EFEKTY UCZENIA SIĘ I TREŚCI PROGRAMOWE ZAJĘĆ

Kierunek: **Indologia**
Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 5**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie metajęzykowy opis zagadnień fonetycznych, morfologicznych i składniowych charakterystycznych dla j. hindi w stopniu zaawansowanym.
2. zna metody analizy tekstów użytkowych i literackich w j. hindi w stopniu średnio zaawansowanym.
w zakresie umiejętności:
1. rozumie i analizuje obszerne teksty w j. hindi o zaawansowanym stopniu trudności.
2. rozumie i tworzy złożone wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji na poziomie zbliżonym do B2 ESOKJ; streszcza i parafrazuje wypowiedź ustną oraz dokonuje podsumowania.
3. rozumie i przygotowuje różnego typu złożone teksty o charakterze akademickim na poziomie zbliżonym do B2 ESOKJ; streszcza i parafrazuje tekst pisany.
4. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w j. hindi w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego na poziomie zaawansowanym.
5. przygotowuje i przeprowadza grupowy projekt teatralny.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa stosować zdobytą wiedzę i umiejętności językowe do realizacji projektu badawczego związanego z pracą dyplomową.
Treści programowe dla zajęć:
Kręgi tematyczne:
- Środowisko: zanieczyszczenie, ekologia i organizacje ekologiczne, recykling, energia, zmiany klimatyczne, zielona rewolucja.
- Praca: zatrudnienie, bezrobocie, czas wolny, rynek pracy, przedsiębiorczość, kreatywność
- Zdrowie: odżywianie, kuchnia indyjska (różnice regionalne), medycyna tradycyjna (ayurveda), joga.
- Życie publiczne: ustrój państwowy, system polityczny w Indiach, konstytucja.
- Sztuka: najważniejsze zabytki architektury, architektura współczesna, rozrywka – kino.

Kategorie nominalne c.d.
- kompozycja.

Słowotwórstwo – zagadnienia wybrane c.d.
Czasowniki c.d.:
- czas przyszły niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV
- tryb przypuszczający niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV

Budowa zdań c.d.:
- utrwalenie i pogłębienie wiadomości o zdaniach złożonych
- utrwalenie i pogłębienie wiadomości o zdaniach warunkowych

Analiza średnio zaawansowanych tekstów specjalistycznych i literackich w j. hindi.

Nazwa zajęć: **Język niemiecki**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie umiejętności:
1. rozumie odpowiadające poziomowi B1 ESOKJ polecenia wykładowcy wypowiadane względnie wolno i wyraźnie oraz informacje podane w języku standardowym na tematy związane z życiem codziennym, główne części programów telewizyjnych i radiowych dotyczących bieżących wydarzeń.
2. czyta ze zrozumieniem teksty we właściwym języku w jego odmianie standardowej odnoszące się do codziennych czynności, wydarzeń, przeżyć odpowiadające poziomowi B1 ESOKJ.
3. prowadzi interakcję na poziomie B1 ESOKJ w sytuacjach podróży po krajach, których języka się uczy, bierze bez przygotowania udział w rozmowie na tematy osobiste lub dotyczące życia codziennego, potrafi nawiązywać, podtrzymywać i kończyć proste rozmowy na znane sobie tematy lub o własnych zainteresowaniach.
4. potrafi formułować wypowiedzi na poziomie B1 ESOKJ relacjonując wydarzenia, opowiadając o swoich doświadczeniach, marzeniach, nadziejach i celach; udziela krótkich wyjaśnień podając przyczyny i wyrażając opinię, potrafi opowiedzieć krótką historię, główny wątek filmu i wyrazić swoje reakcje na ich temat.

5. pisze proste zwięzłe teksty odpowiednie dla poziomu B1 ESOKJ na znane lub interesujące go/ją tematy, opisujące osobiste doświadczenia, przeżycia i wrażenia.
6. stosuje dość poprawnie typowe struktury gramatyczne związane z przewidywalnymi sytuacjami komunikacyjnymi na poziomie B1 ESOKJ łącząc ciągi krótkich, wyraźnych prostych elementów w spójną, linearną wypowiedź.
7. dysponuje wystarczającym zakresem środków leksykalnych, aby wyrażać własne zdanie – choć często z pewnym wahaniem i uciekając się do omówień – na tematy charakterystyczne dla poziomu B1 ESOKJ, takie jak rodzina, hobby, zainteresowania, praca, podróże, sprawy bieżące.
8. potrafi zdobywać wiedzę o krajach, których języka się uczy wykorzystując różne źródła informacji.

Treści programowe dla zajęć:

