznanych tekstach naukowych
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy językoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu językoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy językoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego kierunku / specjalności studiów

Treści programowe dla zajęć:
Aktualne problemy i zadania językoznawstwa, lingwistyki tekstu, lingwistyki kulturowej oraz mediolingwistyki.
Rozwój językoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Językoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Lingwistyka (w tym lingwistyka tekstu, lingwistyka kulturowa i mediolingwistyka) na tle innych dyscyplin naukowych.
Problem precyzyjności badań w naukach humanistycznych oraz kryteriów jakości pracy filologicznej.

Wybrane zagadnienia z dziedziny tekstologii, historii języka, lingwistyki kulturowej, komunikacji językowej w Internecie oraz słowotwórstwa i leksykologii języka rosyjskiego.

Nazwa zajęć: **Warsztat leksykograficzny: dobór i klasyfikacja obiektów badawczych**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu metodologii leksykograficznej
2. wymienia i opisuje najważniejsze pojęcia z zakresu leksykografii i frazeografii, w tym – leksykografii i frazeografii z użyciem narzędzi komputerowych
3. zna i rozumie główne metody badawcze stosowane w analizie leksykograficznej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi scharakteryzować problematykę badań językoznawczych z punktu widzenia leksykografii i frazeografii
2. potrafi scharakteryzować i przedstawić warsztat badawczy: etapy badań, w tym metodykę weryfikacji danych na każdym z etapów
3. prawidłowo interpretuje wyniki analizy badawczej w warsztacie leksykograficznym
4. potrafi samodzielnie odnajdować jednostki badawcze służące do analizy badawczej w pracy dyplomowej
5. potrafi formułować wnioski o charakterze leksykograficznym i ogólnojęzykoznawczym
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim np. podczas opracowywania prac z zakresu językoznawstwa stosowanego w obrębie leksykologii, leksykografii i frazeografii
7. stosuje zdobytą wiedzę w przygotowywaniu prac naukowych z zakresu leksykografii
8. potrafi brać udział w dyskursie w obszarze przyswojonej wiedzy
9. potrafi przygotować projekt / prezentację w języku rosyjskim z przeprowadzonych przez siebie badań z zakresu leksykografii
10. rozpoznaje i ocenia nowe oraz archaiczne zjawiska językowe
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości leksykalnego i frazeologicznego dziedzictwa kulturowego
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów
3. jest przygotowany /-a do prowadzenia badań naukowych w sposób sumienny, z poszanowaniem zasad etyki oraz kierując się zasadami reprezentatywności danych
Treści programowe dla zajęć:
Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze frazematycznych ze szczególnym uwzględnieniem frazeografii jako działu leksykografii opisującego i klasyfikującego wielowyrazowe jednostki języka o charakterze idiomatycznym (związki frazeologiczne, w tym frazemy: idiomy, kolokacje i in). Słowniki jednojęzyczne, dwujęzyczne i wielojęzyczne.
Zapoznanie z aparatem pojęciowym leksykografii stosowanej. Metoda definiowania idiomatycznych jednostek wielowyrazowych. Analiza pojęć definicja, definiendum, definiens w kontekście leksykografii teoretycznej.
Definicja frazemu jako jednostki kodowej w kluczu frazematycznym zgodnie z koncepcjami W. Chlebdy, O. Fedosowa.
Odtwarzalność jednostek leksykalnych jako parametr wielopoziomowy. Formułowanie kryteriów weryfikacyjnych reproduktów oraz okazjonalnych produktów języka.
Wstępne metody i techniki opracowania materiału badawczego: zasoby korpusowe (lokalne i rozproszone), ekscerpcja jednostek n-gramowych, tworzenie Surowca badawczego.
Zaawansowane metody i techniki opracowania materiału badawczego: weryfikacja reprezentatywności danych Surowca, zasady komponowania siatki haseł na podstawie danych monojęzykowych oraz paralelnych (dwutekstów polsko-rosyjskich).
Zasady komponowania siatki haseł idiomatykonu polsko-rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem kolokacji. Istota i struktura pola tematyczno-leksykalnego w słowniku.
Metody tworzenia korpusu lokalnego – monojęzycznego, dwujęzycznego. Metody tworzenia bitekstu.
Metody wizualizacji grafowej konceptu językowego ze szczególnym uwzględnieniem jednostek frazeologicznych.
Metody wykorzystania zaawansowanego edytora tekstowego. Metody ekscerpcji.
"Niekoniecznie słownik": prezentacja uzyskanych danych w grafie, mapie myślowej, danych statystycznych w pracy dyplomowej. Zasady interpretacji wyników badań (w tym nad wielowyrazowymi jednostkami języka).

Nazwa zajęć: **Historia Rosji**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię z zakresu historii i historiografii, antropologii kulturowej i wiedzy o kulturze, kluczowe okresy, wydarzenia i procesy historyczne
2. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego, historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego oraz posiada wiedzę na temat węzłowych problemów historii państw i narodów obszaru postradzieckiego
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo posługuje się terminologią przedmiotu
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy oraz dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze postradzieckim na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych
4. umiejętnie orientuje się w złożoności historycznych i współczesnych stosunków polsko-białoruskich, polsko-rosyjskich i polsko-ukraińskich
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Ruś w okresie przedpaństwowym.
Powstanie państwa – teoria normańska i antynormańska
Zarys dziejów politycznych Rusi Kijowskiej – proces konsolidacji państwa, pierwsi władcy
Chrzest Rusi.
Podział dzielnicowy państwa – zasada pryncypatu i senioratu.
Wojny wewnętrzne.
Mozaika księstw i ich dzieje.
Republika Nowogrodzka i jej specyfika.
Zwierzchnictwo mongolskie nad Rusią.
Osłabienie Złotej Ordy.
Proces zjednoczenia ziem wielkoruskich.
Zrzucenie zwierzchnictwa mongolskiego.
Panowanie Iwana Groźnego.
Wielka smuta.
Panowanie nowej dynastii.
Michał Romanow i jego następcy.
Reforma Nikona.
Piotr I. Regencja Zofii. Pierwsze lata panowania.Wojna Północna 1700 - 1721.Reformy; Petersburg.Okres przewrotów pałacowych.
Panowanie Katarzyny II. Piotr III. Polityka wewnętrzna. Powstanie Pugaczowa. Polityka zagraniczna. Wojny z Turcją i rozbiory Polski. Niemcy w Rosji. Paweł I.
Aleksander I – car liberał? Reformy. Wojna 1812 roku i jej następstwa. Powstanie dekabrystów. Ruch rewolucyjny w Rosji – rewolucjoniści szlacheccy, raznoczyńcy, narodnictwo, terroryzm.
Panowanie Mikołaja I. Teoria oficjalnej ludowości.
Aleksander II – car reformator. Wiosna posewastopolska. Manifest z 19 lutego 1861 r. i reforma agrarna. Reformy lat 1864 – 1874. Rosja po zniesieniu poddaństwa. Rozwój kapitalizmu w Rosji i powstanie ruchu robotniczego. Polityka zagraniczna. Carobójstwo. Kontrreformy Aleksandra III.
Rządy Mikołaja II.Wojna z Japonią. Rewolucja 1905 roku i jej następstwa. Powstanie konstytucjonalizmu rosyjskiego. Duma państwowa i działalność partii politycznych. Piotr Stołypin.
Rok 1917 w Rosji. Rewolucja lutowa i obalenie caratu; Dwuwładza – działalność Rządu Tymczasowego i Rady Delegatów Robotniczych i Żołnierskich; Rewolucja październikowa czy przewrót bolszewicki?

Pierwsze lata władzy radzieckiej. Powstanie Rady Komisarzy Ludowych; Dekrety; Czerwony terror i utworzenie Czeki; wojna domowa; Komunizm wojenny; NEP; powstanie ZSRR – radziecki federalizm; Polityka zagraniczna Rosji Radzieckiej; Konstytucje radzieckie; Lenin a kultura; Bolszewicy wobec religii; Śmierć Lenina.
Stalinizm
Walka o władzę po śmierci Lenina; Kolektywizacja i industrializacja; Wielki głód na Ukrainie; terror stalinowski; Gułag.
Wielka Wojna Ojczyźniana
17 września 1939; Blitzkrieg, początkiem końca fałszywej przyjaźni dwóch żywiołów totalitarnych, Oblężenie Leningradu; Obrona Moskwy; Znaczenie Stalingradu i operacji kurskiej; Zwycięska koalicja antyfaszystowska – Teheran, Jałta, Poczdam.
Rządy Chruszczowa
Śmierć Stalina; XX Zjazd KPZR i jego następstwa; odwilż i destalinizacja; osobowość Nikity Sergiejewicza; reformy – „dogonimy i przegonimy"
Epoka zastoju – Breżniew i jego następcy
Realny socjalizm i epoka zastoju; rolnictwo i przemysł w ZSRR; patologie władzy – era nomenklatury i „gerontokracji"; „homosovieticus"; kult Breżniewa. Jurii Andropow i Konstantin Czernienko, Ruch dysydencki; Zimna wojna i detente.
Gorbaczow (1985-1991)
Pierestrojka, głasnost, uskorienie – powrót do Lenina; „Gorbimania" i świat zachodni; nowa polityka zagraniczna Jesień ludów; Rozpad ZSRR; WNP. Rosja współczesna.

Nazwa zajęć: **Historia Ukrainy**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, posiada wiedzę dotyczącą położenia geopolitycznego Ukrainy, specyfiki kulturowej oraz uwarunkowań historycznych oraz realiów i poszczególnych tendencji w historii Ukrainy
2. zna najważniejsze pojęcia, okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich, dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego
3. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego oraz dysponuje wiedzą dotyczącą wzajemnych powiazań pomiędzy elementami składowymi kultury ukraińskiej oraz ich miejscem i rolą w historii Ukrainy
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się najważniejszymi pojęciami, a także potrafi wymienić podstawowe okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich
2. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych, samodzielnie rozpoznaje i analizuje wydarzenia oraz tendencje historyczne mające miejsce na Ukrainie oraz poza jej granicami;
3. potrafi porównywać wydarzenia i tendencje w historii ukraińskiej i europejskiej, wykazuje się myśleniem koncepcyjnym w kontekście całościowego ujęcia procesów i zjawisk historycznych
4. potrafi w praktyczny sposób zastosować posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji bieżących wydarzeń (politycznych, społecznych i kulturalnych) związanych z tematyką zajęć
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Początku Rusi Kijowskiej. Stosunki społeczno-gospodarcze. Walki książąt. Włodzimierz Monomach.
Rozdrobnienie dzielnicowe. Upadek roli Kijowa. Księstwo czernihowskie i siewierskie. Pod panowaniem Tatarów. Ruś Halicko-Wołyńska.

Pod rządami Polski i Litwy. Walki o Ruś Halicką. Unia w Krewie. Unia Lubelska.
Ziemie ukraińskie po Unii Lubelskiej. Powstanie Kozaczyzny. Powstania kozackie. Unia brzeska. Życie kulturalne Ukrainy na przełomie XV-XVI wieków.
Ukraina w granicach Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII wieku. Powstanie Chmielnickiego. Unia Perejasławska.
Ukraina w drugiej połowie XVII wieku. Organizacja administracji i stosunki społeczno-gospodarcze. Ugoda hadziacka. Rozejm andruszowski i wojna o Ukrainę.
Ziemie ukraińskie w XVIII wieku. Panowanie hetman Iwana Mazepy. Bitwa pod Połtawą. Koliszczyzna. Likwidacja Siczy Zaporoskiej.
W granicach dwóch imperiów. Stosunki społeczno-gospodarcze na Ukrainie w w granicach Imperium Rosyjskiego i Austro-Węgier. Bractwo Cyryla i Metodego. Początek działalności Tarasa Szewczenki. Ukraińskie odrodzenie narodowe. „Ruska Trójca". Ziemie ukraińskie w dobie Wiosny Ludów.
Ziemie ukraińskie w drugiej połowie XIX wieku. Zniesienie poddaństwa. Ziemie ukraińskie w okresie powstania styczniowego. Carat i ukraiński ruch narodowy. Narodnicy i początki ruchu robotniczego na Ukrainie.
Rewolucja 1905 na Ukrainie. Ziemie ukraińskie w latach I wojny światowej. Kultura ukraińska w drugiej połowie XIX wieku i w pierwszych latach XX wieku.
Zarys historii kościoła prawosławnego na Ukrainie (najważniejsze daty i wydarzenia)

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:
1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Literatura staroruska jako jedność typologiczna i jej związki z literaturą ludową i kulturą rosyjską X-XVII wieku
Oświecenie w Rosji
Klasycyzm w literaturze rosyjskiej
Sentymentalizm i preromantyzm w literaturze rosyjskiej
Okres poszukiwań literackich na początku XIX wieku (1800-1825)
Romantyzm w Rosji
Życie i twórczość rosyjskich pisarzy romantycznych (A. Puszkin, M. Lermontow, M. Gogol)
Lata 40-e XIX wieku w literaturze i kulturze rosyjskiej
Życie i twórczość I. Turgieniewa

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia poezji rosyjskiej XX i XXI w.**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Symbolizm w literaturze rosyjskiej.
Akmeizm.
Futuryzm.
Poezja "nowochłopska".
Zjawisko feminizmu w poezji rosyjskiej.
Liryka wojenna.
Liryka rozrachunkowa.
"Poezja bardowska".
Poezja rockowa.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zjawiska językowe oraz terminy z zakresu fonetyki, fonologii, morfemiki, słowotwórstwa oraz leksykologii; rozróżnia i charakteryzuje poszczególne rodzaje jednostek gramatycznych, objaśnia ich właściwości formalne i funkcje.
2. zna klasyfikację samogłosek i spółgłosek w zależności od przyjętych kryteriów.
3. posiada wiedzę dot. odróżniania dźwięków od ich zapisów graficznych (liter).
4. zna i rozumie zasady rosyjskiego akcentu wyrazowego.
5. zna pojęcia: podstawa słowotwórcza, wyraz podzielny/niepodzielny słowotwórczo, para słowotwórcza, paradygmat słowotwórczy, gniazdo słowotwórcze, typ słowotwórczy, sposób słowotwórczy.
6. posiada wiedzę z zakresu aktywnych procesów zachodzących w słowotwórstwie poszczególnych części mowy: rzeczowników, przymiotników, czasowników i przysłówków.
7. posiada wiedzę dotyczącą leksyki języka rosyjskiego jako systemu, relacji systemowych między wyrazami w systemie leksykalnym współczesnego języka rosyjskiego; zna i rozumie znaczenie leksykalne oraz typy znaczeń leksykalnych wyrazu.
8. zna leksykę ogólnie używaną i ograniczoną w użyciu oraz aktywny i pasywny zasób wyrazów we współczesnym języku rosyjskim.
9. posiada podstawową wiedzę o frazeologii rosyjskiej jako odrębnej dyscyplinie językoznawczej, rozróżnia zasadnicze typy frazeologizmów.
10. zna i rozpoznaje w wyrazach nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu fonetyki, fonologii, morfemiki, słowotwórstwa oraz leksykologii.

2. prawidłowo artykułuje poszczególne dźwięki oraz stosuje w praktyce zasady upodobnienia (asymilacji) i redukcji (jakościowej i ilościowej) dźwięków.
3. prawidłowo akcentuje wyrazy w języku rosyjskim.
4. wykonuje zapis fonetyczny (transkrypcję) tekstu rosyjskiego. dzieli wyrazy na sylaby.
5. przeprowadza analizę morfemową i słowotwórczą wyrazów.
6. wykorzystuje wiedzę z zakresu leksykologii w ćwiczeniach praktycznych (np. tworzenie szeregów synonimicznych, par antonimicznych i in.)
7. korzysta ze źródeł leksykograficznych i literatury przedmiotu przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych (przygotowując się do zajęć, zaliczeń, egzaminu).

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:
Fonetyka i fonologia:

- Przedmiot fonetyki. Pojęcie systemu w fonetyce. Podstawowe jednostki fonetyczne. Jednostki segmentalne i supersegmentalne, zasada ich rozróżniania.
- Akustyczna klasyfikacja dźwięków mowy oraz ich artykulacyjna charakterystyka. Narządy mowy i ich praca artykulacyjna.
- System samogłosek rosyjskich. Samogłoski pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej. Zjawisko redukcji jakościowej i ilościowej samogłosek nieakcentowanych.
- System spółgłosek rosyjskich. Spółgłoski twarde i miękkie, dźwięczne i bezdźwięczne.
- Podział wyrazu fonetycznego na sylaby. Sylaby otwarte i zamknięte.
- Charakterystyka akcentu rosyjskiego.
- Transkrypcja fonetyczna. Podstawowe zasady ortoepiczne.

Słowotwórstwo:

- Pojęcie morfu i morfemu. Typy morfemów. Podzielność wyrazu a pochodność. Wyrazy podzielne i niepodzielne słowotwórczo. Podstawa słowotwórcza.
- Motywacja. Sposoby tworzenia wyrazów w słowotwórstwie współczesnego języka rosyjskiego.
- Typ słowotwórczy. Gniazdo derywacyjne. Para słowotwórcza.
- Sposoby słowotwórcze poszczególnych części mowy: rzeczowników, przymiotników czasowników i przysłówków.

Leksykologia:

- Leksyka języka rosyjskiego jako system. Paradygmatyczne związki wyrazów w systemie leksykalnym.
- Wyraz jako jedność formy i treści. Znaczenie leksykalne wyrazu (typy znaczeń). Struktura znaczeniowa wyrazu. Wieloznaczność wyrazu.
- Nacechowanie ekspresywne, emocjonalne i stylistyczne wyrazu. Podstawowe style języka rosyjskiego.
- Charakterystyka leksyki rosyjskiej z punktu widzenia jej pochodzenia. Leksyka ogólnie używana i ograniczona w użyciu. Aktywny i pasywny zasób wyrazów współczesnego języka rosyjskiego.
- Frazeologia rosyjska. Typologia frazeologizmów współczesnego języka rosyjskiego.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zna i rozumie zasady wymowy i odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych.
3. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych.

w zakresie umiejętności:
1. tworzy wypowiedzi ustne (poprawne pod względem fonetycznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
2. tworzy wypowiedzi pisemne (poprawne pod względem ortograficznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.

3. poprawnie pisze list prywatny (e-mail), zaproszenie, życzenia okolicznościowe, opowiadanie, streszczenie i inne.
4. właściwie reaguje w określonych sytuacjach językowych (uczestniczy w rozmowie, uzyskuje, udziela lub odmawia informacji, wyjaśnień, pozwoleń, trafnie wyrażając intencje i stany emocjonalne), przeprowadza nieprzygotowane wcześniej dialogi.
5. określa kontekst sytuacyjny, główną myśl i intencję autora w tekście słuchanym, selekcjonuje zawarte w nim informacje, streszcza tekst wg planu, z użyciem słów-kluczy.
6. określa kontekst sytuacyjny, główną myśl i intencję autora w tekście pisanym, selekcjonuje zawarte w nim informacje, streszcza tekst wg planu, z użyciem słów-kluczy.
7. prawidłowo artykułuje głoski języka rosyjskiego, poprawnie czyta teksty i dialogi na głos, recytuje krótkie teksty, poprawnie stosuje konstrukcje intonacyjne.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:
Życie rodzinne i towarzyskie: zawieranie znajomości, określenie wieku, członków rodziny,kto gdzie mieszka, skąd pochodzi, gdzie pracuje, dzień pracy, czynności życia codziennego.
Czas wolny, zainteresowania, hobby: formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia.
Szkoła: typy szkół, przedmioty nauczania, przybory szkolne, oceny, życie szkoły (czynności ucznia na lekcji), kształcenie pozaszkolne, studia.
Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie) zdrowie – podstawowe schorzenia, ich objawy i leczenie, części ciała, zdrowy styl życia.
Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia, prace domowe, wynajmowanie mieszkania.
W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu, poczta, rozmowa przez telefon, zakupy i usługi – rodzaje sklepów, nazwy towarów, sprzedawanie i kupowanie, żywienie – artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne wybrane informacje o Moskwie i Sankt-Petersburgu.

- Artykulacja głosek języka rosyjskiego. Podstawowe modele akcentuacyjne w poszczególnych częściach mowy.
- Akcent stały i ruchomy w rzeczownikach, przymiotnikach, czasownikach i liczebnikach. Podstawowe konstrukcje intonacyjne.
- Rzeczownik: deklinacja, rodzaj, liczba, przypadek.
- Przymiotnik: odmiana twardotematowa, miękkotematowa, mieszana; rodzaj; związek zgody przymiotnika z rzeczownikiem, stopniowanie.
- Czasownik: koniugacja, czasy, tryby, aspekt.
- Zaimek: osobowy, dzierżawczy, pytający, wskazujący, odmiana.
- Liczebniki główne i porządkowe (wybrane zagadnienia).
- Przysłówki miejsca, czasu, ilości, sposobu; stopniowanie.
- Przyimki i wyrażenia przyimkowe.
- Pisownia i interpunkcja; oznaczanie dźwięków rosyjskich na piśmie, alfabet rosyjski.
- Pisownia samogłosek pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej, po spółgłoskach twardych i miękkich, po twardym i miękkim znaku.
- Pisownia przedrostków, grup spółgłoskowych w rzeczownikach, przymiotnikach i przysłówkach.
- Pisownia twardego i miękkiego znaku w różnych częściach mowy.

Nazwa zajęć: **Tłumaczenie pisemne tekstów użytkowych niemiecko-polskie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne z zakresu procesu translacji pisemnej z języka obcego na język ojczysty oraz zasad realizacji zadań translacyjnych, posługuje się podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu tłumaczenia w obu językach
2. zna pomoce i strategie przekładu tekstów użytkowych
3. zna różnice w strukturach językowych i konwencjach tekstowych oraz posiada wiedzę o celu i funkcji translatu w kulturze docelowej

w zakresie umiejętności:
1. potrafi przeprowadzić analizę porównawczą tekstów w obu językach roboczych oraz analizę semantyczną oryginału

2. potrafi zastosować pomoce i strategie przekładu tekstów użytkowych zgodnie z zadaniem translacyjnym
3. tłumaczy teksty użytkowe z języka niemieckiego na język polski z uwzględnieniem różnic w strukturach językowych i konwencjach tekstowych oraz zgodnie z celem i funkcją translatu w kulturze docelowej
4. ocenia wykonane tłumaczenie, wskazuje na problemy i błędy, dokonuje korekty oraz uzasadnia wykorzystane w rozwiązywaniu problemów decyzje translatorskie

w zakresie kompetencji społecznych:
1. rozumie potrzebę doskonalenia umiejętności językowych (znajomości języka ojczystego i obcego jako podstawowego narzędzia tłumacza) i translacyjnych w celu podnoszenia jakości wykonywanych tłumaczeń
2. efektywnie organizuje indywidualny warsztat pracy oraz współpracuje w grupie i w zespole tłumaczeniowym

Treści programowe dla zajęć:
Określenie zadania tłumaczeniowego, ustalenie celu i funkcji translatu.
Wskazanie problemów tłumaczenia na podstawie analizy porównawczej tekstów w języku niemieckim i polskim, analizy semantycznej oryginału w języku niemieckim oraz dobór właściwych strategii rozwiązywania problemów
Przekład wybranych gatunków tekstów użytkowych z języka niemieckiego na język polski z uwzględnieniem ww. aspektów oraz specyfiki kulturowej
Ocena jakości tłumaczenia wg poznanych kryteriów (adekwatność przekładu pod kątem językowym i funkcjonalnym)
Organizacja warsztatu pracy, poznanie metod pracy indywidualnej i zespołowej, doskonalenie umiejętności praktycznych

Nazwa zajęć: **Tłumaczenie pisemne tekstów użytkowych polsko-niemieckie**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna proces translacji pisemnej z języka obcego na język ojczysty oraz zasady realizacji zadań translacyjnych i posługuje się podstawowym aparatem pojęciowym z zakresu tłumaczenia w obu językach

w zakresie umiejętności:
1. potrafi wyciągać wnioski z analizy porównawczej tekstów użytkowych w obu językach roboczych oraz analizy semantycznej oryginału oraz efektywnie wykorzystuje je w tłumaczeniu
2. potrafi tłumaczyć teksty użytkowe z języka polskiego na język niemiecki z uwzględnieniem różnic w strukturach językowych i konwencjach tekstowych oraz zgodnie z celem i funkcją translatu w kulturze docelowej
3. potrafi oceniać wykonane tłumaczenie, klasyfikować problemy i błędy, dokonywać korekty oraz uzasadniać wykorzystane w rozwiązywaniu problemów decyzje translatorskie
4. potrafi doskonalić umiejętności językowe, zwłaszcza w języku obcym, oraz rozwijać kompetencję translatorską w celu podnoszenia jakości wykonywanych tłumaczeń

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do doskonalenia warsztatu pracy oraz świadomego organizowania i realizowania procesu tłumaczenia zarówno w pracy indywidualnej jak i zespołowej

Treści programowe dla zajęć:
Określenie zadania tłumaczeniowego, ustalenie celu i funkcji translatu.
Wskazanie problemów tłumaczenia na podstawie analizy porównawczej tekstów w języku niemieckim i polskim, analizy semantycznej oryginału w języku niemieckim oraz dobór właściwych strategii rozwiązywania problemów
Ocena jakości tłumaczenia wg poznanych kryteriów (adekwatność przekładu pod kątem językowym i funkcjonalnym)
Organizacja warsztatu pracy, doskonalenie umiejętności językowych, translatorskich, poszerzanie wiedzy ogólnej w oparciu o tłumaczone teksty i wiedzy z zakresu teorii przekładu

Nazwa zajęć: **Język jako przedmiot badań etnolingwistycznych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna genezę i historię rozwoju etnolingwistyki jako dyscypliny naukowej
2. zna aparat pojęciowy etnolingwistyki
3. zna i rozumie definicje pojęć językowego obrazu świata i konceptu

4. ma świadomość podobieństw i różnic w funkcjonowaniu sterotypu jako obiektu badań językoznawstwa i innych dyscyplin humanistycznych
5. zna, wymienia i charakteryzuje podstawowe koncepty ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej
6. ma świadomość wzajemnego wpływu i przenikania się zjawisk językowych i kulturowych

w zakresie umiejętności:
1. potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu etnolingwistyki
2. potrafi wskazać i omówić elementy wiedzy o charakterze kulturowym w haśle słownikowym
3. analizuje i interpretuje treść przysłów, powiedzeń i związków frazeologicznych jako materiału badawczego etnolingwistyki
4. umie korzystać ze słowników asocjacji i posługiwać się nimi do pozyskiwania informacji o charakterze kulturowym

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat najnowszych tendencji w badaniach etnolingwistycznych
2. jest gotów/-owa do wykorzystania wiedzy teoretycznej z zakresu etnolingwistyki do argumentowania własnych poglądów lub poglądów innych autorów, do syntetyzowania otrzymanych informacji i formułowania rzetelnych wniosków
3. wykazuje otwartą i tolerancyjną postawę w relacjach interpersonalnych i jest gotów do jej propagowania w środowiskach wielokulturowych i wielojęzycznych

Treści programowe dla zajęć:
Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze antropocentrycznym, ze szczególnym uwzględnieniem etnolingwistyki.
Aparat pojęciowy oraz metody badań stosowane w etnolingwistyce.
Rozgraniczenie pojęć językowego obrazu świata i konceptu w kluczu badań lingwokulturologicznych.
Główne koncepty kultury ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej.
Hasło słownikowe w słowniku objaśniającym jako źródło informacji kulturowej.
Paremiologia i frazeologia Słowian Wschodnich jako językowe kodyfikatory kultur słowiańskich.
Stereotyp jako pojęcie interdyscyplinarne. Rola i znaczenie stereotypów we współczesnych badaniach etnolingwistycznych.
Stereotypowe ujęcie płciowości w badaniach etnolingwistycznych. Wprowadzenie do problematyki gender studies.
Lingwofolklorystyka i funkcja fatyczna języka. Obrzędowość i wierzenia Słowian Wschodnich i ich odbicie w materiale językowym.
Asocjacje i konotacje w leksykalno-semantycznej strukturze słowa jako odzwierciedlenie przekonań o charakterze kulturowym. Zapoznanie ze słownikami asocjacji.
Języki subkultur, żargony, gwary i dialekty w relacji do języka ogólnego. Kulturowa funkcja środowiskowych odmian języka.
Aktualne tendencje w badaniach etnolingwistycznych.

Nazwa zajęć: **Zagadnienia najnowszej poezji rosyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej

2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Rosyjskie sekty mistyczne.
Poezja "nowochłopskia".
Poezja okresu rewolucji 1917 roku.
Literatura rosyjska w dobie ateizacji.
Maksym Gorki a religia.
Aleksander Mień i problem współczesnego ekumenizmu.
Religijna problematyka w "poezji bardowskiej".
Aspekty filozofii zen-buddyjskiej.
Religijny dyskurs w rosyjskim postmodernizmie.

Nazwa zajęć: **Historia języka rosyjskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna metodę historyczno-porównawczą rekonstrukcji języków
2. zna alfabety słowiańskie i najważniejsze zabytki piśmiennictwa staroruskiego
3. rozumie terminy z zakresu gramatyki historyczne
4. zna główne cechy dialektów języka rosyjskiego
5. zna analogie i odmienności między językiem rosyjskim i pozostałymi językami słowiańskimi
6. zna analogie i odmienności między językiem rosyjskim i innymi językami wschodniosłowiańskimi
7. rozumie zasadnicze tendencje rozwoju historycznego języka rosyjskiego

w zakresie umiejętności:
1. potrafi czytać teksty staroruskie
2. potrafi interpretować staroruskie formy gramatyczne
3. potrafi tłumaczyć teksty staroruskie na język polski
4. potrafi rozpoznawać cechy dialektalne odmian terytorialnych języka rosyjskiego

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz cywilizacji bizantyńskiej

Treści programowe dla zajęć:
Cele badawcze i dorobek poznawczy językoznawstwa historyczno-porównawczego
Grupa języków slowiańskich w ramach indoeuropejskiej rodziny językowej.
Język rosyjski a inne języki wschodniosłowiańskie.
Przedmiot i zadania gramatyki historycznej języka rosyjskiego.
Ewolucja systemu wokalicznego języka rosyjskiego.
Ewolucja systemu konsonantycznego języka rosyjskiego.
Rozwój historyczny podstawowych części mowy w języku rosyjskim.
Rozwój historyczny skladni języka rosyjskiego.
Dialekty języka rosyjskiego.
Alfabety słowiańskie i najcenniejsze staroruskie zabytki piśmiennicze.
Ćwiczenia w czytaniu i dokonywaniu kompleksowej analizy gramatycznej tekstów staroruskich.
Ćwiczenia przekładowe nad tekstami staroruskimi.

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowo-kulturowe**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę na temat najważniejszych komponentów polskiego dziedzictwa kulturowego, instytucji i organizacji społeczno-kulturowych
2. zna realia życia społecznego i kulturalnego w Polsce
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz słownictwo służące do opisu polskich realiów społeczno-kulturowych

w zakresie umiejętności:
1. potrafi zaprezentować zdobytą wiedzę na temat realiów życia społecznego i kulturalnego posługując się złożonymi konstrukcjami i szerokim zakresem słownictwa
2. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę na temat realiów życia w Polsce w codziennych działaniach

3. potrafi formułować własne sądy i brać udział w dyskusji na temat społeczno-kulturowych aspektów polskiej codzienności
4. potrafi tworzyć długie, logiczne wypowiedzi uwzględniając specyfikę dyskursu i polskie normy językowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do wykonywania pracy indywidualnie i w grupie oraz do wypełniania powierzonych zadań
2. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka polskiego i polskich realiów kulturowo-społecznych
3. jest gotów/-owa do podejmowania działań komunikacyjnych w nawiązywaniu kontaktów społecznych w najbliższym otoczeniu oraz w środowisku pracy

Treści programowe dla zajęć:

Język w działaniu. Etykieta, norma, tabu w komunikacji językowej.
Mieć czy być? Nauka, praca i plany na przyszłość.
Być. Odpoczynek, pasje, hobby.
Społeczeństwo (wartości, obyczaje, tradycje, uprzedzenia, stereotypy).
"Na chwilę tu jestem ..." Życie zgodnie z naturą.
Rozmowy o sztuce.
Media w życiu współczesnego człowieka.
Małe ojczyzny. Lokalne społeczności. Poznań i Wielkopolska.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie i prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu składni języka rosyjskiego.
2. rozpoznaje, klasyfikuje i opisuje: - związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych oraz schematy strukturalne zdań- główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo analizuje:- związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych z uwzględnieniem schematów strukturalnych - główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

Miejsce składni w systemie gramatycznym języka rosyjskiego. Przedmiot opisu składniowego. Wiadomości ogólne o związkach wyrazowych, ich budowie, klasyfikacji oraz o relacjach semantycznych między komponentami związku wyrazowego.
Definicja oraz wyróżniki zdania pojedynczego prostego. Klasyfikacja zdań prostych.
Główne części zdania prostego (typy podmiotu i orzeczenia).
Drugorzędne części zdania pojedynczego (dopełnienie, przydawka, okolicznik).
Zdanie pojedyncze rozwinięte. Wiadomości ogólne o zdaniu pojedynczym rozwiniętym. Człony szeregowe zdania.
Definicja oraz wyróżniki zdania złożonego. Rodzaje wypowiedzeń złożonych. Schematy strukturalne zdań złożonych.
Wypowiedzenia współrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia podrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia wielokrotnie złożone.
Pojęcie spójności tekstu. Strategia nadawczo-odbiorcza tekstu. Charakterystyka i rodzaje operatorów tekstowych. Operatory modyfikacji treściowej i nawiązania międzywypowiedzeniowego.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (komparatystyka-literacko-kulturowa)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie i prawidłowo stosuje terminy z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi posługiwać się właściwymi metodami interpretacyjnymi w badaniach z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz opracowania naukowe wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie.
3. identyfikuje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym i historycznym
4. samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polski i języku obcym
5. potrafi w formie pisemnej wykazać się umiejętnościami z zakresu stosowania konkretnej metodologii pracy badawczej
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i w przygotowaniu pracy licencjackiej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy komparatystycznej literacko-kulturowej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów/-a do selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych dotyczących komparatystyki literacko-kulturowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to wiedza i umiejętności z zakresu analizy komparatystycznej literacko-kulturowej

Treści programowe dla zajęć:

Ogólne zasady i wymagania stawiane pracom licencjackim.
Kwerenda biblioteczna – cel i metoda przeprowadzenia.
Struktura logiczna i formalna pracy licencjackiej.
Styl naukowy – wyznaczniki, relacja do innych odmian funkcjonalnych języka rosyjskiego.
Konstruowanie wypowiedzi naukowej w zależności od relacji do tekstu cudzego (stan badań, rozdział).
Funkcja metajęzykowa w pracy licencjackiej.
Zasady sporządzania przypisów i bibliografii.
Analiza przykładowych tekstów naukowych (zgodnie z tematyką prac).
Wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach literaturoznawczych.
Wykonanie pracy licencjackiej spełniającej wymagania sformułowane przez Wydział Neofilologii UAM.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - sprawności zintegrowane 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna słownictwo oraz gramatykę języka niemieckiego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
2. ma świadomość kompleksowej natury języka (szczególnie jeśli chodzi o wyrażanie emocji czy opisywanie związków przyczynowo-skutkowych)

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zrozumieć teksty słuchane w języku niemieckim z zakresu omawianej tematyki
2. czyta ze zrozumieniem artykuły, komentarze, blogi związane z tematyką omówioną na zajęciach, pisane językiem standardowym z elementami języka potocznego i śledzi bieżące trendy w krajach niemieckojęzycznych, jeśli chodzi o pisanie różnorodnych tekstów w Internecie
3. potrafi w prosty i zwięzły sposób w języku niemieckim opowiedzieć o tym, jak należy szukać pracy, potrafi opowiedzieć o swoich doświadczeniach i wyrazić własną opinię, potrafi wypowiedzieć się na tematy omawiane na zajęciach związane z doświadczeniami z przeszłości i planami na przyszłość
4. potrafi pisać zrozumiałe teksty (np. podanie o pracę, raport czy protokół)
5. umie samodzielnie zdobywać wiedzę językową i o świecie wykorzystując słowniki, leksykony oraz multimedialne źródła informacji
6. efektywnie organizuje swoją pracę podczas pracy w parach, grupie i podczas przygotowań prezentacji, przyjmując różne role i wykazując się otwartością i tolerancją wobec innych osób i kultur

w zakresie kompetencji społecznych:

1. posiada umiejętność pracy zespołowej i skutecznej komunikacji w grupie, przyjmując różne role i wykazując się otwartością i tolerancją wobec innych osób
2. wykazuje otwartość na nowe idee i gotowość do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów

Treści programowe dla zajęć:

historia miasta, opowiadanie o zabytkach, muzuem, wystawa, zdania ze spójnikami wieloczłonowymi (np. weder …noch, sowohl …als auch), odmiana zaimków dierżawczych w dopełniaczu (semestr letni)

zawody, rynek pracy, oferty pracy, ubieganie się o pracę, pisanie protokołu, czas Plusquamperfekt (semestr letni)
inkluzja społeczna, dyscypliny paraolimpijskie, zdania podrzędnie złożone z sodass i je …desto, zaimek man (semestr letni)
kawa, kawiarnie, ochrona środowiska, zdania przyzwalające z trotzdem, przymiotniki i imiesłowy w funkcji przymiotnika (semestr letni)
wynalazki, prezentacje, pech, lifehacks, bezokolicznik z zu, i bez zu (semestr letni)
przyszłość, kapsuła czasu, miasto przyszłości, czas Futur I (semestr letni)

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - gramatyka 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. ma opanowane zasady z zakresu omówionych zagadnień gramatycznych, które potrafi zastosować w ćwiczeniach gramatycznych i które próbuje stosować w komunikacji
2. rozumie i stosuje podstawowe pojęcia z zakresu omówionych zagadnień gramatycznych, w tym zakresie potrafi również porównywać (przez wzgląd na wyznaczone tertium comparationis) potencjał j. niemieckiego z potencjałem j. polskiego
3. ma uporządkowaną wiedzę na temat omawianych zagadnień
w zakresie umiejętności:
1. samodzielnie wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje dotyczące terminologii i modeli gramatycznych z gramatyk języka niemieckiego
2. skutecznie posługuje się poznanymi metodami i narzędziami w celu analizy morfologicznej wybranych struktur i krytycznej, refleksyjnej oceny ich poprawności oraz potrafi merytorycznie argumentować
3. potrafi organizować pracę własną i podejmować działania w celu doskonalenia i rozwijania posiadanej wiedzy i umiejętności
w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość poziomu posiadanej wiedzy i umiejętności oraz potrzeby ich systematycznej aktualizacji i pogłębiania
Treści programowe dla zajęć:
deklinacja słaba rzeczownika (semestr letni)
czas Plusquamperfekt (semestr letni)
czas Futur I (semestr letni)
zaimek man (semestr letni)
przymiotniki i imiesłowy w funkcji rzeczownika (semestr letni)
zdania ze spójnikami wieloczłonowymi (semestr letni)
przysłówki tekstowe (dehalb, deswegen, darum) (semestr letni)
zdania okolicznikowe sposobu (semestr letni)
tryb przypuszczający Konjunktiv II (semestr letni)
zdania warunkowe nierzeczywiste (semestr letni)
zdania porównawcze i skutkowe nierzeczywiste (semestr letni)
zdania okolicznikowe celu (damit, um …zu) (semestr letni)

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - sprawności zintegrowane 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo oraz gramatykę języka niemieckiego na poziomie B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (w zakresie omawianych zagadnień)
2. ma wiedzę dotyczącą omawianej na zajęciach tematyki i jej relacji do dyscypliny językoznawstwa i pozostałych nauk
3. zna kompleksową naturę języka i komunikacji językowej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi zastosować słownictwo oraz gramatykę języka niemieckiego na poziomie B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (w zakresie omawianych zagadnień)
2. potrafi zrozumieć teksty słuchane w języku niemieckim z zakresu omawianej tematyki
3. czyta ze zrozumieniem teksty związane z omawianą tematyką
4. potrafi w języku niemieckim wypowiedzieć się w zakresie tematyki omawianej na zajęciach, potrafi prowadzić rozmowę i zabrać stanowisko w dyskusji, dobierając odpowiednie słownictwo i argumenty
5. potrafi formułować wypowiedzi w formie pisemnej (np. wpis na forum internetowym lub kompozycja krótkiego referatu)

6. umie samodzielnie zdobywać wiedzę językową i o świecie wykorzystując słowniki, leksykony oraz multimedialne źródła informacji
7. efektywnie organizuje swoją pracę podczas pracy w parach, grupie i podczas przygotowań prezentacji, przyjmując różne role i wykazując się otwartością i tolerancją wobec innych osób i kultur

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów do krytycznej oceny własnego rozwoju językowego
2. wykazuje otwartość na nowe idee i gotowość do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
3. jest gotów do poniesienia odpowiedzialności za przekazywane przez siebie treści.