Semestr 2
Tematyka dotycząca życia codziennego odpowiadająca poziomowi biegłości językowej A1 ESOKJ (np. dane osobowe, rodzina, życie codzienne, miejsce zamieszkania, zakupy, hobby, podróżowanie).
Semestr 2
Rozumienie i wyrażanie funkcji językowych odpowiadających pozimowi A1 ESOKJ (np. zdania pytające, przeczenia związane z przekazywaniem informacji dot. danych osobowych i pojedynczymi, konkretnymi sytuacjami komunikacyjnymi np. wpisywanie danych osobowych do formularza, pytania o dane osobowe, pozdrawianie, opis miejsca zamieszkania itp.).
Semestr 2
Podstawy z zakresu wymowy, akcentu, intonacji.
Semestr 2
Zagadnienia gramatyczne pozwalające na komunikację na poziomie biegłości językowej A1 ESOKJ (np. czas teraźniejszy, rzeczowniki przedimki, zaimki osobowe i dzierżawcze, proste spójniki, podstawowe przyimki miejsca i czasu, czasowniki modalne wyrażające umiejętność).
Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania treści poziomu A1 ESOKJ (np. konstrukcje „es gibt")
Semestr 3
Tematyka dotycząca życia codziennego oraz związana z bezpośrednim środowiskiem studenta/ki odpowiadająca poziomowi biegłości językowej A2 ESOKJ (podstawowe informacje z takich zakresów jak jedzenie, zakupy, rodzina, otoczenie).
Semestr 3Rozumienie i wyrażanie funkcji językowych odpowiadających pozimowi A2 ESOKJ (np. przekazywanie informacji w prostych rutynowych sytuacjach komunikacyjnych wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe, poruszanie spraw związanych z najważniejszymi potrzebami życia codziennego, opisywanie pochodzenia i otoczenia, prowadzenie bardzo krótkich rozmów towarzyskich, mówienie o obowiązkach, umiejętnościach, udzielanie porad itp.)
Semestr 3Słuchanie i czytanie prostych tekstów i komunikatów odpowiadających poziomowi A2 ESOKJ (np. ogłoszenia, reklamy, prospekty, karty dań, rozkłady jazdy, proste listy prywatne).
Semestr 3Zagadnienia gramatyczne pozwalające na komunikację na poziomie biegłości językowej A2. Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania treści na poziomie A2 ESOKJ (np. pytania pośrednie typu "Können Sie mir sagen, wo …", porównania "so … wie …").
Semestr 4Tematyka dotycząca życia codziennego oraz związana z bezpośrednim środowiskiem studenta/ki odpowiadająca poziomowi biegłości językowej A2+ ESOKJ (jedzenie, osobowość, podróże, zainteresowania, edukacja, zakupy, pieniądze, technologia, rodzina, studia, praca, technologia, podstawowe słownictwo związane z kierunkiem studiów).
Semestr 4Rozumienie i wyrażanie różnorodnych funkcji językowych odpowiadających poziomowi biegłości A2+ ESOKJ (np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi itp.).
Semestr 4
Strategie efektywnego czytania i słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi na poziomie A2+ ESOKJ.
Zapoznawanie się z informacjami realioznawczymi mającymi wpływ na interakcję w nauczanym języku na poziomie A2+ ESOKJ.
Semestr 4Zagadnienia gramatyczne pozwalające na komunikację na poziomie biegłości językowej A2+ ESOKJ. Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (np. czasowniki modalne, przymiotniki, strona bierna, zdania warunkowe, mowa zależna).
Semestr 5Tematyka życia codziennego oraz związana z bezpośrednim środowiskiem studenta/ki odpowiadająca poziomowi biegłości językowej B1 (praca, służba zdrowia, podróżowanie, moda oraz dress code, środowisko naturalne, zmiany klimatyczne, bieżące wydarzenia)
Semestr 5Rozumienie i wyrażanie różnorodnych funkcji językowych charakterystycznych dla komunikacji w zakresie tematyki odpowiadającej poziomowi biegłości językowej B1 (np. zapytania o

informację, podawanie informacji medycznych, wyrażanie opinii) z uwzględnieniem zasad dyskursywnych, pragmatycznych i społeczno-kulturowych w zakresie komunikowania się.
Semestr 5Strategie efektywnego czytania i słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi na poziomie B1. Zapoznawanie się ze źródłami informacji realioznawczych mających wpływ na interakcję w nauczanym języku na poziomie B1 ESOKJ i wyszukiwanie takich informacji.
Semestr 5Zagadnienia gramatyczne pozwalające na komunikację na poziomie biegłości językowej B1. Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (mowa zależna oraz pytania w mowie zależnej, formy przymiotnikowe i przysłówkowe).

Nazwa zajęć: **Topografia kulturowa Indii**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe elementy geografii kulturowej subkontynentu indyjskiego. Zna i rozumie problematykę kontaktów kulturowych w kontekście historycznym i współczesnym.
2. zna i rozumie podstawowe problemy i procesy dotyczące zróżnicowania kulturowego Indii.
3. zna współczesny podział administracyjny Indii, wie, jak przebiegają granice kulturowe.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi opisać podstawowe elementy geografii kulturowej subkontynentu indyjskiego i problematykę związaną ze zróżnicowaniem kulturowym.
2. potrafi przygotować i przedstawić prezentację z zakresu objętego treściami programowymi.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość istotnego znaczenia wiedzy naukowej dla zrozumienia współczesnej sytuacji rejonu Azji Południowej.
Treści programowe dla zajęć:
Geografia kulturowa subkontynentu indyjskiego. Kontakty kulturowe z perspektywy historycznej i dziś.
Zróżnicowanie kulturowe. Historia kultur i cywilizacji na subkontynencie – aspekty religijne.
Podział administracyjny Indii – wyodrębnianie się stanów ze względu na granice kulturowe.

Nazwa zajęć: **Seminarium literaturoznawcze 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna zasady formułowania problemu badawczego i doboru odpowiedniej metodologii.
2. zna i rozumie wymogi stawiane pracom dyplomowym w zakresie indologii, w tym reguły dot. prawa autorskiego.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
2. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa docenić wiedzę autorytetów naukowych z zakresu literaturoznawstwa indologicznego.
Treści programowe dla zajęć:
Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta/ki.
Metodologie badań literaturoznawczych.
Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.
Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury literaturoznawczej i sposoby korzystania z nich.
Identyfikacja i zbieranie materiału badawczego.
Analiza literaturoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.
Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do języków drawidyjskich 4**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie metajęzykowy opis zagadnień fonetycznych, morfologicznych i składniowych charakterystycznych dla j. tamilskiego w stopniu średniozaawansowanym.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi tworzyć typowe i poprawne pod względem stylistycznym dłuższe teksty w j. tamilskim, jak np. listy, krótkie opowiadania, itp. w formie tradycyjnej i elektronicznej.

2. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w rozmowie w j. tamilskim oraz w sposób swobodny i kreatywny przeprowadzać zaimprowizowane rozmowy w typowych sytuacjach komunikacyjnych.
3. rozumie ze słuchu wypowiedzi w j. tamilskim oraz potrafi streścić rozmowę lub wypowiedź oraz dokonać jej podsumowania.
4. rozumie napisane w języku tamilskim teksty związane z tematyką przewidzianą w treściach programowych oraz rozumie intencje nadawcy; rozpoznaje kontekst lub konsytuację.
5. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w j. tamilskim w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość kompleksowej natury języka tamilskiego oraz wynikającej z niej konieczności ciągłego samodoskonalenia zawodowego.

Treści programowe dla zajęć:

Kręgi tematyczne:

- środowisko, podstawowe słownictwo określające ukształtowanie terenu, florę i faunę, pogoda;
- stosunki społeczne (przedstawianie się i kogoś, życzenia, zaproszenia, korespondencja, rozmowa telefoniczna);
- zdrowie i stan organizmu (części ciała, podstawowe problemy zdrowotne i specjalności lekarskie, wizyta u lekarza)
- czas wolny, rozrywka, hobby;
- edukacja, praca (obowiązki w pracy i w szkole, miejsce pracy i nauki).

Przysłówki. Sufiks pytajny – ā, sufiks – kāran.
Odmiana czasowników c.d.:

- czas przyszły i przeszły;
- użycie bezokolicznika;
- tryb rozkazujący, formy przeczące trybu rozkazującego.

Zaimki c.d.
Budowa zdań c.d.:

- konstrukcje wyrażające konieczność, powinność;
- zdania przeczące.

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do języków drawidyjskich 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie metajęzykowy opis zagadnień fonetycznych, morfologicznych i składniowych charakterystycznych dla języków drawidyjskich oraz ich specyfikę na tle innych rodzin językowych.
2. posiada elementarną wiedzę z zakresu klasycznej literatury tamilskiej oraz jej znaczenia w kontekście kulturowym.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zastosować niektóre podstawowe zwroty w wybranych językach drawidyjskich.
2. potrafi analizować przekłady wybranych tekstów z klasycznej literatury tamilskiej
3. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w wybranych j. drawidyjskich w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi docenić znaczenie różnorodności językowej i kulturowej, wykazując otwartość i tolerancję wobec różnych społeczności językowych.

Treści programowe dla zajęć:

Klasyczna literatura tamilska i jej znaczenie kulturowe
Lektura i analiza przekładów wybranych tekstów klasycznej literatury tamilskiej
Podstawowe zwroty w wybranych językach drawidyjskich i ich zastosowanie

Nazwa zajęć: **Historia Indii 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zagadnienia i terminologię z zakresu nowożytnej historii, historiografii i wiedzy o społeczeństwie Indii.
2. zna historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami subkontynentu indyjskiego w dobie nowożytnej i współczesnej, zna i rozumie zróżnicowane podstawy wielojęzycznej i wielokulturowej tożsamości historycznej Indii oraz innych państw subkontynentu.
3. posiada wiedzę o relacach historycznych i współczesnych stosunkach polsko-indyjskich.

w zakresie umiejętności:
1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące nowożytnej i współczesnej historii subkontynentu indyjskiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów historycznych na obszarze subkontynentu indyjskiego na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. zdaje sobie sprawę z historycznego uwarunkowania współczesnych kontaktów polsko-indyjskich na poziomie indywidualnym i na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.
2. ma świadomość konieczności kierowania się w pracy badawczej i w życiu zawodowym naukowym obiektywizmem oraz ogólnoludzkimi wartościami demokracji i tolerancji.
Treści programowe dla zajęć:
Dynastia Wielkich Mogołów.
Kolonializm europejski w Indiach.
Budzenie się tożsamości narodowej i świadomości politycznej w Indiach oraz działania Narodowego Kongresu Indyjskiego w walce o uzyskanie niepodległości.
Podział Indii Brytyjskich na Indie i Pakistan oraz wizje Indii po odzyskaniu niepodległości.
Integracja terytorialna, centrum i peryferie.
Stosunki z Pakistanem i Chinami.
Stosunki polsko-indyjskie na poziomie indywidualnym i społeczno-politycznym.