Treści programowe dla zajęć:
uczenie się języków, powtórzenie szyku w zdaniach głównych i pobocznych, zdania przyzwalające – powtórzenie, kompozycja wpisu na forum internetowym i blogu (lub kompozycja krótkiego referatu)
życie w dużym mieście, powtórzenie strony biernej, strona bierna z czasownikami modalnymi oraz w zdaniach podrzędnie złożonych
kłamstwo w życiu człowieka, analiza i opis wykresów, sporządzanie ustrukturyzowanych notatek, kompozycja maila ze skargą, powtórzenie zdań okolicznikowych celu
świat cyfrowy, kompozycja rozprawki, zdania przydawkowe (względne) z was i wo + przyimek
meteorologia, zmiana klimatu, pisanie komentarza, powtórzenie zdań skutkowych i warunkowych

Nazwa zajęć: **Język niemiecki w biznesie 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo niezbędne do porozumiewania się ze specjalistami w dziedzinie ekonomii w języku polskim/w języku niemieckim
2. rozumie i prowadzi w języku niemieckim dialog, dyskusję, polemikę, których przedmiotem jest wiedza specjalistyczna

w zakresie umiejętności:
1. rekonstruuje w oparciu o dyskurs specjalistyczny wiedzę specjalistyczną z wybranych dziedzin ekonomii oraz przyporządkowuje ją odpowiednim koncepcjom z wybranych dziedzina ekonomii
2. potrafi tłumaczyć odpowiednio na j. polski lub niemiecki teksty specjalistyczne z wybranych dziedzin ekonomii z uwzględnieniem ich cech gatunkowych
3. pośredniczy w komunikacji niemieckojęzycznej oraz polsko-niemieckiej między specjalistami w wybranych dziedzinach ekonomii a niespecjalistami

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa do krytycznego zastosowania posiadanej przez siebie wiedzy specjalistycznej, ciągłego jej rozszerzania w kontekście wykonywanego zawodu
2. jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Negocjacje (semestr 2)
Wprowadzenie do pracy projektowej. (semestr 2)
Komunikacja pisemna w przedsiębiorstwie- email, protokół, raport. (semstr 2)
Konflikty w miejscu pracy - przyczyny, skutki, rozwiązania. (semestr 2)
Targi, prezentacja i opis produktu. (semestr 2)
Wypowiedzenie umowy. (semestr 2)

Nazwa zajęć: **Język niemiecki w biznesie 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo niezbędne do porozumiewania się ze specjalistami w dziedzinie ekonomii w języku polskim/w języku niemieckim
2. rozumie i prowadzi w języku niemieckim dialog, dyskusję, polemikę, których przedmiotem jest wiedza specjalistyczna

w zakresie umiejętności:
1. rekonstruuje w oparciu o dyskurs specjalistyczny wiedzę specjalistyczną z wybranych dziedzin ekonomii oraz przyporządkowuje ją odpowiednim koncepcjom z wybranych dziedzina ekonomii
2. potrafi tłumaczyć odpowiednio na j. polski lub niemiecki teksty specjalistyczne z wybranych dziedzin ekonomii z uwzględnieniem ich cech gatunkowych
3. pośredniczy w komunikacji niemieckojęzycznej oraz polsko-niemieckiej między specjalistami w wybranych dziedzinach ekonomii a niespecjalistami

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa do krytycznego zastosowania posiadanej przez siebie wiedzy specjalistycznej, ciągłego jej rozszerzania w kontekście wykonywanego zawodu
2. jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Podstawowe pojęcia z zakresu makro i mikroekonomii. (semestr 1)
Podstawy funkcjonowania nowoczesnego przedsiębiorstwa. (semestr 1)
Dokumenty aplikacyjne, rozmowa kwalifikacyjna, pierwszy dzień w pracy. (semestr 1)
Opisy grafik, wykresów. (semestr 1)
Komunikacja zawodowa a róznice interkulturowe. (semestr 1)
Umowa o prace, obowiązki prawa pracownika i pracodawcy. (semestr 1)

Nazwa zajęć: **Język niemiecki w turystyce 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu pojęcia, zagadnienia i problemy z zakresu turystyki
2. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane podstawowe pojęcia, zagadnienia i teorie z zakresu komunikacji specjalistycznej

w zakresie umiejętności:
1. potrafi tworzyć oraz analizować ustne i pisemne wypowiedzi i prezentacje multimedialne na tematy z zakresu turystyki, używając przy tym terminologii z zakresu turystyki, technologii multimedialnych, narzędzi internetowych i źródeł informacji
2. potrafi brać udział w dyskusji na wybrane tematy z zakresu turystyki w j. niemieckim, w formie ustnej i pisemnej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska
3. potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty z zakresu turystyki, a także wykresy i informacje uzyskane za pomocą narzędzi i technologii internetowych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do krytycznego zastosowania posiadanej wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji związanej ze zmieniającym się uwarunkowaniami w komunikacji międzyludzkiej
2. rozumie odpowiedzialność pracy tłumacza i pośrednika w komunikacji międzyjęzykowej, międzynarodowej i międzykulturowej i związanych z nią kwestii etycznych

Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do terminologii z zakresu geografii i turystyki (semestr 1)
Teoria komunikacji specjalistycznej – wprowadzenie i wybrane zagadnienia: ekwiwalencja, typy tekstów a metody tłumaczenia, komunikacja specjalistyczna w dobie globalizacji, etyka zawodowa (semestr 1)
Zrównoważona turystyka w Europie (semestr 1)

Nazwa zajęć: **Język niemiecki w turystyce 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu pojęcia, zagadnienia i problemy z zakresu turystyki
2. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane podstawowe pojęcia, zagadnienia i teorie z zakresu komunikacji specjalistycznej

w zakresie umiejętności:
1. potrafi tworzyć oraz analizować ustne i pisemne wypowiedzi i prezentacje multimedialne na tematy z zakresu turystyki, używając przy tym terminologii z zakresu turystyki, technologii multimedialnych, narzędzi internetowych i źródeł informacji
2. potrafi brać udział w dyskusji na wybrane tematy z zakresu turystyki w j. niemieckim, w formie ustnej i pisemnej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska
3. potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty z zakresu turystyki, a także wykresy i informacje uzyskane za pomocą narzędzi i technologii internetowych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do krytycznego zastosowania posiadanej wiedzy i umiejętności oraz konieczności ich stałej aktualizacji związanej ze zmieniającym się uwarunkowaniami w komunikacji międzyludzkiej
2. rozumie odpowiedzialność pracy tłumacza i pośrednika w komunikacji międzyjęzykowej, międzynarodowej i międzykulturowej i związanych z nią kwestii etycznych

Treści programowe dla zajęć:

Reportaże turystyczne ze strony Deutsche Welle – analiza i dyskusja, a następnie tworzenie własnych filmów i wypowiedzi pisemnych, prezentacji, na wybrane tematy, przy wykorzystaniu dostępnych narzędzi internetowych i technologii multimedialnych (semestr 2)
Dyskusje i symulacje oparte na dokumentach i raportach organizacji międzynarodowych (semestr 2)
Turystyka w Wielkopolsce (semestr 2)

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym.
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka hiszpańskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:
Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.Uczelnia, studia, nauka, praca.Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.Pogoda.Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach hiszpańskiego obszaru językowego.Zakupy i usługi, firmy i produkty.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności. Koniugacja wybranych czasowników.- Deklinacja rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie zasady wymowy i akcentowania oraz odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych
3. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne i syntaktyczne określone w treściach programowych
4. zna i rozumie sposoby przygotowania wypowiedzi pisemnej (charakterystyka, list, recenzja, esej) i ustnej (uczestnictwo w rozmowie, uzyskiwanie informacji, wyjaśnień, pozwoleń)

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wykonywać zadania związane z tekstem słuchanym (łączenie sprawności słuchania z pisaniem, mówieniem)
2. Potrafi prawidłowo napisać list, charakterystykę, recenzję, opis i esej
3. potrafi swobodnie wypowiadać się, zarówno spontanicznie jak i po przygotowaniu, używając przy tym właściwego dla swojego poziomu nauczania języka
4. potrafi swobodnie uczestniczyć w dyskusjach zachowując odpowiedni styl wypowiedzi, wyrażać własne zdanie i argumentować go
5. potrafi pracować z tekstem, umie wyszukiwać, analizować, interpretować i selekcjonować informację, a także tworzyć teksty własne wykorzystując zdobytą wiedzę
6. potrafi tworzyć teksty pisane o właściwej strukturze, zgodnie z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi języka rosyjskiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań i projektów oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

Człowiek, jego wygląd zewnętrzny i cechy osobowości:

- Wygląd zewnętrzny /portret/, cechy, które nas przyciągają i odpychają
- Ubiór, akcesoria, fryzura, makijaż – czyli jak zaprezentować siebie
- Usługi (fryzjer, kosmetyczka, szewc, krawiec) - czyli jak dbać o siebie i swój image
- Charakter człowieka, jego emocje, cechy pozytywne, negatywne i ambiwalentne
- Intelekt; styl życia, poglądy, uznawane wartości

Zdrowie człowieka i choroby:

- Zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka
- Lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia
- Współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia
- Postępowanie w sytuacjach zagrożenia
- Zdrowy styl życia

W zdrowym ciele... / sport w życiu człowieka:

- Dyscypliny i imprezy sportowe
- Fitness i zdrowy tryb życia
- Sporty ekstremalne

Turystyka, różne formy spędzania czasu wolnego:

- Wyjazdy zorganizowane (wybór miejsca, przygotowanie do podróży)
- Korzystanie z ofert biur podróży (wybór oferty, reklamacje)
- Turystyka piesza (przygotowanie, „niezbędnik turysty”)

Świat wokół nas - ekologia:

- Zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka
- Małe i wielkie inicjatywy ekologiczne

Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym
Sposoby wyrażenia modalności
Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika
Zaimki przeczące i nieokreślone
Wyrażenie stosunków przestrzennych
Wyrażenie stosunków czasowych
Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebnik)
Wyrażenie stosunków przyczynowych
Pisownia przyrostków -н-, -нн- w przymiotnikach, czasownikach, przysłówkach
Pisownia samogłosek nieakceptowanych w rdzeniu wyrazu
Pisownia wyrazów złożonych
Pisownia przysłówków

Pisownia przyimków złożonych i spójników
Pisownia „не”, „ни” z różnymi częściami mowy (wybrane aspekty)
Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych (wybrane aspekty)

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna miejsce i znaczenie morfologii w systemie gramatycznym języka rosyjskiego oraz podstawowe terminy z zakresu morfologii dotyczące samodzielnych i niesamodzielnych części mowy.
2. zna i charakteryzuje kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy.
3. rozpoznaje i charakteryzuje wyrazy odmienne i nieodmienne.
4. zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje w zdaniach poszczególne części mowy z uwzględnieniem ich kategorii gramatycznych.
2. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku rosyjskim i polskim
3. przygotowuje pracę roczną lub prezentację multimedialną z zakresu morfologii współczesnego języka rosyjskiego.
4. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i redagowaniu prac pisemnych z uwzględnieniem poprawności gramatycznej wypowiedzi.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji swojej pracy, aktywności i wytrwałości w realizacji powierzonych zadań w celu doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności.
Treści programowe dla zajęć:
Miejsce morfologii w gramatycznym systemie języka. Pojęcie znaczenia, formy i kategorii gramatycznej. Samodzielne i niesamodzielne części mowy i relacje między nimi.
Rzeczownik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy rzeczowników. Typy deklinacji rzeczowników w języku rosyjskim. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa rzeczowników. Zjawisko substantywizacji.
Przymiotnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy przymiotników w języku rosyjskim. Stopniowanie przymiotników. Pełne i krótkie formy przymiotników. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przymiotników.
Liczebnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy liczebników. Związek syntaktyczny liczebników z rzeczownikami.
Zaimek jako część mowy. Klasy zaimków, ich charakterystyka i odmiana.
Czasownik jako część mowy. Forma bezokolicznika. Kategorie gramatyczne czasowników w języku rosyjskim. Czasowniki bezosobowe i kategoria stanu. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa czasowników. Rodzaje imiesłowów w języku rosyjskim.
Przysłówek jako część mowy. Klasy przysłówków. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przysłówków. Stopniowanie przysłówków.
Przyimek jako niesamodzielna część mowy. Użycie przyimków i ich budowa.
Spójnik jako część mowy. Klasyfikacja spójników i ich funkcje syntaktyczne.
Partykuła jak część mowy. Klasyfikacja partykuł i ich użycie.
Wykrzyknik jako część mowy. Klasyfikacja wykrzykników i ich użycie.
Praca roczna lub prezentacja multimedialna z zakresu morfologii.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna miejsce i znaczenie morfologii w systemie gramatycznym języka ukraińskiego oraz podstawowe terminy z zakresu morfologii dotyczące samodzielnych i niesamodzielnych części mowy.
2. zna i charakteryzuje kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy.
3. rozpoznaje i charakteryzuje wyrazy odmienne i nieodmienne.
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje w zdaniach poszczególne części mowy z uwzględnieniem ich kategorii gramatycznych.
2. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku ukraińskim i polskim.
3. przygotowuje pracę roczną lub prezentację multimedialną z zakresu morfologii współczesnego języka ukraińskiego.

4. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i redagowaniu prac pisemnych z uwzględnieniem poprawności gramatycznej wypowiedzi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji swojej pracy, aktywności i wytrwałości w realizacji powierzonych zadań w celu doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Miejsce morfologii w gramatycznym systemie języka. Pojęcie znaczenia, formy i kategorii gramatycznej. Samodzielne i niesamodzielne części mowy i relacje między nimi.
Rzeczownik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy rzeczowników. Typy deklinacji rzeczowników w języku ukraińskim. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa rzeczowników. Zjawisko substantywizacji.
Przymiotnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy przymiotników w języku rosyjskim. Stopniowanie przymiotników. Pełne i krótkie formy przymiotników. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przymiotników.
Liczebnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy liczebników. Związek syntaktyczny liczebników z rzeczownikami.
Zaimek jako część mowy. Klasy zaimków, ich charakterystyka i odmiana.
Czasownik jako część mowy. Forma bezokolicznika. Kategorie gramatyczne czasowników w języku rosyjskim. Czasowniki bezosobowe i kategoria stanu. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa czasowników. Rodzaje imiesłowów w języku rosyjskim.
Przysłówek jako część mowy. Klasy przysłówków. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przysłówków. Stopniowanie przysłówków.
Przyimek jako niesamodzielna część mowy. Użycie przyimków i ich budowa.
Spójnik jako część mowy. Klasyfikacja spójników i ich funkcje syntaktyczne.
Partykuła jak część mowy. Klasyfikacja partykuł i ich użycie.
Wykrzyknik jako część mowy. Klasyfikacja wykrzykników i ich użycie.
Praca roczna lub prezentacja multimedialna z zakresu morfologii.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka ukraińskiego 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie zasady wymowy i akcentowania oraz odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych
3. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne i syntaktyczne określone w treściach programowych
4. zna i rozumie sposoby przygotowania wypowiedzi pisemnej (charakterystyka, list, recenzja, esej) i ustnej (uczestnictwo w rozmowie, uzyskiwanie informacji, wyjaśnień, pozwoleń)

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki systemu języka ukraińskiego, poprawnie stosuje akcent w poszczególnych częściach mowy w wypowiedziach i czytanych tekstach oraz używa odpowiedniej intonacji w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. tworzy wypowiedzi ustne (poprawne pod względem fonetycznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
3. tworzy wypowiedzi pisemne (np. list, opis, esej, wypracowanie) poprawne pod względem ortograficznym, gramatycznym i leksykalnym
4. potrafi w praktyce prawidłowo zastosować poznane słownictwo oraz zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne
5. wykazuje się adekwatną językowo-komunikacyjną reakcją w zakresie mówienia (wypowiedź ustna indywidulna, dialog, udział w dyskusji, wyrażanie swojej opinii i jej argumentowanie)
6. potrafi zrozumieć tekst w formie ustnej i pisemnej oraz wykonywać zadania z nim związane (łączenie sprawności słuchania z pisaniem, mówieniem)
7. potrafi organizować pracę własną, współdziałać w grupie przy wykonywaniu określonych zadań oraz podejmować działania w celu rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu posługiwania się językiem ukraińskim

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. prezentuje otwartą postawę zarówno wobec języka i kultury ukraińskiej, jak i innych kultur.

3. ma świadomość odrębności językowej i kulturowej ukraińskiego obszaru językowego oraz wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec innych kultur

Treści programowe dla zajęć:

Aspekt leksykalny:Zdrowie człowieka i choroby:- zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka,- lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia,- współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia,- postępowanie w sytuacjach zagrożenia,- zdrowy styl życia.Sprawy codzienne. Usługi:- usługi z jakich korzystamy,- tradycyjna i nowa działalność usługowa.salon kosmetyczny, salon krawiecki, naprawa obuwia.Państwo. Podział administracyjny Polski i Ukrainy. Nazwy miast i ich mieszkańców. Symbole narodowe. Turystyka, różne formy spędzania czasu wolnego:- wyjazdy zorganizowane (wybór miejsca, przygotowanie do podróży),- korzystanie z ofert biur podróży (wybór oferty, reklamacje),- turystyka piesza (przygotowanie, „niezbędnik turysty").Klimat oraz ochrony środowiska. Pogoda. Zjawiska atmosferyczne. Prognoza pogody. Aktualne problemy środowiska. Świat wokół nas – ekologia:- zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka,- małe i wielkie inicjatywy ekologiczne.Twórczość ludowa. Ręcznik oraz jego rola w życiu ukraińskiego narodu. Pisanka. Kobzierze. Wczesna Ikonografia.
ASPEKT gramatyczny + aspekt pisanie:Rzeczownik. Tworzenie rzeczowników przy pomocy przyrostków (zmiana semantyki rzeczownika).Pisownia sufiksów rzeczownika.Sufiksy w rzeczownikach, z pomocą których wyrażane są pojęcia abstrakcyjne. Przymiotnik. Synonimiczność przymiotników jakościowych. Stopniowanie przymiotników.Przymiotnik. Tworzenie przymiotników względnych i dzierżawczych.Zaimek. Odmiana zaimków dzierżawczych i wskazującychLiczebnik. Specyfika liczebników głównych i zbiorowych. Odmiana.Czasownik. Sposoby tworzenia czasowników.Czasowniki przechodnie i nieprzechodnie.Pisownia sufiksów czasownikowych.Przysłówek. Stopniowanie przysłówków. Pisownia przysłówków.Tworzenie imiesłowów przymiotnikowych i imiesłowów przysłówkowych.Pisownia przyrostków w przymiotnikach i imiesłowach przymiotnikowych.Pisownia spółgłosek (wzdłużenie, uproszczenie).Pisownia przedrostków (пре-; при-; прі-).Wymiana przyimków i przedrostków у – в.Wymiana і – й (spójnik i początkowe nieakcentowane і – й).Wymiana з – із – зі – зо.Pisownia wielkiej litery w języku ukraińskim.Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.
ASPEKT: SŁUCHANIE (+ WYMOWA):Wymowa dźwięków [л], [л'] (лавка, льон, Ліон, лялька), itp. – porównanie z odpowiednimi dźwiękami polskimi [ł], [l] (ławka, lalka, loch, Lyon).Wymiana spółgłosek.Spółgłoski podwójne: -нн, -тт, -лл. Gardłowe [г] – utrwalenie wymowyWymowa końcówek -ється, -єшся.Wymowa trudnych wyrazów.Stosowanie spójników і /й.Stosowanie przyimków в/у, з/із/зі.Specyfika prawidłowej wymowy przedrostków роз-, без-, з-, від-.Specyfika prawidłowej wymowy przyrostków -ськ-, -цьк-, -зьк-.Akcentowanie słów zapożyczonych.Akcentowanie czasowników. Bezokolicznik. Akcent w czasownikach dokonanych i niedokonanych. Akcentowanie osobowych form czasownika.Akcentowanie przymiotników.Akcentowanie imiesłowów przymiotnikowych.Akcentowanie imiesłowów przysłówkowych.Akcentowanie przysłówków.Akcentowanie niesamodzielnych części mowy.

Nazwa zajęć: **Historia literatury ukraińskiej 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:

1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i ukraińskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury ukraińskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Literatura Średniowiecza
Ogólna charakterystyka rusko-ukraińskiego Średniowiecza. Przekłady literackie: gatunki, formy, wpływ na twórczość oryginalną.
Geneza literatury staroruskiej: folklor i piśmiennictwo. Wybitne dzieła literatury staroruskiej: Słowo o prawie i łasce metropolity Iłariona, Żywot i pelgzymowanie… ihumena Daniela, Pouczenie Włodzimierza Monomacha. Pateryk Kijowsko-Pieczerski: geneza, idea, redakcje, treść wybranych opowiadań.
Ruska historiografia. Tradycja kronikarstwa w Kijowie i innych miastach. Latopis Ruski jako arcydzieło dawnego kronikarstwa. Realia historyczne, reprezentacja materialnej i duchowej kultury Rusi w Powieści lat minionych Nestora.
Słowo o wyprawie Igora nieznanego autora na tle ruskiego średniowiecza. Debaty o autentyczności utworu. Treść ideowa, postaciowanie bohaterów, symbolika. Wpływ Słowa na literatury słowiańskiej, tłumaczenia zabytku.
Renesans i Barok w literaturze staroukraińskiej
Rozwój literatury w okresie litewskim (XIII-XVI st.). Nowe redakcje starych dzieł. Kronikarstwo: Latopis Litewsko-Ruski, Zwięzły Latopis Kijowski. Wpływy Renesansu na terenach Ukrainy. Akademia w Ostrogu i twórczość pisarzy tego ośrodka. Łacina w twórczości poetów pochodzenia rusińskiego w Rzeczpospolitej.
Polemika religijna w kwestii Unii Brzeskiej 1596 roku. Proza polemiczna i jej znaczenie. Posłania Iwana Wyszeńskiego, Threnos Melecjusza Smotryckiego, traktaty Hipacego Pocieja.
Dumy kozackie XVI-XVII st. Tematyka i poetyka dum. Ich znaczenie dla kształtowania tożsamości narodowej Ukraińców.
Akademia Kijowsko-Mohylańska oraz jej wpływ na wysoką kulturę baroku ukraińskiego. Polskojęzyczna poezja Ukraińców. Lutnia Apollinowa Łazarza Baranowicza, wiersze Iwana Wełyczkowskiego i Daniela Bratkowskiego.
Kronikarstwo kozackie. Latopisy Samowydca, Hrabianki, Wełyczki jako epos epoki kozackich wojen. Postacie historyczne i pamięć ludowa w kronikach XVIII st.
Klasycyzm i Romantyzm
Życie i dzieła Hryhorija Skoworody. Poetyka Ogrodu Pieśni Nabożnych. Bajki i traktaty filozoficzne Skoworody.
Iwana Kotlarewskiego trawestacja Eneidy. Dramaty Iwana Kotlarewskiego, ich rola w rozwoju teatru narodowego.
Twórczość prozatorska Hryhorija Kwitki-Osnowianenki. Powieść Marusia w rozwoju tradycji sentymentalno-romantycznej. Satyra w twórczości Osnowianenki.
Zarys romantyzmu ukraińskiego. Ośrodki i szkoły romantyzmu ukraińskiego (Charków, Kijów, Lwów, Petersburg). Motywy ukraińskie w twórczości romantyków polskich i rosyjskich.
Rys biograficzny Tarasa Szewczenki. Wczesna twórczość, poematy i wiersze zawarte w Kobzarze. Poematy polityczne Szewczenki (Sen, Kaukaz i in.). Twórczość okresu niewoli i ostatnich lat życia. Znaczenie poezji Tarasa Szewczenki dla ewolucji świadomości narodowej Ukraińców.
Realizm w literaturze ukraińskiej
Ukraina w II poł. XIX wieku. Czasopismo “Osnowa” i wzrost ruchu narodowego. Proza historyczna (powieść Pantełejmona Kulisza Czarna rada) i etnograficzno-obyczajowa (Marko Wowczok, Anatol Swydnycki).
Tendencje realistystyczne w powieści ukraińskiej. Mykoła Dżeria i Rodzina Kajdasza Iwana Neczuja-Łewyskiego. Połączenie realizmu obyczajowego i psychologizmu w postaciowaniu bohaterów powieści Panasa Myrnego.
Ukraińskie życie teatralne w II poł XIX st. Teatr koryfeuszy. Dramaty i zasługi dla teatru Mychajły Staryckiego oraz Iwana Karpenki-Karego.
Iwan Franko jako najwybitniejsza postać w piśmiennictwie ukraińskim XIX st. Franko jako poeta: Zwiędłe liście. Poematy Iwana Franki: problematyka i poetyka poematów Mojżesz, Iwan Wyszeński. Utwory prozatorskie Franki: Skrzyżowane ścieżki, Zachar Berkut i in. Dramat Skradzione szczęście. Uniwersalny wymiar talentu i działalności Iwana Franki.

Modernizm
Twórczość Łesi Ukrainki i początki modernizmu ukraińskiego. Poezja liryczna, poematy Łesi Ukrainki. Interpretacja motywów światowych w poematach dramatycznych Opętana, Kassandra, Kamienny Zwiędłe liście Gospodarz. Dramat Pieśń lasu jako arcydzieło pisarki

Nazwa zajęć: **Kino Europy Wschodniej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje stosowane przez reżysera środki stylistyczne
2. nazywa stosowane przez reżysera strategie i figury stylistyczne
3. charakteryzuje zjawiska przyczyniające się do rozwoju współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego na tle tendencji światowych
4. wskazuje analogie w obrębie zjawisk artystycznych kształtujących kino na świecie
5. tłumaczy terminologię oraz teorie związane z rozwojem radzieckiej szkoły montażu
w zakresie umiejętności:
1. nakreśla podstawowe nurty współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego
2. analizuje powiązania kina rosyjskiego i ukraińskiego z tradycja literacką
3. potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych
4. posługuje się poszerzoną wiedzą o współczesnym montażu filmowym i literackim
5. formułuje własne sądy w oparciu o przeczytany materiał
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest chętna/y pracować w grupie
2. jest świadoma/y dynamiki rozwoju nowego kina rosyjskiego i ukraińskiego
Treści programowe dla zajęć:
Specyfika języka filmowego: kadr – ujęcie – plan, punkty i kąty widzenia kamery, deformacja obrazu, figury stylistyczne narracji, czas i przestrzeń filmowa, dźwięk, kolor, kostium etc.
Radziecka szkoła montażu i jej współczesne aktualizacje.
Metafory przestrzeni w filmach Andrieja Zwiagincewa Elena i Lewiatan.
Topika krwi w twórczości Aleksieja Bałabanowa.
Kategoria absurdu w filmach Kiry Muratowej i Renaty Litwinowej.
Kino drogi Wiery Storożewej, Podróż ze zwierzętami domowymi, Niebo. Samolot. Dziewczyna.
Nostalgia i kino (na podstawie wybranych filmów Nikity Michałkowa, Aleksandra Sokurowa).
Filmografia Siergieja Łoznicy wobec tradycji literackiej i kulturowej.
Poetyka filmów Walerego Todorowskiego.

Nazwa zajęć: **Z historii pisma słowiańskiego: głagolica i cyrylica**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna historię powstania i rozwoju pisma oraz różne klasyfikacje alfabetów
2. zna etapy rozwoju badań naukowych nad głagolicą i cyrylicą; zna najważniejsze prace i koncepcje naukowe dotyczące alfabetów słowiańskich (np. hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa)
3. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego)
4. rozumie istotę procesu rekonstrukcji i zna etapy powstawania najstarszych alfabetów słowiańskich
5. zna litery obu alfabetów, ich wartość głoskową
w zakresie umiejętności:
1. potrafi przedstawić charakterystykę źródeł (inskrypcji, dokumentów historycznych, abecadeł, akrostychów, rękopisów) wykorzystywanych do badań nad cyrylicą i głagolicą
2. potrafi zaprezentować wiedzę o charakterze paleograficznym na temat pisma słowiańskiego (materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament itp.)
3. dokonać transliteracji oryginalnego tekstu głagolickiego, podzielić tekst na wyrazy oraz przeprowadzić analizę porównawczą z analogicznym oryginalnym tekstem cyrylickim
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Głagolica i cyrylica w kontekście powstania i rozwoju pisma: historia powstania pisma, rodzaje pisma; Alfabet: historia powstania, definicja pojęcia, klasyfikacje alfabetów.

Głagolica i cyrylica jako przedmiot badań naukowych: trzy okresy rozwoju badań nad dziejami pisma słowiańskiego; najważniejsze prace i koncepcje, dotyczące powstania głagolicy i cyrylicy; hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa.
Charakterystyka źródeł: dokumenty historyczne (Traktat mnicha Chrabra O literach), Żywot Konstantyna i Żywot Metodego, abecadła (Abecadło presławskie, Abecadło monachijskie, Abecadło paryskie), wiersze abecadłowe (akrostychy alfabetyczne), inskrypcje, rękopisy.
Tło historyczne powstania pierwszych alfabetów słowiańskich: misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego.
Główne koncepcje, dotyczące genezy, zasobu liter oraz wzajemnych zależności głagolicy i cyrylicy: podstawa systemowa głagolicy, podstawa systemowa cyrylicy.
Struktura graficzna najstarszych alfabetów słowiańskich: podstawa graficzna głagolicy i cyrylicy.
Nazwy liter głagolicy i cyrylicy.
Zagadnienia paleograficzne: pisarze najstarszych rękopisów słowiańskich, materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament i in.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich i rozwoju języka scs oraz jego miejsce wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. rozumie rolę języka scs. w badaniach historyczno-porównawczych języków słowiańskich i indoeuropejskich
w zakresie umiejętności:
1. potrafi określić miejsce języka scs. wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. prawidłowo czyta teksty cyrylickie, dokonuje transkrypcji fonetycznej
3. tłumaczy teksty cyrylickie na język polski
4. objaśnia zjawiska fonetyczne i fonologiczne występujące w tekstach cyrylickich
5. właściwie interpretuje staro-cerkiewno-słowiańskie formy gramatyczne
6. wskazuje i objaśnia właściwości staro-cerkiewno-słowiańskiej składni
7. stosuje zdobytą wiedzę przy przeprowadzaniu pełnej analizy językowej tekstu cyrylickiego, samodzielnie i zespołowo
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
wiadomości ogólne o języku scs. (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna-Cyryla i Metodego, powstanie alfabetów słowiańskich, znaczenie języka scs. w okresie cyrylometodejskim)
język scs. na tle pozostałych języków słowiańskich i języków indoeuropejskich, rola języka scs. w badaniach paleoslawistycznych
pismo scs. (charakterystyka głagolicy i cyrylicy), piśmiennictwo scs. (kanon zabytków), zasady czytania i transkrypcji tekstu cyrylickiego, przekład na język polski
system wokaliczny języka scs. (pochodzenie samogłosek)
system konsonantyczny języka scs. (charakterystyka spółgłosek)
zagadnienia z fonetyki i fonologii: prawo sylaby otwartej, zanik i wokalizacja jerów, palatalizacja spółgłosek tylnojęzykowych, palatalizacja spółgłosek z j, rozwój nagłosowych grup *orT-, *olT-, metateza grup typu *TorT, *TerT, *TolT, *TelT, uproszczenia grup spółgłoskowych, asymilacja, dysymilacja spółgłoskowa
charakterystyka systemu deklinacyjnego języka scs., analiza form gramatycznych
osobliwości odmiany staro-cerkiewno-słowiańskich przymiotników, analiza form gramatycznych
system koniugacyjny języka scs., charakterystyka form: praesens, imperfectum, aoristus, perfectum, plusquamperfectum, futurum, indicativus, imperativus, conditionalis, infinitivus, supinum, participia; analiza form gramatycznych
odmiana zaimków w języku scs., analiza form gramatycznych
analiza językowa tekstu cyrylickiego
charakterystyka staro-cerkiewno-słowiańskiej składni

Nazwa zajęć: **Język angielski A2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka angielskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaciRóżnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie B1
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Języki narodów Federacji Rosyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze etapy rozwoju terytorialnego i ludnościowego państwa rosyjskiego
2. rozumie przyczyny wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją narodów
3. zna rodziny językowe reprezentowane na obszarze Federacji Rosyjskiej
4. zna podstawowe założenia polityki językowej ZSRR
5. zna systemy graficzne wykorzystywane do zapisu języków używanych na obszarze Federacji Rosyjskiej (ZSRR)
6. zna podstawowe założenia polityki językowej Federacji Rosyjskiej
7. zna podstawowe zagadnienia ochrony i rewitalizacji języków zagrożonych
8. zna podstawowe terminy z dziedziny ekolingwistyki
9. zna nazwy i cechy wyróżniające wybranych języków mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych z zakresu ekolingwistyki oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
2. potrafi właściwie analizować uwarunkowania wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją etnosów

3. potrafi w języku polskim oraz wschodniosłowiańskim merytorycznie i fachowo formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów na temat sytuacji językowej w Federacji Rosyjskiej i założeń polityki językowej tego państwa

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do wykazywania otwartości na nowe idee w badaniach nad językami mniejszościowymi
2. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego narodów zamieszkujących Federację Rosyjską
3. jest gotów /-a do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec kultur etnosów mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

Treści programowe dla zajęć:

Zagadnienia kształtowania się państwa rosyjskiego w ujęciu historycznym.
Skład narodowościowy współczesnego społeczeństwa rosyjskiego.
Zróżnicowanie językowe narodów zamieszkujących Państwo Rosyjskie.
Polityka językowa ZSRR.
Upiśmiennianie języków ZSRR.
Polityka językowa Federacji Rosyjskiej.
Języki państwowe Federacji Rosyjskiej.
Języki mniejszościowe Federacji Rosyjskiej.
Ginące języki Federacji Rosyjskiej.
Podstawowe zagadnienia ekolingwistyki.
Języki ałtajskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki uralskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki Dalekiego Wschodu Federacji Rosyjskiej.
Języki Północy Federacji Rosyjskiej.
Polski wkład w badania nad językami mniejszościowymi Federacji Rosyjskiej.

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia prozy rosyjskiej XX i XXI w.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:

Sytuacja ekonomiczna i społeczno-polityczna w Rosji na przełomie XX i XXI wieku
Ogólna charakterystyka procesu literackiego w Rosji na przełomie XX i XXI wieku
Status i rola pisarzy starszego pokolenia (w tym emigrantów), którzy zdobyli popularność w okresie radzieckim
Rozkwit prozy kobiecej
Proza wojenna - II wojna światowa, wojna afgańska, wojna czeczeńska
Proza o twórcach poprzednich epok
Powieść filologiczna
Powieść o tłumaczach

Nowy wymiar antyutopii (z uwzględnieniem aktualnej sytuacji społeczno-politycznej w Rosji)
Powieść polityczna
Proza prawosławna
Autobiograficzna proza o dzieciństwie
Literatura masowa jako projekt biznesowy
Najnowsza rosyjska fantastyka (z podziałem na odmiany gatunkowe)

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaciRóżnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Koniugacja czasowników. Deklinacja rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Kultura rosyjska dzisiaj. Wybrane problemy (street art, muzyka, performance, happening, taniec)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna na poziomie rozszerzonym wybrane problemy współczesnej kultury rosyjskiej, zna jej specyfikę na tle tendencji światowych
2. zna terminologię oraz teorie związane z rozwojem takich zjawisk współczesnej kultury rosyjskiej jak street art, muzyka undergrounda, performance, happening, taniec nowoczesny
3. zna podstawowe nurty współczesnej muzyki (undergrounda) i tańca nowoczesnego i sztuki ulicznej w Rosji
4. rozumie powiązania zjawisk kultury współczesnej z innymi dziedzinami sztuki i nauki

w zakresie umiejętności:
1. potrafi rozpoznać i nazwać stosowane przez twórcę środki artystyczne
2. potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych
3. potrafi formułować własne sądy i opinie oraz wyciągać wnioski w odniesieniu do przeczytanych materiałów źródłowych
4. potrafi wskazać analogie w obrębie zjawisk artystycznych w odniesieniu do obszaru wschodniosłowiańskiego oraz w ujęciu globalnym

w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego rosyjskiego obszaru językowego oraz jest gotów/-a do systematycznego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy oraz umiejętności z w oparciu o rzetelne źródła informacji
2. jest gotów/-owa do nawiązywania kontaktów z osobami rosyjskojęzycznymi uwzględniając posiadaną wiedzę i umiejętności z zakresu społeczno-kulturowej specyfiki regionu rosyjskiego obszaru językowego i jego wewnętrznego zróżnicowania

Treści programowe dla zajęć:
Muzyka radzieckiego undergroundu jako tło społeczno-politycznych zmian. Fundamenty rosyjskiej muzyki alternatywnej końca XX w. (legendarna grupa Kino, Grażdanskaja Oborona, Zoopark i inn.). Wiktor Coj - ikona rosyjskiej popkultury.
Teksty piosenek muzyki alternatywnej jako próba zrozumienia rosyjskiej tożsamości. Współczesnego scena muzyczna rosyjskiego undergroundu: garażowe granie, (elektro) hip hop, (psycho)rap, postpunk i inne kierunki. Twórczość wybranych artystów i zespołów: Hasky, Aigel, Monetoczka, Czemodan, Ploho, Solomiennyje Jenoty i inn.
Taniec współczesny jako forma manifestacji wewnętrznego stanu emocjonalnego i budowania dialogu z widzem, taniec jako przestrzeń komunikacji.
Taniec (post)nowoczesny (styl contemporary, jazz, improwizacja kontaktowa) jako nowy typ choreografii odrzucający tradycyjne formy tańca klasycznego.Teatr współczesnej choreografii w Jekaterynburgu „Prowincjonalne tańce" Międzynarodowe Centrum Tańca i Performansa „Cech" i inn.
Taniec uliczny (hip-hop, break dance, popping, locking i inn) w Rosji (koniec XX – początek XXI w.).Rozwój breakdance jako części kultury hip hopu w Rosji (zespoły: Arsenal, DMJ, Da Boogie Crew, Top9 Crew, All the Most).
Street art jako dziedzina sztuki ulicy w Rosji. Rozwój i rola owego zjawiska artystycznego, zmieniającego pejzaż miasta w Rosji. Próba przedstawienia street artu i graffiti (jako nieco odmienne dziedziny sztuki ulicy przy wspólnym rodowodzie) jako zjawi-ska o charakterze społeczno-kulturowym i artystycznym (obrazu jako tekst) w kulturze Rosji.
Twórczość współczesnych rosyjskich artystów street artu Pasha „P183", Kirill Kto, Slava PTRK i inn.
Wybrane aspekty współczesnej sztuki akcji w Rosji (happening i performance). Działania wizualno-performatywne jako forma dialogu z rzeczywistością społeczno-polityczną w Rosji oraz z wzorami twórczości artystycznej.
Specyfika sztuki akcji i jej rozwój w Rosji (koniec XX – początek XXI) na przykładzie twórców: A. Osmołowski, P. Pawlenski, A. Brener, E. Kowylina i zespołów: grupy feministycznej Pussy Riot, grupy artystycznej Bombily, Wojna

Nazwa zajęć: **Zagadnienia badań nad pograniczem językowym**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i definiuje podstawowe kategorie pogranicza.
2. rozumie zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. rozumie i definiuje pojęcie tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. zna i objaśnia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. charakteryzuje stosunki społeczne na pograniczach.
6. wymienia wspólne i charakterystyczne cechy polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego).
7. rozumie proces przygotowania się do badań terenowych oraz zna zasady przeprowadzenia wywiadów.

w zakresie umiejętności:
1. stosuje prawidłowo podstawowe terminy językoznawcze z zakresu problematyki pogranicza.
2. interpretuje zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. analizuje zjawisko tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. ocenia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. prawidłowo ocenia stosunki społeczne na pograniczach.

6. wdraża wiedzę o wspólnych i charakterystycznych cechach polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego), analizując poszczególne wywiady pochodzące z pogranicza językowego.
7. potrafi przygotować kwestionariusz do wywiadu socjolingwistycznego.
8. potrafi dokonać wstępnej analizy tekstów gwarowych.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. prezentuje otwartą postawę wobec wielokulturowości i wielojęzyczności.
2. ma świadomość złożoności pojęcia „tożsamość" oraz wykazuje wrażliwość na jej różnorodność.
3. ma świadomość złożonych relacji pomiędzy religią a językiem, językiem a tożsamością itp. w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
4. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu problematyki pogranicza językowego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do problematyki pogranicza i badań nad pograniczem: przedmiot i podstawowe kategorie pogranicza.
Zderzenie kultur – kontakty kulturowe – wielokulturowość.
Kontakty językowe – wielojęzyczność.
Tożsamość na pograniczach.
Religia a język w warunkach wielokulturowości i wielojęzyczności.
Człowiek pogranicza a stosunki społeczne na pograniczach.
Wschodnie pogranicza Polski: pogranicze polsko-ukraińskie; pogranicze polsko- białoruskie; pogranicze polsko-białorusko-litewskie; pogranicze polsko-litewskie).
Pogranicze polsko-czesko-słowackie.
Pogranicze polsko-niemieckie.
Z praktyki badań na pograniczu: przygotowanie do badań, cele i założenia kwestionariuszy, przeprowadzenie wywiadów, analiza wybranych fragmentów nagrań pochodzących z badań terenowych na pograniczu polsko-białorusko-litewskim, polsko-ukraińskim, polsko-niemieckim itp.

Nazwa zajęć: **Zarys rosyjskiej fantastyki**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:
1. potrafi w formie ustnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy działa literackiego
2. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
3. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i wykonywaniu prac pisemnych
4. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Pojęcie „fantastyka" w różnych ujęciach i zakresach
Zarys historii fantastyki światowej (od początków – epos „Gilgamesz", do XIX wieku)
Fantastyka rosyjska XVIII wieku
Fantastyka rosyjska XIX wieku (między innymi A. Puszkin, M. Lermontow, N. Gogol, F. Dostojewski, Wł. Odojewski, F. Sołogub, W. Briusow, A. Pogorielski, Aleksy. K. Tołstoj, I. Turgieniew, M. Leskow, A. Czechow, M. Arcybaszew)
4 fale rosyjskiej fantastyki XX wieku Fantastyka rosyjska początku XX wieku do końca lat 20. (między innymi A. Kuprin, J. Zamiatin, A. Płatonow, A. Grin, A. Bielajew, A. Tołstoj, M. Bułhakow)

Realizacje filmowe fantastyki rosyjskiej (między innymi: Aelita, Stalker)
Fantastyka rosyjska epoki radzieckiej. Odmiany (między innymi Strugaccy, K. Bułyczow, W. Wojnowicz)
Współczesna (od początku lat 90. XX wieku) fantastyka rosyjska. Odmiany
Realizacje filmowe współczesnej rosyjskiej fantastyki

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych
3. zna i rozumie strukturę współczesnego języka rosyjskiego
4. zna i rozumie sposoby analizy i interpretacji autentycznych tekstów rosyjskojęzycznych
5. zna i rozumie zasady przygotowywania długich, płynnych, logicznych, bogatych i spójnych pod względem treści wypowiedzi ustnych oraz pisemnych, z wykorzystaniem zasad leksykalno-gramatycznych, interpunkcyjnych, ortograficznych i stylistycznych, a także z uwzględnieniem specyfiki określonego dyskursu (naukowego, funkcjonalnego)
w zakresie umiejętności:
1. potrafi wychwycić istotną informację (w trakcie słuchania tekstu mówionego), zinterpretować ją i ocenić przy pomocy odpowiednich zasobów leksykalnych i środków językowych
2. potrafi dokonać oceny krytycznej dowolnego tekstu pisanego o charakterze kulturowym i naukowym
3. potrafi swobodnie wypowiadać się, zarówno spontanicznie jak i po przygotowaniu, używając przy tym właściwego dla swojego poziomu nauczania języka
4. potrafi swobodnie uczestniczyć w dyskusjach zachowując odpowiedni styl wypowiedzi, wyrażać i argumentować własne zdanie
5. potrafi pracować z tekstem, umie wyszukiwać, analizować, interpretować i selekcjonować informację, a także tworzyć teksty własne wykorzystując zdobytą wiedzę
6. potrafi tworzyć teksty pisane o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji w języku rosyjskim; potrafi zreferować tekst
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań i projektów oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
MÓWIENIE, SŁUCHANIE:
- Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości: społeczne, ekonomiczne, kulturowe (na podstawie aktualnych tekstów pisanych i mówionych zaczerpniętych ze środków masowego przekazu)
- Wybory

PISANIE:
Tekst jako podstawa działalności naukowej filologa:
- jak napisać konspekt, adnotację i referat
- praca z tekstem naukowym: wyszczególnienie wyrazów kluczowych, ułożenie planu odtwórczego (na podstawie istniejącego tekstu), analiza i poprawianie tekstu (przekształcenie, transformacja zdań/poszczególnych fragmentów tekstów tak, aby otrzymać logiczne i poprawne zdanie/fragment tekstu)

Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości:
- jak napisać rozprawkę
- redagowanie tekstu rozprawki (wybrane aspekty): podział tekstu na akapity itd., zastosowanie cytatów, poprawianie tekstu pod względem spójności i logiki.

GRAMATYKA (z elementami stylistyki):
- Odmiana imion, nazwisk i imion odojcowskich. Używanie nazwisk w tekstach naukowych z przyimkiem albo bez przyimka (согласно М. А. Шелякину, вслед за М. А. Шелякиным, по утверждению М. А. Шелякина, с точки зрения М. А. Шелякина и под.)
- Używanie wyrazów какой – который
- Strona bierna i czynna czasownika; imiesłowy przymiotnikowe; krótsza forma imiesłowów przymiotnikowych biernych
- Tworzenie przysłówkowych imiesłowów współczesnych i uprzednich. Imiesłowy przysłówkowe w zdaniu

ORTOGRAFIA:

- Pisownia wielkiej i małej litery
- Pisownia przymiotników dzierżawczych na -ск-, -ский, -ов, -ев, -ин (Пушкинские чтения, пушкинский стиль, Далев словарь, Катин котёнок, тургеневские «Записки охотника»)
- Pisownia wyrazów złożonych z liczebnikami pisanymi cyframi; liczebniki porządkowe a dodawanie końcówek (1-го мая, 2-й вагон)
- Pisownia przyrostków -n-/ -nn- w przymiotnikach, przysłówkach, imiesłowach przymiotnikowych
- Pisownia partykuł nie/ ni z różnymi częściami mowy (przymiotniki, imiesłowy)
- Używanie wybranych przyimków właściwych (кроме, между, из-за) i wtórnych (относительно, вслед за, независимо от, ввиду, в силу, вследствие, благодаря, несмотря на и др.)
- Fakultatywnie: pisownia wybranych wyrazów złożonych; pisownia przyimków; pisownia przysłówków.

INTERPUNKCJA:

- Przecinek w zdaniach ze spójnikami podwójnymi (если... то, хотя... но, так как... то, едва... как, лишь только... как)
- Przecinek w wyrażeniach porównawczych
- Przecinek przy wyrazach i zdaniach wtrąconych
- Przecinek przy imiesłowach przymiotnikowych
- Przecinek przy imiesłowach przysłówkowych
- Przecinek w zdaniu złożonym podrzędnie
- Średnik w rozbudowanych wypowiedzeniach złożonych
- Średnik zastosowany do oddzielania pojedynczych zdań
- Dwukropek a wyliczenie szczegółów
- Pojedyncze użycie myślnika
- Oznaczanie cytatów
- Fakultatywnie: Nawiasy i wypowiedzi uzupełniające lub objaśniające tekst główny

CZYTANIE:

- Aktualne wydarzenia i problemy rzeczywistości: społeczne, ekonomiczne
- Tekst jako podstawa działalności naukowej filologa
- Czytanie tekstów ze zrozumieniem, dialogów, monologów zróżnicowanych pod względem stylu, typu i gatunku
- Czytanie tekstów z wykorzystaniem techniki „brzęczącego czytania”.

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:

1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej

2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Realizm socjalistyczny w literaturze rosyjskiej.
Proza wojenna.
Literatura okresu "odwilży". Poeci "czwartego pokolenia". Piosenka autorska.
Zjawisko "prozy wiejskiej".
Literatura łagrowa.
Literatura okresu "zastoju".
Literatura emigracyjna.
Rosyjskojęzyczni pisarze nierosyjscy.
Współczesna proza postmodernistyczna.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka ukraińskiego 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych
3. zna i rozumie strukturę współczesnego języka ukraińskiego
4. zna i rozumie sposoby analizy i interpretacji autentycznych tekstów ukraińskojęzycznych
5. zna i rozumie zasady przygotowywania długich, płynnych, logicznych, bogatych i spójnych pod względem treści wypowiedzi ustnych oraz pisemnych, z wykorzystaniem zasad leksykalno-gramatycznych, interpunkcyjnych, ortograficznych i stylistycznych, a także z uwzględnieniem specyfiki określonego dyskursu (naukowego, funkcjonalnego)

w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki systemu języka ukraińskiego, poprawnie stosuje akcent w poszczególnych częściach mowy w wypowiedziach i czytanych tekstach oraz używa odpowiedniej intonacji w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. analizuje i interpretuje teksty autentyczne i wypowiedzi ustne o charakterze ogólnym, kulturowym lub naukowym
3. potrafi w praktyce prawidłowo zastosować poznane słownictwo oraz zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne
4. tworzy dłuższe, logiczne wypowiedzi (zarówno ustne, jak i pisemne) z uwzględnieniem specyfiki dyskursu oraz zasad leksykalno-gramatycznych, interpunkcyjnych i stylistycznych.
5. przygotowuje w języku ukraińskim prace pisemne oraz wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji.
6. potrafi swobodnie uczestniczyć w dyskusjach zachowując odpowiedni styl wypowiedzi, wyrażać i argumentować własne zdanie
7. potrafi organizować pracę własną, współdziałać w grupie przy wykonywaniu określonych zadań oraz podejmować działania w celu rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu posługiwania się językiem ukraińskim

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. prezentuje otwartą postawę zarówno wobec języka i kultury ukraińskiej, jak i innych kultur.
3. ma świadomość odrębności językowej i kulturowej ukraińskiego obszaru językowego oraz wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec innych kultur

Treści programowe dla zajęć:
Słuchanie:rozwijanie słuchu i pamięci, słuchanie wywiadów, audycji radiowych i telewizyjnych, programów naukowych, dyskusji, przemówień, wykładów, piosenek, talk-show itd.
Aspekt leksykalno-komunikacyjny:Aktualne problemy w Ukrainie, w Polsce i na świece (wg bieżących materiałów prasowych).Społeczeństwo i życie społeczne:- Polityka: państwo – urzędy, instytucje państwowe, system rządzenia – autorytarny i demokratyczny, parlament (niższa izba, wyższa izba), wybory, kobiety w polityce.- Grupy społeczne i zjawiska o charakterze socjalnym. - Prawo i przeciwdziałanie przestępczości. System prawny. Naruszenie/łamanie prawa. Przestępstwa. Walka z przestępczością i terroryzmem.- Problemy współczesnego społeczeństwa (rasizm, sekty, alkoholizm,

bezrobocie, głód).Ekonomia, biznes, finanse.Przemysł. Surowce i materiały. Handel. Giełda. Bank.Pieniądze, usługi bankowe, bogaci, nowobogaccy, klasa średnia, biedacy, bezdomni. Praca – zatrudnienie, różne obszary działalności zawodowej, stanowiska pracy i zajmowane posady. Kultura:- Święta narodowe i państwowe- Tradycje ukraińskie.- Sztuka, muzyka, teatr, kino. - Malarstwo. Rzeźba. Muzeum. Galeria sztuki. Opis obrazu.- Muzyka. Instrumenty muzyczne – ludowe i klasyczne. Muzyka dawna i współczesna.- Na koncercie. - Kino. Teatr. Sztuka filmowa, kino. Sztuka teatralna. Teatr. Mass-media. Radio. Telewizja. Internet. Prasa.Nowoczesne technologie.
Aspekt gramatyczny (z elementami stylistyki):Doskonalenie deklinacji i koniugacji w j. ukraińskim.
Interpunkcja:Pisownia wyrazów pochodzenia obcego. Pisownia słów złożonych (rzeczownik, przymiotnik, czasownik).Mowa zależna i niezależna. Różnice pomiędzy mową zależną i niezależną.Wyrazy uogólniające i znaki przestankowe przy nich.Wydzielone części zdania (wydzielone określenia, wydzielone przydawki, wydzielone okoliczniki). Znaki przestankowe przy wydzielonych częściach zdania.Znaki przestankowe w zdaniu złożonym współrzędnie.Znaki przestankowe w zdaniu złożonym podrzędnie.Znaki przestankowe w zdaniach złożonych spójnikowych i bezspójnikowych.
Czytanie:Płynne czytanie tekstów tematycznych ze zrozumieniem, dialogów oraz monologówzróżnicowanych pod względem stylu, typu i gatunku.
Pisanie:Pisanie wypracowań (rodzaje: opis, rozprawka, opowiadanie) z zakresu realizowanych treści kształcenia.