Nazwa zajęć: **Historia Indii 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zagadnienia i terminologię z zakresu starożytnej i średniowiecznej historii, historiografii i wiedzy o społeczeństwie Indii.
2. zna historyczne współzależności między poszczególnymi społeczeństwami i państwami subkontynentu indyjskiego w okresie starożytnym i średniowiecznym, zna i rozumie zróżnicowane podstawy wielojęzycznej i wielokulturowej tożsamości historycznej Indii oraz innych państw subkontynentu.
w zakresie umiejętności:
1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące starożytnej i średniowiecznej historii subkontynentu indyjskiego w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących subkontynentu indyjskiego.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. efektywnie i krytycznie ocenia własną pracę oraz stopień zaawansowania.
Treści programowe dla zajęć:
Prehistoria i Kultura Doliny Indusu.
Imigracja Arjów, epoka wedyjska i pierwsze organizmy państwowe.
Aleksander Wielki w Indiach oraz dynastia Maurjów.
Wpływy i inwazje z północnego zachodu.
Dynastia Guptów i Harsza.
Historia Indii południowych.
Indyjskie średniowiecze.
Podboje islamskie, łącznie z historią Sułtanatu Delhijskiego.

Nazwa zajęć: **Religie Indii: hinduizm**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie wybrane historyczne oraz współczesne zagadnienia religijne warunkujące rozwój i funkcjonowanie języków i literatur obszaru Azji Południowej.
2. ma podstawową wiedzę na temat hinduizmu.
3. zna i rozumie wpływ hinduizmu na rozwój obszaru Azji Południowej w wymiarze językowym i literackim.
w zakresie umiejętności:
1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące hinduizmu w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących hinduizmu.

3. potrafi dokonać analizy omawianych na zajęciach zjawisk kulturowych na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do konstruktywnego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w kontekstach akademickich i zawodowych.

Treści programowe dla zajęć:

Hinduizm czy hinduizmy.
Religia wedyjska – u źródeł hinduizmu.
Panteon wedyjski.
Ofiara wedyjska, kosmogonia.
Ascetyzm - źródła . Koncepcja czterech stadiów życia.
Internalizacja ofiary; upaniszady: atman-brahman,sansara, karman, moksza.
Mitologia hinduizmu: święty krajobraz Indii, kosmologia i koncepcja czasu.
Źródła i rozwój ruchu bhakti.
Hinduizm świątynny: koncepcja miejsca świętego i instytucja świątyni, rytuały świątynne, architektura sakralna.
Wisznuizm - początki kultu, rozwój, główne szkoły, koncepcja awatarów.
Śiwaizm- źródła, rozwój, szkoły, główne wyobrażenia.
Kult Bogini, śaktyzm.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 6**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie metajęzykowy opis zagadnień fonetycznych, morfologicznych i składniowych charakterystycznych dla j. hindi w stopniu zaawansowanym.
2. zna metody analizy tekstów użytkowych i literackich w j. hindi w stopniu zaawansowanym.

w zakresie umiejętności:

1. analizuje i interpretuje obszerne teksty w j. hindi o zaawansowanym stopniu trudności.
2. rozumie i tworzy złożone wystąpienia ustne o odpowiedniej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji na poziomie B2 ESOKJ; skutecznie wykorzystuje zdobytą wiedzę we własnych wypowiedziach ustnych.
3. rozumie i przygotowuje różnego typu złożone teksty o charakterze akademickim na poziomie B2 ESOKJ; skutecznie wykorzystuje zdobytą wiedzę (m.in. na podstawie tekstów popularnonaukowych i naukowych) we własnych wypowiedziach pisemnych.
4. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w j. hindi w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego na poziomie B2 ESOKJ.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa stosować zdobytą wiedzę i umiejętności językowe do przedsiębiorczego i odpowiedzialnego działania w wybranej roli zawodowej.
2. jest gotów/gotowa na interakcję z innymi, uwzględniając różnice kulturowe i światopoglądowe.

Treści programowe dla zajęć:

Kręgi tematyczne:

- Stosunki międzyludzkie: rodzina i małżeństwo, równouprawnienie, odmienność, miłość, wyobcowanie, stres
- Język: języki konstytucyjne, mniejszościowe zagrożone, rola angielskiego i hindi, geografia językowa, nauka języka polityka dotycząca języka i suwerenność
- Problemy społeczne: przemoc, przestępczość, przeludnienie.
- Globalizacja: tożsamość narodowa a wielokulturowość Indii.
- Nowoczesność i tradycja: zwyczaje, święta (różnice regionalne), sekularyzacja.
- Życie duchowe: religie, tolerancja.

Czasowniki c.d.:

- tryb warunkowy niedokonany II, dokonany III oraz ciągły IV.

Budowa zdań c.d.:

- mowa zależna i niezależna.