Nazwa zajęć: **Historia literatury ukraińskiej 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:
1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i ukraińskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury ukraińskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Ukraińska literatura na osi czasu. Periodyzacja ukraińskiej literatury. Usystematyzowanie i utrwalenie wiadomości.
Modernistyczne tendencje w ukraińskiej prozie początku XX w.Wasyl Stefanyk - reformator noweli ukraińskiej, „poeta chłopskiej niedoli”Mistrzostwo prozy Olgi Kobylańskiej. Feministyczne idee w prozie Olgi Kobylańskiej.Mychajło Kociubiński – mistrz i nowator ukraińskiej prozy artystycznej. Neoromantyczna poezja Ołeksandra Ołesia.
Proces literacki na Ukrainie w latach 20. i 30. XX w. Polityczno-kulturalne odrodzenie na Ukrainie w latach 20. XX w.Stalinowskie represje na Ukrainie w latach 30. XX w. (kolektywizacja i rozkułaczenie wsi; unifikacja ukraińskiej inteligencji).
Wybitni przedstawiciele „Rozstrzelanego Odrodzenia” (Twórczość P. Tyczyny, M. Chwylowego, M. Kulisza, Ł. Kurbasa, O. Dowżenki).

Twórczość ukraińskich emigrantów. "Praska szkoła poetycka" (J. Małaniuk, O. Olżycz, O. Laturynska, J. Darahan, L. Mosendz, O. Teliha i in.) (wybór poezji)."MUR" (. Samczuk, T. Osmaczka, O. Babij, J. Szerech, W. Petrow i in.) (wybór poezji)."Nowojorska grupa poetów" (E. Andijewska, W. Wowk, B. Bojczuk, J. Tarnawski, B. Rubczak i in.) (wybór poezji)
Proces historycznoliteracki na Ukrainie w latach 60. XX w. Odrodzenie narodowe na Ukrainie (w sferze literatury, publicystyki, polityki).
Fenomen poetów pokolenia lat 60. XX w. (Poetycka twórczość W. Stusa, I. Dracza, L. Kostenko, W. Symonenki i in.)Rozwój prozy historycznej na Ukrainie (Prozatorska twórczość W. Szewczuka).

Nazwa zajęć: **Język angielski B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. płynnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka angielskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów.Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki- Science fiction- wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- Swobodne posługiwanie się czasami gramatycznymi w języku angielskim.- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, następstwo czasów, zdania celu, porównania, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym

4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:

1. płynnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów.- Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta.- Spotkania biznesowe - różnice interkulturowe.- Scenki sytuacyjne (kontekst biznesowy).- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki- wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- doskonalenie deklikacji rzeczowników, przymiotników, liczebników, zaimków.- doskonalenie praktycznego zastosowania czasów w celu wyrażania różnych czynnności.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (językoznawstwo)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań językoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii językoznawczych
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań językoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku rosyjskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'

8. potrafi ustosunkować się i uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad

Treści programowe dla zajęć:

Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań literaturoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii literaturoznawczych.
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań literaturoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy.
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich.
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji.
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych.
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej.
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku rosyjskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się / uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności.

2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.

Treści programowe dla zajęć:

Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych i rozwiązań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (językoznawstwo)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie miejsce lingwistyki wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z dziedziny fonetyki, leksykologii, morfologii i słowotwórstwa języka rosyjskiego
3. zna i rozumie proces rozwoju językoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach językoznawczych
5. rozumie zagadnienia dotyczące precyzyjności badań w naukach humanistycznych, kryteria jakości pracy filologicznej oraz problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień i zadań językoznawstwa, posługując się podstawową terminologią językoznawczą oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować, interpretować i referować teksty językoznawcze oraz opracowania naukowe
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. potrafi argumentować i prowadzić dyskusję oraz wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w poznanych tekstach naukowych
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy językoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu językoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy językoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego kierunku / specjalności studiów

Treści programowe dla zajęć:

Aktualne problemy i zadania językoznawstwa, lingwistyki tekstu, lingwistyki kulturowej oraz mediolingwistyki.
Rozwój językoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Językoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Lingwistyka (w tym lingwistyka tekstu, lingwistyka kulturowa i mediolingwistyka) na tle innych dyscyplin naukowych.
Problem precyzyjności badań w naukach humanistycznych oraz kryteriów jakości pracy filologicznej.
Wybrane zagadnienia z dziedziny tekstologii, historii języka, lingwistyki kulturowej, komunikacji językowej w Internecie oraz słowotwórstwa i leksykologii języka rosyjskiego.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (komparatystyka literacko-kulturowa)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie specyfikę problemów badawczych w zależności od aspektu badań z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. posiada wiedzę o metodologii stosowanej w badaniach komparatystycznych literacko-kulturowych
3. zna wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim

w zakresie umiejętności:
1. wypowiada się na temat aktualnych problemów i zadań komparatystyki literacko-kulturowej, posługując się podstawową terminologią
2. stosuje odpowiednią terminologię, metodologię oraz narzędzia pracy
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji
5. prowadzi samodzielną analizę tekstu literackiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu i poznanych metod badawczych
6. właściwie formułuje i interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej
7. potrafi samodzielnie przygotować tekst pracy licencjackiej w języku rosyjskim (lub języku polskim, jeśli wymaga tego zakres pracy dyplomowej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się / uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do stałej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów/ -a do selekcjonowania i oceniania informacji
3. jest świadomy /-a konieczności przestrzegania etyki wybranego zawodu

Treści programowe dla zajęć:
Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań literaturoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Konteksty analizy dzieł: badania kulturowe, antropologia literatury, postmodernizm i próby jego przekroczenia.
Konteksty analizy dzieł: badania kulturowe, antropologia literatury, postmodernizm i próby jego przekroczenia. Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.

Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie miejsce literaturoznawstwa wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z zakresu współczesnych badań literaturoznawczych
3. zna i rozumie proces rozwoju literaturoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i metodologie oraz ich zastosowanie w badaniach literaturoznawczych
5. rozumie problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych
w zakresie umiejętności:
1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień literaturoznawstwa, posługując się podstawową terminologią oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz opracowania naukowe wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. identyfikuje treści ideowe i charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym i historycznym oraz potrafi argumentować, prowadzić dyskusję i wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w omawianych tekstach
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy literaturoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy literaturoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego i kulturowo-literackiego kierunku / specjalności studiów
Treści programowe dla zajęć:
Aktualne problemy i zadania badań literaturoznawczych.
Rozwój literaturoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Literaturoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Literaturoznawstwo (w szczególności dotyczące wschodniosłowiańskiego obszaru językowego) na tle innych dyscyplin naukowych.
Zagadnienia dot. kryteriów jakości pracy filologicznej oraz problematyki etycznego korzystania z opracowań naukowych.
Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa:- Literatura „srebrnego wieku”- Literatura „odwilży”- Liryka poetów lat 60-tych- Zjawisko prozy wiejskiej- Zjawisko prozy młodzieżowej- Pieśń autorska

Nazwa zajęć: **Język jako przedmiot badań etnolingwistycznych**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna genezę i historię rozwoju etnolingwistyki jako dyscypliny naukowej
2. zna aparat pojęciowy etnolingwistyki
3. zna i rozumie definicje pojęć językowego obrazu świata i konceptu
4. ma świadomość podobieństw i różnic w funkcjonowaniu sterotypu jako obiektu badań językoznawstwa i innych dyscyplin humanistycznych
5. zna, wymienia i charakteryzuje podstawowe koncepty ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej
6. ma świadomość wzajemnego wpływu i przenikania się zjawisk językowych i kulturowych

w zakresie umiejętności:
1. potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu etnolingwistyki
2. potrafi wskazać i omówić elementy wiedzy o charakterze kulturowym w haśle słownikowym
3. analizuje i interpretuje treść przysłów, powiedzeń i związków frazeologicznych jako materiału badawczego etnolingwistyki
4. umie korzystać ze słowników asocjacji i posługiwać się nimi do pozyskiwania informacji o charakterze kulturowym

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat najnowszych tendencji w badaniach etnolingwistycznych
2. jest gotów/-owa do wykorzystania wiedzy teoretycznej z zakresu etnolingwistyki do argumentowania własnych poglądów lub poglądów innych autorów, do syntetyzowania otrzymanych informacji i formułowania rzetelnych wniosków
3. wykazuje otwartą i tolerancyjną postawę w relacjach interpersonalnych i jest gotów do jej propagowania w środowiskach wielokulturowych i wielojęzycznych

Treści programowe dla zajęć:
Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze antropocentrycznym, ze szczególnym uwzględnieniem etnolingwistyki.
Aparat pojęciowy oraz metody badań stosowane w etnolingwistyce.
Rozgraniczenie pojęć językowego obrazu świata i konceptu w kluczu badań lingwokulturologicznych.
Główne koncepty kultury ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej.
Hasło słownikowe w słowniku objaśniającym jako źródło informacji kulturowej.
Paremiologia i frazeologia Słowian Wschodnich jako językowe kodyfikatory kultur słowiańskich.
Stereotyp jako pojęcie interdyscyplinarne. Rola i znaczenie stereotypów we współczesnych badaniach etnolingwistycznych.
Stereotypowe ujęcie płciowości w badaniach etnolingwistycznych. Wprowadzenie do problematyki gender studies.
Lingwofolklorystyka i funkcja fatyczna języka. Obrzędowość i wierzenia Słowian Wschodnich i ich odbicie w materiale językowym.
Asocjacje i konotacje w leksykalno-semantycznej strukturze słowa jako odzwierciedlenie przekonań o charakterze kulturowym. Zapoznanie ze słownikami asocjacji.
Języki subkultur, żargony, gwary i dialekty w relacji do języka ogólnego. Kulturowa funkcja środowiskowych odmian języka.
Aktualne tendencje w badaniach etnolingwistycznych.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ

3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Czynności dnia codziennego.- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.- Zdrowie, zdrowy tryb życia.- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).- Edukacja i kariera zawodowa. Portret firmy. Branże, sektory, produkty.- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności związanych z omawianym zakresem zagadnień leksykalnych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język angielski A1+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka obcego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+.
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym.
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane.
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka angielskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Cechy charakterystyczne języka angielskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:

- Czynności dnia codziennego.
- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.
- Zdrowie, zdrowy tryb życia.
- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.

- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).
- Edukacja i kariera zawodowa.
- Portret firmy. Branże, sektory, produkty.
- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.

Aspekt gramatyczny:

- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.
- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A2.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.
Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym.
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka niemieckiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka niemieckiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.- Uczelnia, studia, nauka, praca.- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.- Pogoda.- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do

wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnychInne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: zaimek dzierżawczy w mianowniku, bierniku oraz celowniku, odmiana czasowników nieregularnych, okoliczniki czasu, stopniowanie przysłówków, zdania porównawcze
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Czynności dnia codziennego.- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.- Zdrowie, zdrowy tryb życia.- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).- Edukacja i kariera zawodowa. Portret firmy. Branże, sektory, produkty.- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności związanych z omawianym zakresem zagadnień leksykalnych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Przejawy systemowości w leksyce**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna terminologię i najważniejsze pojęcia z zakresu leksykologii
2. rozumie, na czym polega systemowość leksyki
3. zna mechanizmy zmian leksykalnych i zróżnicowania wewnętrznego leksyki
4. posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji w leksyce

w zakresie umiejętności:
1. identyfikuje tendencje w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich
2. rozróżnia odmiany języka i rejestry stylistyczne
3. poprawnie stosuje terminologię z zakresu semantyki do opisu obserwowanych zjawisk językowych
4. potrafi dostrzec i opisać przejawy systemowości leksyki

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat zmian leksykalnych i najnowszych tendencji w leksyce
2. jest gotów/-owa do świadomego używania leksyki z różnych odmian języka i rejestrów stylistycznych
3. jest gotów/-owa do postrzegania leksyki jako istotnego składnika dziedzictwa kulturowego

Treści programowe dla zajęć:
Zagadnienie zasobu systemu leksykalnego.
Jednostki tekstu a jednostki języka.
Teorie znaczenia jednostek leksykalnych. Typy i komponenty znaczenia.
Sposoby definiowania jednostek leksykalnych.
Relacje semantyczne między leksemami: synonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia, homonimia, paronimia.
Istota i struktura pól leksykalnych.
Zapożyczenia w systemie językowym.
Leksyka nacechowana środowiskowo, zawodowo, przestrzennie i chronologicznie.
Norma językowa a kultura. Tabu językowe i eufemizmy.
Aktywne procesy w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich.

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. rozumie rosyjski proces historycznoliteracki w latach 1856-1918
2. zna ideowe i estetyczne wyróżniki epok i prądów literackich w latach 1856-1918
3. rozumie zjawiska decydujące o specyfice literatury rosyjskiej i jej uprzywilejowanego miejsca w rosyjskiej kulturze materialnej i duchowej
4. zna biografie najważniejszych twórców literatury rosyjskiej
5. zna społeczno-polityczny kontekst powstania utworów i rozumie jego wpływ na kształt omawianych dzieł
6. zna najważniejsze utwory literackie rozpatrywanego okresu, historię ich powstania oraz recepcję
7. zna podstawowe pojęcia i kategorie pomocne w analizie i interpretacji omawianych utworów
8. zna i rozumie wymowę ideową i poetykę omawianych utworów

w zakresie umiejętności:
1. potrafi zinterpretować omawiane utwory literackie w oparciu o posiadaną wiedzę
2. potrafi porównać wybrane utwory literackie z okresu 1856-1918
3. potrafi opisać ewolucję wybranych motywów w omawianej literaturze
4. potrafi sformułować uporządkowaną wypowiedź ustną na temat omawianej twórczości i dokonywać jej modyfikacji pod kierunkiem wykładowcy
5. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do formułowania sądów i uczestnictwa w merytorycznej dyskusji na temat literatury rosyjskiej omawianego okresu
6. potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę o literaturze badanego okresu w oparciu o dostępne źródła naukowe i popularnonaukowe

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu rosyjskiego pola literackiego
2. jest gotów/-owa do pogłębionej lektury dzieł literackich
3. jest gotów/-owa do uczestnictwa w formalnych i nieformalnych rozmowach o literaturze

Treści programowe dla zajęć:
Charakterystyka procesu historycznoliterackiego z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych epok (lata 60., 70., 80., Srebrny Wiek) oraz rozwoju poszczególnych rodzajów literackich.
Literaturocentryzm kultury rosyjskiej, przyczyny, odniesienie do innych kultur europejskich. Literatura rosyjska w kontekście dyskusji światopoglądowych i społecznych epoki.
Literatura rosyjska w kontekście ówczesnych idei filozoficznych i etycznych.
„Obłomow" Iwana. Gonczarowa. Kompozycja. Psychologizm. Obłomow jako zbędny człowiek. Rola Schillera. Sen o Obłomowce w kontekście sporu okcydentalistów ze słowianofilami. Koncept bohatera niepełnego (Obłomow i Sztolc). Interpretacja M. Dobrolubowa („Что такое обломовщина?").

„Co robić?" N. Czernyszewskiego w kontekście postulatów rewolucyjnych demokratów. Problem emancypacji.
Twórczość Fiodora Dostojewskiego jako wyraz ogólnorosyjskiego „dialogu z Zachodem". Problem osobowości/sobowtóra w kontekście ocen mentalności zachodniej. Rola idei w świecie artystycznym Fiodora Dostojewskiego. Wybitne jednostki wobec „przeklętych problemów". Sytuacja egzystencjalna bohaterów. Poetyka powieści Fiodora Dostojewskiego – fenomen powieści polifonicznej, idea karnawalizacji i karnawału w strukturze dzieła. Istota Dostojewowsko-Bachtinowskiego „słowa dialogowego". Jurodiwyj i antyzachowanie w rosyjskiej kulturze. Wielopłaszczyznowa aktualność spuścizny Dostojewskiego w XX i XXI w.
Psychologizm Lwa Tołstoja. Pojęcie „urody życia", „dialektyki duszy", „duchowej iluminacji". Myśl rodzinna i historiozofia Tołstoja. Tołstoizm i „myśl ekologiczna" pisarza.
Nowelistyka Nikołaja Leskowa („Napiętnowany Anioł", „Mańkut"). Skaz i problem stylizacji w kontekście wymowy utworów. „Mąż sprawiedliwy" Leskowa. Ikonologia pisarza. „Powiatowa Lady Makbet": mroczna siła namiętności wobec ciasnych norm społecznych. Poetyka utworu. Relacja do Katarzyny z „Burzy" Ostrowskiego.
Opowiadania Antona Czechowa. Specyfika humoru Czechowa. Typowość. Obraz miłości. Dialog postaw egzystencjalnych w „Sali nr 6". Nowatorstwo dramatów psychologicznych Czechowa. Dramaturgia Czechowa w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej. Rola Meiningenczyków i Konstantina Stanisławskiego w recepcji dramatów.
Naturalizm w kulturze rosyjskiej. „Pojedynek" Aleksandra Kuprina, „Wieś" Iwana Bunina, „Mały bies" Fiodora Sołoguba, opowiadania Leonida Andriejewa.
Twórczość Iwana Bunina. Stosunek do rosyjskiej tradycji i miejsce pamięci w świecie artystycznym noblisty. Koncepcja miłości w późniejszej fazie twórczości.
„Czełkasz" Maksyma Gorkiego. Tradycja i nowatorstwo. Stosunek do Tołstoja i Czechowa. Charakterystyczny typ bohatera (bosiak).
Modernizm w Rosji. Idea „Srebrnego wieku". Symbolizm, akmeizm, futuryzm – ramy czasowe, przedstawiciele, wizja sztuki, wzajemne relacje i stosunek do analogicznych prądów na Zachodzie. Atmosfera duchowa.
„Petersburg" Andrieja Biełego – cechy powieści symbolistycznej. Fenomen „tekstu petersburskiego". Opozycje Wschód-Zachód, racjonalizm-chaos. Wizja rewolucji. Język utworu. Żywioł apolliński i dionizyjski. Rozbicie osobowości a forma utworu. Ezoteryka wobec zracjonalizowanej machiny administracyjnej.
„Nieznajoma" Aleksandra Błoka. Dramat modernistyczny i autoironia. Obraz kobiety. Świadomość kategorii widza w kontekście Wielkiej Reformy Teatralnej.
„Życie człowieka" Leonida Andriejewa. Poetyka dramatu symbolistyczno-ekspresjonistycznego. Egzystencjalizm i nastroje końca wieku.
„Mały bies" Fiodora Sołoguba. Elementy naturalizmu i symbolizmu w strukturze utworu. Psychologizm Sołoguba. „Pieredonowszczyzna" jako zjawisko społeczno-obyczajowe i filozoficzne.
Poezja akmeistów – analiza wybranych wierszy.
„Obłok w spodniach" Władimira Majakowskiego. Twórczość poety w kontekście założeń futuryzmu. Rola metafory i groteski w artystycznym obrazowaniu.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka rosyjskiego 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie i prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu składni języka rosyjskiego.
2. rozpoznaje, klasyfikuje i opisuje: - związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych oraz schematy strukturalne zdań- główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje:- związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych z uwzględnieniem schematów strukturalnych - główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Miejsce składni w systemie gramatycznym języka rosyjskiego. Przedmiot opisu składniowego. Wiadomości ogólne o związkach wyrazowych, ich budowie, klasyfikacji oraz o relacjach semantycznych między komponentami związku wyrazowego.

Definicja oraz wyróżniki zdania pojedynczego prostego. Klasyfikacja zdań prostych.
Główne części zdania prostego (typy podmiotu i orzeczenia).
Drugorzędne części zdania pojedynczego (dopełnienie, przydawka, okolicznik).
Zdanie pojedyncze rozwinięte. Wiadomości ogólne o zdaniu pojedynczym rozwiniętym. Człony szeregowe zdania.
Definicja oraz wyróżniki zdania złożonego. Rodzaje wypowiedzeń złożonych. Schematy strukturalne zdań złożonych.
Wypowiedzenia współrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia podrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia wielokrotnie złożone.
Pojęcie spójności tekstu. Strategia nadawczo-odbiorcza tekstu. Charakterystyka i rodzaje operatorów tekstowych. Operatory modyfikacji treściowej i nawiązania międzywypowiedzeniowego.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaciRóżnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności dotyczących omawianego zakresu zagadnień leksykalnych: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych, czas przyszły Futur 1- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: partykuły modalne, rekcja czasownika, czasowniki ruchu, werden + bezokolicznik, zdania względne, słowotwórstwo, przyimki czasowe.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:
1. płynnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów.- Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta.- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauka- Wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Plusquamperfekt- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: Konjuktiv – mowa zależna, formy strony biernej, Nomen, rekcja przymiotnika, imiesłów I i imiesłów II jako przydawka, zdania modalne
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Fonetyka i fonologia języka angielskiego / Fonetyka i fonologia języka angielskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. wymienia elementy fonemiczne języka angielskiego i przeprowadzić ich ogólną systematyzację
2. porównuje artykulacji dźwięków angielskich i polskich oraz systemów fonemicznych tych języków
3. zna i rozumie zasady transkrypcji fonemicznej i fonetycznej oraz potrafi z nich korzystać
4. charakteryzuje główne zjawiska mowy ciągłej w języku angielskim
5. charakteryzuje główne zjawiska suprasegmentalne
6. objaśnia znaczenie analizy akustycznej mowy

w zakresie umiejętności:
1. posiada umiejętność podstawowego opisu artykulacji dźwięków mowy języka angielskiego
2. potrafi korzystać z podstawowych źródeł piśmienniczych dziedziny
3. potrafi odnieść zdobytą wiedzę do własnej wymowy w języku angielskim oraz do wymowy innych osób, zarówno rodzimych użytkowników, jak i uczących się

w zakresie kompetencji społecznych:
1. uświadamia sobie potrzebę dalszego doskonalenia swoich umiejętności oraz wie, jak to robić

On successful completion of this course, a student
in terms of knowledge:
1. list the phonemic elements of English and carry out a general systematisation of them

2. compares the articulation of English and Polish sounds and the phonemic systems of these languages
3. knows and understands the principles of phonemic and phonetic transcription and how to use them
4. characterises the main phenomena of continuous speech in English
5. characterises the main suprasegmental phenomena
6. explains the importance of acoustic analysis of speech

in terms of skills:
1. has the ability to give a basic description of the articulation of the speech sounds of English
2. is able to use the main written sources of the field
3. can relate the knowledge gained to his/her own pronunciation in English and that of others, both native speakers and learners

in terms of social competences:
1. becomes aware of the need to further improve his/her skills and knows how to do so

Treści programowe dla zajęć:
Język, językoznawstwo, fonetyka, fonologia.
Jednostki w językoznawstwie. Jednostki mowy: segmenty i suprasegmenty.
Ortografia. Transkrypcja. Transkrypcja fonemiczna języka angielskiego.
Anatomia i fizjologia aparatu mowy.
Podział artykulacyjny głosek.
Fonemy języka angielskiego i ich warianty alofoniczne. Transkrypcja fonetyczna (alofoniczna).
Fonetyka porównawcza języka angielskiego i języka polskiego.
Fonetyka porównawcza wymowy brytyjskiej i amerykańskiej.
Sylaba. Fonotaktyka (fonetyka kombinatoryjna) języka angielskiego.
Cechy suprasegmentalne języka angielskiego: akcent wyrazowy i rytm.
Cechy suprasegmentalne języka angielskiego: intonacja.
Procesy fonostylistyczne języka angielskiego. Interakcje segmentalne w mowie ciągłej.
Podstawy opisu akustycznego mowy.

Language, linguistics, phonetics, phonology.
Units in linguistics. Units of speech: segments and suprasegments.
Orthography. Transcription. Phonemic transcription of the English language.
Anatomy and physiology of the speech apparatus.
Articulatory division of vowels.
Phonemes of English and their allophonic variants. Phonetic (allophonic) transcription.
Comparative phonetics of English and Polish.
Comparative phonetics of British and American pronunciation.
Syllables. Phonotactics (combinatorial phonetics) of English.
Suprasegmental features of English: word stress and rhythm.
Suprasegmental features of English: intonation.
Phonostylistic processes of English. Segmental interactions in continuous speech.
The basics of acoustic description of speech.

Nazwa zajęć: **Kino Europy Wschodniej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje stosowane przez reżysera środki stylistyczne
2. nazywa stosowane przez reżysera strategie i figury stylistyczne
3. charakteryzuje zjawiska przyczyniające się do rozwoju współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego na tle tendencji światowych
4. wskazuje analogie w obrębie zjawisk artystycznych kształtujących kino na świecie
5. tłumaczy terminologię oraz teorie związane z rozwojem radzieckiej szkoły montażu

w zakresie umiejętności:
1. nakreśla podstawowe nurty współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego
2. analizuje powiązania kina rosyjskiego i ukraińskiego z tradycja literacką
3. potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych
4. posługuje się poszerzoną wiedzą o współczesnym montażu filmowym i literackim
5. formułuje własne sądy w oparciu o przeczytany materiał

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest chętna/y pracować w grupie

2. jest świadoma/y dynamiki rozwoju nowego kina rosyjskiego i ukraińskiego
Treści programowe dla zajęć:
Specyfika języka filmowego: kadr – ujęcie – plan, punkty i kąty widzenia kamery, deformacja obrazu, figury stylistyczne narracji, czas i przestrzeń filmowa, dźwięk, kolor, kostium etc.
Radziecka szkoła montażu i jej współczesne aktualizacje.
Metafory przestrzeni w filmach Andrieja Zwiagincewa Elena i Lewiatan.
Topika krwi w twórczości Aleksieja Bałabanowa.
Kategoria absurdu w filmach Kiry Muratowej i Renaty Litwinowej.
Kino drogi Wiery Storożewej, Podróż ze zwierzętami domowymi, Niebo. Samolot. Dziewczyna.
Nostalgia i kino (na podstawie wybranych filmów Nikity Michałkowa, Aleksandra Sokurowa).
Filmografia Siergieja Łoznicy wobec tradycji literackiej i kulturowej.
Poetyka filmów Walerego Todorowskiego.

Nazwa zajęć: **Z historii pisma słowiańskiego: głagolica i cyrylica**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna historię powstania i rozwoju pisma oraz różne klasyfikacje alfabetów
2. zna etapy rozwoju badań naukowych nad głagolicą i cyrylicą; zna najważniejsze prace i koncepcje naukowe dotyczące alfabetów słowiańskich (np. hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa)
3. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego)
4. rozumie istotę procesu rekonstrukcji i zna etapy powstawania najstarszych alfabetów słowiańskich
5. zna litery obu alfabetów, ich wartość głoskową
w zakresie umiejętności:
1. potrafi przedstawić charakterystykę źródeł (inskrypcji, dokumentów historycznych, abecadeł, akrostychów, rękopisów) wykorzystywanych do badań nad cyrylicą i głagolicą
2. potrafi zaprezentować wiedzę o charakterze paleograficznym na temat pisma słowiańskiego (materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament itp.)
3. dokonać transliteracji oryginalnego tekstu głagolickiego, podzielić tekst na wyrazy oraz przeprowadzić analizę porównawczą z analogicznym oryginalnym tekstem cyrylickim
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Głagolica i cyrylica w kontekście powstania i rozwoju pisma: historia powstania pisma, rodzaje pisma; Alfabet: historia powstania, definicja pojęcia, klasyfikacje alfabetów.
Głagolica i cyrylica jako przedmiot badań naukowych: trzy okresy rozwoju badań nad dziejami pisma słowiańskiego; najważniejsze prace i koncepcje, dotyczące powstania głagolicy i cyrylicy; hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa.
Charakterystyka źródeł: dokumenty historyczne (Traktat mnicha Chrabra O literach), Żywot Konstantyna i Żywot Metodego, abecadła (Abecadło presławskie, Abecadło monachijskie, Abecadło paryskie), wiersze abecadłowe (akrostychy alfabetyczne), inskrypcje, rękopisy.
Tło historyczne powstania pierwszych alfabetów słowiańskich: misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego.
Główne koncepcje, dotyczące genezy, zasobu liter oraz wzajemnych zależności głagolicy i cyrylicy: podstawa systemowa głagolicy, podstawa systemowa cyrylicy.
Struktura graficzna najstarszych alfabetów słowiańskich: podstawa graficzna głagolicy i cyrylicy.
Nazwy liter głagolicy i cyrylicy.
Zagadnienia paleograficzne: pisarze najstarszych rękopisów słowiańskich, materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament i in.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich i rozwoju języka scs oraz jego miejsce wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. rozumie rolę języka scs. w badaniach historyczno-porównawczych języków słowiańskich i indoeuropejskich
w zakresie umiejętności:

1. potrafi określić miejsce języka scs. wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. prawidłowo czyta teksty cyrylickie, dokonuje transkrypcji fonetycznej
3. tłumaczy teksty cyrylickie na język polski
4. objaśnia zjawiska fonetyczne i fonologiczne występujące w tekstach cyrylickich
5. właściwie interpretuje staro-cerkiewno-słowiańskie formy gramatyczne
6. wskazuje i objaśnia właściwości staro-cerkiewno-słowiańskiej składni
7. stosuje zdobytą wiedzę przy przeprowadzaniu pełnej analizy językowej tekstu cyrylickiego, samodzielnie i zespołowo

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:

wiadomości ogólne o języku scs. (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna-Cyryla i Metodego, powstanie alfabetów słowiańskich, znaczenie języka scs. w okresie cyrylometodejskim)
język scs. na tle pozostałych języków słowiańskich i języków indoeuropejskich, rola języka scs. w badaniach paleoslawistycznych
pismo scs. (charakterystyka głagolicy i cyrylicy), piśmiennictwo scs. (kanon zabytków), zasady czytania i transkrypcji tekstu cyrylickiego, przekład na język polski
system wokaliczny języka scs. (pochodzenie samogłosek)
system konsonantyczny języka scs. (charakterystyka spółgłosek)
zagadnienia z fonetyki i fonologii: prawo sylaby otwartej, zanik i wokalizacja jerów, palatalizacja spółgłosek tylnojęzykowych, palatalizacja spółgłosek z j, rozwój nagłosowych grup *orT-, *olT-, metateza grup typu *TorT, *TerT, *TolT, *TelT, uproszczenia grup spółgłoskowych, asymilacja, dysymilacja spółgłoskowa
charakterystyka systemu deklinacyjnego języka scs., analiza form gramatycznych
osobliwości odmiany staro-cerkiewno-słowiańskich przymiotników, analiza form gramatycznych
system koniugacyjny języka scs., charakterystyka form: praesens, imperfectum, aoristus, perfectum, plusquamperfectum, futurum, indicativus, imperativus, conditionalis, infinitivus, supinum, participia; analiza form gramatycznych
odmiana zaimków w języku scs., analiza form gramatycznych
analiza językowa tekstu cyrylickiego
charakterystyka staro-cerkiewno-słowiańskiej składni

Nazwa zajęć: **Historia literatury ukraińskiej 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:

1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i ukraińskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury ukraińskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich

3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:

Ukraińska literatura na osi czasu. Periodyzacja ukraińskiej literatury. Usystematyzowanie i utrwalenie wiadomości.

Modernistyczne tendencje w ukraińskiej prozie początku XX w.Wasyl Stefanyk - reformator noweli ukraińskiej, „poeta chłopskiej niedoli"Mistrzostwo prozy Olgi Kobylańskiej. Feministyczne idee w prozie Olgi Kobylańskiej.Mychajło Kociubiński – mistrz i nowator ukraińskiej prozy artystycznej. Neoromantyczna poezja Ołeksandra Ołesia.

Proces literacki na Ukrainie w latach 20. i 30. XX w. Polityczno-kulturalne odrodzenie na Ukrainie w latach 20. XX w.Stalinowskie represje na Ukrainie w latach 30. XX w. (kolektywizacja i rozkułaczenie wsi; unifikacja ukraińskiej inteligencji).

Wybitni przedstawiciele „Rozstrzelanego Odrodzenia" (Twórczość P. Tyczyny, M. Chwylowego, M. Kulisza, Ł. Kurbasa, O. Dowżenki).

Twórczość ukraińskich emigrantów. "Praska szkoła poetycka" (J. Małaniuk, O. Olżycz, O. Laturynska, J. Darahan, L. Mosendz, O. Teliha i in.) (wybór poezji)."MUR" (. Samczuk, T. Osmaczka, O. Babij, J. Szerech, W. Petrow i in.) (wybór poezji)."Nowojorska grupa poetów" (E. Andijewska, W. Wowk, B. Bojczuk, J. Tarnawski, B. Rubczak i in.) (wybór poezji)

Proces historycznoliteracki na Ukrainie w latach 60. XX w. Odrodzenie narodowe na Ukrainie (w sferze literatury, publicystyki, polityki).

Fenomen poetów pokolenia lat 60. XX w. (Poetycka twórczość W. Stusa, I. Dracza, L. Kostenko, W. Symonenki i in.)Rozwój prozy historycznej na Ukrainie (Prozatorska twórczość W. Szewczuka).

Nazwa zajęć: **Historia Rosji**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii i historiografii, antropologii kulturowej i wiedzy o kulturze, kluczowe okresy, wydarzenia i procesy historyczne
2. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego, historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego oraz posiada wiedzę na temat węzłowych problemów historii państw i narodów obszaru postradzieckiego

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo posługuje się terminologią przedmiotu
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy oraz dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze postradzieckim na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych
4. umiejętnie orientuje się w złożoności historycznych i współczesnych stosunków polsko-białoruskich, polsko-rosyjskich i polsko-ukraińskich

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:

Ruś w okresie przedpaństwowym.

Powstanie państwa – teoria normańska i antynormańska

Zarys dziejów politycznych Rusi Kijowskiej – proces konsolidacji państwa, pierwsi władcy

Chrzest Rusi.

Podział dzielnicowy państwa – zasada pryncypatu i senioratu.

Wojny wewnętrzne.

Mozaika księstw i ich dzieje.
Republika Nowogrodzka i jej specyfika.
Zwierzchnictwo mongolskie nad Rusią.
Osłabienie Złotej Ordy.
Proces zjednoczenia ziem wielkoruskich.
Zrzucenie zwierzchnictwa mongolskiego.
Panowanie Iwana Groźnego.
Wielka smuta.
Panowanie nowej dynastii.
Michał Romanow i jego następcy.
Reforma Nikona.
Piotr I. Regencja Zofii. Pierwsze lata panowania.Wojna Północna 1700 - 1721.Reformy; Petersburg.Okres przewrotów pałacowych.
Panowanie Katarzyny II. Piotr III. Polityka wewnętrzna. Powstanie Pugaczowa. Polityka zagraniczna. Wojny z Turcją i rozbiory Polski. Niemcy w Rosji. Paweł I.
Aleksander I – car liberał? Reformy. Wojna 1812 roku i jej następstwa. Powstanie dekabrystów. Ruch rewolucyjny w Rosji – rewolucjoniści szlacheccy, raznoczyńcy, narodnictwo, terroryzm.
Panowanie Mikołaja I. Teoria oficjalnej ludowości.
Aleksander II – car reformator. Wiosna posewastopolska. Manifest z 19 lutego 1861 r. i reforma agrarna. Reformy lat 1864 – 1874. Rosja po zniesieniu poddaństwa. Rozwój kapitalizmu w Rosji i powstanie ruchu robotniczego. Polityka zagraniczna. Carobójstwo. Kontrreformy Aleksandra III.
Rządy Mikołaja II.Wojna z Japonią. Rewolucja 1905 roku i jej następstwa. Powstanie konstytucjonalizmu rosyjskiego. Duma państwowa i działalność partii politycznych. Piotr Stołypin.
Rok 1917 w Rosji. Rewolucja lutowa i obalenie caratu; Dwuwładza – działalność Rządu Tymczasowego i Rady Delegatów Robotniczych i Żołnierskich; Rewolucja październikowa czy przewrót bolszewicki?
Pierwsze lata władzy radzieckiej. Powstanie Rady Komisarzy Ludowych; Dekrety; Czerwony terror i utworzenie Czeki; wojna domowa; Komunizm wojenny; NEP; powstanie ZSRR – radziecki federalizm; Polityka zagraniczna Rosji Radzieckiej; Konstytucje radzieckie; Lenin a kultura; Bolszewicy wobec religii; Śmierć Lenina.
Stalinizm
Walka o władzę po śmierci Lenina; Kolektywizacja i industrializacja; Wielki głód na Ukrainie; terror stalinowski; Gułag.
Wielka Wojna Ojczyźniana
17 września 1939; Blitzkrieg, początkiem końca fałszywej przyjaźni dwóch żywiołów totalitarnych, Oblężenie Leningradu; Obrona Moskwy; Znaczenie Stalingradu i operacji kurskiej; Zwycięska koalicja antyfaszystowska – Teheran, Jałta, Poczdam.
Rządy Chruszczowa
Śmierć Stalina; XX Zjazd KPZR i jego następstwa; odwilż i destalinizacja; osobowość Nikity Sergiejewicza; reformy – „dogonimy i przegonimy”
Epoka zastoju – Breżniew i jego następcy
Realny socjalizm i epoka zastoju; rolnictwo i przemysł w ZSRR; patologie władzy – era nomenklatury i „gerontokracji”; „homosovieticus”; kult Breżniewa. Jurii Andropow i Konstantin Czernienko, Ruch dysydencki; Zimna wojna i detente.
Gorbaczow (1985-1991)
Pierestrojka, głasnost, uskorienie – powrót do Lenina; „Gorbimania” i świat zachodni; nowa polityka zagraniczna Jesień ludów; Rozpad ZSRR; WNP. Rosja współczesna.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna miejsce i znaczenie morfologii w systemie gramatycznym języka ukraińskiego oraz podstawowe terminy z zakresu morfologii dotyczące samodzielnych i niesamodzielnych części mowy.
2. zna i charakteryzuje kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy.
3. rozpoznaje i charakteryzuje wyrazy odmienne i nieodmienne.
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje w zdaniach poszczególne części mowy z uwzględnieniem ich kategorii gramatycznych.
2. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku ukraińskim i polskim.
3. przygotowuje pracę roczną lub prezentację multimedialną z zakresu morfologii współczesnego języka ukraińskiego.

4. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i redagowaniu prac pisemnych z uwzględnieniem poprawności gramatycznej wypowiedzi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji swojej pracy, aktywności i wytrwałości w realizacji powierzonych zadań w celu doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:

Miejsce morfologii w gramatycznym systemie języka. Pojęcie znaczenia, formy i kategorii gramatycznej. Samodzielne i niesamodzielne części mowy i relacje między nimi.
Rzeczownik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy rzeczowników. Typy deklinacji rzeczowników w języku ukraińskim. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa rzeczowników. Zjawisko substantywizacji.
Przymiotnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy przymiotników w języku rosyjskim. Stopniowanie przymiotników. Pełne i krótkie formy przymiotników. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przymiotników.
Liczebnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy liczebników. Związek syntaktyczny liczebników z rzeczownikami.
Zaimek jako część mowy. Klasy zaimków, ich charakterystyka i odmiana.
Czasownik jako część mowy. Forma bezokolicznika. Kategorie gramatyczne czasowników w języku rosyjskim. Czasowniki bezosobowe i kategoria stanu. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa czasowników. Rodzaje imiesłowów w języku rosyjskim.
Przysłówek jako część mowy. Klasy przysłówków. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przysłówków. Stopniowanie przysłówków.
Przyimek jako niesamodzielna część mowy. Użycie przyimków i ich budowa.
Spójnik jako część mowy. Klasyfikacja spójników i ich funkcje syntaktyczne.
Partykuła jak część mowy. Klasyfikacja partykuł i ich użycie.
Wykrzyknik jako część mowy. Klasyfikacja wykrzykników i ich użycie.
Praca roczna lub prezentacja multimedialna z zakresu morfologii.

Nazwa zajęć: **Historia Ukrainy**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, posiada wiedzę dotyczącą położenia geopolitycznego Ukrainy, specyfiki kulturowej oraz uwarunkowań historycznych oraz realiów i poszczególnych tendencji w historii Ukrainy
2. zna najważniejsze pojęcia, okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich, dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego
3. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego oraz dysponuje wiedzą dotyczącą wzajemnych powiazań pomiędzy elementami składowymi kultury ukraińskiej oraz ich miejscem i rolą w historii Ukrainy

w zakresie umiejętności:

1. posługuje się najważniejszymi pojęciami, a także potrafi wymienić podstawowe okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich
2. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych, samodzielnie rozpoznaje i analizuje wydarzenia oraz tendencje historyczne mające miejsce na Ukrainie oraz poza jej granicami;
3. potrafi porównywać wydarzenia i tendencje w historii ukraińskiej i europejskiej, wykazuje się myśleniem koncepcyjnym w kontekście całościowego ujęcia procesów i zjawisk historycznych
4. potrafi w praktyczny sposób zastosować posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji bieżących wydarzeń (politycznych, społecznych i kulturalnych) związanych z tematyką zajęć

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z

podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:

Początku Rusi Kijowskiej. Stosunki społeczno-gospodarcze. Walki książąt. Włodzimierz Monomach. Rozdrobnienie dzielnicowe. Upadek roli Kijowa. Księstwo czernihowskie i siewierskie. Pod panowaniem Tatarów. Ruś Halicko-Wołyńska.

Pod rządami Polski i Litwy. Walki o Ruś Halicką. Unia w Krewie. Unia Lubelska.

Ziemie ukraińskie po Unii Lubelskiej. Powstanie Kozaczyzny. Powstania kozackie. Unia brzeska. Życie kulturalne Ukrainy na przełomie XV-XVI wieków.

Ukraina w granicach Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII wieku. Powstanie Chmielnickiego. Unia Perejasławska.

Ukraina w drugiej połowie XVII wieku. Organizacja administracji i stosunki społeczno-gospodarcze. Ugoda hadziacka. Rozejm andruszowski i wojna o Ukrainę.

Ziemie ukraińskie w XVIII wieku. Panowanie hetman Iwana Mazepy. Bitwa pod Połtawą. Koliszczyzna. Likwidacja Siczy Zaporoskiej.

W granicach dwóch imperiów. Stosunki społeczno-gospodarcze na Ukrainie w w granicach Imperium Rosyjskiego i Austro-Węgier. Bractwo Cyryla i Metodego. Początek działalności Tarasa Szewczenki. Ukraińskie odrodzenie narodowe. „Ruska Trójca". Ziemie ukraińskie w dobie Wiosny Ludów.

Ziemie ukraińskie w drugiej połowie XIX wieku. Zniesienie poddaństwa. Ziemie ukraińskie w okresie powstania styczniowego. Carat i ukraiński ruch narodowy. Narodnicy i początki ruchu robotniczego na Ukrainie.

Rewolucja 1905 na Ukrainie. Ziemie ukraińskie w latach I wojny światowej. Kultura ukraińska w drugiej połowie XIX wieku i w pierwszych latach XX wieku.