Analiza zaawansowanych tekstów specjalistycznych i literackich w j. hindi.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 4**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie metajęzykowy opis zagadnień fonetycznych, morfologicznych i składniowych charakterystycznych dla j. hindi w stopniu średniozaawansowanym.
2. zna podstawowe zasady analizy tekstów użytkowych i literackich w j. hindi.
w zakresie umiejętności:
1. rozumie i analizuje dłuższe teksty w j. hindi o zaawansowanym stopniu trudności.
2. tworzy fonetycznie oraz gramatycznie poprawne, dłuższe i złożone wypowiedzi ustne.
3. tworzy poprawne pod względem stylistycznym i ortograficznym oraz kreatywne teksty, jak np. recenzje, zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej na poziomie B1+ ESOKJ.
4. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w j. hindi w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego na poziomie średniozaawansowanym.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa doceniać znaczenie znajomości j. hindi dla zdobywania wiedzy o regionie Azji Płd.
Treści programowe dla zajęć:
Kręgi tematyczne:
- Edukacja: systemy edukacji, rodzaje szkół, kierunki studiów, system szkolnictwa w Indiach, problemy związane z systemem edukacji (pracujące dzieci, problemy z edukacją dziewcząt, itd.).
- Praca: rynek pracy, zawody, poszukiwanie pracy (rozmowy o pracę), bezrobocie w Indiach.
- Czas wolny: klasyczna muzyka i taniec indyjski, rozrywka (kino popularne), odpoczynek, dyscypliny sportowe popularne w Indiach (krykiet, kabaddi, hokej, zapasy indyjskie), joga, rodzaje rozrywki (wizyta w kinie, w restauracji, spacer), zainteresowania, sposoby spędzania wolnego czasu.
- Przyroda i środowisko: klimat w różnych strefach geograficznych Indii, pory roku (w tym monsun), pogoda, problemy ekologiczne (przeludnienie, brak wody, pustynnienie).
- Nauka i technologia: rozwój techniki, komputeryzacja, badania naukowe, odkrycia i wynalazki.
- Media: prasa, radio, telewizja.
- Tradycje. zwyczaje, święta: święta państwowe, religijne różnych wspólnot religijnych w Indiach, uroczystości rodzinne.

Kategorie nominalne c.d.:
- rzeczowniki i przymiotniki w złożeniach czasownikowych odimiennych złożonych.

Słowotwórstwo – zagadnienia wybrane c.d.
Czasowniki c.d.:
- czasowniki intensywne;
- czasowniki modyfikujące: चुकना, सकना, पाना;
- czasowniki odimienne proste i złożone;
- imperfectum narracyjne;
- tryb warunkowy I, II
- czasowniki duratywne, duratywno-progresywne, frekwentatywne.

Budowa zdań c.d.:
- zdania warunkowe.

Analiza prostych tekstów użytkowych i literackich w j. hindi.

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do języków drawidyjskich 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna klasyfikację genetyczną oraz geograficzne rozmieszczenie języków drawidyjskich oraz historię i cechy charakterystyczne pism używanych do zapisu języków drawidyjskich. Rozumie problematyczność podziału niektórych języków drawidyjskich na języki i dialekty oraz politykę językową wobec tych języków, w tym kwestie języków zagrożonych.
2. zna i rozumie podstawowe cechy fonetyczne i fonologiczne języków drawidyjskich, ich opis metajęzykowy oraz ich specyfikę na tle innych rodzin językowych.
3. zna i rozumie podstawowe hipotezy dotyczące pochodzenia języków drawidyjskich oraz ich kontaktów z innymi rodzinami językowymi, zwłaszcza indoaryjską.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi umiejscowić języki drawidyjskie na mapie, uwzględniając ich klasyfikację genetyczną.
2. potrafi rozpoznać i scharakteryzować wybrane pisma używane do zapisu języków drawidyjskich.

3. potrafi porównać na poziomie metajęzykowym niektóre cechy języków drawidyjskich z językami z innych rodzin językowych, w szczególności z językami indoaryjskimi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest świadomy wagi problemów języków zagrożonych i konieczności poszukiwania rozwiązań opartych o wiedzę.

Treści programowe dla zajęć:

Klasyfikacja i rozmieszczenie geograficzne języków drawidyjskich
Podstawowe cechy fonetyczne, fonologiczne, morfologiczne i składniowe języków drawidyjskich
Historia i charakterystyka pism języków drawidyjskich
Pochodzenie języków drawidyjskich i ich kontakty z innymi językami
Polityka językowa wobec języków drawidyjskich i problem języków zagrożonych

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu językoznawstwa; rozumie różnicę między słowotwórstwem a fleksją, gramatyką preskryptywną a opisową, fonologią a fonetyką, rozumie dwuznaczność terminu „gramatyka".
2. zna i rozumie metajęzykowy opis budowy i sposobu działania ludzkiego aparatu mowy, zasady artykulacji i wymowy w j. hindi; zna zasady transliteracji i transkrypcji.
3. zna i rozumie metajęzykowy opis zjawisk morfologicznych i syntaktycznych w odniesieniu do j. hindi.
4. ma podstawową wiedzy z zakresu historii języka hindi oraz różnic pomiędzy językiem standardowym a dialektami obszaru hindi.

w zakresie umiejętności:

1. dokonuje opisu metajęzykowego zagadnień z zakresu językoznawstwa w odniesieniu do j. hindi.
2. dokonuje lingwistycznego opisu j. hindu ze względu na aspekty fonetyczne, fonologiczne, morfologiczne i syntaktyczne.
3. potrafi korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość znaczenia zdobytej wiedzy z zakresu językoznawstwa.