Zarys historii kościoła prawosławnego na Ukrainie (najważniejsze daty i wydarzenia)

Nazwa zajęć: **Kultura i realia ukraińskiego obszaru językowego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę dotyczącą położenia geopolitycznego Ukrainy, specyfiki kulturowo-etnograficznej oraz charakterystyki socjologicznej i mentalnościowej społeczeństwa ukraińskiego.
2. orientuje się w realiach i poszczególnych przejawach oraz aspektach działalności kulturalnej emigracji ukraińskiej.
3. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, zjawiska i procesy związane z zakresem kultury ukraińskiego obszaru językowego.
4. ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą wzajemnych powiazań pomiędzy elementami składowymi kultury ukraińskiej.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi dokonać charakterystyki poszczególnych aspektów kultury ukraińskiej
2. posługuje się najważniejszymi pojęciami oraz potrafi zdefiniować poszczególne zjawiska i procesy związane z zakresem kultury ukraińskiego obszaru językowego
3. wykazuje się myśleniem koncepcyjnym w kontekście całościowego ujęcia procesów i zjawisk kulturalnych
4. samodzielnie rozpoznaje i analizuje zjawiska kulturalne mające miejsce na Ukrainie oraz poza jej granicami; potrafi porównywać zjawiska i tendencje w kulturze ukraińskiej i europejskiej
5. potrafi w praktyczny sposób zastosować posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji bieżących wydarzeń (politycznych, społecznych i kulturalnych) związanych z tematyką zajęć
6. posiada umiejętność wykorzystywania wiadomości na temat kultury ukraińskiej dla potrzeb naukowo-badawczych
7. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać materiały źródłowe z zakresu kultury i realiów rosyjskiego obszaru językowego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury i realiów ukraińskiego obszaru językowego w oparciu o rzetelne źródła informacji
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów polsko-ukraińskich

Treści programowe dla zajęć:
Ukraina w cyfrach i datach. Ukraina na mapie świata. Symbole państwowe Ukrainy. Symbolika godła i flagi Ukrainy. Hymn państwowy Ukrainy. Symbole ludowe Ukrainy. Ludność na Ukrainie. Ukraińcy poza granicami ojczyzny. Język urzędowy na Ukrainie. Jednostka monetarna na Ukrainie. Religia na Ukrainie. Specyficzna sytuacja konfesyjna na Ukrainie. Podział administracyjny Ukrainy. Ustrój polityczny na Ukrainie.
Geografia i przyroda Ukrainy. Uwarunkowania i walory geograficzne oraz przyrodnicze Ukrainy. Ukraińskie stepy – na granicy unicestwienia.
Ukraina wczoraj i dziś. Najważniejsze fakty i daty z dziejów Ukrainy.
Kozactwo na Ukrainie. Z historii kozactwa. Kozackie tradycje i zwyczaje. Współcześni Kozacy na Ukrainie.
Najwybitniejsi Ukraińcy. Sylwetki wybitnych ukraińskich przywódców, działaczy społecznych i kulturalnych, pisarzy i artystów, polityków i sportowców.
Tradycje i zwyczaje na Ukrainie. Ukraińskie zwyczaje w Polsce. Boże Narodzenie, Wielkanoc, Święto Kupały i in. na Ukrainie i w Polsce.
Zabytki architektury i atrakcje Ukrainy. Turystyczne walory Ukrainy (Krym, Karpaty, Kijów, Lwów).
Ukraina lat 80. i 90. XX w. – Katastrofa w Czarnobylu i jej skutki. Przemiany społeczno-polityczne w państwie.
Pomarańczowa rewolucja 2004 roku (źródła, przebieg i jej znaczenie dla społeczeństwa na Ukrainie)
Euromajdan na Ukrainie 2013/2014 r.
Ukraina dziś. Dylematy współczesnej Ukrainy. Konflikt rosyjsko-ukraiński (źródła, przebieg i jego znaczenie dla społeczeństwa na Ukrainie)

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze, aparat pojęciowo-terminologiczny, metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury wschodniosłowiańskiego obszaru językowego
2. zna i rozumie strukturę wewnętrzną dzieła literackiego oraz podstawowe zasady jego
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczno-literacką do rozpoznawania różnych tekstów literackich oraz przeprowadzania ich analizy i interpretacji z zastosowaniem poznanych metod
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i języku obcym w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz w formie ustnej i pisemnej wykazać się podstawowymi umiejętnościami z zakresu ogólnej znajomości poetyki dzieła literackiego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Cechy swoiste literatury
Rodzajowe i gatunkowe wyróżniki tekstu literackiego
Teoria procesu historycznoliterackiego
Stylistyka i semantyka wypowiedzi literackiej
Wersyfikacja
Podmiot literacki. Semantyka świata przedstawionego
Kompozycja dzieła i jego funkcja. Kategoria czasu i przestrzeni
Dramat i teatr
Wybrane kierunki dwudziestowiecznej metodologii badań literackich

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zagadnienia opisu języka, aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie

2. zna i rozumie kompleksową naturę języka, jego funkcje, złożoność i historyczną zmienność; zna kryteria klasyfikacji języków i główne paradygmaty badawcze
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie, różne podejścia do opisu języka: od strukturalizmu do kognitywizmu, główne osiągnięcia najważniejszych szkół językoznawczych oraz ich wpływ na rozwój nauki o języku

w zakresie umiejętności:

1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu językoznawstwa
2. potrafi analizować elementy języka w zależności od ich formalnej złożoności, jak również z uwzględnieniem takich płaszczyzn języka jak słowotwórstwo, frazeologia, morfonologia; potrafi opisać system leksykalno-semantyczny języka, wymienia typy znaczeń leksemów, relacji semantycznych; orientuje się w podstawowych zagadnieniach związanych ze składnią języka rosyjskiego, potrafi ogólnie opisać zdanie z punktu widzenia struktury
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. opracowuje referat na temat językoznawstwa szczegółowego lub ogólnego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:

Język jako przedmiot badań językoznawstwa, Pojęcie znaku językowego, systemy jedno- i dwuklasowe, język naturalny
Pojęcie systemu fonologicznego, Fonologia a fonetyka, podstawowe jednostki systemu fonologicznego, prozodyczne cechy składniowe,
Sposoby wyrażania znaczenia gramatycznego, forma gramatyczna, pojęcie kategorii gramatycznej
Płaszczyzny pośrednie języka, przedmiot słowotwórstwa, typy łączliwości wyrazów, frazeologia jak językowy obraz świata
System leksykalno-semantyczny języka, podstawowe jednostki, relacje semantyczne między leksemami, pojęcie pola semantycznego
Przedmiot badań składni, stosunki paradygmatyczne i syntagmatyczne, modalność i predykacja, główne człony zdania
Główne paradygmaty badawcze, językoznawstwo teoretyczne i stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami
Najnowsze teorie zdania, aktualne rozczłonkowanie zdania
Językoznawstwo szczegółowe i ogólne
Klasyfikacja języków, przegląd języków europejskich, języki słowiańskie a inne grupy języków indoeuropejskich

Nazwa zajęć: **Języki narodów Federacji Rosyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze etapy rozwoju terytorialnego i ludnościowego państwa rosyjskiego
2. rozumie przyczyny wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją narodów
3. zna rodziny językowe reprezentowane na obszarze Federacji Rosyjskiej
4. zna podstawowe założenia polityki językowej ZSRR
5. zna systemy graficzne wykorzystywane do zapisu języków używanych na obszarze Federacji Rosyjskiej (ZSRR)
6. zna podstawowe założenia polityki językowej Federacji Rosyjskiej
7. zna podstawowe zagadnienia ochrony i rewitalizacji języków zagrożonych
8. zna podstawowe terminy z dziedziny ekolingwistyki
9. zna nazwy i cechy wyróżniające wybranych języków mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych z zakresu ekolingwistyki oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
2. potrafi właściwie analizować uwarunkowania wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją etnosów
3. potrafi w języku polskim oraz wschodniosłowiańskim merytorycznie i fachowo formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów na temat sytuacji językowej w Federacji Rosyjskiej i założeń polityki językowej tego państwa

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do wykazywania otwartości na nowe idee w badaniach nad językami mniejszościowymi
2. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego narodów zamieszkujących Federację Rosyjską
3. jest gotów /-a do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec kultur etnosów mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

Treści programowe dla zajęć:
Zagadnienia kształtowania się państwa rosyjskiego w ujęciu historycznym.
Skład narodowościowy współczesnego społeczeństwa rosyjskiego.
Zróżnicowanie językowe narodów zamieszkujących Państwo Rosyjskie.
Polityka językowa ZSRR.
Upiśmiennianie języków ZSRR.
Polityka językowa Federacji Rosyjskiej.
Języki państwowe Federacji Rosyjskiej.
Języki mniejszościowe Federacji Rosyjskiej.
Ginące języki Federacji Rosyjskiej.
Podstawowe zagadnienia ekolingwistyki.
Języki ałtajskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki uralskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki Dalekiego Wschodu Federacji Rosyjskiej.
Języki Północy Federacji Rosyjskiej.
Polski wkład w badania nad językami mniejszościowymi Federacji Rosyjskiej.

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia prozy rosyjskiej XX i XXI w.**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Sytuacja ekonomiczna i społeczno-polityczna w Rosji na przełomie XX i XXI wieku
Ogólna charakterystyka procesu literackiego w Rosji na przełomie XX i XXI wieku
Status i rola pisarzy starszego pokolenia (w tym emigrantów), którzy zdobyli popularność w okresie radzieckim
Rozkwit prozy kobiecej
Proza wojenna - II wojna światowa, wojna afgańska, wojna czeczeńska
Proza o twórcach poprzednich epok
Powieść filologiczna
Powieść o tłumaczach
Nowy wymiar antyutopii (z uwzględnieniem aktualnej sytuacji społeczno-politycznej w Rosji)
Powieść polityczna
Proza prawosławna
Autobiograficzna proza o dzieciństwie

Literatura masowa jako projekt biznesowy
Najnowsza rosyjska fantastyka (z podziałem na odmiany gatunkowe)

Nazwa zajęć: **Zarys rosyjskiej fantastyki**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
w zakresie umiejętności:
1. potrafi w formie ustnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy działa literackiego
2. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
3. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i wykonywaniu prac pisemnych
4. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej
Treści programowe dla zajęć:
Pojęcie „fantastyka" w różnych ujęciach i zakresach
Zarys historii fantastyki światowej (od początków – epos „Gilgamesz", do XIX wieku)
Fantastyka rosyjska XVIII wieku
Fantastyka rosyjska XIX wieku (między innymi A. Puszkin, M. Lermontow, N. Gogol, F. Dostojewski, Wł. Odojewski, F. Sołogub, W. Briusow, A. Pogorielski, Aleksy. K. Tołstoj, I. Turgieniew, M. Leskow, A. Czechow, M. Arcybaszew)
4 fale rosyjskiej fantastyki XX wieku Fantastyka rosyjska początku XX wieku do końca lat 20. (między innymi A. Kuprin, J. Zamiatin, A. Płatonow, A. Grin, A. Bielajew, A. Tołstoj, M. Bułhakow)
Realizacje filmowe fantastyki rosyjskiej (między innymi: Aelita, Stalker)
Fantastyka rosyjska epoki radzieckiej. Odmiany (między innymi Strugaccy, K. Bułyczow, W. Wojnowicz)
Współczesna (od początku lat 90. XX wieku) fantastyka rosyjska. Odmiany
Realizacje filmowe współczesnej rosyjskiej fantastyki

Nazwa zajęć: **Język jako przedmiot badań etnolingwistycznych**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna genezę i historię rozwoju etnolingwistyki jako dyscypliny naukowej
2. zna aparat pojęciowy etnolingwistyki
3. zna i rozumie definicje pojęć językowego obrazu świata i konceptu
4. ma świadomość podobieństw i różnic w funkcjonowaniu sterotypu jako obiektu badań językoznawstwa i innych dyscyplin humanistycznych
5. zna, wymienia i charakteryzuje podstawowe koncepty ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej
6. ma świadomość wzajemnego wpływu i przenikania się zjawisk językowych i kulturowych
w zakresie umiejętności:
1. potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu etnolingwistyki
2. potrafi wskazać i omówić elementy wiedzy o charakterze kulturowym w haśle słownikowym
3. analizuje i interpretuje treść przysłów, powiedzeń i związków frazeologicznych jako materiału badawczego etnolingwistyki
4. umie korzystać ze słowników asocjacji i posługiwać się nimi do pozyskiwania informacji o charakterze kulturowym
w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat najnowszych tendencji w badaniach etnolingwistycznych
2. jest gotów/-owa do wykorzystania wiedzy teoretycznej z zakresu etnolingwistyki do argumentowania własnych poglądów lub poglądów innych autorów, do syntetyzowania otrzymanych informacji i formułowania rzetelnych wniosków
3. wykazuje otwartą i tolerancyjną postawę w relacjach interpersonalnych i jest gotów do jej propagowania w środowiskach wielokulturowych i wielojęzycznych

Treści programowe dla zajęć:
Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze antropocentrycznym, ze szczególnym uwzględnieniem etnolingwistyki.
Aparat pojęciowy oraz metody badań stosowane w etnolingwistyce.
Rozgraniczenie pojęć językowego obrazu świata i konceptu w kluczu badań lingwokulturologicznych.
Główne koncepty kultury ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej.
Hasło słownikowe w słowniku objaśniającym jako źródło informacji kulturowej.
Paremiologia i frazeologia Słowian Wschodnich jako językowe kodyfikatory kultur słowiańskich.
Stereotyp jako pojęcie interdyscyplinarne. Rola i znaczenie stereotypów we współczesnych badaniach etnolingwistycznych.
Stereotypowe ujęcie płciowości w badaniach etnolingwistycznych. Wprowadzenie do problematyki gender studies.
Lingwofolklorystyka i funkcja fatyczna języka. Obrzędowość i wierzenia Słowian Wschodnich i ich odbicie w materiale językowym.
Asocjacje i konotacje w leksykalno-semantycznej strukturze słowa jako odzwierciedlenie przekonań o charakterze kulturowym. Zapoznanie ze słownikami asocjacji.
Języki subkultur, żargony, gwary i dialekty w relacji do języka ogólnego. Kulturowa funkcja środowiskowych odmian języka.
Aktualne tendencje w badaniach etnolingwistycznych.

Nazwa zajęć: **Modernizm w dziejach ukraińskiej literatury i kultury**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:
1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
5. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i ukraińskim
7. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury ukraińskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Główne tendencje światopoglądowe, artystyczne i literackie w modernizmie europejskim i ukraińskim.
Najważniejsze zjawiska modernizmu ukraińskiego w chronologicznym przekroju.
Wczesny modernizm na Ukrainie. Cechy charakterystyczne. Przedstawiciele.

II etap ukraińskiego modernizmu. Odrodzenie na Ukrainie lat 20. XX w. Unifikacja ukraińskiej kultury w latach 30. XX w.
III etap modernizmu na Ukrainie. Twórczość ukraińskich emigrantów.
Modernistyczne tendencje w ukraińskiej sztuce.

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowo-kulturowe**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę na temat najważniejszych komponentów polskiego dziedzictwa kulturowego, instytucji i organizacji społeczno-kulturowych
2. zna realia życia społecznego i kulturalnego w Polsce
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz słownictwo służące do opisu polskich realiów społeczno-kulturowych
w zakresie umiejętności:
1. potrafi zaprezentować zdobytą wiedzę na temat realiów życia społecznego i kulturalnego posługując się złożonymi konstrukcjami i szerokim zakresem słownictwa
2. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę na temat realiów życia w Polsce w codziennych działaniach
3. potrafi formułować własne sądy i brać udział w dyskusji na temat społeczno-kulturowych aspektów polskiej codzienności
4. potrafi tworzyć długie, logiczne wypowiedzi uwzględniając specyfikę dyskursu i polskie normy językowe
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do wykonywania pracy indywidualnie i w grupie oraz do wypełniania powierzonych zadań
2. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka polskiego i polskich realiów kulturowo-społecznych
3. jest gotów/-owa do podejmowania działań komunikacyjnych w nawiązywaniu kontaktów społecznych w najbliższym otoczeniu oraz w środowisku pracy
Treści programowe dla zajęć:
Język w działaniu. Etykieta, norma, tabu w komunikacji językowej.
Mieć czy być? Nauka, praca i plany na przyszłość.
Być. Odpoczynek, pasje, hobby.
Społeczeństwo (wartości, obyczaje, tradycje, uprzedzenia, stereotypy).
"Na chwilę tu jestem ..." Życie zgodnie z naturą.
Rozmowy o sztuce.
Media w życiu współczesnego człowieka.
Małe ojczyzny. Lokalne społeczności. Poznań i Wielkopolska.

Nazwa zajęć: **Przejawy systemowości w leksyce**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna terminologię i najważniejsze pojęcia z zakresu leksykologii
2. rozumie, na czym polega systemowość leksyki
3. zna mechanizmy zmian leksykalnych i zróżnicowania wewnętrznego leksyki
4. posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji w leksyce
w zakresie umiejętności:
1. identyfikuje tendencje w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich
2. rozróżnia odmiany języka i rejestry stylistyczne
3. poprawnie stosuje terminologię z zakresu semantyki do opisu obserwowanych zjawisk językowych
4. potrafi dostrzec i opisać przejawy systemowości leksyki
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat zmian leksykalnych i najnowszych tendencji w leksyce
2. jest gotów/-owa do świadomego używania leksyki z różnych odmian języka i rejestrów stylistycznych
3. jest gotów/-owa do postrzegania leksyki jako istotnego składnika dziedzictwa kulturowego
Treści programowe dla zajęć:
Zagadnienie zasobu systemu leksykalnego.
Jednostki tekstu a jednostki języka.
Teorie znaczenia jednostek leksykalnych. Typy i komponenty znaczenia.
Sposoby definiowania jednostek leksykalnych.

Relacje semantyczne między leksemami: synonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia, homonimia, paronimia.
Istota i struktura pól leksykalnych.
Zapożyczenia w systemie językowym.
Leksyka nacechowana środowiskowo, zawodowo, przestrzennie i chronologicznie.
Norma językowa a kultura. Tabu językowe i eufemizmy.
Aktywne procesy w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (komparatystyka-literacko-kulturowa)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie i prawidłowo stosuje terminy z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi posługiwać się właściwymi metodami interpretacyjnymi w badaniach z zakresu komparatystyki literacko-kulturowej
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz opracowania naukowe wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie.
3. identyfikuje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym i historycznym
4. samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polski i języku obcym
5. potrafi w formie pisemnej wykazać się umiejętnościami z zakresu stosowania konkretnej metodologii pracy badawczej
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i w przygotowaniu pracy licencjackiej
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy komparatystycznej literacko-kulturowej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów/-a do selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych dotyczących komparatystyki literacko-kulturowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to wiedza i umiejętności z zakresu analizy komparatystycznej literacko-kulturowej
Treści programowe dla zajęć:
Ogólne zasady i wymagania stawiane pracom licencjackim.
Kwerenda biblioteczna – cel i metoda przeprowadzenia.
Struktura logiczna i formalna pracy licencjackiej.
Styl naukowy – wyznaczniki, relacja do innych odmian funkcjonalnych języka rosyjskiego.
Konstruowanie wypowiedzi naukowej w zależności od relacji do tekstu cudzego (stan badań, rozdział).
Funkcja metajęzykowa w pracy licencjackiej.
Zasady sporządzania przypisów i bibliografii.
Analiza przykładowych tekstów naukowych (zgodnie z tematyką prac).
Wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach literaturoznawczych.
Wykonanie pracy licencjackiej spełniającej wymagania sformułowane przez Wydział Neofilologii UAM.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka ukraińskiego 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zna i rozumie zasady wymowy i odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych.
3. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych.
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo artykułuje głoski języka ukraińskiego, poprawnie czyta teksty i dialogi na głos, recytuje krótkie teksty, potrafi prawidłowo zastosować akcent oraz konstrukcje intonacyjne.

2. tworzy wypowiedzi ustne (poprawne pod względem fonetycznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
3. wykazuje się umiejętnością adekwatnego reagowania językowego w zakresie mówienia (uczestniczenie w prostej rozmowie, uzyskiwanie, udzielenie lub odmowa informacji).
4. tworzy wypowiedzi pisemne (poprawne pod względem ortograficznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
5. potrafi stosować poznane słownictwo oraz zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne.
6. potrafi zrozumieć tekst w formie ustnej i pisemnej oraz wykonywać zadania z nim związane (łączenie sprawności słuchania z pisaniem, mówieniem).
7. potrafi organizować pracę własną, współdziałać w grupie przy wykonywaniu określonych zadań oraz podejmować działania w celu rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu posługiwania się językiem ukraińskim.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.
2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to uzyskany poziom biegłości językowej.
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego ukraińskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych.

Treści programowe dla zajęć:

Alfabet ukraiński. Zależność między grafiką i fonetyką. Litery i dźwięki w języku ukraińskim. Podstawy transkrypcji.
Rola akcentu w języku ukraińskim. Zasady akcentowania. Intonacja i jej rodzaje
Samogłoski i spółgłoski języka ukraińskiego.

- Dźwięk a litera: я, ю, є, ї.
- Wymowa twardych i miękkich spółgłosek: [д] – [д'], [з] – [з'], [д] – [д͡з'], [л] – [л'], [н] – [н'], [р] – [р'], [с] – [с'], [т] – [т'], [ц] – [ц'].
- Wymowa dźwięcznych i bezdźwięcznych spółgłosek w parach korelacyjnych: [б] – [п], [д] – [т], [д'] – [т'], [дз] – [ц], [дз'] – [ц'], [з] – [с], [з'] – [с'], [д͡ж] – [ч], [ж] – [ш], [ґ] – [к], [г] – [х].
- Wymowa faryngalnego (gardłowego) [h].
- Wymowa dźwięków sonornych. Specyfika sonornych [в] oraz [й].
- Wymowa dźwięków szeleszczących.
- Wymowa dźwięków świszczących.
- Wymowa afrykatów (spółgłoski zwarto-szczelinowe) [д͡з], [д͡з'], [д͡ж].

Stosowanie znaku miękkiego w pisowni.
Różnice w wymowie grup samogłoskowych i spółgłoskowych w języku ukraińskim i polskim.
Wymiana samogłosek (o, e z i ; o z e po szeleszczących oraz й).
Fonetyczna wymiana spółgłosek: dźwięczne-bezdźwięczne, twarde-miękkie
Wymiana spółgłosek przy zmianie słowa i słowotwórstwie.
Wzdłużenie spółgłosek i podwojenie liter.
Uproszczenia w grupach spółgłosek.
Znaczenie dźwiękowe połączeń literowych йо oraz ьо.
Rozdzielna wymowa dźwięków. Zasady pisowni apostrofu.
Budowa fonetyczna wyrazu. Rodzaje sylab.
Rzeczownik – określenie rzeczownika jako części mowy.
Kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadku – charakterystyka ogólna.
Podział rzeczowników na deklinacje. Końcówki rzeczowników I-IV deklinacji.
Czasownik. Charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy.
Kategorie morfologiczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu, forma czasownika.
Bezokolicznik.
Specyfika odmiany czasownika. Czasowniki I koniugacji. Czasowniki II koniugacji.
Archaiczne formy odmiany czasowników.
Formy trybu rozkazującego
Przymiotnik. Przymiotniki twardo- i miękkotematowe. Odmiana przymiotników.
Zaimek. Odmiana zaimków osobowych.

Znajomość. Etykieta językowa: przywitanie, pożegnanie, zwracanie się, zapoznanie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, zgoda, niezgoda.
Narodowość moich nowych przyjaciół.
Określenie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku.
Człowiek, rodzina, krewni, przyjaciele, znajomi. Państwo i jego mieszkańcy, nazwy narodowości.
Charakter i zachowanie człowieka.
Wygląd zewnętrzny, kosmetyki, higiena, ozdoby.
Odzież, obuwie, tkaniny.
Zawód, praca, nauka.
Jedzenie, kuchnia ukraińska, posiłki.
Zakupy, sklepy.
Poczta i środki łączności.
Dom, mieszkanie, goście.
Oświata, biblioteka, książka.
Święta.

Nazwa zajęć: **Historia literatury ukraińskiej 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:
1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i ukraińskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury ukraińskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Literatura Średniowiecza
Ogólna charakterystyka rusko-ukraińskiego Średniowiecza. Przekłady literackie: gatunki, formy, wpływ na twórczość oryginalną.
Geneza literatury staroruskiej: folklor i piśmiennictwo. Wybitne dzieła literatury staroruskiej: Słowo o prawie i łasce metropolity Iłariona, Żywot i pelgzymowanie… ihumena Daniela, Pouczenie Włodzimierza Monomacha. Pateryk Kijowsko-Pieczerski: geneza, idea, redakcje, treść wybranych opowiadań.
Ruska historiografia. Tradycja kronikarstwa w Kijowie i innych miastach. Latopis Ruski jako arcydzieło dawnego kronikarstwa. Realia historyczne, reprezentacja materialnej i duchowej kultury Rusi w Powieści lat minionych Nestora.
Słowo o wyprawie Igora nieznanego autora na tle ruskiego średniowiecza. Debaty o autentyczności utworu. Treść ideowa, postaciowanie bohaterów, symbolika. Wpływ Słowa na literatury słowiańskiej, tłumaczenia zabytku.
Renesans i Barok w literaturze staroukraińskiej

Rozwój literatury w okresie litewskim (XIII-XVI st.). Nowe redakcje starych dzieł. Kronikarstwo: Latopis Litewsko-Ruski, Zwięzły Latopis Kijowski. Wpływy Renesansu na terenach Ukrainy. Akademia w Ostrogu i twórczość pisarzy tego ośrodka. Łacina w twórczości poetów pochodzenia rusińskiego w Rzeczpospolitej.
Polemika religijna w kwestii Unii Brzeskiej 1596 roku. Proza polemiczna i jej znaczenie. Posłania Iwana Wyszeńskiego, Threnos Melecjusza Smotryckiego, traktaty Hipacego Pocieja.
Dumy kozackie XVI-XVII st. Tematyka i poetyka dum. Ich znaczenie dla kształtowania tożsamości narodowej Ukraińców.
Akademia Kijowsko-Mohylańska oraz jej wpływ na wysoką kulturę baroku ukraińskiego. Polskojęzyczna poezja Ukraińców. Lutnia Apollinowa Łazarza Baranowicza, wiersze Iwana Wełyczkowskiego i Daniela Bratkowskiego.
Kronikarstwo kozackie. Latopisy Samowydca, Hrabianki, Wełyczki jako epos epoki kozackich wojen. Postacie historyczne i pamięć ludowa w kronikach XVIII st.
Klasycyzm i Romantyzm
Życie i dzieła Hryhorija Skoworody. Poetyka Ogrodu Pieśni Nabożnych. Bajki i traktaty filozoficzne Skoworody.
Iwana Kotlarewskiego trawestacja Eneidy. Dramaty Iwana Kotlarewskiego, ich rola w rozwoju teatru narodowego.
Twórczość prozatorska Hryhorija Kwitki-Osnowianenki. Powieść Marusia w rozwoju tradycji sentymentalno-romantycznej. Satyra w twórczości Osnowianenki.
Zarys romantyzmu ukraińskiego. Ośrodki i szkoły romantyzmu ukraińskiego (Charków, Kijów, Lwów, Petersburg). Motywy ukraińskie w twórczości romantyków polskich i rosyjskich.
Rys biograficzny Tarasa Szewczenki. Wczesna twórczość, poematy i wiersze zawarte w Kobzarze. Poematy polityczne Szewczenki (Sen, Kaukaz i in.). Twórczość okresu niewoli i ostatnich lat życia. Znaczenie poezji Tarasa Szewczenki dla ewolucji świadomości narodowej Ukraińców.
Realizm w literaturze ukraińskiej
Ukraina w II poł. XIX wieku. Czasopismo “Osnowa” i wzrost ruchu narodowego. Proza historyczna (powieść Pantełejmona Kulisza Czarna rada) i etnograficzno-obyczajowa (Marko Wowczok, Anatol Swydnycki).
Tendencje realistystyczne w powieści ukraińskiej. Mykoła Dżeria i Rodzina Kajdasza Iwana Neczuja-Łewyskiego. Połączenie realizmu obyczajowego i psychologizmu w postaciowaniu bohaterów powieści Panasa Myrnego.
Ukraińskie życie teatralne w II poł XIX st. Teatr koryfeuszy. Dramaty i zasługi dla teatru Mychajły Staryckiego oraz Iwana Karpenki-Karego.
Iwan Franko jako najwybitniejsza postać w piśmiennictwie ukraińskim XIX st. Franko jako poeta: Zwiędłe liście. Poematy Iwana Franki: problematyka i poetyka poematów Mojżesz, Iwan Wyszeński. Utwory prozatorskie Franki: Skrzyżowane ścieżki, Zachar Berkut i in. Dramat Skradzione szczęście. Uniwersalny wymiar talentu i działalności Iwana Franki.
Modernizm
Twórczość Łesi Ukrainki i początki modernizmu ukraińskiego. Poezja liryczna, poematy Łesi Ukrainki. Interpretacja motywów światowych w poematach dramatycznych Opętana, Kassandra, Kamienny Zwiędłe liście Gospodarz. Dramat Pieśń lasu jako arcydzieło pisarki

Nazwa zajęć: **Zagadnienia badań nad pograniczem językowym**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i definiuje podstawowe kategorie pogranicza.
2. rozumie zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. rozumie i definiuje pojęcie tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. zna i objaśnia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. charakteryzuje stosunki społeczne na pograniczach.
6. wymienia wspólne i charakterystyczne cechy polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego).
7. rozumie proces przygotowania się do badań terenowych oraz zna zasady przeprowadzenia wywiadów.
w zakresie umiejętności:
1. stosuje prawidłowo podstawowe terminy językoznawcze z zakresu problematyki pogranicza.
2. interpretuje zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. analizuje zjawisko tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. ocenia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.

5. prawidłowo ocenia stosunki społeczne na pograniczach.
6. wdraża wiedzę o wspólnych i charakterystycznych cechach polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego), analizując poszczególne wywiady pochodzące z pogranicza językowego.
7. potrafi przygotować kwestionariusz do wywiadu socjolingwistycznego.
8. potrafi dokonać wstępnej analizy tekstów gwarowych.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. prezentuje otwartą postawę wobec wielokulturowości i wielojęzyczności.
2. ma świadomość złożoności pojęcia „tożsamość" oraz wykazuje wrażliwość na jej różnorodność.
3. ma świadomość złożonych relacji pomiędzy religią a językiem, językiem a tożsamością itp. w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
4. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu problematyki pogranicza językowego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do problematyki pogranicza i badań nad pograniczem: przedmiot i podstawowe kategorie pogranicza.
Zderzenie kultur – kontakty kulturowe – wielokulturowość.
Kontakty językowe – wielojęzyczność.
Tożsamość na pograniczach.
Religia a język w warunkach wielokulturowości i wielojęzyczności.
Człowiek pogranicza a stosunki społeczne na pograniczach.
Wschodnie pogranicza Polski: pogranicze polsko-ukraińskie; pogranicze polsko- białoruskie; pogranicze polsko-białorusko-litewskie; pogranicze polsko-litewskie).
Pogranicze polsko-czesko-słowackie.
Pogranicze polsko-niemieckie.
Z praktyki badań na pograniczu: przygotowanie do badań, cele i założenia kwestionariuszy, przeprowadzenie wywiadów, analiza wybranych fragmentów nagrań pochodzących z badań terenowych na pograniczu polsko-białorusko-litewskim, polsko-ukraińskim, polsko-niemieckim itp.

Nazwa zajęć: **Kultura i realia ukraińskiego obszaru językowego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę dotyczącą położenia geopolitycznego Ukrainy, specyfiki kulturowo-etnograficznej oraz charakterystyki socjologicznej i mentalnościowej społeczeństwa ukraińskiego.
2. orientuje się w realiach i poszczególnych przejawach oraz aspektach działalności kulturalnej emigracji ukraińskiej.
3. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, zjawiska i procesy związane z zakresem kultury ukraińskiego obszaru językowego.
4. ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą wzajemnych powiazań pomiędzy elementami składowymi kultury ukraińskiej.

w zakresie umiejętności:
1. potrafi dokonać charakterystyki poszczególnych aspektów kultury ukraińskiej
2. posługuje się najważniejszymi pojęciami oraz potrafi zdefiniować poszczególne zjawiska i procesy związane z zakresem kultury ukraińskiego obszaru językowego
3. wykazuje się myśleniem koncepcyjnym w kontekście całościowego ujęcia procesów i zjawisk kulturalnych
4. samodzielnie rozpoznaje i analizuje zjawiska kulturalne mające miejsce na Ukrainie oraz poza jej granicami; potrafi porównywać zjawiska i tendencje w kulturze ukraińskiej i europejskiej
5. potrafi w praktyczny sposób zastosować posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji bieżących wydarzeń (politycznych, społecznych i kulturalnych) związanych z tematyką zajęć
6. posiada umiejętność wykorzystywania wiadomości na temat kultury ukraińskiej dla potrzeb naukowo-badawczych
7. potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i krytycznie oceniać materiały źródłowe z zakresu kultury i realiów rosyjskiego obszaru językowego

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu kultury i realiów ukraińskiego obszaru językowego w oparciu o rzetelne źródła informacji
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru

językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów polsko-ukraińskich
Treści programowe dla zajęć:
Ukraina w cyfrach i datach. Ukraina na mapie świata. Symbole państwowe Ukrainy. Symbolika godła i flagi Ukrainy. Hymn państwowy Ukrainy. Symbole ludowe Ukrainy. Ludność na Ukrainie. Ukraińcy poza granicami ojczyzny. Język urzędowy na Ukrainie. Jednostka monetarna na Ukrainie. Religia na Ukrainie. Specyficzna sytuacja konfesyjna na Ukrainie. Podział administracyjny Ukrainy. Ustrój polityczny na Ukrainie.
Geografia i przyroda Ukrainy. Uwarunkowania i walory geograficzne oraz przyrodnicze Ukrainy. Ukraińskie stepy – na granicy unicestwienia.
Ukraina wczoraj i dziś. Najważniejsze fakty i daty z dziejów Ukrainy.
Kozactwo na Ukrainie. Z historii kozactwa. Kozackie tradycje i zwyczaje. Współcześni Kozacy na Ukrainie.
Najwybitniejsi Ukraińcy. Sylwetki wybitnych ukraińskich przywódców, działaczy społecznych i kulturalnych, pisarzy i artystów, polityków i sportowców.
Tradycje i zwyczaje na Ukrainie. Ukraińskie zwyczaje w Polsce. Boże Narodzenie, Wielkanoc, Święto Kupały i in. na Ukrainie i w Polsce.
Zabytki architektury i atrakcje Ukrainy. Turystyczne walory Ukrainy (Krym, Karpaty, Kijów, Lwów).
Ukraina lat 80. i 90. XX w. – Katastrofa w Czarnobylu i jej skutki. Przemiany społeczno-polityczne w państwie.
Pomarańczowa rewolucja 2004 roku (źródła, przebieg i jej znaczenie dla społeczeństwa na Ukrainie)
Euromajdan na Ukrainie 2013/2014 r.
Ukraina dziś. Dylematy współczesnej Ukrainy. Konflikt rosyjsko-ukraiński (źródła, przebieg i jego znaczenie dla społeczeństwa na Ukrainie)

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe pisemne pl-ukr / ukr-pl**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie teoretyczne zasady przekładu.
2. rozróżnia i dobiera odpowiednie narzędzia translatoryczne w zależności od typu tekstu.
3. wymienia różne rodzaje ekwiwalencji przekładowej i rozróżnia je w tekście wyjściowym i docelowym.
w zakresie umiejętności:
1. praktycznie stosuje teoretyczne zasady przekładu.
2. indywidualnie podchodzi do tekstu tłumaczenia z przestrzeganiem zasad stylistyki oraz zachowaniem wymogów formalnych względem tekstu wyjściowego.
3. prawidłowo interpretuje stylistykę przekładu danego tekstu oraz środków obrazowych.
4. prawidłowo ocenia terminologię różnych typów tekstów i umiejętnie stosuje ją w tłumaczonych tekstach.
5. umiejętnie stosuje korektę stylistyczną i gramatyczną wybranych tekstów, jest wyczulony/a na błędy tłumaczeniowe.
6. wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas korzystania z korpusów językowych, baz danych i źródeł leksykograficznych, w szczególności źródeł elektronicznych w celu pozyskiwania najnowszej informacji o terminach specjalistycznych, nowych kolokacjach itd.
7. ocenia jakość tłumaczenia w kontekście zjawiska interferencji językowej.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. Jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu tłumaczenia pisemnego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Podstawowe pojęcia związane z teorią przekładu, zadania teorii przekładu.
Narzędzia translatoryczne. Specyfika tekstu pisanego ze względu na typ tekstu.
Tekst jako twór kultury. Rola stylistyki w przekładzie.
Adekwatność przekazu środków obrazowych.
Aspekt formalny tekstu, struktura tekstu.
Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i literackich. Tłumaczenie tekstów naukowych i popularno-naukowych.
Korekta stylistyczna i gramatyczna tekstów. Rozróżnianie błędów tłumaczeniowych.

Rodzaje ekwiwalencji przekładowej. Koncepcje ekwiwalencji. Ekwiwalencja i adekwatność.
Pozyskiwanie wiedzy z korpusów językowych, baz danych i źródeł leksykograficznych, w szczególności źródeł elektronicznych.
Kryteria oceny jakości tłumaczenia.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie i prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu składni języka ukraińskiego.
2. rozpoznaje, klasyfikuje i opisuje: - związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych oraz schematy strukturalne zdań- główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje:- związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych z uwzględnieniem schematów strukturalnych - główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Miejsce składni w systemie gramatycznym języka ukraińskiego. Przedmiot opisu składniowego. Ogólne informacje o związkach wyrazowych, ich budowie, klasyfikacji oraz o relacjach semantycznych między komponentami związku wyrazowego.
Definicja oraz wyróżniki zdania pojedynczego prostego. Klasyfikacja zdań prostych.
Główne części zdania prostego (typy podmiotu i orzeczenia).
Drugorzędne części zdania pojedynczego (dopełnienie, przydawka, okolicznik).
Zdanie pojedyncze rozwinięte. Wiadomości ogólne o zdaniu pojedynczym rozwiniętym. Człony szeregowe zdania.
Definicja oraz wyróżniki zdania złożonego. Rodzaje wypowiedzeń złożonych. Schematy strukturalne zdań złożonych.
Wypowiedzenia współrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia podrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia wielokrotnie złożone.
Pojęcie spójności tekstu. Strategia nadawczo-odbiorcza tekstu. Charakterystyka i rodzaje operatorów tekstowych. Operatory modyfikacji treściowej i nawiązania międzywypowiedzeniowego.

Nazwa zajęć: **Warsztat leksykograficzny: dobór i klasyfikacja obiektów badawczych**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu metodologii leksykograficznej
2. wymienia i opisuje najważniejsze pojęcia z zakresu leksykografii i frazeografii, w tym – leksykografii i frazeografii z użyciem narzędzi komputerowych
3. zna i rozumie główne metody badawcze stosowane w analizie leksykograficznej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi scharakteryzować problematykę badań językoznawczych z punktu widzenia leksykografii i frazeografii
2. potrafi scharakteryzować i przedstawić warsztat badawczy: etapy badań, w tym metodykę weryfikacji danych na każdym z etapów
3. prawidłowo interpretuje wyniki analizy badawczej w warsztacie leksykograficznym
4. potrafi samodzielnie odnajdować jednostki badawcze służące do analizy badawczej w pracy dyplomowej
5. potrafi formułować wnioski o charakterze leksykograficznym i ogólnojęzykoznawczym
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim np. podczas opracowywania prac z zakresu językoznawstwa stosowanego w obrębie leksykologii, leksykografii i frazeografii
7. stosuje zdobytą wiedzę w przygotowywaniu prac naukowych z zakresu leksykografii
8. potrafi brać udział w dyskursie w obszarze przyswojonej wiedzy
9. potrafi przygotować projekt / prezentację w języku rosyjskim z przeprowadzonych przez siebie badań z zakresu leksykografii
10. rozpoznaje i ocenia nowe oraz archaiczne zjawiska językowe
w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości leksykalnego i frazeologicznego dziedzictwa kulturowego
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów
3. jest przygotowany /-a do prowadzenia badań naukowych w sposób sumienny, z poszanowaniem zasad etyki oraz kierując się zasadami reprezentatywności danych

Treści programowe dla zajęć:

Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze frazematycznych ze szczególnym uwzględnieniem frazeografii jako działu leksykografii opisującego i klasyfikującego wielowyrazowe jednostki języka o charakterze idiomatycznym (związki frazeologiczne, w tym frazemy: idiomy, kolokacje i in). Słowniki jednojęzyczne, dwujęzyczne i wielojęzyczne.
Zapoznanie z aparatem pojęciowym leksykografii stosowanej. Metoda definiowania idiomatycznych jednostek wielowyrazowych. Analiza pojęć definicja, definiendum, definiens w kontekście leksykografii teoretycznej.
Definicja frazemu jako jednostki kodowej w kluczu frazematycznym zgodnie z koncepcjami W. Chlebdy, O. Fedosowa.
Odtwarzalność jednostek leksykalnych jako parametr wielopoziomowy. Formułowanie kryteriów weryfikacyjnych reproduktów oraz okazjonalnych produktów języka.
Wstępne metody i techniki opracowania materiału badawczego: zasoby korpusowe (lokalne i rozproszone), ekscerpcja jednostek n-gramowych, tworzenie Surowca badawczego.
Zaawansowane metody i techniki opracowania materiału badawczego: weryfikacja reprezentatywności danych Surowca, zasady komponowania siatki haseł na podstawie danych monojęzykowych oraz paralelnych (dwutekstów polsko-rosyjskich).
Zasady komponowania siatki haseł idiomatykonu polsko-rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem kolokacji. Istota i struktura pola tematyczno-leksykalnego w słowniku.
Metody tworzenia korpusu lokalnego – monojęzycznego, dwujęzycznego. Metody tworzenia bitekstu.
Metody wizualizacji grafowej konceptu językowego ze szczególnym uwzględnieniem jednostek frazeologicznych.
Metody wykorzystania zaawansowanego edytora tekstowego. Metody ekscerpcji.
"Niekoniecznie słownik": prezentacja uzyskanych danych w grafie, mapie myślowej, danych statystycznych w pracy dyplomowej. Zasady interpretacji wyników badań (w tym nad wielowyrazowymi jednostkami języka).

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (językoznawstwo)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań językoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii językoznawczych
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań językoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku ukraińskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się/ uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad

Treści programowe dla zajęć:
Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych i rozwiązań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia poezji rosyjskiej XX i XXI w.**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Symbolizm w literaturze rosyjskiej.
Akmeizm.
Futuryzm.
Poezja "nowochłopska".
Zjawisko feminizmu w poezji rosyjskiej.
Liryka wojenna.
Liryka rozrachunkowa.
"Poezja bardowska".
Poezja rockowa.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań literaturoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii literaturoznawczych.
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań literaturoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy.
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich.
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji.
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych.
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej.
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku ukraińskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się / uwzględnić uwagi promotora, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa ukraińskiego obszaru językowego i literackiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.
Treści programowe dla zajęć:
Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych i rozwiązań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Historia Ukrainy**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, posiada wiedzę dotyczącą położenia geopolitycznego Ukrainy, specyfiki kulturowej oraz uwarunkowań historycznych oraz realiów i poszczególnych tendencji w historii Ukrainy

2. zna najważniejsze pojęcia, okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich, dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego
3. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego oraz dysponuje wiedzą dotyczącą wzajemnych powiazań pomiędzy elementami składowymi kultury ukraińskiej oraz ich miejscem i rolą w historii Ukrainy

w zakresie umiejętności:

1. posługuje się najważniejszymi pojęciami, a także potrafi wymienić podstawowe okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich
2. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych, samodzielnie rozpoznaje i analizuje wydarzenia oraz tendencje historyczne mające miejsce na Ukrainie oraz poza jej granicami;
3. potrafi porównywać wydarzenia i tendencje w historii ukraińskiej i europejskiej, wykazuje się myśleniem koncepcyjnym w kontekście całościowego ujęcia procesów i zjawisk historycznych
4. potrafi w praktyczny sposób zastosować posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji bieżących wydarzeń (politycznych, społecznych i kulturalnych) związanych z tematyką zajęć

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:

Początku Rusi Kijowskiej. Stosunki społeczno-gospodarcze. Walki książąt. Włodzimierz Monomach.
Rozdrobnienie dzielnicowe. Upadek roli Kijowa. Księstwo czernihowskie i siewierskie. Pod panowaniem Tatarów. Ruś Halicko-Wołyńska.
Pod rządami Polski i Litwy. Walki o Ruś Halicką. Unia w Krewie. Unia Lubelska.
Ziemie ukraińskie po Unii Lubelskiej. Powstanie Kozaczyzny. Powstania kozackie. Unia brzeska. Życie kulturalne Ukrainy na przełomie XV-XVI wieków.
Ukraina w granicach Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII wieku. Powstanie Chmielnickiego. Unia Perejasławska.
Ukraina w drugiej połowie XVII wieku. Organizacja administracji i stosunki społeczno-gospodarcze. Ugoda hadziacka. Rozejm andruszowski i wojna o Ukrainę.
Ziemie ukraińskie w XVIII wieku. Panowanie hetman Iwana Mazepy. Bitwa pod Połtawą. Koliszczyzna. Likwidacja Siczy Zaporoskiej.
W granicach dwóch imperiów. Stosunki społeczno-gospodarcze na Ukrainie w w granicach Imperium Rosyjskiego i Austro-Węgier. Bractwo Cyryla i Metodego. Początek działalności Tarasa Szewczenki. Ukraińskie odrodzenie narodowe. „Ruska Trójca". Ziemie ukraińskie w dobie Wiosny Ludów.
Ziemie ukraińskie w drugiej połowie XIX wieku. Zniesienie poddaństwa. Ziemie ukraińskie w okresie powstania styczniowego. Carat i ukraiński ruch narodowy. Narodnicy i początki ruchu robotniczego na Ukrainie.
Rewolucja 1905 na Ukrainie. Ziemie ukraińskie w latach I wojny światowej. Kultura ukraińska w drugiej połowie XIX wieku i w pierwszych latach XX wieku.
Zarys historii kościoła prawosławnego na Ukrainie (najważniejsze daty i wydarzenia)

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie miejsce literaturoznawstwa wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z zakresu współczesnych badań literaturoznawczych
3. zna i rozumie proces rozwoju literaturoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów

4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i metodologie oraz ich zastosowanie w badaniach literaturoznawczych
5. rozumie problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień literaturoznawstwa, posługując się podstawową terminologią oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz opracowania naukowe wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. identyfikuje treści ideowe i charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym i historycznym oraz potrafi argumentować, prowadzić dyskusję i wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w omawianych tekstach
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy literaturoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy literaturoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego i kulturowo-literackiego kierunku / specjalności studiów

Treści programowe dla zajęć:

Aktualne problemy i zadania badań literaturoznawczych.
Rozwój literaturoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Literaturoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Literaturoznawstwo (w szczególności dotyczące ukraińskiego i wschodniosłowiańskiego obszaru językowego) na tle innych dyscyplin naukowych.
Zagadnienia dot. kryteriów jakości pracy filologicznej oraz problematyki etycznego korzystania z opracowań naukowych.
Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium licencjackiego oraz ustalonych tematów prac dyplomowych).