Treści programowe dla zajęć:

Wstęp do przedmiotu gramatyki opisowej; przedmiot badań fonetyki i fonologii; podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii.
Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy; miejsce i sposób artykulacji (także w porównaniu z j. polskim); opis oraz graficzna prezentacja głosek ze względu na ich relewantne cechy artykulacyjne.
Alfabet dewanagari a system fonetyczny języka hindi; opis cech artykulacyjnych samogłosek i spółgłosek języka hindi; akcent wyrazowy w języku hindi; opozycja fonologiczna; transliteracja z dewanagari.
Kategorie nominalne (także w porównaniu z j. polskim): rzeczowniki (rodzaj, przypadek, liczba), przymiotniki (odmienne i nieodmienne, rodzaj, stopniowanie), zaimki (osobowe, wskazujące, dzierżawcze, zwrotne). Liczebniki. System postpozycji.
Kategorie werbalne osobowe (także w porównaniu z j. polskim): system czasów niedokonanych (czas teraźniejszy prosty, czas teraźniejszy złożony z hona, czas ciągły teraźniejszy).
Składnia i szyk zdania prostego (także w porównaniu z j. polskim).
Podstawowe informacje na temat historii języka hindi, standardowej odmiany języka oraz dialektów obszaru hindi

Nazwa zajęć: **Historia literatury indyjskiej 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna podstawowe zagadnienia z zakresu historii literatury indyjskiej, zna pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury (okres wedyjski i klasyczny).
2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na obszarze subkontynentu indyjskiego (okres wedyjski i klasyczny); potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się indyjskiej tradycji kulturowej i jej wpływu na rozwój literatury światowej.

w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literatury indyjskiej dostępne w zasobach drukowanych i internetowych niezbędnych w pracy literaturoznawcy.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury Indii starożytnych.

3. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze subkontynentu indyjskiego (okres wedyjski i klasyczny) na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury indyjskiej w procesie budowania relacji międzynarodowych na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.

Treści programowe dla zajęć:

Literatura wedyjska.
Literatura epicka: *Mahabharata* i *Ramajana* oraz jej adaptacje i interpretacje.
Literatura buddyjska.
Poezja klasyczna.
Dramat klasyczny.
Bajki i baśnie.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie metajęzykowy opis zjawisk morfologicznych w odniesieniu do j. hindi.
2. zna i rozumie zróżnicowanie morfologiczne kategorii nominalnych i werbalnych hindi ze względu na rejestr wypowiedzi (formy kolokwialne, neutralne, honoryfikatywne).
3. zna i rozumie metajęzykowy opis zjawisk syntaktycznych w odniesieniu do j. hindi.

w zakresie umiejętności:

1. dokonuje lingwistycznego opisu j. hindu ze względu na aspekty morfologiczne i syntaktyczne w stopniu średniozaawansowanym.
2. potrafi rozpoznać odpowiednie kategorie morfologiczne związane z danym rejestrem wypowiedzi.
3. potrafi korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych w stopniu średniozaawansowanym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa docenić znaczenie wiedzy, w tym wiedzy eksperckiej, z zakresu językoznawstwa.

Treści programowe dla zajęć:

Kategorie nominalne c.d. (także w porównaniu z j. polskim): zaimki (nieokreślone, wskazujące) ; rejestry wypowiedzi. Liczebniki: zbiorowe, ułamkowe.
Kategorie werbalne osobowe c.d. (także w porównaniu z j. polskim): czas przeszły niedokonany, czas ciągły przeszły, tryb rozkazujący, tryb przypuszczający; rejestry wypowiedzi.
Kategorie werbalne nieosobowe (także w porównaniu z j. polskim): imiesłowy niedokonane (przymiotnikowe, przysłówkowe), dokonane (przymiotnikowe, przysłówkowe). Imiesłów przysłówkowy uprzedni. Bezokolicznik.
Konstrukcje posesywne (także w porównaniu z j. polskim): posesywność przenośna i nieprzenośna; sufik –vālā.Konstrukcje wyrażające konieczność (także w porównaniu z j. polskim): przymus wewnętrzny, zewnętrzny, moralny.
Składnia zdania złożonego (także w porównaniu z j. polskim): zdanie dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, okolicznikowe miejsca.

Nazwa zajęć: **Seminarium językoznawcze 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady formułowania problemu badawczego i doboru odpowiedniej metodologii.
2. zna i rozumie wymogi stawiane pracom dyplomowym w zakresie indologii, w tym reguły dot. prawa autorskiego.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi zidentyfikować niezbędną literaturę przedmiotu, dotrzeć do niej i korzystać z niej.
2. umie przeprowadzać argumentację swoich tez i formułować wnioski z analizy.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość konieczności poszanowania regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej.

Treści programowe dla zajęć:

Określenie tematyki pracy dyplomowej na podstawie współczesnego stanu nauki i zainteresowania studenta/ki.
Metodologie badań językoznawczych.

Treściowe i formalne wymogi stawiane pracy dyplomowej.
Tradycyjne i nowoczesne zasoby literatury językoznawczej i sposoby korzystania z nich.
Identyfikacja i gromadzenia materiału badawczego.
Analiza językoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.
Zasady etyczne i prawne dotyczące własności intelektualnej.

Nazwa zajęć: **Seminarium językoznawcze 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. ma zaawansowaną wiedzę nt. wybranego zagadnienia badawczego z obszaru językoznawstwa oraz umiejętnie dobranej metody badawczej.
w zakresie umiejętności:
1. umie prowadzić dyskusję z opiekunem naukowym, bronić swoich tez oraz akceptować i uwzględnić cudze argumenty.
2. potrafi napisać odpowiadającą wymogom pracę dyplomową z zakresu językoznawstwa indologicznego.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa docenić wiedzę autorytetów naukowych z zakresu językoznawstwa indologicznego.
Treści programowe dla zajęć:
Dalsza analiza językoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.
Dyskusja z opiekunem naukowym oraz na forum grupy: argumentacja, krytyka, korekta tekstu.