Nazwa zajęć: **Zagadnienia najnowszej poezji rosyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Rosyjskie sekty mistyczne.
Poezja "nowochłopskia".
Poezja okresu rewolucji 1917 roku.
Literatura rosyjska w dobie ateizacji.
Maksym Gorki a religia.
Aleksander Mień i problem współczesnego ekumenizmu.
Religijna problematyka w "poezji bardowskiej".
Aspekty filozofii zen-buddyjskiej.
Religijny dyskurs w rosyjskim postmodernizmie.

Nazwa zajęć: **Historia Rosji**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię, kluczowe okresy, postaci, wydarzenia i procesy historyczne
2. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego, historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego oraz posiada wiedzę na temat węzłowych problemów historii państw i narodów obszaru postradzieckiego
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo posługuje się terminologią przedmiotu
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy oraz dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze postradzieckim na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych
4. umiejętnie orientuje się w złożoności historycznych i współczesnych stosunków polsko-białoruskich, polsko-rosyjskich i polsko-ukraińskich
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Ruś w okresie przedpaństwowym.
Powstanie państwa – teoria normańska i antynormańska
Zarys dziejów politycznych Rusi Kijowskiej – proces konsolidacji państwa, pierwsi władcy
Chrzest Rusi.
Podział dzielnicowy państwa – zasada pryncypatu i senioratu.
Wojny wewnętrzne.
Mozaika księstw i ich dzieje.
Republika Nowogrodzka i jej specyfika.
Zwierzchnictwo mongolskie nad Rusią.
Osłabienie Złotej Ordy.
Proces zjednoczenia ziem wielkoruskich.
Zrzucenie zwierzchnictwa mongolskiego.
Panowanie Iwana Groźnego.
Wielka smuta.
Panowanie nowej dynastii.
Michał Romanow i jego następcy.
Reforma Nikona.
Piotr I. Regencja Zofii. Pierwsze lata panowania.Wojna Północna 1700 - 1721.Reformy; Petersburg.Okres przewrotów pałacowych.

Panowanie Katarzyny II. Piotr III. Polityka wewnętrzna. Powstanie Pugaczowa. Polityka zagraniczna. Wojny z Turcją i rozbiory Polski. Niemcy w Rosji. Paweł I.
Aleksander I – car liberał? Reformy. Wojna 1812 roku i jej następstwa. Powstanie dekabrystów. Ruch rewolucyjny w Rosji – rewolucjoniści szlacheccy, raznoczyńcy, narodnictwo, terroryzm.
Panowanie Mikołaja I. Teoria oficjalnej ludowości.
Aleksander II – car reformator. Wiosna posewastopolska. Manifest z 19 lutego 1861 r. i reforma agrarna. Reformy lat 1864 – 1874. Rosja po zniesieniu poddaństwa. Rozwój kapitalizmu w Rosji i powstanie ruchu robotniczego. Polityka zagraniczna. Carobójstwo. Kontrreformy Aleksandra III.
Rządy Mikołaja II.Wojna z Japonią. Rewolucja 1905 roku i jej następstwa. Powstanie konstytucjonalizmu rosyjskiego. Duma państwowa i działalność partii politycznych. Piotr Stołypin.
Rok 1917 w Rosji. Rewolucja lutowa i obalenie caratu; Dwuwładza – działalność Rządu Tymczasowego i Rady Delegatów Robotniczych i Żołnierskich; Rewolucja październikowa czy przewrót bolszewicki?
Pierwsze lata władzy radzieckiej. Powstanie Rady Komisarzy Ludowych; Dekrety; Czerwony terror i utworzenie Czeki; wojna domowa; Komunizm wojenny; NEP; powstanie ZSRR – radziecki federalizm; Polityka zagraniczna Rosji Radzieckiej; Konstytucje radzieckie; Lenin a kultura; Bolszewicy wobec religii; Śmierć Lenina.
Stalinizm
Walka o władzę po śmierci Lenina; Kolektywizacja i industrializacja; Wielki głód na Ukrainie; terror stalinowski; Gułag.
Wielka Wojna Ojczyźniana
17 września 1939; Blitzkrieg, początkiem końca fałszywej przyjaźni dwóch żywiołów totalitarnych, Oblężenie Leningradu; Obrona Moskwy; Znaczenie Stalingradu i operacji kurskiej; Zwycięska koalicja antyfaszystowska – Teheran, Jałta, Poczdam.
Rządy Chruszczowa
Śmierć Stalina; XX Zjazd KPZR i jego następstwa; odwilż i destalinizacja; osobowość Nikity Sergiejewicza; reformy – „dogonimy i przegonimy”
Epoka zastoju – Breżniew i jego następcy
Realny socjalizm i epoka zastoju; rolnictwo i przemysł w ZSRR; patologie władzy – era nomenklatury i „gerontokracji”; „homosovieticus”; kult Breżniewa. Jurii Andropow i Konstantin Czernienko, Ruch dysydencki; Zimna wojna i detente.
Gorbaczow (1985-1991)
Pierestrojka, głasnost, uskorienie – powrót do Lenina; „Gorbimania” i świat zachodni; nowa polityka zagraniczna Jesień ludów; Rozpad ZSRR; WNP. Rosja współczesna.

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze, aparat pojęciowo-terminologiczny, metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury wschodniosłowiańskiego obszaru językowego
2. zna i rozumie strukturę wewnętrzną dzieła literackiego oraz podstawowe zasady jego
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczno-literacką do rozpoznawania różnych tekstów literackich oraz przeprowadzania ich analizy i interpretacji z zastosowaniem poznanych metod
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i języku obcym w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz w formie ustnej i pisemnej wykazać się podstawowymi umiejętnościami z zakresu ogólnej znajomości poetyki dzieła literackiego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Cechy swoiste literatury
Rodzajowe i gatunkowe wyróżniki tekstu literackiego
Teoria procesu historycznoliterackiego
Stylistyka i semantyka wypowiedzi literackiej

Wersyfikacja
Podmiot literacki. Semantyka świata przedstawionego
Kompozycja dzieła i jego funkcja. Kategoria czasu i przestrzeni
Dramat i teatr
Wybrane kierunki dwudziestowiecznej metodologii badań literackich

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zagadnienia opisu języka, aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie
2. zna i rozumie kompleksową naturę języka, jego funkcje, złożoność i historyczną zmienność; zna kryteria klasyfikacji języków i główne paradygmaty badawcze
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie, różne podejścia do opisu języka: od strukturalizmu do kognitywizmu, główne osiągnięcia najważniejszych szkół językoznawczych oraz ich wpływ na rozwój nauki o języku
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu językoznawstwa
2. potrafi analizować elementy języka w zależności od ich formalnej złożoności, jak również z uwzględnieniem takich płaszczyzn języka jak słowotwórstwo, frazeologia, morfonologia; potrafi opisać system leksykalno-semantyczny języka, wymienia typy znaczeń leksemów, relacji semantycznych; orientuje się w podstawowych zagadnieniach związanych ze składnią języka rosyjskiego, potrafi ogólnie opisać zdanie z punktu widzenia struktury
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. opracowuje referat na temat językoznawstwa szczegółowego lub ogólnego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Język jako przedmiot badań językoznawstwa, Pojęcie znaku językowego, systemy jedno- i dwuklasowe, język naturalny
Pojęcie systemu fonologicznego, Fonologia a fonetyka, podstawowe jednostki systemu fonologicznego, prozodyczne cechy składniowe,
Sposoby wyrażania znaczenia gramatycznego, forma gramatyczna, pojęcie kategorii gramatycznej
Płaszczyzny pośrednie języka, przedmiot słowotwórstwa, typy łączliwości wyrazów, frazeologia jak językowy obraz świata
System leksykalno-semantyczny języka, podstawowe jednostki, relacje semantyczne między leksemami, pojęcie pola semantycznego
Przedmiot badań składni, stosunki paradygmatyczne i syntagmatyczne, modalność i predykacja, główne człony zdania
Główne paradygmaty badawcze, językoznawstwo teoretyczne i stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami
Najnowsze teorie zdania, aktualne rozczłonkowanie zdania
Językoznawstwo szczegółowe i ogólne
Klasyfikacja języków, przegląd języków europejskich, języki słowiańskie a inne grupy języków indoeuropejskich

Nazwa zajęć: **Języki narodów Federacji Rosyjskiej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna najważniejsze etapy rozwoju terytorialnego i ludnościowego państwa rosyjskiego
2. rozumie przyczyny wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją narodów
3. zna rodziny językowe reprezentowane na obszarze Federacji Rosyjskiej
4. zna podstawowe założenia polityki językowej ZSRR
5. zna systemy graficzne wykorzystywane do zapisu języków używanych na obszarze Federacji Rosyjskiej (ZSRR)
6. zna podstawowe założenia polityki językowej Federacji Rosyjskiej
7. zna podstawowe zagadnienia ochrony i rewitalizacji języków zagrożonych

8. zna podstawowe terminy z dziedziny ekolingwistyki
9. zna nazwy i cechy wyróżniające wybranych języków mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych z zakresu ekolingwistyki oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
2. potrafi właściwie analizować uwarunkowania wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją etnosów
3. potrafi w języku polskim oraz wschodniosłowiańskim merytorycznie i fachowo formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów na temat sytuacji językowej w Federacji Rosyjskiej i założeń polityki językowej tego państwa

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do wykazywania otwartości na nowe idee w badaniach nad językami mniejszościowymi
2. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego narodów zamieszkujących Federację Rosyjską
3. jest gotów /-a do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec kultur etnosów mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

Treści programowe dla zajęć:

Zagadnienia kształtowania się państwa rosyjskiego w ujęciu historycznym.
Skład narodowościowy współczesnego społeczeństwa rosyjskiego.
Zróżnicowanie językowe narodów zamieszkujących Państwo Rosyjskie.
Polityka językowa ZSRR.
Upiśmiennianie języków ZSRR.
Polityka językowa Federacji Rosyjskiej.
Języki państwowe Federacji Rosyjskiej.
Języki mniejszościowe Federacji Rosyjskiej.
Ginące języki Federacji Rosyjskiej.
Podstawowe zagadnienia ekolingwistyki.
Języki ałtajskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki uralskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki Dalekiego Wschodu Federacji Rosyjskiej.
Języki Północy Federacji Rosyjskiej.
Polski wkład w badania nad językami mniejszościowymi Federacji Rosyjskiej.

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowo-kulturowe**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę na temat najważniejszych komponentów polskiego dziedzictwa kulturowego, instytucji i organizacji społeczno-kulturowych
2. zna realia życia społecznego i kulturalnego w Polsce
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz słownictwo służące do opisu polskich realiów społeczno-kulturowych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zaprezentować zdobytą wiedzę na temat realiów życia społecznego i kulturalnego posługując się złożonymi konstrukcjami i szerokim zakresem słownictwa
2. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę na temat realiów życia w Polsce w codziennych działaniach
3. potrafi formułować własne sądy i brać udział w dyskusji na temat społeczno-kulturowych aspektów polskiej codzienności
4. potrafi tworzyć długie, logiczne wypowiedzi uwzględniając specyfikę dyskursu i polskie normy językowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do wykonywania pracy indywidualnie i w grupie oraz do wypełniania powierzonych zadań
2. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka polskiego i polskich realiów kulturowo-społecznych
3. jest gotów/-owa do podejmowania działań komunikacyjnych w nawiązywaniu kontaktów społecznych w najbliższym otoczeniu oraz w środowisku pracy

Treści programowe dla zajęć:

Język w działaniu. Etykieta, norma, tabu w komunikacji językowej.
Mieć czy być? Nauka, praca i plany na przyszłość.
Być. Odpoczynek, pasje, hobby.

Społeczeństwo (wartości, obyczaje, tradycje, uprzedzenia, stereotypy).
"Na chwilę tu jestem ..." Życie zgodnie z naturą.
Rozmowy o sztuce.
Media w życiu współczesnego człowieka.
Małe ojczyzny. Lokalne społeczności. Poznań i Wielkopolska.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym.
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka niemieckiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka niemieckiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.- Uczelnia, studia, nauka, praca.- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.- Pogoda.- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnychInne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: zaimek dzierżawczy w mianowniku, bierniku oraz celowniku, odmiana czasowników nieregularnych, okoliczniki czasu, stopniowanie przysłówków, zdania porównawcze
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (językoznawstwo)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie miejsce lingwistyki wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z dziedziny fonetyki, leksykologii, morfologii i słowotwórstwa języka ukraińskiego
3. zna i rozumie proces rozwoju językoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach językoznawczych
5. rozumie zagadnienia dotyczące precyzyjności badań w naukach humanistycznych, kryteria jakości pracy filologicznej oraz problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych
w zakresie umiejętności:
1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień i zadań językoznawstwa, posługując się podstawową terminologią językoznawczą oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować, interpretować i referować teksty językoznawcze oraz opracowania naukowe
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. potrafi argumentować i prowadzić dyskusję oraz wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w poznanych tekstach naukowych
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy językoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu językoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy językoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego kierunku / specjalności studiów
Treści programowe dla zajęć:
Aktualne problemy i zadania językoznawstwa, lingwistyki tekstu, lingwistyki kulturowej oraz mediolingwistyki.
Rozwój językoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Językoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Lingwistyka (w tym lingwistyka tekstu, lingwistyka kulturowa i mediolingwistyka) na tle innych dyscyplin naukowych.
Problem precyzyjności badań w naukach humanistycznych oraz kryteriów jakości pracy filologicznej.
Wybrane zagadnienia z dziedziny tekstologii, historii języka, lingwistyki kulturowej, komunikacji językowej w Internecie oraz słowotwórstwa i leksykologii języka ukraińskiego.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym

4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Cechy charakterystyczne języka hiszpańskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.

Aspekt leksykalny:

Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.Uczelnia, studia, nauka, praca.Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.Pogoda.Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach hiszpańskiego obszaru językowego.Zakupy i usługi, firmy i produkty.

Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności. Koniugacja wybranych czasowników.- Deklinacja rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka ukraińskiego 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zna i rozumie zasady wymowy i odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych.
3. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych.

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo artykułuje głoski języka ukraińskiego, poprawnie czyta teksty i dialogi na głos, recytuje krótkie teksty, potrafi prawidłowo zastosować akcent oraz konstrukcje intonacyjne.
2. tworzy wypowiedzi ustne (poprawne pod względem fonetycznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
3. wykazuje się umiejętnością adekwatnego reagowania językowego w zakresie mówienia (uczestniczenie w prostej rozmowie, uzyskiwanie, udzielenie lub odmowa informacji).
4. tworzy wypowiedzi pisemne (poprawne pod względem ortograficznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
5. potrafi stosować poznane słownictwo oraz zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne.
6. potrafi zrozumieć tekst w formie ustnej i pisemnej oraz wykonywać zadania z nim związane (łączenie sprawności słuchania z pisaniem, mówieniem).
7. potrafi organizować pracę własną, współdziałać w grupie przy wykonywaniu określonych zadań oraz podejmować działania w celu rozwijania wiedzy i umiejętności z zakresu posługiwania się językiem ukraińskim.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to uzyskany poziom biegłości językowej.
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego ukraińskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych.

Treści programowe dla zajęć:
Alfabet ukraiński. Zależność między grafiką i fonetyką. Litery i dźwięki w języku ukraińskim. Podstawy transkrypcji.
Rola akcentu w języku ukraińskim. Zasady akcentowania. Intonacja i jej rodzaje
Samogłoski i spółgłoski języka ukraińskiego.

- Dźwięk a litera: я, ю, є, ї.
- Wymowa twardych i miękkich spółgłosek: [д] – [д'], [з] – [з'], [д] – [д͡з'], [л] – [л'], [н] – [н'], [р] – [р'], [с] – [с'], [т] – [т'], [ц] – [ц'].
- Wymowa dźwięcznych i bezdźwięcznych spółgłosek w parach korelacyjnych: [б] – [п], [д] – [т], [д'] – [т'], [дз] – [ц], [дз'] – [ц'], [з] – [с], [з'] – [с'], [д͡ж] – [ч], [ж] – [ш], [ґ] – [к], [г] – [х].
- Wymowa faryngalnego (gardłowego) [h].
- Wymowa dźwięków sonornych. Specyfika sonornych [в] oraz [й].
- Wymowa dźwięków szeleszczących.
- Wymowa dźwięków świszczących.
- Wymowa afrykatów (spółgłoski zwarto-szczelinowe) [д͡з], [д͡з'], [д͡ж].

Stosowanie znaku miękkiego w pisowni.
Różnice w wymowie grup samogłoskowych i spółgłoskowych w języku ukraińskim i polskim.
Wymiana samogłosek (o, e z i ; o z e po szeleszczących oraz й).
Fonetyczna wymiana spółgłosek: dźwięczne-bezdźwięczne, twarde-miękkie
Wymiana spółgłosek przy zmianie słowa i słowotwórstwie.
Wzdłużenie spółgłosek i podwojenie liter.
Uproszczenia w grupach spółgłosek.
Znaczenie dźwiękowe połączeń literowych йо oraz ьо.
Rozdzielna wymowa dźwięków. Zasady pisowni apostrofu.
Budowa fonetyczna wyrazu. Rodzaje sylab.
Rzeczownik – określenie rzeczownika jako części mowy.
Kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadku – charakterystyka ogólna.
Podział rzeczowników na deklinacje. Końcówki rzeczowników I-IV deklinacji.
Czasownik. Charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy.
Kategorie morfologiczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu, forma czasownika.
Bezokolicznik.
Specyfika odmiany czasownika. Czasowniki I koniugacji. Czasowniki II koniugacji.
Archaiczne formy odmiany czasowników.
Formy trybu rozkazującego
Przymiotnik. Przymiotniki twardo- i miękkotematowe. Odmiana przymiotników.
Zaimek. Odmiana zaimków osobowych.
Znajomość. Etykieta językowa: przywitanie, pożegnanie, zwracanie się, zapoznanie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, zgoda, niezgoda.
Narodowość moich nowych przyjaciół.
Określenie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku.
Człowiek, rodzina, krewni, przyjaciele, znajomi. Państwo i jego mieszkańcy, nazwy narodowości.
Charakter i zachowanie człowieka.
Wygląd zewnętrzny, kosmetyki, higiena, ozdoby.
Odzież, obuwie, tkaniny.
Zawód, praca, nauka.
Jedzenie, kuchnia ukraińska, posiłki.
Zakupy, sklepy.
Poczta i środki łączności.
Dom, mieszkanie, goście.
Oświata, biblioteka, książka.

Święta.

Nazwa zajęć: **Wiedza o akwizycji i nauce języków**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna problematykę akwizycji i nauki języka z punktu widzenia różnych teorii nauczania
2. zna i rozumie pojęcia i terminy dotyczące najważniejszych zagadnień związanych z przyswajaniem języka rodzimego i uczeniem się języka obcego oraz związek ww. zagadnień z innymi dyscyplinami naukowymi
3. zna podstawowe zagadnienia opisu języka i szeroki zakres terminów związanych z językoznawstwem, zna kryteria klasyfikacji języków, potrafi scharakteryzować główne paradygmaty badawcze
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się pojęciami i terminami dotyczącymi zagadnień związanych z przyswajaniem języka rodzimego i uczeniem się języka obcego oraz rozpoznaje procesy psychiczne związane z nabywaniem, posługiwaniem, przetwarzaniem informacji językowych
2. potrafi prawidłowo interpretować podstawowe zachowania komunikacyjne człowieka oraz modele wiedzy językowej człowieka
3. potrafi wyszukiwać z różnych źródeł i oceniać informacje dotyczące tematów prezentowanych w trakcie zajęć
4. potrafi scharakteryzować kompetencję językową oraz wytwarzanie i percepcję mowy
5. potrafi scharakteryzować zagadnienia związane z dwujęzycznością i przyswajaniem drugiego języka oraz wykazać podobieństwa i różnice w przyswajaniu pierwszego i drugiego języka
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotowy /-a do pogłębiania wiedzy i umiejętności nabytych w toku zajęć
Treści programowe dla zajęć:
Analiza podstawowych pojęć: język w psycholingwistyce, neurolingwistyce, biolingwistyce, socjolingwistyce, glottodydaktyce; język i mowa; funkcje języka; kompetencje i sprawności językowe.
Funkcje mózgu a nabywanie kompetencji językowych.
Wpływ języka pierwszego na przyswajanie kolejnych języków (pojęcie języka pierwszego, drugiego i obcego, bilingwizm, plurilingwalizm, multilingwalizm; transfer, interlingwa, interferencja).
Dwujęzyczność. Właściwości dwujęzycznego umysłu.
Pojęcie znaku językowego, systemy jedno- i dwuklasowe, język naturalny.
Główne paradygmaty badawcze, językoznawstwo teoretyczne i stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami
Język jako system znaków. Funkcje języka.
Klasyfikacja języków, przegląd języków europejskich, języki słowiańskie a inne grupy języków indoeuropejskich. Zróżnicowanie języków.

Nazwa zajęć: **Technologia informacyjna**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę na temat możliwości wykorzystania technologii informacyjnych i komunikacji za pośrednictwem Internetu w procesie uczenia się oraz działalności zawodowej, a także zna i rozumie zasady bezpiecznej aktywności sieciowej.
2. zna i rozumie zasady etyki korzystania z nowych mediów, podstawowe pojęcia i zasady z zakresu tworzenia, zarządzania i ochrony własności intelektualnej oraz zagadnienia prawa autorskiego.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi pracować z programami i dokumentami obsługującymi obcojęzyczne czcionki i strony kodowe.
2. potrafi posługiwać się podstawowymi terminami informatycznymi w językach obcych kierunku/specjalności studiów.
3. potrafi posługiwać się oprogramowaniem użytkowym służącym przygotowaniu materiałów i prezentacji multimedialnych.
4. umie korzystać z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł informacji filologicznej, również w języku obcym.
5. potrafi stosować narzędzia technologii informacyjnych w dydaktyce kierunkowego języka obcego.
6. potrafi korzystać z usług internetowych do celów edukacyjnych w zakresie gromadzenia informacji oraz porozumiewania się.
w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotowy /-a do pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności w zakresie wykorzystywania technologii informacyjnych.
2. jest gotowy /-a do korzystania z technologii informacyjnych z poszanowaniem zasad etyki, ochrony własności intelektualnej, przemysłowej, prawa autorskiego.

Treści programowe dla zajęć:
Bezpieczeństwo i higiena pracy przy komputerze.
Dostosowanie systemu oraz oprogramowania do pracy w języku obcym. Wprowadzanie i usuwanie obcojęzycznych czcionek, zmiana układu kodowania.
Edytor tekstu: standardy formatowania i redagowania dokumentów, znaki niedrukowalne, symbole, nagłówki i stopki, numeracja stron, zasady sporządzania bibliografii, przypisów, spis treści, indeks haseł, tabele, korespondencja seryjna.
Arkusz kalkulacyjny: funkcje i formuły, tworzenie i formatowanie wykresów.
Prezentacje multimedialne: zasady tworzenia prezentacji, edycja i forma-towanie slajdów, efekty wizualne, hiperłącza.
Wykorzystanie usług internetowych: wyszukiwanie w Internecie, zasoby internetowe.Komunikacja, udostępnianie informacji i materia-łów przez sieć, platformy edukacyjne.
Multimedia: programy edukacyjne i multimedialne, słowniki, encyklopedie.
Technologia informacyjna w dydaktyce języków obcych - przykładowe zastosowania.
Etyka korzystania z technologii informacyjnych.

Nazwa zajęć: **Język angielski A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka obcego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka angielskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka angielskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:

- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.
- Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).
- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.
- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.
- Uczelnia, studia, nauka, praca.

- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.
- Pogoda.
- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.
- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.
- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.
- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach angielskiego obszaru językowego.
- Zakupy i usługi, firmy i produkty.

Aspekt gramatyczny:

- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.
- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A1.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.
Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Czynności dnia codziennego.- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.- Zdrowie, zdrowy tryb życia.- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).- Edukacja i kariera zawodowa. Portret firmy. Branże, sektory, produkty.- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.

Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności związanych z omawianym zakresem zagadnień leksykalnych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie i prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu składni języka ukraińskiego.
2. rozpoznaje, klasyfikuje i opisuje: - związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych oraz schematy strukturalne zdań- główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje:- związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji- typy zdań pojedynczych z uwzględnieniem schematów strukturalnych - główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego- typy zdań złożonych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
Treści programowe dla zajęć:
Miejsce składni w systemie gramatycznym języka ukraińskiego. Przedmiot opisu składniowego. Ogólne informacje o związkach wyrazowych, ich budowie, klasyfikacji oraz o relacjach semantycznych między komponentami związku wyrazowego.
Definicja oraz wyróżniki zdania pojedynczego prostego. Klasyfikacja zdań prostych.
Główne części zdania prostego (typy podmiotu i orzeczenia).
Drugorzędne części zdania pojedynczego (dopełnienie, przydawka, okolicznik).
Zdanie pojedyncze rozwinięte. Wiadomości ogólne o zdaniu pojedynczym rozwiniętym. Człony szeregowe zdania.
Definicja oraz wyróżniki zdania złożonego. Rodzaje wypowiedzeń złożonych. Schematy strukturalne zdań złożonych.
Wypowiedzenia współrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia podrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia wielokrotnie złożone.
Pojęcie spójności tekstu. Strategia nadawczo-odbiorcza tekstu. Charakterystyka i rodzaje operatorów tekstowych. Operatory modyfikacji treściowej i nawiązania międzywypowiedzeniowego.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (językoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań językoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii językoznawczych
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim
w zakresie umiejętności:
1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań językoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku ukraińskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami

merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się i uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad
Treści programowe dla zajęć:
Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych i rozwiązań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Przejawy systemowości w leksyce**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna terminologię i najważniejsze pojęcia z zakresu leksykologii
2. rozumie, na czym polega systemowość leksyki
3. zna mechanizmy zmian leksykalnych i zróżnicowania wewnętrznego leksyki
4. posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji w leksyce
w zakresie umiejętności:
1. identyfikuje tendencje w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich
2. rozróżnia odmiany języka i rejestry stylistyczne
3. poprawnie stosuje terminologię z zakresu semantyki do opisu obserwowanych zjawisk językowych
4. potrafi dostrzec i opisać przejawy systemowości leksyki
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat zmian leksykalnych i najnowszych tendencji w leksyce
2. jest gotów/-owa do świadomego używania leksyki z różnych odmian języka i rejestrów stylistycznych
3. jest gotów/-owa do postrzegania leksyki jako istotnego składnika dziedzictwa kulturowego
Treści programowe dla zajęć:
Zagadnienie zasobu systemu leksykalnego.
Jednostki tekstu a jednostki języka.
Teorie znaczenia jednostek leksykalnych. Typy i komponenty znaczenia.
Sposoby definiowania jednostek leksykalnych.
Relacje semantyczne między leksemami: synonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia, homonimia, paronimia.
Istota i struktura pól leksykalnych.
Zapożyczenia w systemie językowym.
Leksyka nacechowana środowiskowo, zawodowo, przestrzennie i chronologicznie.
Norma językowa a kultura. Tabu językowe i eufemizmy.

Aktywne procesy w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka ukraińskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna miejsce i znaczenie morfologii w systemie gramatycznym języka ukraińskiego oraz podstawowe terminy z zakresu morfologii dotyczące samodzielnych i niesamodzielnych części mowy.
2. zna i charakteryzuje kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy.
3. rozpoznaje i charakteryzuje wyrazy odmienne i nieodmienne.
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje w zdaniach poszczególne części mowy z uwzględnieniem ich kategorii gramatycznych.
2. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku ukraińskim i polskim.
3. przygotowuje pracę roczną lub prezentację multimedialną z zakresu morfologii współczesnego języka ukraińskiego.
4. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i redagowaniu prac pisemnych z uwzględnieniem poprawności gramatycznej wypowiedzi.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji swojej pracy, aktywności i wytrwałości w realizacji powierzonych zadań w celu doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności.
Treści programowe dla zajęć:
Miejsce morfologii w gramatycznym systemie języka. Pojęcie znaczenia, formy i kategorii gramatycznej. Samodzielne i niesamodzielne części mowy i relacje między nimi.
Rzeczownik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy rzeczowników. Typy deklinacji rzeczowników w języku ukraińskim. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa rzeczowników. Zjawisko substantywizacji.
Przymiotnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy przymiotników w języku rosyjskim. Stopniowanie przymiotników. Pełne i krótkie formy przymiotników. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przymiotników.
Liczebnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy liczebników. Związek syntaktyczny liczebników z rzeczownikami.
Zaimek jako część mowy. Klasy zaimków, ich charakterystyka i odmiana.
Czasownik jako część mowy. Forma bezokolicznika. Kategorie gramatyczne czasowników w języku rosyjskim. Czasowniki bezosobowe i kategoria stanu. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa czasowników. Rodzaje imiesłowów w języku rosyjskim.
Przysłówek jako część mowy. Klasy przysłówków. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przysłówków. Stopniowanie przysłówków.
Przyimek jako niesamodzielna część mowy. Użycie przyimków i ich budowa.
Spójnik jako część mowy. Klasyfikacja spójników i ich funkcje syntaktyczne.
Partykuła jak część mowy. Klasyfikacja partykuł i ich użycie.
Wykrzyknik jako część mowy. Klasyfikacja wykrzykników i ich użycie.
Praca roczna lub prezentacja multimedialna z zakresu morfologii.

Nazwa zajęć: **Język angielski A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka obcego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+.
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym.
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane.
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi

4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka angielskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Cechy charakterystyczne języka angielskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.

Aspekt leksykalny:

- Czynności dnia codziennego.
- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.
- Zdrowie, zdrowy tryb życia.
- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.
- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).
- Edukacja i kariera zawodowa.
- Portret firmy. Branże, sektory, produkty.
- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.

Aspekt gramatyczny:

- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.
- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A2.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. płynnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ

3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów.- Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta.- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauka- Wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Plusquamperfekt- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: Konjuktiv – mowa zależna, formy strony biernej, Nomen, rekcja przymiotnika, imiesłów I i imiesłów II jako przydawka, zdania modalne
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język rosyjski A1+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka rosyjskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka rosyjskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka rosyjskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji w języku rosyjskim.
Aspekt leksykalny:- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach obszaru języka białoruskiego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.- Informacje o współczesnych realiach i kulturze rosyjskiego obszaru językowego.

Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.- Znak miękki i znak twardy, ich stosowanie w pisowni.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Czynności dnia codziennego.- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.- Zdrowie, zdrowy tryb życia.- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).- Edukacja i kariera zawodowa. Portret firmy. Branże, sektory, produkty.- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności związanych z omawianym zakresem zagadnień leksykalnych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język białoruski A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka białoruskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka białoruskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka białoruskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka białoruskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji w języku białoruskim.
Aspekt leksykalny:- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach obszaru języka białoruskiego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.- Informacje o współczesnych realiach i kulturze Białorusi.
Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.- Znak miękki i apostrof, ich stosowanie w pisowni.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych

2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności dotyczących omawianego zakresu zagadnień leksykalnych: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych, czas przyszły Futur 1- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: partykuły modalne, rekcja czasownika, czasowniki ruchu, werden + bezokolicznik, zdania względne, słowotwórstwo, przyimki czasowe.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język jako przedmiot badań etnolingwistycznych**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna genezę i historię rozwoju etnolingwistyki jako dyscypliny naukowej
2. zna aparat pojęciowy etnolingwistyki
3. zna i rozumie definicje pojęć językowego obrazu świata i konceptu
4. ma świadomość podobieństw i różnic w funkcjonowaniu stereotypu jako obiektu badań językoznawstwa i innych dyscyplin humanistycznych
5. zna, wymienia i charakteryzuje podstawowe koncepty ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej
6. ma świadomość wzajemnego wpływu i przenikania się zjawisk językowych i kulturowych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu etnolingwistyki
2. potrafi wskazać i omówić elementy wiedzy o charakterze kulturowym w haśle słownikowym
3. analizuje i interpretuje treść przysłów, powiedzeń i związków frazeologicznych jako materiału badawczego etnolingwistyki
4. umie korzystać ze słowników asocjacji i posługiwać się nimi do pozyskiwania informacji o charakterze kulturowym

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat najnowszych tendencji w badaniach etnolingwistycznych
2. jest gotów/-owa do wykorzystania wiedzy teoretycznej z zakresu etnolingwistyki do argumentowania własnych poglądów lub poglądów innych autorów, do syntetyzowania otrzymanych informacji i formułowania rzetelnych wniosków
3. wykazuje otwartą i tolerancyjną postawę w relacjach interpersonalnych i jest gotów do jej propagowania w środowiskach wielokulturowych i wielojęzycznych

Treści programowe dla zajęć:

Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze antropocentrycznym, ze szczególnym uwzględnieniem etnolingwistyki.
Aparat pojęciowy oraz metody badań stosowane w etnolingwistyce.
Rozgraniczenie pojęć językowego obrazu świata i konceptu w kluczu badań lingwokulturologicznych.
Główne koncepty kultury ukraińskiej i rosyjskiej przestrzeni językowo-kulturowej.
Hasło słownikowe w słowniku objaśniającym jako źródło informacji kulturowej.
Paremiologia i frazeologia Słowian Wschodnich jako językowe kodyfikatory kultur słowiańskich.
Stereotyp jako pojęcie interdyscyplinarne. Rola i znaczenie stereotypów we współczesnych badaniach etnolingwistycznych.
Stereotypowe ujęcie płciowości w badaniach etnolingwistycznych. Wprowadzenie do problematyki gender studies.
Lingwofolklorystyka i funkcja fatyczna języka. Obrzędowość i wierzenia Słowian Wschodnich i ich odbicie w materiale językowym.
Asocjacje i konotacje w leksykalno-semantycznej strukturze słowa jako odzwierciedlenie przekonań o charakterze kulturowym. Zapoznanie ze słownikami asocjacji.
Języki subkultur, żargony, gwary i dialekty w relacji do języka ogólnego. Kulturowa funkcja środowiskowych odmian języka.
Aktualne tendencje w badaniach etnolingwistycznych.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. płynnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów.- Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta.- Spotkania biznesowe - różnice interkulturowe.- Scenki sytuacyjne (kontekst biznesowy).- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki- wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- doskonalenie deklinacji rzeczowników, przymiotników, liczebników, zaimków.- doskonalenie praktycznego zastosowania czasów w celu wyrażania różnych czynności.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (językoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie miejsce lingwistyki wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz powiązania językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z dziedziny fonetyki, leksykologii, morfologii i słowotwórstwa języka ukraińskiego
3. zna i rozumie proces rozwoju językoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i ich zastosowanie w badaniach językoznawczych
5. rozumie zagadnienia dotyczące precyzyjności badań w naukach humanistycznych, kryteria jakości pracy filologicznej oraz problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych
w zakresie umiejętności:
1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień i zadań językoznawstwa, posługując się podstawową terminologią językoznawczą oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować, interpretować i referować teksty językoznawcze oraz opracowania naukowe
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. potrafi argumentować i prowadzić dyskusję oraz wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w poznanych tekstach naukowych
5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy językoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu językoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy językoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego kierunku / specjalności studiów
Treści programowe dla zajęć:
Aktualne problemy i zadania językoznawstwa, lingwistyki tekstu, lingwistyki kulturowej oraz mediolingwistyki.
Rozwój językoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Językoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Lingwistyka (w tym lingwistyka tekstu, lingwistyka kulturowa i mediolingwistyka) na tle innych dyscyplin naukowych.
Problem precyzyjności badań w naukach humanistycznych oraz kryteriów jakości pracy filologicznej.
Wybrane zagadnienia z dziedziny tekstologii, historii języka, lingwistyki kulturowej, komunikacji językowej w Internecie oraz słowotwórstwa i leksykologii języka ukraińskiego.

Nazwa zajęć: **Kino Europy Wschodniej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje stosowane przez reżysera środki stylistyczne
2. nazywa stosowane przez reżysera strategie i figury stylistyczne
3. charakteryzuje zjawiska przyczyniające się do rozwoju współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego na tle tendencji światowych
4. wskazuje analogie w obrębie zjawisk artystycznych kształtujących kino na świecie
5. tłumaczy terminologię oraz teorie związane z rozwojem radzieckiej szkoły montażu
w zakresie umiejętności:
1. nakreśla podstawowe nurty współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego
2. analizuje powiązania kina rosyjskiego i ukraińskiego z tradycja literacką

3. potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych
4. posługuje się poszerzoną wiedzą o współczesnym montażu filmowym i literackim
5. formułuje własne sądy w oparciu o przeczytany materiał

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest chętna/y pracować w grupie
2. jest świadoma/y dynamiki rozwoju nowego kina rosyjskiego i ukraińskiego

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika języka filmowego: kadr – ujęcie – plan, punkty i kąty widzenia kamery, deformacja obrazu, figury stylistyczne narracji, czas i przestrzeń filmowa, dźwięk, kolor, kostium etc.
Radziecka szkoła montażu i jej współczesne aktualizacje.
Metafory przestrzeni w filmach Andrieja Zwiagincewa Elena i Lewiatan.
Topika krwi w twórczości Aleksieja Bałabanowa.
Kategoria absurdu w filmach Kiry Muratowej i Renaty Litwinowej.
Kino drogi Wiery Storożewej, Podróż ze zwierzętami domowymi, Niebo. Samolot. Dziewczyna.
Nostalgia i kino (na podstawie wybranych filmów Nikity Michałkowa, Aleksandra Sokurowa).
Filmografia Siergieja Łoznicy wobec tradycji literackiej i kulturowej.
Poetyka filmów Walerego Todorowskiego.

Nazwa zajęć: **Język białoruski A1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka białoruskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka białoruskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka białoruskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka białoruskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Cechy charakterystyczne języka białoruskiego. Alfabet białoruski; zależność między grafiką i fonetyką; litery i dźwięki w języku białoruskim – podstawowe zasady wymowy poszczególnych głosek; zjawisko akania, jakania, dziekania i ciekania, samogłoski i spółgłoski protetyczne oraz asymilacja głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych, wydłużenie spółgłosek etc.Podstawowe zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.- Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.- Uczelnia, studia, nauka, praca.- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia,

nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.- Pogoda.- Informacje o współczesnych realiach i kulturze Białorusi.
Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe pisemne pl-ukr / ukr-pl**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie teoretyczne zasady przekładu.
2. rozróżnia i dobiera odpowiednie narzędzia translatoryczne w zależności od typu tekstu.
3. wymienia różne rodzaje ekwiwalencji przekładowej i rozróżnia je w tekście wyjściowym i docelowym.
w zakresie umiejętności:
1. praktycznie stosuje teoretyczne zasady przekładu.
2. indywidualnie podchodzi do tekstu tłumaczenia z przestrzeganiem zasad stylistyki oraz zachowaniem wymogów formalnych względem tekstu wyjściowego.
3. prawidłowo interpretuje stylistykę przekładu danego tekstu oraz środków obrazowych.
4. prawidłowo ocenia terminologię różnych typów tekstów i umiejętnie stosuje ją w tłumaczonych tekstach.
5. umiejętnie stosuje korektę stylistyczną i gramatyczną wybranych tekstów, jest wyczulony/a na błędy tłumaczeniowe.
6. wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas korzystania z korpusów językowych, baz danych i źródeł leksykograficznych, w szczególności źródeł elektronicznych w celu pozyskiwania najnowszej informacji o terminach specjalistycznych, nowych kolokacjach itd.
7. ocenia jakość tłumaczenia w kontekście zjawiska interferencji językowej.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. Jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu tłumaczenia pisemnego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Podstawowe pojęcia związane z teorią przekładu, zadania teorii przekładu.
Narzędzia translatoryczne. Specyfika tekstu pisanego ze względu na typ tekstu.
Tekst jako twór kultury. Rola stylistyki w przekładzie.
Adekwatność przekazu środków obrazowych.
Aspekt formalny tekstu, struktura tekstu.
Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i literackich. Tłumaczenie tekstów naukowych i popularno-naukowych.
Korekta stylistyczna i gramatyczna tekstów. Rozróżnianie błędów tłumaczeniowych.
Rodzaje ekwiwalencji przekładowej. Koncepcje ekwiwalencji. Ekwiwalencja i adekwatność.
Pozyskiwanie wiedzy z korpusów językowych, baz danych i źródeł leksykograficznych, w szczególności źródeł elektronicznych.
Kryteria oceny jakości tłumaczenia.

Nazwa zajęć: **Język rosyjski A2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym

4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka rosyjskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka rosyjskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka rosyjskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka rosyjskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:
1. Zdrowie człowieka i choroby:- zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka, - lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia, - współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia,- postępowanie w sytuacjach zagrożenia,- zdrowy styl życia.
2. Sport w życiu człowieka:- zimowe i letnie dyscypliny sportowe,- fitness i zdrowy tryb życia,- imprezy sportowe, - sporty ekstremalne.
3. Świat wokół nas – ekologia:- zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka,- małe i wielkie inicjatywy ekologiczne.
4. Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru języka rosyjskiego.

Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Z historii pisma słowiańskiego: głagolica i cyrylica**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna historię powstania i rozwoju pisma oraz różne klasyfikacje alfabetów
2. zna etapy rozwoju badań naukowych nad głagolicą i cyrylicą; zna najważniejsze prace i koncepcje naukowe dotyczące alfabetów słowiańskich (np. hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa)
3. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego)
4. rozumie istotę procesu rekonstrukcji i zna etapy powstawania najstarszych alfabetów słowiańskich
5. zna litery obu alfabetów, ich wartość głoskową

w zakresie umiejętności:

1. potrafi przedstawić charakterystykę źródeł (inskrypcji, dokumentów historycznych, abecadeł, akrostychów, rękopisów) wykorzystywanych do badań nad cyrylicą i głagolicą

2. potrafi zaprezentować wiedzę o charakterze paleograficznym na temat pisma słowiańskiego (materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament itp.)
3. dokonać transliteracji oryginalnego tekstu głagolickiego, podzielić tekst na wyrazy oraz przeprowadzić analizę porównawczą z analogicznym oryginalnym tekstem cyrylickim

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:
Głagolica i cyrylica w kontekście powstania i rozwoju pisma: historia powstania pisma, rodzaje pisma; Alfabet: historia powstania, definicja pojęcia, klasyfikacje alfabetów.
Głagolica i cyrylica jako przedmiot badań naukowych: trzy okresy rozwoju badań nad dziejami pisma słowiańskiego; najważniejsze prace i koncepcje, dotyczące powstania głagolicy i cyrylicy; hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa.
Charakterystyka źródeł: dokumenty historyczne (Traktat mnicha Chrabra O literach), Żywot Konstantyna i Żywot Metodego, abecadła (Abecadło presławskie, Abecadło monachijskie, Abecadło paryskie), wiersze abecadłowe (akrostychy alfabetyczne), inskrypcje, rękopisy.
Tło historyczne powstania pierwszych alfabetów słowiańskich: misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego.
Główne koncepcje, dotyczące genezy, zasobu liter oraz wzajemnych zależności głagolicy i cyrylicy: podstawa systemowa głagolicy, podstawa systemowa cyrylicy.
Struktura graficzna najstarszych alfabetów słowiańskich: podstawa graficzna głagolicy i cyrylicy.
Nazwy liter głagolicy i cyrylicy.
Zagadnienia paleograficzne: pisarze najstarszych rękopisów słowiańskich, materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament i in.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich i rozwoju języka scs oraz jego miejsce wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. rozumie rolę języka scs. w badaniach historyczno-porównawczych języków słowiańskich i indoeuropejskich

w zakresie umiejętności:
1. potrafi określić miejsce języka scs. wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. prawidłowo czyta teksty cyrylickie, dokonuje transkrypcji fonetycznej
3. tłumaczy teksty cyrylickie na język polski
4. objaśnia zjawiska fonetyczne i fonologiczne występujące w tekstach cyrylickich
5. właściwie interpretuje staro-cerkiewno-słowiańskie formy gramatyczne
6. wskazuje i objaśnia właściwości staro-cerkiewno-słowiańskiej składni
7. stosuje zdobytą wiedzę przy przeprowadzaniu pełnej analizy językowej tekstu cyrylickiego, samodzielnie i zespołowo

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego

Treści programowe dla zajęć:
wiadomości ogólne o języku scs. (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna-Cyryla i Metodego, powstanie alfabetów słowiańskich, znaczenie języka scs. w okresie cyrylometodejskim)
język scs. na tle pozostałych języków słowiańskich i języków indoeuropejskich, rola języka scs. w badaniach paleoslawistycznych
pismo scs. (charakterystyka głagolicy i cyrylicy), piśmiennictwo scs. (kanon zabytków), zasady czytania i transkrypcji tekstu cyrylickiego, przekład na język polski
system wokaliczny języka scs. (pochodzenie samogłosek)
system konsonantyczny języka scs. (charakterystyka spółgłosek)
zagadnienia z fonetyki i fonologii: prawo sylaby otwartej, zanik i wokalizacja jerów, palatalizacja spółgłosek tylnojęzykowych, palatalizacja spółgłosek z j, rozwój nagłosowych grup *orT-, *olT-, metateza grup typu *TorT, *TerT, *TolT, *TelT, uproszczenia grup spółgłoskowych, asymilacja, dysymilacja spółgłoskowa
charakterystyka systemu deklinacyjnego języka scs., analiza form gramatycznych
osobliwości odmiany staro-cerkiewno-słowiańskich przymiotników, analiza form gramatycznych

system koniugacyjny języka scs., charakterystyka form: praesens, imperfectum, aoristus, perfectum, plusquamperfectum, futurum, indicativus, imperativus, conditionalis, infinitivus, supinum, participia; analiza form gramatycznych
odmiana zaimków w języku scs., analiza form gramatycznych
analiza językowa tekstu cyrylickiego
charakterystyka staro-cerkiewno-słowiańskiej składni

Nazwa zajęć: **Zarys gramatyki współczesnego języka rosyjskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna zasady opisu systemu fonologicznego, słowotwórczego, leksykalnego, morfologicznego i składniowego oraz pojęcia wymagane do takiego opisu
2. zna i rozumie terminologię z zakresu gramatyki współczesnego języka rosyjskiego
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu fonetyki, fonologii, morfemiki, słowotwórstwa, leksykologii, morfologii i składni języka rosyjskiego
2. stosując poznane terminy i pojęcia prawidłowo przeprowadza analizę jednostek języka
3. potrafi prawidłowo przeprowadzić typologię kategorii morfologicznych
4. prawidłowo określa paradygmaty koniugacyjne i klasy deklinacyjne
5. prawidłowo określa części zdania oraz rodzaje zdań prostych i złożonych
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i pisemnych, jest zorientowany na poprawność językową wypowiedzi
7. korzysta ze źródeł leksykograficznych i literatury przedmiotu przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych (przygotowując się do zajęć, zaliczeń)
8. korzysta z zasad norm i uzusu współczesnego języka rosyjskiego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to znajomość wiedzy i umiejętności z zakresu gramatyki współczesnego języka rosyjskiego
Treści programowe dla zajęć:
Głoska i fonem. Samogłoski i spółgłoski rosyjskie
Elementy fonotaktyki. Asymilacja, redukcja, dysymilacja
Morfem i wyraz. Typy morfemów
Kategorie morfologiczne. Typologia kategorii morfologicznych
Paradygmaty koniugacji rosyjskiej
Klasy deklinacyjne rzeczowników rosyjskich. Kategoria rodzaju i liczby
Cechy definicyjne zaimka
Kategorie przymiotnika
Charakterystyka liczebnika
Miejsce słowotwórstwa w systemie języka rosyjskiego
Rodzaje słowotwórstwa. Funkcjonalne klasy derywatów
Jednostki analizy składniowej. Związki składniowe
Zdanie pojedyncze. Problemy części zdania
Zdanie złożone.
Norma językowa i jej zróżnicowanie

Nazwa zajęć: **Historia literatury ukraińskiej 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
w zakresie umiejętności:

1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i ukraińskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury ukraińskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:

Ukraińska literatura na osi czasu. Periodyzacja ukraińskiej literatury. Usystematyzowanie i utrwalenie wiadomości.
Modernistyczne tendencje w ukraińskiej prozie początku XX w.Wasyl Stefanyk - reformator noweli ukraińskiej, „poeta chłopskiej niedoli”Mistrzostwo prozy Olgi Kobylańskiej. Feministyczne idee w prozie Olgi Kobylańskiej.Mychajło Kociubiński – mistrz i nowator ukraińskiej prozy artystycznej. Neoromantyczna poezja Ołeksandra Ołesia.
Proces literacki na Ukrainie w latach 20. i 30. XX w. Polityczno-kulturalne odrodzenie na Ukrainie w latach 20. XX w.Stalinowskie represje na Ukrainie w latach 30. XX w. (kolektywizacja i rozkułaczenie wsi; unifikacja ukraińskiej inteligencji).
Wybitni przedstawiciele „Rozstrzelanego Odrodzenia” (Twórczość P. Tyczyny, M. Chwylowego, M. Kulisza, Ł. Kurbasa, O. Dowżenki).
Twórczość ukraińskich emigrantów. "Praska szkoła poetycka" (J. Małaniuk, O. Olżycz, O. Laturynska, J. Darahan, L. Mosendz, O. Teliha i in.) (wybór poezji)."MUR" (. Samczuk, T. Osmaczka, O. Babij, J. Szerech, W. Petrow i in.) (wybór poezji)."Nowojorska grupa poetów" (E. Andijewska, W. Wowk, B. Bojczuk, J. Tarnawski, B. Rubczak i in.) (wybór poezji)
Proces historycznoliteracki na Ukrainie w latach 60. XX w. Odrodzenie narodowe na Ukrainie (w sferze literatury, publicystyki, polityki).
Fenomen poetów pokolenia lat 60. XX w. (Poetycka twórczość W. Stusa, I. Dracza, L. Kostenko, W. Symonenki i in.)Rozwój prozy historycznej na Ukrainie (Prozatorska twórczość W. Szewczuka).

Nazwa zajęć: **Zagadnienia badań nad pograniczem językowym**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i definiuje podstawowe kategorie pogranicza.
2. rozumie zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. rozumie i definiuje pojęcie tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. zna i objaśnia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. charakteryzuje stosunki społeczne na pograniczach.
6. wymienia wspólne i charakterystyczne cechy polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego).
7. rozumie proces przygotowania się do badań terenowych oraz zna zasady przeprowadzenia wywiadów.

w zakresie umiejętności:

1. stosuje prawidłowo podstawowe terminy językoznawcze z zakresu problematyki pogranicza.
2. interpretuje zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. analizuje zjawisko tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. ocenia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. prawidłowo ocenia stosunki społeczne na pograniczach.
6. wdraża wiedzę o wspólnych i charakterystycznych cechach polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego), analizując poszczególne wywiady pochodzące z pogranicza językowego.

7. potrafi przygotować kwestionariusz do wywiadu socjolingwistycznego.
8. potrafi dokonać wstępnej analizy tekstów gwarowych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. prezentuje otwartą postawę wobec wielokulturowości i wielojęzyczności.
2. ma świadomość złożoności pojęcia „tożsamość" oraz wykazuje wrażliwość na jej różnorodność.
3. ma świadomość złożonych relacji pomiędzy religią a językiem, językiem a tożsamością itp. w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
4. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu problematyki pogranicza językowego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Wprowadzenie do problematyki pogranicza i badań nad pograniczem: przedmiot i podstawowe kategorie pogranicza.
Zderzenie kultur – kontakty kulturowe – wielokulturowość.
Kontakty językowe – wielojęzyczność.
Tożsamość na pograniczach.
Religia a język w warunkach wielokulturowości i wielojęzyczności.
Człowiek pogranicza a stosunki społeczne na pograniczach.
Wschodnie pogranicza Polski: pogranicze polsko-ukraińskie; pogranicze polsko- białoruskie; pogranicze polsko-białorusko-litewskie; pogranicze polsko-litewskie).
Pogranicze polsko-czesko-słowackie.
Pogranicze polsko-niemieckie.
Z praktyki badań na pograniczu: przygotowanie do badań, cele i założenia kwestionariuszy, przeprowadzenie wywiadów, analiza wybranych fragmentów nagrań pochodzących z badań terenowych na pograniczu polsko-białorusko-litewskim, polsko-ukraińskim, polsko-niemieckim itp.

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia poezji rosyjskiej XX i XXI w.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Symbolizm w literaturze rosyjskiej.
Akmeizm.
Futuryzm.
Poezja "nowochłopska".
Zjawisko feminizmu w poezji rosyjskiej.
Liryka wojenna.
Liryka rozrachunkowa.
"Poezja bardowska".
Poezja rockowa.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań literaturoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii literaturoznawczych.
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań literaturoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy.
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich.
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji.
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych.
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej.
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku ukraińskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się / uwzględnić uwagi promotora, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa ukraińskiego obszaru językowego i literackiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.
Treści programowe dla zajęć:
Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych i rozwiązań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych.
Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć.
Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Język angielski B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1

3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. płynnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka angielskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów.Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki- Science fiction- wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- Swobodne posługiwanie się czasami gramatycznymi w języku angielskim.- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: strona bierna, następstwo czasów, zdania celu, porównania, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie miejsce literaturoznawstwa wśród innych dyscyplin naukowych ze względu na specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
2. zna i rozumie najważniejsze pojęcia, terminy i zagadnienia z zakresu współczesnych badań literaturoznawczych
3. zna i rozumie proces rozwoju literaturoznawstwa jako dyscypliny naukowej oraz proces rozwoju jego poszczególnych obszarów
4. zna i rozumie wybrane teorie humanistyczne i metodologie oraz ich zastosowanie w badaniach literaturoznawczych
5. rozumie problematykę odpowiedzialnego i etycznego korzystania z opracowań naukowych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi wypowiedzieć się na temat aktualnych problemów, zagadnień literaturoznawstwa, posługując się podstawową terminologią oraz właściwymi metodami interpretacyjnymi
2. potrafi analizować i interpretować teksty literackie oraz opracowania naukowe wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie
3. potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji w języku polskim i języku obcym
4. identyfikuje treści ideowe i charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym i historycznym oraz potrafi argumentować, prowadzić dyskusję i wyrażać krytyczne opinie na tematy poruszane w omawianych tekstach

5. potrafi zastosować zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych oraz w przygotowaniu projektów, prezentacji, tekstu pracy dyplomowej

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji w zakresie analizy literaturoznawczej oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz w przyszłej działalności zawodowej i/lub naukowej
3. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując zdobytą wiedzę i umiejętności z zakresu analizy literaturoznawczej oraz kierując się poszanowaniem zasad etyki i świadomą oceną dziedzictwa obszaru językowego i kulturowo-literackiego kierunku / specjalności studiów

Treści programowe dla zajęć:

Aktualne problemy i zadania badań literaturoznawczych.
Rozwój literaturoznawstwa i jego poszczególnych obszarów. Literaturoznawstwo na tle innych dyscyplin naukowych.
Literaturoznawstwo (w szczególności dotyczące ukraińskiego i wschodniosłowiańskiego obszaru językowego) na tle innych dyscyplin naukowych.
Zagadnienia dot. kryteriów jakości pracy filologicznej oraz problematyki etycznego korzystania z opracowań naukowych.
Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa (w zależności od tematyki seminarium licencjackiego oraz ustalonych tematów prac dyplomowych).

Nazwa zajęć: **Historia literatury ukraińskiej 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:

1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką
2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i ukraińskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:

1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury ukraińskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:

Literatura Średniowiecza
Ogólna charakterystyka rusko-ukraińskiego Średniowiecza. Przekłady literackie: gatunki, formy, wpływ na twórczość oryginalną.
Geneza literatury staroruskiej: folklor i piśmiennictwo. Wybitne dzieła literatury staroruskiej: Słowo o prawie i łasce metropolity Iłariona, Żywot i pelgzymowanie… ihumena Daniela, Pouczenie Włodzimierza Monomacha. Pateryk Kijowsko-Pieczerski: geneza, idea, redakcje, treść wybranych opowiadań.

Ruska historiografia. Tradycja kronikarstwa w Kijowie i innych miastach. Latopis Ruski jako arcydzieło dawnego kronikarstwa. Realia historyczne, reprezentacja materialnej i duchowej kultury Rusi w Powieści lat minionych Nestora.
Słowo o wyprawie Igora nieznanego autora na tle ruskiego średniowiecza. Debaty o autentyczności utworu. Treść ideowa, postaciowanie bohaterów, symbolika. Wpływ Słowa na literatury słowiańskiej, tłumaczenia zabytku.
Renesans i Barok w literaturze staroukraińskiej
Rozwój literatury w okresie litewskim (XIII-XVI st.). Nowe redakcje starych dzieł. Kronikarstwo: Latopis Litewsko-Ruski, Zwięzły Latopis Kijowski. Wpływy Renesansu na terenach Ukrainy. Akademia w Ostrogu i twórczość pisarzy tego ośrodka. Łacina w twórczości poetów pochodzenia rusińskiego w Rzeczpospolitej.
Polemika religijna w kwestii Unii Brzeskiej 1596 roku. Proza polemiczna i jej znaczenie. Posłania Iwana Wyszeńskiego, Threnos Melecjusza Smotryckiego, traktaty Hipacego Pocieja.
Dumy kozackie XVI-XVII st. Tematyka i poetyka dum. Ich znaczenie dla kształtowania tożsamości narodowej Ukraińców.
Akademia Kijowsko-Mohylańska oraz jej wpływ na wysoką kulturę baroku ukraińskiego. Polskojęzyczna poezja Ukraińców. Lutnia Apollinowa Łazarza Baranowicza, wiersze Iwana Wełyczkowskiego i Daniela Bratkowskiego.
Kronikarstwo kozackie. Latopisy Samowydca, Hrabianki, Wełyczki jako epos epoki kozackich wojen. Postacie historyczne i pamięć ludowa w kronikach XVIII st.
Klasycyzm i Romantyzm
Życie i dzieła Hryhorija Skoworody. Poetyka Ogrodu Pieśni Nabożnych. Bajki i traktaty filozoficzne Skoworody.
Iwana Kotlarewskiego trawestacja Eneidy. Dramaty Iwana Kotlarewskiego, ich rola w rozwoju teatru narodowego.
Twórczość prozatorska Hryhorija Kwitki-Osnowianenki. Powieść Marusia w rozwoju tradycji sentymentalno-romantycznej. Satyra w twórczości Osnowianenki.
Zarys romantyzmu ukraińskiego. Ośrodki i szkoły romantyzmu ukraińskiego (Charków, Kijów, Lwów, Petersburg). Motywy ukraińskie w twórczości romantyków polskich i rosyjskich.
Rys biograficzny Tarasa Szewczenki. Wczesna twórczość, poematy i wiersze zawarte w Kobzarze. Poematy polityczne Szewczenki (Sen, Kaukaz i in.). Twórczość okresu niewoli i ostatnich lat życia. Znaczenie poezji Tarasa Szewczenki dla ewolucji świadomości narodowej Ukraińców.
Realizm w literaturze ukraińskiej
Ukraina w II poł. XIX wieku. Czasopismo “Osnowa” i wzrost ruchu narodowego. Proza historyczna (powieść Pantełejmona Kulisza Czarna rada) i etnograficzno-obyczajowa (Marko Wowczok, Anatol Swydnycki).
Tendencje realistystyczne w powieści ukraińskiej. Mykoła Dżeria i Rodzina Kajdasza Iwana Neczuja-Łewyskiego. Połączenie realizmu obyczajowego i psychologizmu w postaciowaniu bohaterów powieści Panasa Myrnego.
Ukraińskie życie teatralne w II poł XIX st. Teatr koryfeuszy. Dramaty i zasługi dla teatru Mychajły Staryckiego oraz Iwana Karpenki-Karego.
Iwan Franko jako najwybitniejsza postać w piśmiennictwie ukraińskim XIX st. Franko jako poeta: Zwiędłe liście. Poematy Iwana Franki: problematyka i poetyka poematów Mojżesz, Iwan Wyszeński. Utwory prozatorskie Franki: Skrzyżowane ścieżki, Zachar Berkut i in. Dramat Skradzione szczęście. Uniwersalny wymiar talentu i działalności Iwana Franki.
Modernizm
Twórczość Łesi Ukrainki i początki modernizmu ukraińskiego. Poezja liryczna, poematy Łesi Ukrainki. Interpretacja motywów światowych w poematach dramatycznych Opętana, Kassandra, Kamienny Zwiędłe liście Gospodarz. Dramat Pieśń lasu jako arcydzieło pisarki

Nazwa zajęć: **Warsztat leksykograficzny: dobór i klasyfikacja obiektów badawczych**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu metodologii leksykograficznej
2. wymienia i opisuje najważniejsze pojęcia z zakresu leksykografii i frazeografii, w tym – leksykografii i frazeografii z użyciem narzędzi komputerowych
3. zna i rozumie główne metody badawcze stosowane w analizie leksykograficznej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi scharakteryzować problematykę badań językoznawczych z punktu widzenia leksykografii i frazeografii

2. potrafi scharakteryzować i przedstawić warsztat badawczy: etapy badań, w tym metodykę weryfikacji danych na każdym z etapów
3. prawidłowo interpretuje wyniki analizy badawczej w warsztacie leksykograficznym
4. potrafi samodzielnie odnajdować jednostki badawcze służące do analizy badawczej w pracy dyplomowej
5. potrafi formułować wnioski o charakterze leksykograficznym i ogólnojęzykoznawczym
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim np. podczas opracowywania prac z zakresu językoznawstwa stosowanego w obrębie leksykologii, leksykografii i frazeografii
7. stosuje zdobytą wiedzę w przygotowywaniu prac naukowych z zakresu leksykografii
8. potrafi brać udział w dyskursie w obszarze przyswojonej wiedzy
9. potrafi przygotować projekt / prezentację w języku rosyjskim z przeprowadzonych przez siebie badań z zakresu leksykografii
10. rozpoznaje i ocenia nowe oraz archaiczne zjawiska językowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości leksykalnego i frazeologicznego dziedzictwa kulturowego
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów
3. jest przygotowany /-a do prowadzenia badań naukowych w sposób sumienny, z poszanowaniem zasad etyki oraz kierując się zasadami reprezentatywności danych.

Treści programowe dla zajęć:

Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze frazematycznych ze szczególnym uwzględnieniem frazeografii jako działu leksykografii opisującego i klasyfikującego wielowyrazowe jednostki języka o charakterze idiomatycznym (związki frazeologiczne, w tym frazemy: idiomy, kolokacje i in). Słowniki jednojęzyczne, dwujęzyczne i wielojęzyczne.
Zapoznanie z aparatem pojęciowym leksykografii stosowanej. Metoda definiowania idiomatycznych jednostek wielowyrazowych. Analiza pojęć definicja, definiendum, definiens w kontekście leksykografii teoretycznej.
Definicja frazemu jako jednostki kodowej w kluczu frazematycznym zgodnie z koncepcjami W. Chlebdy, O. Fedosowa.
Odtwarzalność jednostek leksykalnych jako parametr wielopoziomowy. Formułowanie kryteriów weryfikacyjnych reproduktów oraz okazjonalnych produktów języka.
Wstępne metody i techniki opracowania materiału badawczego: zasoby korpusowe (lokalne i rozproszone), ekscerpcja jednostek n-gramowych, tworzenie Surowca badawczego.
Zaawansowane metody i techniki opracowania materiału badawczego: weryfikacja reprezentatywności danych Surowca, zasady komponowania siatki haseł na podstawie danych monojęzykowych oraz paralelnych (dwutekstów polsko-rosyjskich).
Zasady komponowania siatki haseł idiomatykonu polsko-rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem kolokacji. Istota i struktura pola tematyczno-leksykalnego w słowniku.
Metody tworzenia korpusu lokalnego – monojęzycznego, dwujęzycznego. Metody tworzenia bitekstu.
Metody wizualizacji grafowej konceptu językowego ze szczególnym uwzględnieniem jednostek frazeologicznych.
Metody wykorzystania zaawansowanego edytora tekstowego. Metody ekscerpcji.
"Niekoniecznie słownik": prezentacja uzyskanych danych w grafie, mapie myślowej, danych statystycznych w pracy dyplomowej. Zasady interpretacji wyników badań (w tym nad wielowyrazowymi jednostkami języka).

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane

3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaciRóżnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Koniugacja czasowników. Deklinacja rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język angielski A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka angielskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.

Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaciRóżnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie B1
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język białoruski A2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka białoruskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka białoruskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka białoruskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka białoruskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:
1. Zdrowie człowieka i choroby:- zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka, - lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia, - współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia,- postępowanie w sytuacjach zagrożenia,- zdrowy styl życia.
2. Sport w życiu człowieka:- zimowe i letnie dyscypliny sportowe,- fitness i zdrowy tryb życia,- imprezy sportowe, - sporty ekstremalne.
3. Świat wokół nas – ekologia:- zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka,- małe i wielkie inicjatywy ekologiczne.
4. Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru języka białoruskiego.
Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i

sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język rosyjski A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka rosyjskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka rosyjskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka rosyjskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka rosyjskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka rosyjskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.- Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.- Uczelnia, studia, nauka, praca.- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.- Pogoda.- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach obszaru języka rosyjskiego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.
Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Historia Ukrainy**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię z zakresu historii, posiada wiedzę dotyczącą położenia geopolitycznego Ukrainy, specyfiki kulturowej oraz uwarunkowań historycznych oraz realiów i poszczególnych tendencji w historii Ukrainy
2. zna najważniejsze pojęcia, okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich, dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego, zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego
3. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego oraz dysponuje wiedzą dotyczącą wzajemnych powiazań pomiędzy elementami składowymi kultury ukraińskiej oraz ich miejscem i rolą w historii Ukrainy
w zakresie umiejętności:
1. posługuje się najważniejszymi pojęciami, a także potrafi wymienić podstawowe okresy, daty, wydarzenia i postaci związane z historią ziem ukraińskich
2. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych, samodzielnie rozpoznaje i analizuje wydarzenia oraz tendencje historyczne mające miejsce na Ukrainie oraz poza jej granicami;
3. potrafi porównywać wydarzenia i tendencje w historii ukraińskiej i europejskiej, wykazuje się myśleniem koncepcyjnym w kontekście całościowego ujęcia procesów i zjawisk historycznych
4. potrafi w praktyczny sposób zastosować posiadaną wiedzę do analizy i interpretacji bieżących wydarzeń (politycznych, społecznych i kulturalnych) związanych z tematyką zajęć
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Początku Rusi Kijowskiej. Stosunki społeczno-gospodarcze. Walki książąt. Włodzimierz Monomach.
Rozdrobnienie dzielnicowe. Upadek roli Kijowa. Księstwo czernihowskie i siewierskie. Pod panowaniem Tatarów. Ruś Halicko-Wołyńska.
Pod rządami Polski i Litwy. Walki o Ruś Halicką. Unia w Krewie. Unia Lubelska.
Ziemie ukraińskie po Unii Lubelskiej. Powstanie Kozaczyzny. Powstania kozackie. Unia brzeska. Życie kulturalne Ukrainy na przełomie XV-XVI wieków.
Ukraina w granicach Rzeczypospolitej w pierwszej połowie XVII wieku. Powstanie Chmielnickiego. Unia Perejasławska.
Ukraina w drugiej połowie XVII wieku. Organizacja administracji i stosunki społeczno-gospodarcze. Ugoda hadziacka. Rozejm andruszowski i wojna o Ukrainę.
Ziemie ukraińskie w XVIII wieku. Panowanie hetman Iwana Mazepy. Bitwa pod Połtawą. Koliszczyzna. Likwidacja Siczy Zaporoskiej.
W granicach dwóch imperiów. Stosunki społeczno-gospodarcze na Ukrainie w w granicach Imperium Rosyjskiego i Austro-Węgier. Bractwo Cyryla i Metodego. Początek działalności Tarasa Szewczenki. Ukraińskie odrodzenie narodowe. „Ruska Trójca". Ziemie ukraińskie w dobie Wiosny Ludów.
Ziemie ukraińskie w drugiej połowie XIX wieku. Zniesienie poddaństwa. Ziemie ukraińskie w okresie powstania styczniowego. Carat i ukraiński ruch narodowy. Narodnicy i początki ruchu robotniczego na Ukrainie.
Rewolucja 1905 na Ukrainie. Ziemie ukraińskie w latach I wojny światowej. Kultura ukraińska w drugiej połowie XIX wieku i w pierwszych latach XX wieku.
Zarys historii kościoła prawosławnego na Ukrainie (najważniejsze daty i wydarzenia)

Nazwa zajęć: **Język angielski A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka obcego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+.
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym.
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka angielskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane.
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka angielskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka angielskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:
- Czynności dnia codziennego.
- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.
- Zdrowie, zdrowy tryb życia.
- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.
- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).
- Edukacja i kariera zawodowa.
- Portret firmy. Branże, sektory, produkty.
- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.

Aspekt gramatyczny:
- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.
- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A2.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.
Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język ukraiński A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka ukraińskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka ukraińskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka ukraińskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Cechy charakterystyczne języka ukraińskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.

Aspekt leksykalny:- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.- Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.- Uczelnia, studia, nauka, praca.- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.- Pogoda.- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach obszaru języka ukraińskiego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.

Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka białoruskiego - fonetyka i fonologia**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie miejsce i znaczenie fonetyki, fonologii, ortoepii oraz leksykologii w systemie języka, zna podstawowe terminy ww. działów językoznawstwa.
2. charakteryzuje i klasyfikuje dźwięki w języku białoruskim, zna miejsce i sposób ich powstawania.

3. zna normy ortoepiczne języka białoruskiego, zasady białoruskiego akcentu wyrazowego oraz rozpoznaje zmiany fonetyczne w wyrazach.
4. rozumie relacje systemowe w leksyce języka białoruskiego oraz podstawowe zagadnienia dotyczące frazeologii.

w zakresie umiejętności:

1. stosuje prawidłowo podstawowe terminy językoznawcze z zakresu fonetyki, fonologii, ortoepii i leksykologii.
2. potrafi odróżniać dźwięki od ich zapisów graficznych (liter) oraz potrafi dzielić wyrazy na sylaby.
3. prawidłowo artykułuje dźwięki języka białoruskiego.
4. wykonuje zapis fonetyczny/ fonologiczny wyrazów białoruskich.
5. stosuje normy ortoepiczne języka białoruskiego, zasady pozycyjnych zmian dźwięków oraz akcentu wyrazowego.
6. wykorzystuje wiedzę z zakresu leksykologii w ćwiczeniach praktycznych (np. tworzenie szeregów synonimicznych, par antonimicznych i in.).
7. korzysta z literatury przedmiotu przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych (przygotowując się do zajęć, zaliczeń i egzaminu).

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:

Fonetyka i fonologia:- Fonetyka jako dyscyplina językoznawcza. System fonetyczny języka białoruskiego.- Charakterystyka fonetyczna głosek języka białoruskiego (samogłoski, półsamogłoski, spółgłoski sonorne i obstruenty).- Struktura bazy artykulacyjnej języka białoruskiego (klasyfikacja artykulacyjna i akustyczna spółgłosek i samogłosek, interpretacja akustyczna i artykulacyjna półsamogłosek).- Fonologia jako dyscyplina językoznawcza.- Podstawy analizy fonologicznej języka (pojęcie głoski i fonemu, stosunek pojęć ‘język’-‘mowa’, dystrybucja, zasady wydzielania fonemów i ich wariantów, wzajemny stosunek głosek i fonemów, pojęcie systemu fonologicznego, cechy dystynktywne fonemów, typy opozycji fonemicznych).- System fonologiczny języka białoruskiego (transkrypcja fonetyczna i fonologiczna, rola akcentu w języku białoruskim, wokalizm i konsonantyzm – system fonemów samogłoskowych i spółgłoskowych w języku białoruskim). - Elementy fonotaktyki (pojęcie sylaby, podział wyrazu fonetycznego na sylaby).
Ortoepia:- Ortoepia jako dyscyplina językoznawcza, której zadaniem jest określanie właściwej wymowy (literackiej). - Normy ortoepiczne oraz ich związek z systemem fonetycznym języka białoruskiego.
Leksykologia:- Leksykologia jako dyscyplina językoznawcza. - Relacje systemowe w leksyce białoruskiej (synonimia, antonimia, wieloznaczność, paronimia, homonimia).- Frazeologia w języku białoruskim – podstawy.

Nazwa zajęć: **Warsztaty językowo-kulturowe**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę na temat najważniejszych komponentów polskiego dziedzictwa kulturowego, instytucji i organizacji społeczno-kulturowych
2. zna realia życia społecznego i kulturalnego w Polsce
3. zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz słownictwo służące do opisu polskich realiów społeczno-kulturowych

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zaprezentować zdobytą wiedzę na temat realiów życia społecznego i kulturalnego posługując się złożonymi konstrukcjami i szerokim zakresem słownictwa
2. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę na temat realiów życia w Polsce w codziennych działaniach
3. potrafi formułować własne sądy i brać udział w dyskusji na temat społeczno-kulturowych aspektów polskiej codzienności
4. potrafi tworzyć długie, logiczne wypowiedzi uwzględniając specyfikę dyskursu i polskie normy językowe

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/-owa do wykonywania pracy indywidualnie i w grupie oraz do wypełniania powierzonych zadań
2. jest gotów/-owa do stałego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności z zakresu języka polskiego i polskich realiów kulturowo-społecznych

3. jest gotów/-owa do podejmowania działań komunikacyjnych w nawiązywaniu kontaktów społecznych w najbliższym otoczeniu oraz w środowisku pracy

Treści programowe dla zajęć:

Język w działaniu. Etykieta, norma, tabu w komunikacji językowej.
Mieć czy być? Nauka, praca i plany na przyszłość.
Być. Odpoczynek, pasje, hobby.
Społeczeństwo (wartości, obyczaje, tradycje, uprzedzenia, stereotypy).
"Na chwilę tu jestem ..." Życie zgodnie z naturą.
Rozmowy o sztuce.
Media w życiu współczesnego człowieka.
Małe ojczyzny. Lokalne społeczności. Poznań i Wielkopolska.

Nazwa zajęć: **Języki narodów Federacji Rosyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna najważniejsze etapy rozwoju terytorialnego i ludnościowego państwa rosyjskiego
2. rozumie przyczyny wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją narodów
3. zna rodziny językowe reprezentowane na obszarze Federacji Rosyjskiej
4. zna podstawowe założenia polityki językowej ZSRR
5. zna systemy graficzne wykorzystywane do zapisu języków używanych na obszarze Federacji Rosyjskiej (ZSRR)
6. zna podstawowe założenia polityki językowej Federacji Rosyjskiej
7. zna podstawowe zagadnienia ochrony i rewitalizacji języków zagrożonych
8. zna podstawowe terminy z dziedziny ekolingwistyki
9. zna nazwy i cechy wyróżniające wybranych języków mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

w zakresie umiejętności:

1. potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych z zakresu ekolingwistyki oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
2. potrafi właściwie analizować uwarunkowania wieloetniczności Federacji Rosyjskiej i wielojęzyczności zamieszkujących ją etnosów
3. potrafi w języku polskim oraz wschodniosłowiańskim merytorycznie i fachowo formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów na temat sytuacji językowej w Federacji Rosyjskiej i założeń polityki językowej tego państwa

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do wykazywania otwartości na nowe idee w badaniach nad językami mniejszościowymi
2. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego narodów zamieszkujących Federację Rosyjską
3. jest gotów /-a do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec kultur etnosów mniejszościowych Federacji Rosyjskiej

Treści programowe dla zajęć:

Zagadnienia kształtowania się państwa rosyjskiego w ujęciu historycznym.
Skład narodowościowy współczesnego społeczeństwa rosyjskiego.
Zróżnicowanie językowe narodów zamieszkujących Państwo Rosyjskie.
Polityka językowa ZSRR.
Upiśmiennianie języków ZSRR.
Polityka językowa Federacji Rosyjskiej.
Języki państwowe Federacji Rosyjskiej.
Języki mniejszościowe Federacji Rosyjskiej.
Ginące języki Federacji Rosyjskiej.
Podstawowe zagadnienia ekolingwistyki.
Języki ałtajskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki uralskie używane na obszarze Federacji Rosyjskiej.
Języki Dalekiego Wschodu Federacji Rosyjskiej.
Języki Północy Federacji Rosyjskiej.
Polski wkład w badania nad językami mniejszościowymi Federacji Rosyjskiej.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym.
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka niemieckiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka niemieckiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.- Uczelnia, studia, nauka, praca.- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.- Pogoda.- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach niemieckiego obszaru językowego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych oraz czasowników modalnychInne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: zaimek dzierżawczy w mianowniku, bierniku oraz celowniku, odmiana czasowników nieregularnych, okoliczniki czasu, stopniowanie przysłówków, zdania porównawcze
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia prozy rosyjskiej XX i XXI w.**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Sytuacja ekonomiczna i społeczno-polityczna w Rosji na przełomie XX i XXI wieku
Ogólna charakterystyka procesu literackiego w Rosji na przełomie XX i XXI wieku
Status i rola pisarzy starszego pokolenia (w tym emigrantów), którzy zdobyli popularność w okresie radzieckim
Rozkwit prozy kobiecej
Proza wojenna - II wojna światowa, wojna afgańska, wojna czeczeńska
Proza o twórcach poprzednich epok
Powieść filologiczna
Powieść o tłumaczach
Nowy wymiar antyutopii (z uwzględnieniem aktualnej sytuacji społeczno-politycznej w Rosji)
Powieść polityczna
Proza prawosławna
Autobiograficzna proza o dzieciństwie
Literatura masowa jako projekt biznesowy
Najnowsza rosyjska fantastyka (z podziałem na odmiany gatunkowe)

Nazwa zajęć: **Przejawy systemowości w leksyce**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna terminologię i najważniejsze pojęcia z zakresu leksykologii
2. rozumie, na czym polega systemowość leksyki
3. zna mechanizmy zmian leksykalnych i zróżnicowania wewnętrznego leksyki
4. posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji w leksyce

w zakresie umiejętności:
1. identyfikuje tendencje w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich
2. rozróżnia odmiany języka i rejestry stylistyczne
3. poprawnie stosuje terminologię z zakresu semantyki do opisu obserwowanych zjawisk językowych
4. potrafi dostrzec i opisać przejawy systemowości leksyki

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do aktualizowania wiedzy na temat zmian leksykalnych i najnowszych tendencji w leksyce
2. jest gotów/-owa do świadomego używania leksyki z różnych odmian języka i rejestrów stylistycznych
3. jest gotów/-owa do postrzegania leksyki jako istotnego składnika dziedzictwa kulturowego

Treści programowe dla zajęć:
Zagadnienie zasobu systemu leksykalnego.
Jednostki tekstu a jednostki języka.
Teorie znaczenia jednostek leksykalnych. Typy i komponenty znaczenia.
Sposoby definiowania jednostek leksykalnych.
Relacje semantyczne między leksemami: synonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia, homonimia, paronimia.
Istota i struktura pól leksykalnych.
Zapożyczenia w systemie językowym.
Leksyka nacechowana środowiskowo, zawodowo, przestrzennie i chronologicznie.

Norma językowa a kultura. Tabu językowe i eufemizmy.
Aktywne procesy w najnowszej leksyce wybranych języków słowiańskich.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka białoruskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna zasady artykułowania dźwięków systemu języka białoruskiego, zasady akcentowania w poszczególnych częściach mowy w wypowiedziach i czytanych tekstach oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna słownictwo w zakresie tematyki określonej w treściach programowych.
3. zna zasady poprawności białoruskiego języka literackiego w formach ustnych.
4. zna zasady poprawności białoruskiego języka literackiego w formach pisemnych.
5. zna i rozumie wprowadzone zasady ortograficzne.
6. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, zasady interpunkcji i składni.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki systemu języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent w poszczególnych częściach mowy w wypowiedziach i czytanych tekstach oraz używa odpowiedniej intonacji w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. wykonuje zadania związane z tekstem słuchanym (łączenie sprawności słuchania z pisaniem oraz mówieniem).
3. prawidłowo posługuje się białoruskim językiem literackim zarówno w formie pisemnej, jak i ustnej: umie wnioskować, negocjować i uzasadniać swoje opinie w monologu, dialogu i polilogu.
4. umie prawidłowo napisać list, charakterystykę, opis i wypracowanie.
5. wykazuje się adekwatną językowo-komunikacyjną reakcją w zakresie mówienia (uczestniczy w prostej rozmowie, potrafi uzyskać, udzielić lub odmówić informacji, wyjaśnień, pozwoleń).
6. poprawnie stosuje, uwzględniając sytuację komunikacyjną, środki językowe w celu wyrażenia intencji oraz stanów emocjonalnych.
7. wypowiada się na temat nie/ preferowanych cech wyglądu zewnętrznego, charakteru itp., ocenia i wnioskuje; tworzy tekst w postaci dłuższej wypowiedzi ustnej, uwzględniającej:- charakterystykę postaci, opisywanie miejsc, czynności, zjawisk przyrody itp. w zakresie treści programowych,- relacjonowanie wydarzeń,- przedstawianie i uzasadnianie własnej opinii.
8. tworzy tekst w postaci dłuższej wypowiedzi pisemnej, uwzględniającej:- charakterystykę postaci, - opisywanie miejsc, czynności, zjawisk przyrody itp. w zakresie treści programowych,- relacjonowanie wydarzeń,- przedstawianie i uzasadnianie własnej opinii.
9. prawidłowo stosuje wprowadzone zasady ortograficzne języka białoruskiego.
10. prawidłowo stosuje wprowadzone zasady gramatyczne języka białoruskiego.
11. prawidłowo stosuje podstawowe zasady interpunkcji.
12. prawidłowo stosuje podstawowe zasady składni języka białoruskiego.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.
2. prezentuje otwartą postawę zarówno wobec języka i kultury białoruskiej, jak i innych kultur.
3. ma świadomość odrębności językowej i kulturowej oraz wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec „inności".
Treści programowe dla zajęć:
Aspekt leksykalny:
Człowiek, jego wygląd zewnętrzny i cechy osobowości:- wygląd zewnętrzny /portret/, cechy, które nas przyciągają i odpychają,- ubiór, akcesoria, fryzura, makijaż – czyli jak zaprezentować siebie,- charakter człowieka, jego emocje, - intelekt,- styl życia, poglądy, uznawane wartości.
Zdrowie człowieka i choroby:- zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka,- lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia,- współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia,- postępowanie w sytuacjach zagrożenia,- zdrowy styl życia.
W zdrowym ciele... / sport w życiu człowieka /:- zimowe i letnie dyscypliny sportowe,- fitness i zdrowy tryb życia,- imprezy sportowe, - sporty ekstremalne.
Turystyka, różne formy spędzania czasu wolnego:- wyjazdy zorganizowane (wybór miejsca, przygotowanie do podróży),- korzystanie z ofert biur podróży (wybór oferty, reklamacje),- turystyka piesza (przygotowanie, „niezbędnik turysty").
Świat wokół nas – ekologia:- zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka,- małe i wielkie inicjatywy ekologiczne.

Sprawy codzienne, sprawy przyziemne:- usługi z jakich korzystamy,- tradycyjna i nowa działalność usługowa.
Aspekt gramatyczny:
Odmiana rzeczowników rodzaju nijakiego zakończonych na -я (-ё): цяля/ -ё, жарабя/ -ё; rzeczowników na мя: імя, плем, стрэмя; rzeczowników rodzaju męskiego zakończonych na -а (-я): бацька, дзядзька, стараста, Ваня oraz rzeczowników wspólnorodzajowych: гарэза, ціхоня, забіяка.
Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.
Sposoby wyrażenia modalności.
Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.
Zaimki przeczące i nieokreślone.
Wyrażenie stosunków przestrzennych.
Wyrażenie stosunków czasowych.
Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).
Wyrażenie stosunków przyczynowych.
Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.
Pisownia przedrostków i sufiksów.
Pisownia wyrazów złożonych.
Pisownia przyimków złożonych.
Pisownia spójników.
Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.
Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.

Nazwa zajęć: **Historia literatury białoruskiej 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna najważniejsze cechy ewolucji białoruskiego procesu historyczno-literackiego w XVIII - XIX ww.
2. zna epoki i prądy literackie XVIII - XIX ww.
3. rozumie istotę procesów historyczno-literackich oraz zjawisk specyficznych dla literatury białoruskiej.
4. ma uporządkowaną wiedzę nt. form kulturowych i literackich relewantnych dla literatury białoruskiej omawianego okresu.
5. identyfikuje najważniejszych twórców literatury białoruskiej omawianego okresu i charakteryzuje ich dorobek literacki.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi rozróżnić prądy literackie i najważniejsze fenomeny kulturowe w wielojęzycznym piśmiennictwie Białorusi XVIII - XIX ww.
2. stosuje terminologię literaturoznawczą w celu scharakteryzowania specyfiki gatunkowej i stylowej poszczególnych utworów literackich.
3. potrafi przygotować wystąpienie w języku białoruskim, wykorzystując zarówno samodzielnie zdobytą wiedzę, jak i na zajęciach.
4. samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretuje teksty literackie i związane z nimi zjawiska historyczno-kulturowe.
5. wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informację o najważniejszych autorach białoruskich, wykorzystując różne źródła informacji.
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i białoruskim.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury białoruskiej XVIII - XIX ww.
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Heterogenność i multilingwalizm procesu historyczno-literackiego na ziemiach Białorusi w w. XVIII. Kwestia długiego wieku XVIII w historii literatury białoruskiej.
Charakterystyka procesu historycznoliterackiego z uwzględnieniem specyfiki poszczególnych epok w XIX wieku. Szkoła białoruska w polskim romantyzmie. Pierwiastki twórczości w języku białoruskim. Trawestyjna „Eneida”.Działalność literacka i folklorystyczna Jana Czeczota.Twórczość Jana Barszczewskiego. Twórczość Wincentego Dunina-Marcinkiewicza.Publicystyka Konstantego

Wincentego Kalinowskiego. „Mużyckaja praŭda”.Twórczość Franciszka Bahuszewicza.„Połocka szlachta” Wojnisława Sawicza-Zabłockiego.
Literacko-społeczny ruch na początku XX wieku. Periodyzacja literatury białoruskiej XX wieku. Kontynuacja tradycji poprzedników. Znaczenie spuścizny klasyków oraz sposoby poszerzenia świadomości narodowej i rozwoju literatury białoruskiej początku XX wieku. Odzyskanie możliwości drukowania książek w języku białoruskim. Rola pierwszych gazet białoruskojęzycznych „Nasza Dola” oraz „Nasza Niwa” w kontekście odrodzenia języka białoruskiego.
Wybrane zagadnienia życia i twórczości:- Janki Kupały. - Jakuba Kołasa.- Maksima Bahdanowicza.- Zmitraka Biaduli.- Maksima Hareckiego.- Kuźmy Czornego.- Maksima Tanka.
Wybrane zagadnienia dotyczące roli prasy narodowej (gazety ”Nasza Dola”, „Nasza Niwa”).
Poezja lat 20–30-tych (organizacje: “Maładniak”, “Uzwyszsza”).Poezja lat 20–30-tych (poeci: Uładzimir Żyłka, Uładzimir Dubouka).
Literatura białoruska okresu lat wojennych (1941—1945).
Poezja, wybrane zagadnienia: - Arkadź Kulaszou, - Pimen Panczanka,- Michaś Łyńkou, - Ryhor Muraszka.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka staro-cerkiewno-słowiańskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich i rozwoju języka scs oraz jego miejsce wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. rozumie rolę języka scs. w badaniach historyczno-porównawczych języków słowiańskich i indoeuropejskich
w zakresie umiejętności:
1. potrafi określić miejsce języka scs. wśród pozostałych języków słowiańskich oraz języków indoeuropejskich
2. prawidłowo czyta teksty cyrylickie, dokonuje transkrypcji fonetycznej
3. tłumaczy teksty cyrylickie na język polski
4. objaśnia zjawiska fonetyczne i fonologiczne występujące w tekstach cyrylickich
5. właściwie interpretuje staro-cerkiewno-słowiańskie formy gramatyczne
6. wskazuje i objaśnia właściwości staro-cerkiewno-słowiańskiej składni
7. stosuje zdobytą wiedzę przy przeprowadzaniu pełnej analizy językowej tekstu cyrylickiego, samodzielnie i zespołowo
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
wiadomości ogólne o języku scs. (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna-Cyryla i Metodego, powstanie alfabetów słowiańskich, znaczenie języka scs. w okresie cyrylometodejskim)
język scs. na tle pozostałych języków słowiańskich i języków indoeuropejskich, rola języka scs. w badaniach paleoslawistycznych
pismo scs. (charakterystyka głagolicy i cyrylicy), piśmiennictwo scs. (kanon zabytków), zasady czytania i transkrypcji tekstu cyrylickiego, przekład na język polski
system wokaliczny języka scs. (pochodzenie samogłosek)
system konsonantyczny języka scs. (charakterystyka spółgłosek)
zagadnienia z fonetyki i fonologii: prawo sylaby otwartej, zanik i wokalizacja jerów, palatalizacja spółgłosek tylnojęzykowych, palatalizacja spółgłosek z j, rozwój nagłosowych grup *orT-, *olT-, metateza grup typu *TorT, *TerT, *TolT, *TelT, uproszczenia grup spółgłoskowych, asymilacja, dysymilacja spółgłoskowa
charakterystyka systemu deklinacyjnego języka scs., analiza form gramatycznych
osobliwości odmiany staro-cerkiewno-słowiańskich przymiotników, analiza form gramatycznych
system koniugacyjny języka scs., charakterystyka form: praesens, imperfectum, aoristus, perfectum, plusquamperfectum, futurum, indicativus, imperativus, conditionalis, infinitivus, supinum, participia; analiza form gramatycznych
odmiana zaimków w języku scs., analiza form gramatycznych
analiza językowa tekstu cyrylickiego
charakterystyka staro-cerkiewno-słowiańskiej składni

Nazwa zajęć: **Historia literatury białoruskiej 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę o twórczości wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką.
2. zna podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa.
3. wymienia poszczególne epoki literackie i wyjaśnia ich istotę oraz mechanizmy funkcjonowania.
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego.
5. charakteryzuje główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze utwory literatury białoruskiej omawianych epok.

w zakresie umiejętności:
1. rozróżnia charakterystyki poszczególnych epok literackich na podstawie uzyskanej wiedzy w trakcie analizy tekstów dawnej literatury białoruskiej.
2. stosuje terminologię literaturoznawczą w celu scharakteryzowania specyfiki gatunkowej i stylowej poszczególnych utworów.
3. samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretuje teksty literackie i związane z nimi zjawiska historyczno-kulturowe.
4. wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informację o najważniejszych autorach białoruskich, wykorzystując różne źródła informacji.
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i białoruskim.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartość spuścizny literatury białoruskiej.
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów/-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Literatura wczesnego Średniowiecza. Latopisarstwo, apokryfy i hagiografia.
Epoka Renesansu i Baroku w literaturze białoruskiej.
Literatura Wielkiego Księstwa Litewskiego XVI - początku XVII wieku.
Poezja starobiałoruska.
Łacińsko- i polskojęzyczna poezja Białorusi XVII wieku.
Literatura okresu Reformacji i Kontrreformacji na Białorusi.
Życie i działalność Francyska Skaryny.
Pamiętnikarstwo w literaturze białoruskiej okresu Baroku.