Nazwa zajęć: **Wprowadzenie do języków drawidyjskich 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie metajęzykowy opis zagadnień fonetycznych (w tym związanych z pismem i transliteracją), morfologicznych i składniowych charakterystycznych dla j. tamilskiego w stopniu podstawowym.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi tworzyć proste, typowe i poprawne pod względem stylistycznym teksty w j. tamilskim, jak np. zaproszenia, pozdrowienia itp. w formie tradycyjnej i elektronicznej.
2. potrafi w sposób odpowiedni inicjować, prowadzić i uczestniczyć w nieskomplikowanej rozmowie w j. tamilskim, kierować właściwe pytania, udzielać odpowiedzi, aprobować cudze sądy lub im zaprzeczać, udzielać i uzyskiwać informacje.
3. rozumie ze słuchu nieskomplikowane wypowiedzi w j. tamilskim oraz potrafi zidentyfikować główne koncepcje i cele oraz intencje nadawcy, rozumie podstawowe informacje oraz dopasowuje swoje odpowiedzi i reakcje do kontekstu (konsytuacji).
4. rozumie napisane w języku tamilskim teksty związane z tematyką przewidzianą w treściach programowych oraz rozumie główne intencje nadawcy; rozpoznaje kontekst lub konsytuację.
5. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w j. tamilskim w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość kompleksowej natury języka tamilskiego oraz wynikającej z niej konieczności ciągłego samodoskonalenia zawodowego.
Treści programowe dla zajęć:
Dźwięki języka tamilskiego; intonacja w języku tamilskim.
Pismo tamilskie oraz zasady sandhi.
Kręgi tematyczne:

- tożsamość (imię i nazwisko, narodowość, wyznanie, wiek, płeć, miejsce i data urodzenia, adres, numer telefonu, zawód, stan cywilny);rodzina i przyjaciele, obyczaje, opis osoby;
- miejsce zamieszkania (położenie, rodzaj, okolica, wyposażenie domu, wynajem mieszkania);
- codzienne czynności i zwyczaje, rozkład dnia;
- zakupy (rodzaje sklepów, reklamy, podstawowe produkty: żywność, odzież, rozmowa ze sprzedawcą);
- jedzenie (składanie zamówienia w restauracji, nazwy dań i podstawowych produktów);
- środki transportu, podróże (rozkład jazdy, hotel, biuro podróży).

Odmiana rzeczowników:

- końcówki przypadków, sufiksy deklinacyjne tworzące postpozycje związane
- funkcje przypadków.

Przymiotniki i ich opisowe stopniowanie. Liczebniki główne, porządkowe.
Odmiana czasowników:
- czas teraźniejszy;
- użycie bezokolicznika;
- formy przeczące trybu oznajmującego (syntetyczne i analityczne).

Zaimki:
- osobowe , dzierżawcze, zwrotne;
- pytajne, określone i nieokreślone, wskazujące.

Budowa zdań:
- szyk zdania prostego
- konstrukcje wyrażające posiadanie.

Nazwa zajęć: **Filozofia indyjska**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna najważniejsze zagadnienia, idee, prądy i systemy filozofii indyjskiej w powiązaniu z nazwiskami znaczących filozofów.
2. zna i rozumie proces ewolucji myśli filozoficznej indyjskiej, w tym swoistość buddyjskiej linii rozwojowej.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi zidentyfikować filozoficzne zakorzenienie podstawowych koncepcji kultury i literatury indyjskiej (dharma, karman, moksza).
2. potrafi zinterpretować podstawowe pojęcia filozofii indyjskiej.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość podobieństw i różnic pomiędzy podstawowymi pojęciami filozofii europejskiej i indyjskiej.
Treści programowe dla zajęć:
Specyfika myślenia filozoficznego wobec nauki i świadomości potocznej. Funkcje filozofii. Początki i źródła filozofii indyjskiej. Periodyzacja historii filozofii.
Filozofia okresu wedyjskiego i przedklasycznego. Charakterystyka i kluczowe nurty klasycznej filozofii indyjskiej.
Filozofia buddyjska.
Podstawy filozofii greckiej oraz jej aspekty nadające się do porównania z filozofią indyjską.

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 4**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie metajęzykowy opis zjawisk morfologicznych w odniesieniu do j. hindi w stopniu zaawansowanym.
2. zna i rozumie metajęzykowy opis zjawisk składniowych w odniesieniu do j. hindi w stopniu zaawansowanym.
w zakresie umiejętności:
1. dokonuje lingwistycznego opisu j. hindu ze względu na aspekty morfologiczne w stopniu zaawansowanym.
2. dokonuje lingwistycznego opisu j. hindu ze względu na aspekty syntaktyczne w stopniu zaawansowanym.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa krytycznie ocenić stan posiadanej wiedzy i umiejętności oraz ma świadomość potrzeby ich pogłębiania.
Treści programowe dla zajęć:
Kategorie werbalne osobowe c.d. (także w porównaniu z j. polskim): czasowniki złożone tzw. intensywne; czasowniki odimienne proste i złożone; czas przyszły II (niedokonany), III (dokonany), IV (ciągły); tryb przypuszczający II (niedokonany), III (dokonany), IV (ciągły).
Składnia zdania złożonego c.d. (także w porównaniu z j. polskim): zdania warunkowe.
Mowa zależna i niezależna.