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze, aparat pojęciowo-terminologiczny, metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury wschodniosłowiańskiego obszaru językowego
2. zna i rozumie strukturę wewnętrzną dzieła literackiego oraz podstawowe zasady jego
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych

w zakresie umiejętności:
1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczno-literacką do rozpoznawania różnych tekstów literackich oraz przeprowadzania ich analizy i interpretacji z zastosowaniem poznanych metod
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i języku obcym w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz w formie ustnej i pisemnej wykazać się podstawowymi umiejętnościami z zakresu ogólnej znajomości poetyki dzieła literackiego

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:
Cechy swoiste literatury
Rodzajowe i gatunkowe wyróżniki tekstu literackiego
Teoria procesu historycznoliterackiego

Stylistyka i semantyka wypowiedzi literackiej
Wersyfikacja
Podmiot literacki. Semantyka świata przedstawionego
Kompozycja dzieła i jego funkcja. Kategoria czasu i przestrzeni
Dramat i teatr
Wybrane kierunki dwudziestowiecznej metodologii badań literackich

Nazwa zajęć: **Zarys gramatyki współczesnego języka rosyjskiego**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna zasady opisu systemu fonologicznego, słowotwórczego, leksykalnego, morfologicznego i składniowego oraz pojęcia wymagane do takiego opisu
2. zna i rozumie terminologię z zakresu gramatyki współczesnego języka rosyjskiego
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu fonetyki, fonologii, morfemiki, słowotwórstwa, leksykologii, morfologii i składni języka rosyjskiego
2. stosując poznane terminy i pojęcia prawidłowo przeprowadza analizę jednostek języka
3. potrafi prawidłowo przeprowadzić typologię kategorii morfologicznych
4. prawidłowo określa paradygmaty koniugacyjne i klasy deklinacyjne
5. prawidłowo określa części zdania oraz rodzaje zdań prostych i złożonych
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i pisemnych, jest zorientowany na poprawność językową wypowiedzi
7. korzysta ze źródeł leksykograficznych i literatury przedmiotu przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych (przygotowując się do zajęć, zaliczeń)
8. korzysta z zasad norm i uzusu współczesnego języka rosyjskiego
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. jest gotów /-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to znajomość wiedzy i umiejętności z zakresu gramatyki współczesnego języka rosyjskiego
Treści programowe dla zajęć:
Głoska i fonem. Samogłoski i spółgłoski rosyjskie
Elementy fonotaktyki. Asymilacja, redukcja, dysymilacja
Morfem i wyraz. Typy morfemów
Kategorie morfologiczne. Typologia kategorii morfologicznych
Paradygmaty koniugacji rosyjskiej
Klasy deklinacyjne rzeczowników rosyjskich. Kategoria rodzaju i liczby
Cechy definicyjne zaimka
Kategorie przymiotnika
Charakterystyka liczebnika
Miejsce słowotwórstwa w systemie języka rosyjskiego
Rodzaje słowotwórstwa. Funkcjonalne klasy derywatów
Jednostki analizy składniowej. Związki składniowe
Zdanie pojedyncze. Problemy części zdania
Zdanie złożone.
Norma językowa i jej zróżnicowanie

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zagadnienia opisu języka, aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie
2. zna i rozumie kompleksową naturę języka, jego funkcje, złożoność i historyczną zmienność; zna kryteria klasyfikacji języków i główne paradygmaty badawcze
3. zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie, różne podejścia do opisu języka: od strukturalizmu do kognitywizmu, główne osiągnięcia najważniejszych szkół językoznawczych oraz ich wpływ na rozwój nauki o języku

w zakresie umiejętności:
1. posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu językoznawstwa
2. potrafi analizować elementy języka w zależności od ich formalnej złożoności, jak również z uwzględnieniem takich płaszczyzn języka jak słowotwórstwo, frazeologia, morfonologia; potrafi opisać system leksykalno-semantyczny języka, wymienia typy znaczeń leksemów, relacji semantycznych; orientuje się w podstawowych zagadnieniach związanych ze składnią języka rosyjskiego, potrafi ogólnie opisać zdanie z punktu widzenia struktury
3. potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim w celu pozyskiwania informacje na temat języka oraz analizy materiału językowego
4. opracowuje referat na temat językoznawstwa szczegółowego lub ogólnego

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:
Język jako przedmiot badań językoznawstwa, Pojęcie znaku językowego, systemy jedno- i dwuklasowe, język naturalny
Pojęcie systemu fonologicznego, Fonologia a fonetyka, podstawowe jednostki systemu fonologicznego, prozodyczne cechy składniowe,
Sposoby wyrażania znaczenia gramatycznego, forma gramatyczna, pojęcie kategorii gramatycznej
Płaszczyzny pośrednie języka, przedmiot słowotwórstwa, typy łączliwości wyrazów, frazeologia jak językowy obraz świata
System leksykalno-semantyczny języka, podstawowe jednostki, relacje semantyczne między leksemami, pojęcie pola semantycznego
Przedmiot badań składni, stosunki paradygmatyczne i syntagmatyczne, modalność i predykacja, główne człony zdania
Główne paradygmaty badawcze, językoznawstwo teoretyczne i stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami
Najnowsze teorie zdania, aktualne rozczłonkowanie zdania
Językoznawstwo szczegółowe i ogólne
Klasyfikacja języków, przegląd języków europejskich, języki słowiańskie a inne grupy języków indoeuropejskich

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka białoruskiego - morfologia**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna miejsce i znaczenie morfologii w systemie gramatycznym języka białoruskiego oraz podstawowe terminy z zakresu morfologii dotyczące samodzielnych i niesamodzielnych części mowy.
2. charakteryzuje kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy.
3. rozpoznaje i charakteryzuje wyrazy odmienne i nieodmienne.

w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje w zdaniach poszczególne części mowy z uwzględnieniem ich kategorii gramatycznych.
2. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku białoruskim i polskim.
3. przygotowuje pracę roczną lub prezentację multimedialną z zakresu morfologii współczesnego języka białoruskiego.
4. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu wypowiedzi ustnych i redagowaniu prac pisemnych z uwzględnieniem poprawności gramatycznej wypowiedzi.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji swojej pracy, aktywności i wytrwałości w realizacji powierzonych zadań w celu doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:
Miejsce morfologii w gramatycznym systemie języka. Pojęcie znaczenia, formy i kategorii gramatycznej. Samodzielne i niesamodzielne części mowy i relacje między nimi.
Rzeczownik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy rzeczowników. Typy deklinacji rzeczowników w języku białoruskim. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa rzeczowników. Zjawisko substantywizacji.
Przymiotnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy przymiotników w języku białoruskim. Stopniowanie przymiotników. Pełne i krótkie formy przymiotników. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przymiotników.

Liczebnik jako część mowy. Kategorie gramatyczne i klasy liczebników. Związek syntaktyczny liczebników z rzeczownikami.
Zaimek jako część mowy. Klasy zaimków, ich charakterystyka i odmiana.
Czasownik jako część mowy. Forma bezokolicznika. Kategorie gramatyczne czasowników w języku białoruskim. Czasowniki bezosobowe i kategoria stanu. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa czasowników. Rodzaje imiesłowów w języku białoruskim.
Przysłówek jako część mowy. Klasy przysłówków. Podstawowe informacje dotyczące słowotwórstwa przysłówków. Stopniowanie przysłówków.
Przyimek jako niesamodzielna część mowy. Użycie przyimków i ich budowa.
Spójnik jako część mowy. Klasyfikacja spójników i ich funkcje syntaktyczne.
Partykuła jak część mowy. Klasyfikacja partykuł i ich użycie.
Wykrzyknik jako część mowy. Klasyfikacja wykrzykników i ich użycie.
Praca roczna lub prezentacja multimedialna z zakresu morfologii.

Nazwa zajęć: **Język rosyjski A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka rosyjskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka rosyjskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka rosyjskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka rosyjskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka rosyjskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.- Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.- Uczelnia, studia, nauka, praca.- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.- Pogoda.- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach obszaru języka rosyjskiego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.
Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna

czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Z historii pisma słowiańskiego: głagolica i cyrylica**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna historię powstania i rozwoju pisma oraz różne klasyfikacje alfabetów
2. zna etapy rozwoju badań naukowych nad głagolicą i cyrylicą; zna najważniejsze prace i koncepcje naukowe dotyczące alfabetów słowiańskich (np. hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa)
3. zna tło historyczne powstania alfabetów słowiańskich (misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego)
4. rozumie istotę procesu rekonstrukcji i zna etapy powstawania najstarszych alfabetów słowiańskich
5. zna litery obu alfabetów, ich wartość głoskową
w zakresie umiejętności:
1. potrafi przedstawić charakterystykę źródeł (inskrypcji, dokumentów historycznych, abecadeł, akrostychów, rękopisów) wykorzystywanych do badań nad cyrylicą i głagolicą
2. potrafi zaprezentować wiedzę o charakterze paleograficznym na temat pisma słowiańskiego (materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament itp.)
3. potrafi dokonać transliteracji oryginalnego tekstu głagolickiego, podzielić tekst na wyrazy oraz przeprowadzić analizę porównawczą z analogicznym oryginalnym tekstem cyrylickim
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-owa do doceniania słowiańskiego dziedzictwa kulturowego w postaci zabytków piśmiennictwa staro-cerkiewno-słowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Głagolica i cyrylica w kontekście powstania i rozwoju pisma: historia powstania pisma, rodzaje pisma; Alfabet: historia powstania, definicja pojęcia, klasyfikacje alfabetów.
Głagolica i cyrylica jako przedmiot badań naukowych: trzy okresy rozwoju badań nad dziejami pisma słowiańskiego; najważniejsze prace i koncepcje, dotyczące powstania głagolicy i cyrylicy; hipoteza P.J. Szafarzyka, hipoteza G. Tschernochvostoffa.
Charakterystyka źródeł: dokumenty historyczne (Traktat mnicha Chrabra O literach), Żywot Konstantyna i Żywot Metodego, abecadła (Abecadło presławskie, Abecadło monachijskie, Abecadło paryskie), wiersze abecadłowe (akrostychy alfabetyczne), inskrypcje, rękopisy.
Tło historyczne powstania pierwszych alfabetów słowiańskich: misja wielkomorawska, działalność Konstantyna i Metodego.
Główne koncepcje, dotyczące genezy, zasobu liter oraz wzajemnych zależności głagolicy i cyrylicy: podstawa systemowa głagolicy, podstawa systemowa cyrylicy.
Struktura graficzna najstarszych alfabetów słowiańskich: podstawa graficzna głagolicy i cyrylicy.
Nazwy liter głagolicy i cyrylicy.
Zagadnienia paleograficzne: pisarze najstarszych rękopisów słowiańskich, materiały piśmiennicze, pergamin, oprawa, ornament i in.

Nazwa zajęć: **Kino Europy Wschodniej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozpoznaje stosowane przez reżysera środki stylistyczne
2. nazywa stosowane przez reżysera strategie i figury stylistyczne
3. charakteryzuje zjawiska przyczyniające się do rozwoju współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego na tle tendencji światowych
4. wskazuje analogie w obrębie zjawisk artystycznych kształtujących kino na świecie
5. zna i rozumie terminologię oraz teorie związane z rozwojem radzieckiej szkoły montażu
w zakresie umiejętności:
1. potrafi nakreślić podstawowe nurty współczesnego kina rosyjskiego i ukraińskiego

2. analizuje powiązania kina rosyjskiego i ukraińskiego z tradycja literacką
3. potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych
4. posługuje się poszerzoną wiedzą o współczesnym montażu filmowym i literackim
5. formułuje własne sądy w oparciu o przeczytany materiał

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest świadomy /-a dynamiki rozwoju nowego kina rosyjskiego i ukraińskiego

Treści programowe dla zajęć:

Specyfika języka filmowego: kadr – ujęcie – plan, punkty i kąty widzenia kamery, deformacja obrazu, figury stylistyczne narracji, czas i przestrzeń filmowa, dźwięk, kolor, kostium etc.
Radziecka szkoła montażu i jej współczesne aktualizacje.
Metafory przestrzeni w filmach Andrieja Zwiagincewa Elena i Lewiatan.
Topika krwi w twórczości Aleksieja Bałabanowa.
Kategoria absurdu w filmach Kiry Muratowej i Renaty Litwinowej.
Kino drogi Wiery Storożewej, Podróż ze zwierzętami domowymi, Niebo. Samolot. Dziewczyna.
Nostalgia i kino (na podstawie wybranych filmów Nikity Michałkowa, Aleksandra Sokurowa).
Filmografia Siergieja Łoznicy wobec tradycji literackiej i kulturowej.
Poetyka filmów Walerego Todorowskiego.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka białoruskiego 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zasady wymowy poszczególnych głosek, akanie, jakanie, dziekanie i ciekanie, samogłoski i spółgłoski protetyczne oraz asymilację głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych.
2. zna rolę akcentu w języku białoruskim, zasady akcentowania i intonacji.
3. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych.
4. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne.

w zakresie umiejętności:

1. rozróżnia samogłoski i spółgłoski języka białoruskiego.
2. stosuje akcent w poszczególnych częściach mowy w wypowiedziach i czytanych tekstach; poprawnie stosuje konstrukcje intonacyjne w wypowiedziach ustnych oraz tekstach czytanych.
3. wykonuje zadania związane z tekstem słuchanym (łączenie sprawności słuchania z pisaniem oraz mówieniem), w tym: określa główną myśl i intencję autora, selekcjonuje informacje, określa kontekst sytuacyjny, streszcza tekst wg planu, z użyciem słów-kluczy.
4. wykonuje zadania z związane z tekstem czytanym, w tym: określa główną myśl i intencję autora, selekcjonuje informacje, określa kontekst sytuacyjny, streszcza tekst wg planu, z użyciem słów-kluczy.
5. tworzy tekst w postaci krótkiej wypowiedzi ustnej (poprawnej pod względem fonetycznym, morfosyntaktycznym i leksykalnym), uwzględniającej opisywanie ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych: relacjonowanie wydarzeń, przedstawianie i uzasadnianie własnej opinii.
6. tworzy tekst w postaci krótkiej wypowiedzi pisemnej (poprawnej pod względem ortograficznym, morfosyntaktycznym i leksykalnym), uwzględniającej opisywanie ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych: przedstawianie i uzasadnianie własnej opinii (umie poprawnie napisać list prywatny, zaproszenie, pocztówkę, opowiadanie, streszczenie i inne).
7. wykazuje się adekwatną językowo-komunikacyjną reakcją w zakresie mówienia (uczestniczy w prostej rozmowie, potrafi uzyskać, udzielić lub odmówić informacji, wyjaśnień, pozwoleń); potrafi przeprowadzić nieprzygotowane wcześniej dialogi.
8. poprawnie stosuje, uwzględniając sytuację komunikacyjną, środki językowe w celu wyrażenia intencji oraz stanów emocjonalnych.
9. prawidłowo stosuje wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne w tekstach pisanych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.
2. prezentuje otwartą postawę zarówno wobec języka i kultury białoruskiej, jak i innych kultur.
3. ma świadomość odrębności językowej i kulturowej oraz wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec „inności".

Treści programowe dla zajęć:

Alfabet białoruski; zależność między grafiką i fonetyką; litery i dźwięki w języku białoruskim – podstawowe zasady wymowy poszczególnych głosek; zjawisko akania, jakania, dziekania i ciekania, samogłoski i spółgłoski protetyczne oraz asymilacja głosek miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych, wydłużenie spółgłosek etc.
Znak miękki i apostrof, ich stosowanie w pisowni.
Rola akcentu w języku białoruskim, zasady akcentowania, intonacja w języku białoruskim.
Rzeczownik – określenie rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; podział rzeczowników na deklinacje; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana rzeczowników pluralia tantum.
Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.
Przymiotnik – określenie przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.
Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.
Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.
Zwroty grzecznościowe: przywitanie, pożegnanie, zwracanie się, zapoznanie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, zgoda, niezgoda.
Państwo i jego mieszkańcy, nazwy narodowości.
Określenia czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.
Życie rodzinne: określenie wieku, członków rodziny, kto gdzie mieszka, skąd pochodzi, gdzie pracuje, dzień pracy, czynności życia codziennego.
Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie); zdrowie – podstawowe schorzenia, ich objawy i leczenie, części ciała, zdrowy styl życia.
Zawód, praca, nauka.
Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia, prace domowe, wynajmowanie mieszkania, zwierzęta domowe.
W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu, poczta, rozmowa przez telefon; wybrane informacje o białoruskich miastach (Mińsk, Grodno, Witebsk, Mohylew, Homel, Brześć); zakupy i usługi – rodzaje sklepów, nazwy towarów, sprzedawanie i kupowanie; żywienie – artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne, kuchnia białoruska.
Czas wolny, zainteresowania, hobby: formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ

4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Cechy charakterystyczne języka hiszpańskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.

Aspekt leksykalny:

Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody. Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości. Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie. Uczelnia, studia, nauka, praca. Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy. Pogoda. Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia. Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje. Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy. W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach hiszpańskiego obszaru językowego. Zakupy i usługi, firmy i produkty.

Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności. Koniugacja wybranych czasowników.- Deklinacja rzeczowników, przymiotników, zaimków, liczebników.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język rosyjski B1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zasad odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka rosyjskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka rosyjskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty o charakterze ogólnym oraz o tematyce zgodnej z treściami kształcenia dla poziomu B1
4. tworzy wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka rosyjskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka rosyjskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.

Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości-

Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego
Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Zagadnienia najnowszej poezji rosyjskiej**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Rosyjskie sekty mistyczne.
Poezja "nowochłopskia".
Poezja okresu rewolucji 1917 roku.
Literatura rosyjska w dobie ateizacji.
Maksym Gorki a religia.
Aleksander Mień i problem współczesnego ekumenizmu.
Religijna problematyka w "poezji bardowskiej".
Aspekty filozofii zen-buddyjskiej.
Religijny dyskurs w rosyjskim postmodernizmie.

Nazwa zajęć: **Język angielski A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka obcego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny swojej wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka angielskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Cechy charakterystyczne języka angielskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:
- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.
- Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).
- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.
- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.
- Uczelnia, studia, nauka, praca.
- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.
- Pogoda.
- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.
- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.
- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.
- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach angielskiego obszaru językowego.
- Zakupy i usługi, firmy i produkty.

Aspekt gramatyczny:
- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.
- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A1.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.
Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Wiedza o akwizycji i nauce języków**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna problematykę akwizycji i nauki języka z punktu widzenia różnych teorii nauczania
2. zna i rozumie pojęcia i terminy dotyczące najważniejszych zagadnień związanych z przyswajaniem języka rodzimego i uczeniem się języka obcego oraz związek ww. zagadnień z innymi dyscyplinami naukowymi
3. zna podstawowe zagadnienia opisu języka i szeroki zakres terminów związanych z językoznawstwem, zna kryteria klasyfikacji języków, potrafi scharakteryzować główne paradygmaty badawcze

w zakresie umiejętności:
1. posługuje się pojęciami i terminami dotyczącymi zagadnień związanych z przyswajaniem języka rodzimego i uczeniem się języka obcego oraz rozpoznaje procesy psychiczne związane z nabywaniem, posługiwaniem, przetwarzaniem informacji językowych
2. potrafi prawidłowo interpretować podstawowe zachowania komunikacyjne człowieka oraz modele wiedzy językowej człowieka
3. potrafi wyszukiwać z różnych źródeł i oceniać informacje dotyczące tematów prezentowanych w trakcie zajęć
4. potrafi scharakteryzować kompetencję językową oraz wytwarzanie i percepcję mowy
5. potrafi scharakteryzować zagadnienia związane z dwujęzycznością i przyswajaniem drugiego języka oraz wykazać podobieństwa i różnice w przyswajaniu pierwszego i drugiego języka

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotowy /-a do pogłębiania wiedzy i umiejętności nabytych w toku zajęć

Treści programowe dla zajęć:
Analiza podstawowych pojęć: język w psycholingwistyce, neurolingwistyce, biolingwistyce, socjolingwistyce, glottodydaktyce; język i mowa; funkcje języka; kompetencje i sprawności językowe.
Funkcje mózgu a nabywanie kompetencji językowych.
Wpływ języka pierwszego na przyswajanie kolejnych języków (pojęcie języka pierwszego, drugiego i obcego, bilingwizm, plurilingwalizm, multilingwalizm; transfer, interlingwa, interferencja).
Dwujęzyczność. Właściwości dwujęzycznego umysłu.
Pojęcie znaku językowego, systemy jedno- i dwuklasowe, język naturalny.
Główne paradygmaty badawcze, językoznawstwo teoretyczne i stosowane, związki językoznawstwa z innymi naukami
Język jako system znaków. Funkcje języka.
Klasyfikacja języków, przegląd języków europejskich, języki słowiańskie a inne grupy języków indoeuropejskich. Zróżnicowanie języków.

Nazwa zajęć: **Zarys literatury rosyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. rozumie rosyjski proces historycznoliteracki
2. zna ideowe i estetyczne wyróżniki epok i prądów literackich
3. rozumie zjawiska decydujące o specyfice literatury rosyjskiej i jej uprzywilejowanego miejsca w rosyjskiej kulturze materialnej i duchowej
4. zna biografie najważniejszych twórców literatury rosyjskiej
5. zna społeczno-polityczny kontekst powstania utworów i rozumie jego wpływ na kształt omawianych dzieł
6. zna najważniejsze utwory literackie rozpatrywanego okresu, historię ich powstania oraz recepcję
7. zna podstawowe pojęcia i kategorie pomocne w analizie i interpretacji omawianych utworów
8. zna i rozumie wymowę ideową i poetykę omawianych utworów

w zakresie umiejętności:
1. potrafi zinterpretować omawiane utwory literackie w oparciu o posiadaną wiedzę
2. potrafi porównać wybrane utwory literackie
3. potrafi opisać ewolucję wybranych motywów w omawianej literaturze
4. potrafi sformułować uporządkowaną wypowiedź ustną na temat omawianej twórczości i dokonywać jej modyfikacji pod kierunkiem wykładowcy
5. potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do formułowania sądów i uczestnictwa w merytorycznej dyskusji na temat literatury rosyjskiej omawianego okresu
6. potrafi samodzielnie poszerzać swoją wiedzę o literaturze badanego okresu w oparciu o dostępne źródła naukowe i popularnonaukowe

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest gotów/-owa do uczestnictwa w formalnych i nieformalnych rozmowach o literaturze

Treści programowe dla zajęć:
Literatura staroruska. Swoistość piśmiennictwa staroruskiego w kontekście europejskim. Periodyzacja w relacji do wydarzeń historycznych, główne zabytki;
Rozwój literatury rosyjskiej w wieku XVIII (barok, klasycyzm, sentymentalizm);
Pierwsze ćwierćwiecze XIX w. (1801–1825), twórczość dekabrystów. Romantyzm w Rosji – A. Puszkin, M. Lermontow, M. Gogol;

Proces historyczno-literacki w latach 1842-1895. Przełom antyromantyczny, rozwój realizmu. (Iwan Turgieniew, Iwan Gonczarow, Fiodor Dostojewski, Lew Tołstoj). Znaczenie raznoczyńców. Naturalizm w Rosji. Twórczość A. Czechowa, M. Gorkiego;
„Srebrny wiek" w kulturze i literaturze rosyjskiej. Symbolizm. Akmeizm. Futuryzm
Literatura porewolucyjna (Lata 20. XX wieku (1917-1929), lata 30. (socrealizm). Wielka Wojna Ojczyźniana i literatura tego okresu);
Okres „odwilży", stagnacji i pierestrojka w literaturze, Literatura po rozpadzie ZSRR – kierunki, tendencje, główni przedstawiciele. Problem postmodernizmu w literaturze i kulturze rosyjskiej.

Nazwa zajęć: **Język białoruski B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka białoruskiego oraz zasad odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka białoruskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty o charakterze ogólnym oraz o tematyce zgodnej z treściami kształcenia dla poziomu B1
4. tworzy wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka białoruskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka białoruskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego
Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański A1+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych
Treści programowe dla zajęć:
Zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Czynności dnia codziennego.- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.- Zdrowie, zdrowy tryb życia.- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).- Edukacja i kariera zawodowa. Portret firmy. Branże, sektory, produkty.- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.
Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności związanych z omawianym zakresem zagadnień leksykalnych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język rosyjski A1+**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka rosyjskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym

4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka rosyjskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka rosyjskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji w języku rosyjskim.

Aspekt leksykalny:- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach obszaru języka białoruskiego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.- Informacje o współczesnych realiach i kulturze rosyjskiego obszaru językowego.

Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.- Znak miękki i znak twardy, ich stosowanie w pisowni.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język ukraiński A1+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka ukraińskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka ukraińskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/ -a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ

4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka ukraińskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji w języku ukraińskim.

Aspekt leksykalny:- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach obszaru języka białoruskiego.- Zakupy i usługi, firmy i produkty.- Informacje o współczesnych realiach i kulturze Ukrainy.

Aspekt gramatyczny:- Rzeczownik – charakterystyka ogólna rzeczownika jako części mowy; kategorie gramatyczne rzeczownika: kategoria rodzaju, liczby, przypadka – charakterystyka ogólna; końcówki rzeczowników I-III deklinacji; odmiana wybranych rzeczowników. - Czasownik – charakterystyka ogólna czasownika jako części mowy; kategorie gramatyczne czasownika: kategoria osoby, czasu, trybu; forma bezokolicznika; specyfika odmiany czasownika: czasowniki I i II koniugacji.- Przymiotnik – charakterystyka ogólna przymiotnika jako części mowy; grupy przymiotników; stopniowanie przymiotników; odmiana przymiotników.- Zaimek jako część mowy; odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych, pytających, wskazujących.- Liczebnik jako część mowy; liczebniki główne i porządkowe, ich odmiana i pisownia.- Znak miękki i apostrof, ich stosowanie w pisowni.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A1+**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w rutynowych rozmowach i sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótkie teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1+ prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1+ zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.

Aspekt leksykalny:- Czynności dnia codziennego.- Zawody, miejsca pracy, czynności służbowe.- Zdrowie, zdrowy tryb życia.- Komunikacja międzyludzka. Media tradycyjne (w życiu prywatnym i zawodowym). Nowe media i technologie.- Planowanie przyszłości, poszukiwanie pracy. Profil osobowościowy (cechy poszukiwane na rynku pracy).- Edukacja i kariera zawodowa. Portret firmy. Branże, sektory, produkty.- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.

Aspekt gramatyczny:- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności związanych z omawianym zakresem zagadnień leksykalnych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia poezji rosyjskiej XX i XXI w.**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Symbolizm w literaturze rosyjskiej.
Akmeizm.
Futuryzm.
Poezja "nowochłopska".
Zjawisko feminizmu w poezji rosyjskiej.
Liryka wojenna.
Liryka rozrachunkowa.
"Poezja bardowska".
Poezja rockowa.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:
1. płynnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę
w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów.- Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta.- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauka- Wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.
Aspekt gramatyczny:- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasach: czas Plusquamperfekt- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: Konjuktiv – mowa zależna, formy strony biernej, Nomen, rekcja przymiotnika, imiesłów I i imiesłów II jako przydawka, zdania modalne
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka niemieckiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w większości sytuacji komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka niemieckiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z najważniejszymi obszarami tematycznymi
4. tworzy zwięzłe wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka niemieckiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Ekologia. Problemy współczesnego świata- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego.

Aspekt gramatyczny:- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności dotyczących omawianego zakresu zagadnień leksykalnych: czas Perfekt oraz Imperfekt dla czasowników mocnych i słabych, czas przyszły Futur 1- Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: partykuły modalne, rekcja czasownika, czasowniki ruchu, werden + bezokolicznik, zdania względne, słowotwórstwo, przyimki czasowe.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Zagadnienia badań nad pograniczem językowym**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i definiuje podstawowe kategorie pogranicza.
2. rozumie zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. rozumie i definiuje pojęcie tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. zna i objaśnia relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. charakteryzuje stosunki społeczne na pograniczach.
6. wymienia wspólne i charakterystyczne cechy polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego).
7. rozumie proces przygotowania się do badań terenowych oraz zna zasady przeprowadzenia wywiadów.
w zakresie umiejętności:
1. stosuje prawidłowo podstawowe terminy językoznawcze z zakresu problematyki pogranicza.
2. interpretuje zjawiska wielokulturowości i wielojęzyczności.
3. analizuje zjawisko tożsamości w odniesieniu do pogranicza językowo-kulturowego.
4. potrafi dostrzec i ocenić relacje pomiędzy religią a językiem w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
5. prawidłowo ocenia stosunki społeczne na pograniczach.
6. korzysta z uzyskanej wiedzy o wspólnych i charakterystycznych cechach polskiego pogranicza (wschodniego; polsko-czesko-słowackiego; polsko-niemieckiego), analizując poszczególne wywiady pochodzące z pogranicza językowego.
7. potrafi przygotować kwestionariusz do wywiadu socjolingwistycznego.
8. potrafi dokonać wstępnej analizy tekstów gwarowych.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. prezentuje otwartą postawę wobec wielokulturowości i wielojęzyczności.
2. ma świadomość złożoności pojęcia „tożsamość" oraz wykazuje wrażliwość na jej różnorodność.
3. ma świadomość złożonych relacji pomiędzy religią a językiem, językiem a tożsamością itp. w warunkach wielojęzyczności i wielokulturowości.
4. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu problematyki pogranicza językowego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do problematyki pogranicza i badań nad pograniczem: przedmiot i podstawowe kategorie pogranicza.
Zderzenie kultur – kontakty kulturowe – wielokulturowość.
Kontakty językowe – wielojęzyczność.
Tożsamość na pograniczach.
Religia a język w warunkach wielokulturowości i wielojęzyczności.
Człowiek pogranicza a stosunki społeczne na pograniczach.
Wschodnie pogranicza Polski: pogranicze polsko-ukraińskie; pogranicze polsko- białoruskie; pogranicze polsko-białorusko-litewskie; pogranicze polsko-litewskie).
Pogranicze polsko-czesko-słowackie.
Pogranicze polsko-niemieckie.
Z praktyki badań na pograniczu: przygotowanie do badań, cele i założenia kwestionariuszy, przeprowadzenie wywiadów, analiza wybranych fragmentów nagrań pochodzących z badań terenowych na pograniczu polsko-białorusko-litewskim, polsko-ukraińskim, polsko-niemieckim itp.

Nazwa zajęć: **Język ukraiński B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zasad odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka ukraińskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka ukraińskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty o charakterze ogólnym oraz o tematyce zgodnej z treściami kształcenia dla poziomu B1
4. tworzy wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka ukraińskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego
Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język ukraiński A2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka ukraińskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka ukraińskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka ukraińskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka ukraińskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka ukraińskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:1. Zdrowie człowieka i choroby:- zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka, - lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia, - współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia,- postępowanie w sytuacjach zagrożenia,- zdrowy styl życia.2. Sport w życiu człowieka:- zimowe i letnie dyscypliny sportowe,- fitness i zdrowy tryb życia,- imprezy sportowe, - sporty ekstremalne.3. Świat wokół nas – ekologia:- zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka,- małe i wielkie inicjatywy ekologiczne.4. Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru języka ukraińskiego.
Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia dialektologiczne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i definiuje podstawowe pojęcia z zakresu dialektologii oraz posiada wiedzę o metodologii badań dialektologicznych.
2. rozumie znaczenie dialektologii jako dyscypliny naukowej oraz umie wyjaśnić jej związki z innymi dziedzinami.
3. wykazuje się wiedzą na temat rozwoju dialektologii białoruskiej.
4. zna i rozumie problematykę pochodzenia oraz podział dialektów białoruskich.
5. zna i rozróżnia podstawowe cechy dialektalne w fonetyce i fonologii, morfologii, składni oraz słownictwie.
6. charakteryzuje dialekty języka białoruskiego (północno-wschodni, południowo-zachodni, gwary środkowobiałoruskie oraz gwary zachodniopoleskie ukraińskiego charakteru.

w zakresie umiejętności:

1. stosuje prawidłowo podstawowe pojęcia z zakresu dialektologii.
2. dobiera właściwe metody do badań dialektologicznych.
3. prawidłowo określa znaczenie dialektologii jako dyscypliny naukowej oraz jej związki z innymi dziedzinami.
4. potrafi dokonać analizy rozwoju dialektologii białoruskiej i pochodzenia gwar białoruskich.
5. wykorzystuje wiedzę o podstawowych cechach dialektalnych w fonetyce i fonologii, morfologii, składni oraz słownictwie.

6. dokonuje prawidłowej klasyfikacji gwar białoruskich.
7. korzysta z literatury przedmiotu przy opracowywaniu określonych zagadnień językoznawczych (przygotowując się do zajęć, kolokwiów i zaliczenia).

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu dialektologii białoruskiej i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Wprowadzenie do problematyki dialektologicznej oraz przedstawienie podstawowej terminologii przedmiotu.
Dialektologia jako dyscyplina naukowa oraz jej związki z innymi dziedzinami.
Początki i rozwój badań dialektologicznych na Białorusi.
Pochodzenie gwar białoruskich (związki bałto-słowiańskie i etnograficzne granice Białorusi dawniej i dziś).
Charakterystyka podstawowych cech dialektalnych w fonetyce i fonologii (izofony), w morfologii (izomorfy), w składni (izosyntagmy) i słownictwie (izoleksy).
Klasyfikacja gwar białoruskich (tradycyjny podział gwar i podział z uwzględnieniem stref dialektalnych).
Charakterystyka dialektu północno-wschodniego, południowo-zachodniego, a także gwar środkowobiałoruskich i gwar poleskich.
Praca z tekstem gwarowym: czytanie oraz analiza.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka białoruskiego 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna zasady poprawnej artykulacji dźwięków systemu języka białoruskiego, akcentu i intonacji w poszczególnych częściach mowy, w wypowiedziach oraz czytanych tekstach.
2. zna słownictwo w zakresie tematyki określonej w treściach programowych.
3. zna i rozumie, w jaki sposób wyrażać opinię oraz uczestniczyć w dyskusji z uwzględnieniem odpowiedniego stylu wypowiedzi.
4. zna i prawidłowo stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne.
5. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, zasady interpunkcji i składni.

w zakresie umiejętności:
1. potrafi rozróżnić struktury i funkcje języka białoruskiego, które są zorientowane na zastosowanie praktyczne.
2. prawidłowo artykułuje dźwięki systemu języka białoruskiego, poprawnie stosuje akcent w poszczególnych częściach mowy w wypowiedziach i czytanych tekstach oraz używaćodpowiedniej intonacji w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
3. prawidłowo analizuje i interpretuje teksty autentyczne i wypowiedzi ustne.
4. prawidłowo posługuje się złożonymi konstrukcjami i szerokim zakresem słownictwa w mowie i piśmie.
5. wyraża opinię oraz uczestniczy w dyskusji z uwzględnieniem odpowiedniego stylu wypowiedzi.
6. samodzielnie tworzy długie, logiczne wypowiedzi (zarówno ustne, jak i pisemne) z uwzględnieniem specyfiki dyskursu oraz zasad leksykalno-gramatycznych, interpunkcyjnych i stylistycznych.
7. efektywnie pracuje z tekstem naukowym: samodzielnie wyszukuje, analizuje, interpretuje i selekcjonuje informacje, a także tworzy teksty własne, wykorzystując zdobytą wiedzę.
8. przygotowuje w języku białoruskim prace pisemne oraz wystąpienia ustne o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji.
9. korzysta z technik czytania oraz potrafi czytać ze zrozumieniem złożone teksty pisane.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.
2. prezentuje otwartą postawę zarówno wobec języka i kultury białoruskiej, jak i innych kultur.
3. ma świadomość odrębności językowej i kulturowej oraz wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec „inności”.

Treści programowe dla zajęć:
Słuchanie:- rozwijanie słuchu i pamięci, słuchanie wywiadów, audycji radiowych i telewizyjnych, programów naukowych, dyskusji, przemówień, wykładów, piosenek, talk-show itd.
Aspekt leksykalno-komunikacyjny:1. Aktualne problemy na Białorusi, w Polsce i świece (wg bieżących materiałów prasowych).2. Społeczeństwo i życie społeczne:- Polityka: państwo – urzędy, instytucje państwowe, system rządzenia – autorytarny i demokratyczny, parlament (niższa izba, wyższa izba), wybory, kobiety w polityce.- Grypy społeczne i zjawiska o charakterze socjalnym. - Problemy

współczesnego społeczeństwa (rasizm, sekty, alkoholizm, bezrobocie, głód).- Przestępstwa: zbrodnie, kary, terroryzm. - Ubezpieczenie społeczne.- Porozmawiajmy o pieniądzach: pieniądze, usługi bankowe, bogaci, nowobogaccy, klasa średnia, biedacy, bezdomni. - Praca – zatrudnienie, różne obszary działalności zawodowej, stanowiska pracy i zajmowane posady. 3. Kultura:- Święta narodowe i państwowe na Białorusi.- Tradycje białoruskie.- Życie kulturalne na Białorusi: sztuka, muzyka, teatr, kino etc.)- Mass-media: radio, telewizja, prasa, Internet.
Aspekt gramatyczny (z elementami stylistyki):- Rzeczowniki nieodmienne.- Odmiana rzeczowników własnych, użycie imion, imion odojcowskich i nazwisk podczas formułowania wypowiedzi w tekstach mówionych i pisanych z przyimkiem i bez przyimka (np. згодна з Г. Цыхуном, згодна з поглядамі А.А. Крывіцкага, паводле Ірыны Багдановіч, услед за Я. Купалам itd.). - Tworzenie przymiotników dzierżawczych (дзед – дзедаў, дачка – даччын, Міхась – Міхасёў, Вася – Васеў, Вера – Верын і інш.).- Związek syntaktyczny liczebników z rzeczownikami (два гарады, дзве вёскі, пяць гарадоў, дваццаць студэнтаў і in.).- Tworzenie czasowników (sposób prefiksalny, sufiksalny, prefiksalno-sufiksalny).- Imiesłowy przymiotnikowe, strona czynna i bierna, tworzenie imiesłowów przymiotnikowych, konstrukcje z imiesłowem przymiotnikowym.- Imiesłowy przysłówkowe, tworzenie imiesłowów przysłówkowych, konstrukcje z imiesłowem przysłówkowym.- Przysłówek: tworzenie, rodzaje i stopniowanie.
Aspekt ortograficzny:- Pisownia wielkiej i małej litery.- Pisownia przymiotników dzierżawczych. - Pisownia czasowników z sufiksem -ава-/ -ява (пілаваць, пілаваў, пілую; маляваць, маляваў, малюю); -іва-/ -ыва- (атрымліваць, атрымліваў, атрымліваю; разыгрываць,разыгрываў, разыгрываю); -ва- (разказваць, расказваў, расказваю; наведваць, наведваю, наведваў).- Pisownia imiesłowów przymiotnikowych i przysłówkowych.- Pisownia przysłówków. Fakultatywnie: pisownia wybranych wyrazów złożonych, pisownia przyimków, spójników, partykuł.
InterpunkcjaPrzecinek:- Przecinek w zdaniu z imiesłowem przymiotnikowym.- Przecinek w zdaniu z imiesłowem przysłówkowym.- Przecinek w zdaniach ze spójnikami podwójnymi (дык... то, як.... так і, нетолькі... але і, калі... то);- Przecinek w wyrażeniach porównawczych.- Przecinek przy wyrazach i zdaniach wtrąconych.- Przecinek w zdaniu złożonym podrzędnie.Średnik:- Średnik w rozbudowanych wypowiedzeniach złożonych.Dwukropek:- Dwukropek a wyliczenie szczegółów.Myślnik:- Pojedyncze użycie myślnika.
Nawias:- Nawiasy i wypowiedzi uzupełniające lub objaśniające tekst główny.
Cytowanie:- Oznaczanie cytatów.
Czytanie:Płynne czytanie tekstów tematycznych ze zrozumieniem, dialogów oraz monologów zróżnicowanych pod względem stylu, typu i gatunku. Czytanie tekstów z wykorzystaniem techniki „brzęczącego czytania".
Pisanie:Pisanie wypracowań (rodzaje: opis, rozprawka, opowiadanie) na podstawie zagadnień tematycznych z aspektu „Komunikacja".

Nazwa zajęć: **Gramatyka współczesnego języka białoruskiego - składnia**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu składni języka białoruskiego.
2. rozpoznaje, klasyfikuje i opisuje: - związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji, - typy zdań pojedynczych oraz schematy strukturalne zdań, - główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego,- typy zdań złożonych.
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo analizuje:- związki wyrazowe wg przyjętych kryteriów ich klasyfikacji,- typy zdań pojedynczych z uwzględnieniem schematów strukturalnych, - główne i drugorzędne części zdania w obrębie zdania pojedynczego,- typy zdań złożonych.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji swojej pracy, aktywności i wytrwałości w realizacji powierzonych zadań w celu doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności.
Treści programowe dla zajęć:
Miejsce składni w systemie gramatycznym języka białoruskiego. Przedmiot opisu składniowego. Wiadomości ogólne o związkach wyrazowych, ich budowie, klasyfikacji oraz o relacjach semantycznych między komponentami związku wyrazowego.
Definicja oraz wyróżniki zdania pojedynczego prostego. Klasyfikacja zdań prostych.
Główne części zdania prostego (typy podmiotu i orzeczenia).
Drugorzędne części zdania pojedynczego (dopełnienie, przydawka, okolicznik).
Zdanie pojedyncze rozwinięte. Wiadomości ogólne o zdaniu pojedynczym rozwiniętym. Człony szeregowe zdania.

Definicja oraz wyróżniki zdania złożonego. Rodzaje wypowiedzeń złożonych. Schematy strukturalne zdań złożonych.
Wypowiedzenia współrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia podrzędnie złożone i ich rodzaje.
Wypowiedzenia wielokrotnie złożone.

Nazwa zajęć: **Historia literatury białoruskiej 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. wymienia najważniejsze cechy ewolucji białoruskiego procesu historycznoliterackiego w XX i na początku XXI w.
2. zna epoki i prądy literackie XX – pocz. XXI w.
3. rozumie istotę procesów historyczno-literackich oraz zjawisk specyficznych dla literatury białoruskiej omawianego okresu.
4. ma uporządkowaną wiedzę nt. form kulturowych i literackich relewantnych dla literatury białoruskiej omawianego okresu.
5. identyfikuje najważniejszych twórców literatury białoruskiej omawianego okresu i charakteryzuje ich dorobek literacki.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi rozróżnić prądy literackie i najważniejsze fenomeny kulturowe w wielojęzycznym piśmiennictwie Białorusi XX – pocz. XXI wieku.
2. stosuje terminologię literaturoznawczą dla scharakteryzowania specyfiki gatunkowej i stylowej poszczególnych utworów literackich.
3. potrafi przygotować wystąpienie w języku białoruskim, wykorzystując zarówno samodzielnie zdobytą wiedzę, jak i na zajęciach.
4. samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretuje teksty literackie i związane z nimi zjawiska historyczno-kulturowe.
5. wyszukuje, analizuje, ocenia i selekcjonuje informację o najważniejszych autorach białoruskich, wykorzystując różne źródła informacji.
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i białoruskim.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury białoruskiej XX – pocz. XXI w.
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.
Treści programowe dla zajęć:
Literatura białoruska okresu lat 1945 – 1956 lat.
Wybrane zagadnienia życia i twórczości:- Janki Bryla,- Iwana Mieleża,- Wasyla Bykowa,- Uładzimira Karatkiewicza,- Alesia Adamowicza.
Białoruska literatura emigracyjna: - Natalla Arsienniewa, - Masiej Siadnioŭ, - Janka Juchnawiec, - Aleś Saławiej, - Łarysa Hienijusz, - Uładzimier Dudzicki.
Proza białoruska w drugiej połowie XX wieku: - Iwan Szamiakin, - Iwan Czyhrynaŭ, - Iwan Ptasznikaŭ, - Michaś Stralcoŭ, - Anatol Kudrawiec, - Wiktar Karamazaŭ.
Poezja białoruska w latach 80 – 90-ch XX w. (Aleś Razanau, Znicz, Nina Maciasz, Raisa Barwikowa, Anatol Sys i inni).Twórczość pisarzy Białoruskiego Stowarzyszenia Literackiego „Białowieża".Proza autobiograficzna (J. Wałkawycki, J. Żamojcin).Proza historyczna (M. Hajduk, S. Janowicz).Beletrystyka (M. Łuksza, M. Andrasiuk).Poezja (J. Czykwin, N. Artymowicz, M. Szachowicz, J. Bajena, W. Szwed,Uł. Hajduk).
Rozwój literatury białoruskiej na początku XXI wieku. Twórczość Uładzimira Arłowa, Walancina Akudowicza, Ihara Babkowa, Natałki Babinaj, Alesia Marcinowicza.Rosyjskojęzyczna literatura w Białorusi. Publicystyka Swiatłany Aleksiewicz. Poezja Dmitrija Strocewa. Andrej Kurejczyk jako dramatopisarz i scenarzysta.Rola internetowych kanałów medialnych w rozwinięciu literatury. Andrej Horwat.Nowe zjawiska w poezji. Twórczość Alesia Razanawa, Walzyny Mort, Maryi Martysiewicz, Andreja Chadanowicza, Uładzimira Niaklajewa. Poszukiwania nowatorskie w dramatopisarstwie. Dramat hermeneutyczny Siarheja Kawalowa.

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe pisemne polsko-białoruskie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie teoretyczne zasady przekładu.
2. rozróżnia i dobiera odpowiednie narzędzia translatoryczne w zależności od typu tekstu.
3. wymienia różne rodzaje ekwiwalencji przekładowej i rozróżnia je w tekście wyjściowym i docelowym.

w zakresie umiejętności:
1. potrafi zastosować w praktyce teoretyczne zasady przekładu.
2. indywidualnie podchodzi do tekstu tłumaczenia z przestrzeganiem zasad stylistyki oraz zachowaniem wymogów formalnych względem tekstu wyjściowego.
3. prawidłowo interpretuje stylistykę przekładu danego tekstu oraz środków obrazowych.
4. prawidłowo ocenia terminologię różnych typów tekstów i umiejętnie stosuje ją w tłumaczonych tekstach.
5. umiejętnie stosuje korektę stylistyczną i gramatyczną wybranych tekstów, jest wyczulony/a na błędy tłumaczeniowe.
6. wykorzystuje zdobytą wiedzę podczas korzystania z korpusów językowych, baz danych i źródeł leksykograficznych, w szczególności źródeł elektronicznych w celu pozyskiwania najnowszej informacji o terminach specjalistycznych, nowych kolokacjach itd.
7. ocenia jakość tłumaczenia w kontekście zjawiska interferencji językowej.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu tłumaczenia pisemnego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Podstawowe pojęcia związane z teorią przekładu, zadania teorii przekładu.
Narzędzia translatoryczne. Specyfika tekstu pisanego ze względu na typ tekstu.
Tekst jako twór kultury. Rola stylistyki w przekładzie.
Adekwatność przekazu środków obrazowych.
Aspekt formalny tekstu, struktura tekstu.
Tłumaczenie tekstów specjalistycznych i literackich. Tłumaczenie tekstów naukowych i popularno-naukowych.
Korekta stylistyczna i gramatyczna tekstów. Rozróżnianie błędów tłumaczeniowych.
Rodzaje ekwiwalencji przekładowej. Koncepcje ekwiwalencji. Ekwiwalencja i adekwatność.
Pozyskiwanie wiedzy z korpusów językowych, baz danych i źródeł leksykograficznych, w szczególności źródeł elektronicznych.
Kryteria oceny jakości tłumaczenia.

Nazwa zajęć: **Język hiszpański B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka hiszpańskiego
2. zna zakres słownictwa w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego.

w zakresie umiejętności:
1. płynnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty związane z obszarami tematycznymi określonymi w treściach kształcenia
4. tworzy swobodne wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka obcego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ

4. identyfikuje różnice kulturowe pomiędzy poszczególnymi krajami obszaru języka hiszpańskiego, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego hiszpańskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.

Aspekt leksykalny:- Problematyka współczesnego świata w zakresie następujących tematów: system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe.- Świat mediów i e-mediów.- Problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta.- Spotkania biznesowe - różnice interkulturowe.- Scenki sytuacyjne (kontekst biznesowy).- Wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki- wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem / specjalnością studiów.

Aspekt gramatyczny:- doskonalenie deklikacji rzeczowników, przymiotników, liczebników, zaimków.- doskonalenie praktycznego zastosowania czasów w celu wyrażania różnych czynnności.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (językoznawstwo)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań językoznawczych.
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii językoznawczych.
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań językoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy.
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich.
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji.
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych.
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej.
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku białoruskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się/ uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.

Treści programowe dla zajęć:

Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.

Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych i rozwiązań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.

Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych. Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.
Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć. Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Seminarium licencjackie (literaturoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. rozumie specyfikę zagadnień badawczych oraz celów w zależności od aspektu badań literaturoznawczych
2. identyfikuje charakterystyczne cechy poszczególnych teorii i metodologii literaturoznawczych.
3. zna i rozumie wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi sformułować i określić problem badawczy oraz wypowiadać się na temat aktualnych zagadnień stanowiących obiekt zainteresowań literaturoznawstwa
2. stosuje odpowiednią terminologię językoznawczą, metodologię oraz narzędzia pracy.
3. kompletuje literaturę przedmiotu, korzystając zarówno z tradycyjnych źródeł jak i z najnowszych możliwości informatycznych, a także swobodnie posługuje się nią nie naruszając przy tym praw autorskich.
4. formułuje cele podejmowanej pracy badawczej oraz dobiera odpowiednie metody badawcze do ich realizacji.
5. poddaje samodzielnej analizie krytycznej zgromadzony materiał badawczy, korzystając z literatury przedmiotu i wybranych metod badawczych.
6. właściwie interpretuje wyniki badań: wyciąga, formułuje, argumentuje i weryfikuje wnioski z przeprowadzonej analizy badawczej.
7. potrafi opracować tekst pracy licencjackiej w języku białoruskim (*lub w języku polskim - w zależności od zakresu zebranej literatury oraz podejmowanej problematyki badawczej) zgodnie z wymogami merytorycznymi i formalnościowymi określonymi przez Radę Programową kierunku 'filologia wschodniosłowiańska'
8. potrafi ustosunkować się / uwzględnić uwagi promotora oraz innych uczestników grupy seminaryjnej, a także wykazać się umiejętnością refleksji i formułowania uwag w odniesieniu do innych uczestników seminarium licencjackiego.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru wschodniosłowiańskiego w jego różnorodności oraz rozumie konieczność podejmowania starań w celu jego zachowania.
3. jest świadomy /-a konieczności odpowiedzialnego, zgodnego z zasadami etyki pełnienia ról zawodowych oraz podejmowania działań na rzecz przestrzegania tych zasad.
Treści programowe dla zajęć:
Wymogi formalne i merytoryczne stawiane pracom licencjackim. Charakter, cele i funkcje pracy licencjackiej. Wybór tematu i redagowanie tytułu pracy.
Ustalenie problematyki oraz sformułowanie tematu pracy licencjackiej z dziedziny językoznawstwa z uwzględnieniem współczesnych tendencji badań językoznawczych i rozwiązań językoznawczych, a także zainteresowań studentów.
Omówienie struktury pracy licencjackiej oraz poszczególnych jej elementów. Zasady opisu bibliograficznego, redagowania przypisów, stosowania ilustracji/ tabel oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.
Kwerenda biblioteczna, sposoby pozyskiwania informacji bibliotecznej, materiały biblioteczne on-line, zasady korzystania z materiałów dostępnych on-line oraz literatury przedmiotu z poszanowaniem praw autorskich.
Metody i techniki gromadzenia materiału badawczego. Wybór i opracowywanie narzędzi badawczych. Sposoby opracowania zebranych materiałów badawczych. Analiza i prezentacja wyników przeprowadzonych badań.

Styl naukowy, jego rola i funkcje w pisaniu pracy licencjackiej. Zasady prawidłowego definiowania pojęć. Redagowanie tekstu z uwzględnieniem wymogów formalnych i merytorycznych. Zasady opisu bibliograficznego, sporządzanie przypisów, stosowania ilustracji/ tabeli oraz wyodrębnienie materiałów pomocniczych.

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (językoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i osiągnięciach językoznawstwa białoruskiego (z uwzględnieniem różnych aspektów języka białoruskiego) oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi.
2. rozumie i prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa białoruskiego.
3. zna i formułuje problemy badawcze na podstawie nabytej wiedzy oraz dobiera prawidłową metodologię badań w zależności od postawionych zadań.
w zakresie umiejętności:
1. analizuje materiał badawczy z wykorzystaniem literatury przedmiotu i metod badawczych.
2. weryfikuje i merytorycznie argumentuje wnioski z przeprowadzonej analizy tekstu.
3. swobodnie posługuje się literaturą przedmiotu w zakresie omawianych na zajęciach aspektów językowych.
4. w sposób właściwy planuje i opracowuje wybrane zagadnienia językoznawcze stanowiące przedmiot opracowywanej pracy dyplomowej
5. potrafi przygotować wypowiedź ustną w oparciu o literaturę przedmiotu oraz zaprezentować ją podczas zajęć.
6. potrafi przygotować pracę pisemną, korzystając z wiedzy zdobytej samodzielnie, jak i podczas zajęć.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, wykorzystując do tego celu różne kanały i techniki komunikacyjne w języku rodzimym i języku obcym oraz uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych dotyczących białoruskiego dziedzictwa językowego i kulturowego.
3. jest świadomy /-a konieczności przestrzegania zasad etyki w badaniach naukowych oraz w podejmowanej działalności zawodowej
Treści programowe dla zajęć:
Główne kierunki rozwoju oraz osiągnięcia językoznawstwa białoruskiego.
Metodologie analizy językowej. Paradygmaty i szkoły językoznawcze.
Fonetyka i fonologia współczesnego języka białoruskiego.
Leksykologia i morfologia współczesnego języka białoruskiego.
Słowotwórstwo współczesnego języka białoruskiego. Analiza słowotwórcza wyrazów.
Semantyka leksykalna, pole semantyczne, struktura znaczeniowa wyrazów. Systemowość leksyki.
Składnia współczesnego języka białoruskiego. Związki wyrazowe. Analityzm w morfologii i składni.
Lingwistyka kognitywna. Językowy obraz świata w j. białoruskim i j. polskim. Konceptualizacja. Metaforyzacja.
Problematyka pograniczy językowych (język i tożsamość oraz ich wzajemne relacje, kontakty językowe na pograniczu, w tym gwary białoruskie a wpływy języków sąsiedzkich itp.).

Nazwa zajęć: **Zajęcia specjalizacyjne (literaturoznawstwo)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada podstawową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i osiągnięciach literaturoznawstwa białoruskiego oraz jego powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi.
2. rozumie i prawidłowo definiuje podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa.
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich w historii literatury z perspektywy geopoetyki oraz problematyki tożsamościowej.
4. charakteryzuje białoruski proces literacki w kontekście kultury światowej z wykorzystaniem elementów koncepcji geopoetyki.
5. zna twórczość wybitnych pisarzy białoruskich oraz podstawowe zasady metodologii literaturoznawczej (zwłaszcza hermeneutyki literackiej i geopoetyki).
w zakresie umiejętności:
1. analizuje materiał badawczy z wykorzystaniem literatury przedmiotu i metod interpretacyjnych.

2. potrafi prawidłowo interpretować i analizować teksty literackie wybranych pisarzy białoruskich i/albo obcych, wykorzystując współczesne podejścia teoretyczno-literackie.
3. identyfikuje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym.
4. w sposób właściwy planuje analizę oraz opracowuje wybrane zagadnienia literaturoznawcze stanowiące przedmiot opracowywanej pracy dyplomowej
5. potrafi w formie pisemnej wykazać się umiejętnościami z zakresu stosowania konkretnej metodologii pracy badawczej.
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim, białoruskim oraz innym języku obcym.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznej aktualizacji swojej wiedzy i umiejętności.
2. jest gotów /-a do selekcjonowania i oceniania informacji, wykorzystując do tego celu różne kanały i techniki komunikacyjne w języku rodzimym i języku obcym oraz uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych dotyczących białoruskiego dziedzictwa literackiego.
3. jest świadomy /-a konieczności przestrzegania zasad etyki w badaniach naukowych oraz w podejmowanej działalności zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Tożsamość, dialog, hermeneutyka, język i narracja jako podstawowe pojęcia współczesnego literaturoznawstwa.
Pojęcie przestrzeni w obrębie badań literaturoznawczych. Literatura białoruska w perspektywie geopoetyki.
Intencje geopoetyczne jako wynik kryzysów tożsamościowych w literaturze i literaturoznawstwie białoruskim.
Ruś Biała / Litwa / Białoruś jako szczególne przestrzenie tożsamościowe w literaturze białoruskiej.
Wątek translatio imperii w literaturze światowej i białoruskiej.
“Ruskość”, “polskość”, “litwinskość” jako strategie tożsamościowe w literaturze białoruskiej. Homo sovieticus i kwestia „archipelagu Białorusi” w literaturze i literaturoznawstwie XXI wieku.
Landszafty autorskie w dawnej, nowożytnej i współczesnej literaturze białoruskiej. Landszafty językowe. Kwestia wielojęzyczności w literaturze i literaturoznawstwie białoruskim.

Nazwa zajęć: **Warsztaty tłumaczeniowe ustne polsko-białoruskie**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i charakteryzuje rodzaje przekładu ustnego oraz opisuje jego specyfikę.
2. posiada podstawową wiedzę z zakresu technik memoryzacyjnych i prawidłowo je dobiera.
3. wymienia różne rodzaje ekwiwalencji przekładowej i rozróżnia je w tekście wyjściowym i docelowym.

w zakresie umiejętności:
1. stosuje w praktyce wiedzę z zakresu teorii przekładu.
2. umiejętnie stosuje metody translatoryczne w zależności od typu tłumaczenia ustnego.
3. potrafi powtórzyć tekst z zachowaniem tempa wypowiedzi nadawcy.
4. potrafi wykonać tłumaczenie prostego tekstu nieprzygotowanego i trudniejszego po uprzednim przygotowaniu.
5. właściwie sporządza notatki niezbędne dla tłumaczenia i właściwie z nich korzysta.
6. ocenia jakość tłumaczenia z punktu widzenia zjawiska interferencji językowej.
7. wykonuje autokorekty w trakcie tłumaczenia.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu tłumaczenia ustnego i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Specyfika przekładu ustnego i jego rodzaje.
Ćwiczenia przygotowujące do tłumaczenia ustnego.
Sporządzanie notatek w tłumaczeniu ustnym.
Techniki tłumaczenia konsekutywnego (tłumaczenie przemówień, audycji radiowych, anegdot i tekstów piosenek).
Przekład symultaniczny (tłumaczenie negocjacji handlowych, filmów, tłumaczenie prawnicze, tłumaczenie a vista).
Błędy językowe i błędy tłumaczeniowe.
Rodzaje ekwiwalencji przekładowej. Koncepcje ekwiwalencji. Ekwiwalencja i adekwatność.

Nazwa zajęć: **Warsztat leksykograficzny: dobór i klasyfikacja obiektów badawczych**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu metodologii leksykograficznej
2. wymienia i opisuje najważniejsze pojęcia z zakresu leksykografii i frazeografii, w tym – leksykografii i frazeografii z użyciem narzędzi komputerowych
3. zna i rozumie główne metody badawcze stosowane w analizie leksykograficznej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi scharakteryzować problematykę badań językoznawczych z punktu widzenia leksykografii i frazeografii
2. potrafi scharakteryzować i przedstawić warsztat badawczy: etapy badań, w tym metodykę weryfikacji danych na każdym z etapów
3. prawidłowo interpretuje wyniki analizy badawczej w warsztacie leksykograficznym.
4. potrafi samodzielnie odnajdować jednostki badawcze służące do analizy badawczej w pracy dyplomowej
5. potrafi formułować wnioski o charakterze leksykograficznym i ogólnojęzykoznawczym
6. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim np. podczas opracowywania prac z zakresu językoznawstwa stosowanego w obrębie leksykologii, leksykografii i frazeografii
7. stosuje zdobytą wiedzę w przygotowywaniu prac naukowych z zakresu leksykografii
8. potrafi brać udział w dyskursie w obszarze przyswojonej wiedzy
9. potrafi przygotować projekt / prezentację w języku rosyjskim z przeprowadzonych przez siebie badań z zakresu leksykografii
10. rozpoznaje i ocenia nowe oraz archaiczne zjawiska językowe
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do świadomej oceny wartości leksykalnego i frazeologicznego dziedzictwa kulturowego
2. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów
3. jest przygotowany /-a do prowadzenia badań naukowych w sposób sumienny, z poszanowaniem zasad etyki oraz kierując się zasadami reprezentatywności danych
Treści programowe dla zajęć:
Zarys i wprowadzenie do problematyki badań językoznawczych o charakterze frazematycznych ze szczególnym uwzględnieniem frazeografii jako działu leksykografii opisującego i klasyfikującego wielowyrazowe jednostki języka o charakterze idiomatycznym (związki frazeologiczne, w tym frazemy: idiomy, kolokacje i in). Słowniki jednojęzyczne, dwujęzyczne i wielojęzyczne.
Zapoznanie z aparatem pojęciowym leksykografii stosowanej. Metoda definiowania idiomatycznych jednostek wielowyrazowych. Analiza pojęć definicja, definiendum, definiens w kontekście leksykografii teoretycznej.
Definicja frazemu jako jednostki kodowej w kluczu frazematycznym zgodnie z koncepcjami W. Chlebdy, O. Fedosowa.
Odtwarzalność jednostek leksykalnych jako parametr wielopoziomowy. Formułowanie kryteriów weryfikacyjnych reproduktów oraz okazjonalnych produktów języka.
Wstępne metody i techniki opracowania materiału badawczego: zasoby korpusowe (lokalne i rozproszone), ekscerpcja jednostek n-gramowych, tworzenie Surowca badawczego.
Zaawansowane metody i techniki opracowania materiału badawczego: weryfikacja reprezentatywności danych Surowca, zasady komponowania siatki haseł na podstawie danych monojęzykowych oraz paralelnych (dwutekstów polsko-rosyjskich).
Zasady komponowania siatki haseł idiomatykonu polsko-rosyjskiego ze szczególnym uwzględnieniem kolokacji. Istota i struktura pola tematyczno-leksykalnego w słowniku.
Metody tworzenia korpusu lokalnego – monojęzycznego, dwujęzycznego. Metody tworzenia bitekstu.
Metody wizualizacji grafowej konceptu językowego ze szczególnym uwzględnieniem jednostek frazeologicznych.
Metody wykorzystania zaawansowanego edytora tekstowego. Metody ekscerpcji.
"Niekoniecznie słownik": prezentacja uzyskanych danych w grafie, mapie myślowej, danych statystycznych w pracy dyplomowej. Zasady interpretacji wyników badań (w tym nad wielowyrazowymi jednostkami języka).

Nazwa zajęć: **Język rosyjski A2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. posiada podstawową wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka rosyjskiego
5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:
1. poprawnie artykułuje dźwięki języka rosyjskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A2 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka rosyjskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A2 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka rosyjskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:
Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.
Aspekt leksykalny:
1. Zdrowie człowieka i choroby:- zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka, - lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia, - współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia,- postępowanie w sytuacjach zagrożenia,- zdrowy styl życia.
2. Sport w życiu człowieka:- zimowe i letnie dyscypliny sportowe,- fitness i zdrowy tryb życia,- imprezy sportowe, - sporty ekstremalne.
3. Świat wokół nas – ekologia:- zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka,- małe i wielkie inicjatywy ekologiczne.
4. Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru języka rosyjskiego.
Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.
Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Język rosyjski B1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zasad odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. orientuje się w realiach kulturowych obszaru języka rosyjskiego

5. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego

w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka rosyjskiego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać teksty o charakterze ogólnym oraz o tematyce zgodnej z treściami kształcenia dla poziomu B1
4. tworzy wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu B1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka rosyjskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej B1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego obszaru języka rosyjskiego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Doskonalenie zasad wymowy i intonacji.

Aspekt leksykalny:- Aspiracje zawodowe i poszukiwanie miejsca pracy- Profil pracownika- Aplikacja i rekrutacja- Firma, struktura- Korespondencja służbowa- Pieniądz i bank- Opis i planowanie przyszłości- Wydarzenia minione, historie, biografie wybranych postaci- Różnice interkulturowe – realia życia krajów obszaru językowego

Aspekt gramatyczny:- Odmiana rzeczowników rodzaju męskiego, żeńskiego i nijakiego oraz rzeczowników wspólnorodzajowych.- Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym.- Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika.- Zaimki przeczące i nieokreślone.- Wyrażenie stosunków przestrzennych.- Wyrażenie stosunków czasowych.- Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebniki zbiorowe).- Wyrażenie stosunków przyczynowych.- Zasady pisowni miękkiego znaku i apostrofu.- Pisownia przedrostków i sufiksów.- Pisownia wyrazów złożonych.- Pisownia przyimków złożonych.- Pisownia spójników.- Pisownia partykuł nie, ni, nia z różnymi częściami mowy.- Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów. Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. posiada wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka rosyjskiego oraz zna i rozumie zasady wymowy i odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
2. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne określone w treściach programowych.
3. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych.

w zakresie umiejętności:

1. tworzy wypowiedzi ustne (poprawne pod względem fonetycznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.
2. tworzy wypowiedzi pisemne (poprawne pod względem ortograficznym, gramatycznym i leksykalnym) dotyczące opisywania ludzi, miejsc, przedmiotów, czynności, zjawisk itp. w zakresie treści programowych, relacjonuje wydarzenia, przedstawia i uzasadnia własną opinię.

3. poprawnie pisze list prywatny (e-mail), zaproszenie, życzenia okolicznościowe, opowiadanie, streszczenie i inne.
4. właściwie reaguje w określonych sytuacjach językowych (uczestniczy w rozmowie, uzyskuje, udziela lub odmawia informacji, wyjaśnień, pozwoleń, trafnie wyrażając intencje i stany emocjonalne), przeprowadza nieprzygotowane wcześniej dialogi.
5. określa kontekst sytuacyjny, główną myśl i intencję autora w tekście słuchanym, selekcjonuje zawarte w nim informacje, streszcza tekst wg planu, z użyciem słów-kluczy.
6. określa kontekst sytuacyjny, główną myśl i intencję autora w tekście pisanym, selekcjonuje zawarte w nim informacje, streszcza tekst wg planu, z użyciem słów-kluczy.
7. prawidłowo artykułuje głoski języka rosyjskiego, poprawnie czyta teksty i dialogi na głos, recytuje krótkie teksty, poprawnie stosuje konstrukcje intonacyjne.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności.

Treści programowe dla zajęć:
Życie rodzinne i towarzyskie: zawieranie znajomości, określenie wieku, członków rodziny,kto gdzie mieszka, skąd pochodzi, gdzie pracuje, dzień pracy, czynności życia codziennego.
Czas wolny, zainteresowania, hobby: formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia.
Szkoła: typy szkół, przedmioty nauczania, przybory szkolne, oceny, życie szkoły (czynności ucznia na lekcji), kształcenie pozaszkolne, studia.
Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie) zdrowie – podstawowe schorzenia, ich objawy i leczenie, części ciała, zdrowy styl życia.
Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia, prace domowe, wynajmowanie mieszkania.
W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu, poczta, rozmowa przez telefon, zakupy i usługi – rodzaje sklepów, nazwy towarów, sprzedawanie i kupowanie, żywienie – artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne wybrane informacje o Moskwie i Sankt-Petersburgu.

- Artykulacja głosek języka rosyjskiego. Podstawowe modele akcentuacyjne w poszczególnych częściach mowy.
- Akcent stały i ruchomy w rzeczownikach, przymiotnikach, czasownikach i liczebnikach. Podstawowe konstrukcje intonacyjne.
- Rzeczownik: deklinacja, rodzaj, liczba, przypadek.
- Przymiotnik: odmiana twardotematowa, miękkotematowa, mieszana; rodzaj; związek zgody przymiotnika z rzeczownikiem, stopniowanie.
- Czasownik: koniugacja, czasy, tryby, aspekt.
- Zaimek: osobowy, dzierżawczy, pytający, wskazujący, odmiana.
- Liczebniki główne i porządkowe (wybrane zagadnienia).
- Przysłówki miejsca, czasu, ilości, sposobu; stopniowanie.
- Przyimki i wyrażenia przyimkowe.
- Pisownia i interpunkcja; oznaczanie dźwięków rosyjskich na piśmie, alfabet rosyjski.
- Pisownia samogłosek pod akcentem i w pozycji nieakcentowanej, po spółgłoskach twardych i miękkich, po twardym i miękkim znaku.
- Pisownia przedrostków, grup spółgłoskowych w rzeczownikach, przymiotnikach i przysłówkach.
- Pisownia twardego i miękkiego znaku w różnych częściach mowy.

Nazwa zajęć: **Historia literatury rosyjskiej 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera metody interpretacyjne
6. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym

w zakresie umiejętności:
1. potrafi omówić twórczość wybranego pisarza i scharakteryzować w tym kontekście daną epokę literacką

2. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. potrafi stosować podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
6. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
7. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
8. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Literatura staroruska jako jedność typologiczna i jej związki z literaturą ludową i kulturą rosyjską X-XVII wieku
Oświecenie w Rosji
Klasycyzm w literaturze rosyjskiej
Sentymentalizm i preromantyzm w literaturze rosyjskiej
Okres poszukiwań literackich na początku XIX wieku (1800-1825)
Romantyzm w Rosji
Życie i twórczość rosyjskich pisarzy romantycznych (A. Puszkin, M. Lermontow, M. Gogol)
Lata 40-e XIX wieku w literaturze i kulturze rosyjskiej
Życie i twórczość I. Turgieniewa

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka rosyjskiego 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie zasady wymowy i akcentowania oraz odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna słownictwo w zakresie tematów określonych w treściach programowych
3. zna i rozumie wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne i syntaktyczne określone w treściach programowych
4. zna i rozumie sposoby przygotowania wypowiedzi pisemnej (charakterystyka, list, recenzja, esej) i ustnej (uczestnictwo w rozmowie, uzyskiwanie informacji, wyjaśnień, pozwoleń)

w zakresie umiejętności:
1. potrafi wykonywać zadania związane z tekstem słuchanym (łączenie sprawności słuchania z pisaniem, mówieniem)
2. potrafi prawidłowo napisać list, charakterystykę, recenzję, opis i esej
3. potrafi swobodnie wypowiadać się, zarówno spontanicznie jak i po przygotowaniu, używając przy tym właściwego dla swojego poziomu nauczania języka
4. potrafi swobodnie uczestniczyć w dyskusjach zachowując odpowiedni styl wypowiedzi, wyrażać własne zdanie i argumentować go
5. potrafi pracować z tekstem, umie wyszukiwać, analizować, interpretować i selekcjonować informację, a także tworzyć teksty własne wykorzystując zdobytą wiedzę
6. potrafi tworzyć teksty pisane o właściwej strukturze, zgodnie z zasadami gramatycznymi i ortograficznymi języka rosyjskiego

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, wykazywania się aktywnością i wytrwałością w realizacji zadań i projektów oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności

Treści programowe dla zajęć:
Człowiek, jego wygląd zewnętrzny i cechy osobowości:

- Wygląd zewnętrzny /portret/, cechy, które nas przyciągają i odpychają
- Ubiór, akcesoria, fryzura, makijaż – czyli jak zaprezentować siebie
- Usługi (fryzjer, kosmetyczka, szewc, krawiec) - czyli jak dbać o siebie i swój image
- Charakter człowieka, jego emocje, cechy pozytywne, negatywne i ambiwalentne
- Intelekt; styl życia, poglądy, uznawane wartości

Zdrowie człowieka i choroby:
- Zagrożenia dla zdrowia i profilaktyka
- Lekarze specjaliści, terapia, lekarstwa, sposoby leczenia
- Współczesne choroby cywilizacyjne, uzależnienia
- Postępowanie w sytuacjach zagrożenia
- Zdrowy styl życia

W zdrowym ciele... / sport w życiu człowieka:
- Dyscypliny i imprezy sportowe
- Fitness i zdrowy tryb życia
- Sporty ekstremalne

Turystyka, różne formy spędzania czasu wolnego:
- Wyjazdy zorganizowane (wybór miejsca, przygotowanie do podróży)
- Korzystanie z ofert biur podróży (wybór oferty, reklamacje)
- Turystyka piesza (przygotowanie, „niezbędnik turysty")

Świat wokół nas - ekologia:
- Zagrożenia dla środowiska naturalnego człowieka
- Małe i wielkie inicjatywy ekologiczne

Czasowniki zwrotne/niezwrotne, przechodnie/nieprzechodnie; rekcja czasownika w aspekcie porównawczym
Sposoby wyrażenia modalności
Pełna i krótka forma przymiotnika w funkcji orzecznika
Zaimki przeczące i nieokreślone
Wyrażenie stosunków przestrzennych
Wyrażenie stosunków czasowych
Wyrażenie stosunków ilościowych (liczebnik)
Wyrażenie stosunków przyczynowych
Pisownia przyrostków -н-, -нн- w przymiotnikach, czasownikach, przysłówkach
Pisownia samogłosek nieakceptowanych w rdzeniu wyrazu
Pisownia wyrazów złożonych
Pisownia przysłówków
Pisownia przyimków złożonych i spójników
Pisownia „не", „ни" z różnymi częściami mowy (wybrane aspekty)
Użycie znaków interpunkcyjnych w zdaniach prostych i złożonych (wybrane aspekty)

Nazwa zajęć: **Filozofia**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna najważniejsze zagadnienia, pojęcia, idee, prądy i systemy filozoficzne w powiązaniu z nazwiskami znaczących filozofów
2. zna i rozumie proces ewolucji myśli filozoficznej śródziemnomorskiego kręgu kulturowego, w tym swoistość grecko-bizantyjsko-prawosławnej linii rozwojowej.
3. rozumie problemową i metodologiczną specyfikę rozumowań/uzasadnień w etyce normatywnej na tle innych dziedzin nauki, a także przemiany semiotyczne podstawowych kategorii etyki filozoficznej
w zakresie umiejętności:
1. stosuje pojęcia i terminy filozoficzne używać pojęć filozoficzne
2. potrafi zidentyfikować filozoficzne zakorzenienie teorii językoznawczych
3. potrafi rozpoznać, porównać i ocenić kluczowe problemy i stanowiska formułowane w głównych sporach filozoficznych oraz usytuować je w kontekście historycznym
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do systematycznego dokształcania się i doskonalenia swych umiejętności analitycznych w zakresie problemów etycznych i filozoficznych
2. jest gotów /-a do dostrzegania wagi filozoficznych i etycznych problemów w życiu codziennym i pracy zawodowej
Treści programowe dla zajęć:
Specyfika myślenia filozoficznego wobec nauki i świadomości potocznej. Funkcje filozofii. Początki i źródła filozofii śródziemnomorskiego kręgu kulturowego. Działy filozofii i ich zakresy problemowe. Periodyzacja historii filozofii.1.Główne problemy metafizyki i epistemologii. 1.1. Zagadnienia prawdy (pojmowanie i kryteria prawdziwości), źródeł i granic poznania. Empiryzm a racjonalizm. 1.2. Kreacjonizm poznawczy: pojmowanie obiektywizmu i subiektywizmu

i relatywizmu. Upodmiotowienie świata w historii poglądów na relację: podmiot ↔przedmiot poznania; tzw. przewrót kopernikański w filozofii (I.Kant).2. Pojęcia metafizyki, ontologii i substancji. Materializm a idealizm, determinizm a indeterminizm, kauzalizm a teleologia i finalizm. Zagadnienie typów ontologicznych: substancjalizm vs procesualizm/ewentyzm, panteizm i monadologia. Tzw. problem psychofizyczny: cielesność a duchowość. 3. Spór o powszechniki (uniwersalia).
Filozofia starożytna: Pojęcie arche. Hylozoizm a pitagoreizm. Podstawowe treści systemów Platona i Arystotelesa. Zagadnienie relacji państwo ↔ obywatel. Metafizyczne koncepcje Heraklita, Platona i Arystotelesa jako podstawowe klucze interpretacyjne w historii myśli filozoficznej i modele poznawczego porządkowania świata. Filozofia hellenistyczna: sceptycyzm, stoicyzm, epikureizm. 1. Filozofia okresu synkretycznego i średniowiecza 2. Charakterystyka i kluczowe nurty filozofii nowożytnej i współczesnej.2.1. Narodziny paradygmatu pozytywistycznego - charakterystyka pozytywizmu.3. Narodziny filozofii społecznej. Teorie umowy społecznej.4. Klasyczna filozofia niemiecka oraz filozofowie niemieccy, którzy wywarli szczególny wpływ na humanistykę rosyjską: I. Kant (transcendentalizm, etyka), G.W.F. Hegel (aksjo-logiczna dialektyka dziejów), F.W.J. Schelling (romantyzm, panorganicyzm), L. Feurebach (filozofia religii), K. Marks (mesjanizm społeczny).
1. Przełom lingwistyczno-komunikacyjny w historii filozofii. Teoria aktów mowy. (L. Wittgenstein, J. Austin, J. Searle). Kultura i etyka komunikacji (J. Habermas). Wpływ Kartezjusza, Kanta, Hegla i Nietzschego na paradygmaty lingwistyczne. 2. Elementy aksjologii, aksjolingwistyki i pojęcie aksjo-językowego obrazu świata. 3. Hermeneutyka i interpretacjonizm.
1. Historyczno-kulturowe uwarunkowania wyłonienia się specjalistycznej refleksji etycznej w dziejach filozofii. Rola sofistów i Sokratesa. Dzieje myśli etycznej.2. Struktura teoretyczna, terminologia i główne zagadnienia etyki filozoficznej.3. Analiza przykładowych kategorii etyki normatywnej: dobro/zło, cnota, tolerancja, szczęście.4. Deontologie zawodowe.

Nazwa zajęć: **Historia Rosji**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawową terminologię z zakresu historii i historiografii, antropologii kulturowej i wiedzy o kulturze, kluczowe okresy, wydarzenia i procesy historyczne
2. zna i rozumie zróżnicowane podstawy tożsamości historycznej narodów regionu postradzieckiego, historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami regionu postradzieckiego oraz posiada wiedzę na temat węzłowych problemów historii państw i narodów obszaru postradzieckiego
w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo posługuje się terminologią przedmiotu
2. potrafi scharakteryzować poszczególne okresy oraz dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze postradzieckim na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu
3. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące obszaru postradzieckiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych
4. umiejętnie orientuje się w złożoności historycznych i współczesnych stosunków polsko-białoruskich, polsko-rosyjskich i polsko-ukraińskich
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności
2. jest gotów /-a do identyfikacji i oceny różnic kulturowych, wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego omawianego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych
3. jest gotów /-a do wykorzystywania uzyskanej wiedzy i umiejętności z zakresu historii i jej powiązań ze współczesnością w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z podejmowaną działalnością oraz odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych na płaszczyźnie kontaktów z obywatelami krajów obszaru wschodniosłowiańskiego
Treści programowe dla zajęć:
Ruś w okresie przedpaństwowym.
Powstanie państwa – teoria normańska i antynormańska
Zarys dziejów politycznych Rusi Kijowskiej – proces konsolidacji państwa, pierwsi władcy
Chrzest Rusi.
Podział dzielnicowy państwa – zasada pryncypatu i senioratu.

Wojny wewnętrzne.
Mozaika księstw i ich dzieje.
Republika Nowogrodzka i jej specyfika.
Zwierzchnictwo mongolskie nad Rusią.
Osłabienie Złotej Ordy.
Proces zjednoczenia ziem wielkoruskich.
Zrzucenie zwierzchnictwa mongolskiego.
Panowanie Iwana Groźnego.
Wielka smuta.
Panowanie nowej dynastii.
Michał Romanow i jego następcy.
Reforma Nikona.
Piotr I. Regencja Zofii. Pierwsze lata panowania.Wojna Północna 1700 - 1721.Reformy; Petersburg.Okres przewrotów pałacowych.
Panowanie Katarzyny II. Piotr III. Polityka wewnętrzna. Powstanie Pugaczowa. Polityka zagraniczna. Wojny z Turcją i rozbiory Polski. Niemcy w Rosji. Paweł I.
Aleksander I – car liberał? Reformy. Wojna 1812 roku i jej następstwa. Powstanie dekabrystów. Ruch rewolucyjny w Rosji – rewolucjoniści szlacheccy, raznoczyńcy, narodnictwo, terroryzm.
Panowanie Mikołaja I. Teoria oficjalnej ludowości.
Aleksander II – car reformator. Wiosna posewastopolska. Manifest z 19 lutego 1861 r. i reforma agrarna. Reformy lat 1864 – 1874. Rosja po zniesieniu poddaństwa. Rozwój kapitalizmu w Rosji i powstanie ruchu robotniczego. Polityka zagraniczna. Carobójstwo. Kontrreformy Aleksandra III.
Rządy Mikołaja II.Wojna z Japonią. Rewolucja 1905 roku i jej następstwa. Powstanie konstytucjonalizmu rosyjskiego. Duma państwowa i działalność partii politycznych. Piotr Stołypin.
Rok 1917 w Rosji. Rewolucja lutowa i obalenie caratu; Dwuwładza – działalność Rządu Tymczasowego i Rady Delegatów Robotniczych i Żołnierskich; Rewolucja październikowa czy przewrót bolszewicki?
Pierwsze lata władzy radzieckiej. Powstanie Rady Komisarzy Ludowych; Dekrety; Czerwony terror i utworzenie Czeki; wojna domowa; Komunizm wojenny; NEP; powstanie ZSRR – radziecki federalizm; Polityka zagraniczna Rosji Radzieckiej; Konstytucje radzieckie; Lenin a kultura; Bolszewicy wobec religii; Śmierć Lenina.
Stalinizm
Walka o władzę po śmierci Lenina; Kolektywizacja i industrializacja; Wielki głód na Ukrainie; terror stalinowski; Gułag.
Wielka Wojna Ojczyźniana
17 września 1939; Blitzkrieg, początkiem końca fałszywej przyjaźni dwóch żywiołów totalitarnych, Oblężenie Leningradu; Obrona Moskwy; Znaczenie Stalingradu i operacji kurskiej; Zwycięska koalicja antyfaszystowska – Teheran, Jałta, Poczdam.
Rządy Chruszczowa
Śmierć Stalina; XX Zjazd KPZR i jego następstwa; odwilż i destalinizacja; osobowość Nikity Sergiejewicza; reformy – „dogonimy i przegonimy”
Epoka zastoju – Breżniew i jego następcy
Realny socjalizm i epoka zastoju; rolnictwo i przemysł w ZSRR; patologie władzy – era nomenklatury i „gerontokracji”; „homosovieticus”; kult Breżniewa. Jurii Andropow i Konstantin Czernienko, Ruch dysydencki; Zimna wojna i detente.
Gorbaczow (1985-1991)
Pierestrojka, głasnost, uskorienie – powrót do Lenina; „Gorbimania” i świat zachodni; nowa polityka zagraniczna Jesień ludów; Rozpad ZSRR; WNP. Rosja współczesna.

Nazwa zajęć: **Język angielski A1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. posiada elementarną wiedzę dotyczącą systemu fonetycznego języka angielskiego oraz zasady odpowiedniego intonowania w zależności od sytuacji komunikacyjnej
2. zna podstawowe słownictwo w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1
3. zna proste struktury gramatyczne, zasady ortograficzne, interpunkcyjne i składniowe umożliwiające uczestnictwo w prostych sytuacjach komunikacyjnych w życiu prywatnym i zawodowym
4. zna podstawowe techniki i strategie uczenia się umożliwiające i ułatwiające przyswajanie języka obcego
w zakresie umiejętności:

1. poprawnie artykułuje dźwięki języka obcego, poprawnie stosuje akcent oraz potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach komunikacyjnych
2. rozumie prosty oryginalny materiał audio lub wideo z życia codziennego, kulturalnego i społecznego oraz potrafi wykonać zadania z nim związane
3. potrafi czytać krótsze teksty o charakterze ogólnym
4. tworzy krótkie wypowiedzi pisemne i ustne w zakresie treści kształcenia dla poziomu A1 prawidłowo stosując wprowadzone zasady gramatyczne, ortograficzne, interpunkcyjne oraz leksykę.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów /-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia
2. ma świadomość znaczenia języka angielskiego dla komunikacji i relacji społecznych oraz potrafi samodzielnie nawiązywać kontakty w zakresie poziomu biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
3. jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów w zakresie, w jakim umożliwia to poziom biegłości językowej A1 zgodnie z ESOKJ
4. wykazuje się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec realiów społecznych i dziedzictwa kulturowego angielskiego obszaru językowego, jak i innych kultur oraz jest gotów /-a do śledzenia trendów kulturowych i cywilizacyjnych

Treści programowe dla zajęć:

Cechy charakterystyczne języka angielskiego. Podstawowe zasady wymowy, zasady akcentowania i intonacji.

Aspekt leksykalny:

- Zwroty grzecznościowe: powitanie, pożegnanie, przedstawianie się, podziękowanie, prośba, przepraszanie, wyrażanie zgody / niezgody.
- Autoprezentacja. Wybrane zagadnienia dot. człowieka: wygląd zewnętrzny, cechy charakteru (wprowadzenie).
- Państwa i ich mieszkańcy, nazwy narodowości.
- Rodzina, znajomi. Określanie wieku członków rodziny, pochodzenie.
- Uczelnia, studia, nauka, praca.
- Harmonogram dnia, określanie czasu: dni tygodnia, nazwy miesięcy, pory roku, czas zegarowy.
- Pogoda.
- Dom, mieszkanie: miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń i ich wyposażenia.
- Czas wolny, zainteresowania, hobby. Święta i uroczystości, zwyczaje, obyczaje.
- Spotkania. Restauracja, kawiarnia, wyjazd służbowy.
- W mieście: podróżowanie i turystyka – środki transportu; wybrane informacje o krajach angielskiego obszaru językowego.
- Zakupy i usługi, firmy i produkty.

Aspekt gramatyczny:

- Wyrażanie różnorodnych funkcji językowych np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi, itp.
- Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych na poziomie A1.

Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów.

Nazwa zajęć: **Zagadnienia najnowszej poezji rosyjskiej**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:

1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich

3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich.
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej.

Treści programowe dla zajęć:
Rosyjskie sekty mistyczne.
Poezja "nowochłopskia".
Poezja okresu rewolucji 1917 roku.
Literatura rosyjska w dobie ateizacji.
Maksym Gorki a religia.
Aleksander Mień i problem współczesnego ekumenizmu.
Religijna problematyka w "poezji bardowskiej".
Aspekty filozofii zen-buddyjskiej.
Religijny dyskurs w rosyjskim postmodernizmie.

Nazwa zajęć: **Wybrane zagadnienia prozy rosyjskiej XX i XXI w.**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne

w zakresie umiejętności:
1. prawidłowo stosuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
2. potrafi wyjaśnić istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
3. samodzielnie interpretuje dzieła literackie powstałe w omawianych epokach, z wykorzystaniem literatury przedmiotowej oraz potrafi prezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji
4. potrafi wyłonić treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
5. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
6. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych

w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej

Treści programowe dla zajęć:
Sytuacja ekonomiczna i społeczno-polityczna w Rosji na przełomie XX i XXI wieku
Ogólna charakterystyka procesu literackiego w Rosji na przełomie XX i XXI wieku
Status i rola pisarzy starszego pokolenia (w tym emigrantów), którzy zdobyli popularność w okresie radzieckim
Rozkwit prozy kobiecej
Proza wojenna - II wojna światowa, wojna afgańska, wojna czeczeńska
Proza o twórcach poprzednich epok
Powieść filologiczna
Powieść o tłumaczach
Nowy wymiar antyutopii (z uwzględnieniem aktualnej sytuacji społeczno-politycznej w Rosji)
Powieść polityczna

Proza prawosławna
Autobiograficzna proza o dzieciństwie
Literatura masowa jako projekt biznesowy
Najnowsza rosyjska fantastyka (z podziałem na odmiany gatunkowe)

Nazwa zajęć: **Zarys rosyjskiej fantastyki**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna biografię i twórczość wybranych pisarzy i charakteryzuje w tym kontekście daną epokę literacką
2. zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa
3. rozumie i wyjaśnia istotę oraz mechanizmy funkcjonowania poszczególnych epok literackich
4. zna i rozumie podstawowe metody analizy interpretacji dzieła literackiego
5. zna i wybiera właściwe metody interpretacyjne
w zakresie umiejętności:
1. potrafi w formie ustnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy działa literackiego
2. rozpoznaje treści ideowe oraz charakterystyczne cechy poetyki utworów literackich w szerokim kontekście kulturowym
3. stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych i wykonywaniu prac pisemnych
4. korzysta ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i rosyjskim
w zakresie kompetencji społecznych:
1. w sposób świadomy ocenia wartości spuścizny literatury rosyjskiej
2. wykazuje otwartość na nowe idee oraz potrafi zmieniać opinię w świetle dostępnych argumentów w najnowszych badaniach historyczno-literackich
3. jest gotów /-a do stałej weryfikacji, rozwoju i doskonalenia posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu historii literatury i wykorzystania ich w różnych formach aktywności badawczej i zawodowej
Treści programowe dla zajęć:
Pojęcie „fantastyka" w różnych ujęciach i zakresach
Zarys historii fantastyki światowej (od początków – epos „Gilgamesz", do XIX wieku)
Fantastyka rosyjska XVIII wieku
Fantastyka rosyjska XIX wieku (między innymi A. Puszkin, M. Lermontow, N. Gogol, F. Dostojewski, Wł. Odojewski, F. Sołogub, W. Briusow, A. Pogorielski, Aleksy. K. Tołstoj, I. Turgieniew, M. Leskow, A. Czechow, M. Arcybaszew)
4 fale rosyjskiej fantastyki XX wieku Fantastyka rosyjska początku XX wieku do końca lat 20. (między innymi A. Kuprin, J. Zamiatin, A. Płatonow, A. Grin, A. Bielajew, A. Tołstoj, M. Bułhakow)
Realizacje filmowe fantastyki rosyjskiej (między innymi: Aelita, Stalker)
Fantastyka rosyjska epoki radzieckiej. Odmiany (między innymi Strugaccy, K. Bułyczow, W. Wojnowicz)
Współczesna (od początku lat 90. XX wieku) fantastyka rosyjska. Odmiany
Realizacje filmowe współczesnej rosyjskiej fantastyki

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka niemieckiego - sprawności zintegrowane 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna słownictwo oraz gramatykę języka niemieckiego na poziomie B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (w zakresie omawianych zagadnień)
2. ma wiedzę dotyczącą omawianej na zajęciach tematyki i jej relacji do dyscypliny językoznawstwa i pozostałych nauk
3. zna kompleksową naturę języka i komunikacji językowej
w zakresie umiejętności:
1. potrafi zastosować słownictwo oraz gramatykę języka niemieckiego na poziomie B1+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (w zakresie omawianych zagadnień)
2. potrafi zrozumieć teksty słuchane w języku niemieckim z zakresu omawianej tematyki
3. czyta ze zrozumieniem teksty związane z omawianą tematyką
4. potrafi w języku niemieckim wypowiedzieć się w zakresie tematyki omawianej na zajęciach, potrafi prowadzić rozmowę i zabrać stanowisko w dyskusji, dobierając odpowiednie słownictwo i argumenty
5. potrafi formułować wypowiedzi w formie pisemnej (np. wpis na forum internetowym lub kompozycja krótkiego referatu)

6. umie samodzielnie zdobywać wiedzę językową i o świecie wykorzystując słowniki, leksykony oraz multimedialne źródła informacji
7. efektywnie organizuje swoją pracę podczas pracy w parach, grupie i podczas przygotowań prezentacji, przyjmując różne role i wykazując się otwartością i tolerancją wobec innych osób i kultur

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów do krytycznej oceny własnego rozwoju językowego
2. wykazuje otwartość na nowe idee i gotowość do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
3. jest gotów do poniesienia odpowiedzialności za przekazywane przez siebie treści.

Treści programowe dla zajęć:

uczenie się języków, powtórzenie szyku w zdaniach głównych i pobocznych, zdania przyzwalające – powtórzenie, kompozycja wpisu na forum internetowym i blogu (lub kompozycja krótkiego referatu)
życie w dużym mieście, powtórzenie strony biernej, strona bierna z czasownikami modalnymi oraz w zdaniach podrzędnie złożonych
kłamstwo w życiu człowieka, analiza i opis wykresów, sporządzanie ustrukturyzowanych notatek, kompozycja maila ze skargą, powtórzenie zdań okolicznikowych celu
świat cyfrowy, kompozycja rozprawki, zdania przydawkowe (względne) z was i wo + przyimek
meteorologia, zmiana klimatu, pisanie komentarza, powtórzenie zdań skutkowych i warunkowych