Nazwa zajęć: **Sanskryt 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie w stopniu średniozaawansowanym zjawiska morfologiczne i syntaktyczne charakterystyczne dla sanskrytu oraz ich opis metajęzykowy.
2. zna i rozumie znaczenie sanskrytu dla rozwoju literatur i języków Azji Południowej, w szczególności dla j. hindi.

w zakresie umiejętności:

1. analizuje bardziej złożone teksty sanskryckie; rozpoznaje cele i intencje nadawcy, podstawowe informacje, kontekst lub konsytuację.
2. zdobywa wiedzę z wykorzystaniem słowników dwujęzycznych sanskrytu oraz tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji.
3. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w sanskrycie w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego na poziomie średniozaawansowanym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa docenić rolę znajomości sanskrytu dla dalszego zdobywania wiedzy o językach i literaturach Azji Południowej.
2. jest gotów/gotowa wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności w kontaktach na wielokulturowym obszarze Azji Południowej.

Treści programowe dla zajęć:

Terminologia fachowa:

- filozofia
- religia
- prawo.

Rzeczowniki, przymiotniki, liczebniki i zaimki:

- rzecz. i przym.: deklinacje spółgłoskowe
- liczebn.: powżyżej 10
- zaimki: pozostałe.

Czasowniki:

- klasy atematyczne
- czasy: perfekt, aoryst.

Składnia:

- złożenia: wiedza zaawansowana.

Lektura wybranych tekstów literackich.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie metajęzykowy opis zagadnień fonetycznych, morfologicznych i składniowych charakterystycznych dla j. hindi w stopniu podstawowym.

w zakresie umiejętności:

1. czyta i rozumie ze słuchu teksty w j. hindi o średnio zaawansowanym stopniu trudności.
2. tworzy fonetycznie oraz gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne w j. hindi na poziomie A2 ESOKJ.
3. tworzy typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty w j. hindi na poziomie A2 ESOKJ.
4. wyraża własny sąd oraz poglądy i odpowiednio je argumentuje.
5. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w j. hindi w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego na poziomie podstawowym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa uznać znaczenie zdobytej do tej pory wiedzy o j. hindi oraz nabytych umiejętności dla swojej dalszej edukacji.

Treści programowe dla zajęć:

Kręgi tematyczne:

- stosunki społeczne (przedstawianie siebie i kogoś, składanie życzeń, zapraszania, korespondencja, rozmowa telefoniczna);
- zdrowie i stan organizmu (części ciała, problemy ze zdrowiem, wizyta u lekarza);
- czas wolny, rozrywka i hobby;
- edukacja, praca (obowiązki w pracy i w szkole, miejsce pracy i nauki);
- podstawowe urzędy (bank, poczta, urząd celny, policja, pogotowie);
- środki transportu, podróże (rozkład jazdy, hotel, biuro podróży);
- uroczystości rodzinne, święta różnych wspólnot religijnych zamieszkujących Indie.

Odmiana liczebników, zaimków c.d.:

- liczebniki zbiorowe i ułamkowe
- zaimki: nieokreślone, wskazujące.

Odmiana czasowników c.d.:

- czas przeszły niedokonany
- czas ciągły przeszły
- tryb rozkazujący (4 formy)
- użycie bezokolicznika
- konstrukcje wyrażające posiadanie
- konstrukcje wyrażające konieczność, powinność
- tryb przypuszczający.

Budowa zdań c.d.:

- podrzędnie złożonych (dopełnieniowych, okolicznikowych czasu, przyczyny, celu i warunku).

Nazwa zajęć: **Wstęp do językoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna charakterystykę językoznawstwa i jego miejsce wśród innych dyscyplin naukowych, a także miejsce i znaczenie indologii w tym obszarze, wybrane aspekty rozwoju oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną indologii
2. zna model aktu komunikacji językowej oraz podstawowe funkcje języka
3. rozumie, czym jest język naturalny i jakie są jego cechy oraz tłumaczy teorie pochodzenia języka naturalnego
4. rozumie związki między pokrewieństwem, klasyfikowaniem a zróżnicowaniem języków świata i systemów pisma
w zakresie umiejętności:
1. krytycznie ocenia i interpretuje związki między językiem, kulturą a społeczeństwem na podstawie zdobytej wiedzy – zwłaszcza w kontekście zagrożenia języków naturalnych, ich ochrony i rewitalizacji języków.
2. potrafi używać argumentów opartych na wiedzy językoznawczej.
3. analizuje język jako strukturę i charakteryzuje poszczególne jego podsystemy, oraz relacje między jednostkami języka oraz jego podsystemami.
4. wskazuje podstawowe typy morfologiczne i syntaktyczne języków świata oraz potrafi rozwiązywać podstawowe zadania lingwistyczne oparte na typologiach języków.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość istotnej roli języka dla kultury i społeczeństwa oraz językowego zróżnicowania świata.
2. wykazuje otwartość na nowe idee i gotowość do zmiany opinii w świetle dostępnych danych naukowych.
Treści programowe dla zajęć:
Językoznawstwo jako dyscyplina naukowa i jego związki z innymi dyscyplinami.
Modele (aktu) komunikacji językowej oraz podstawowe funkcje języka.
Języki naturalne i teorie ich pochodzenia.
Język jako struktura, jego podsystemy; relacje między jednostkami języka oraz jego podsystemami.
Pokrewieństwo, klasyfikowanie a zróżnicowanie języków świata.
Zróżnicowanie systemów fonetycznych i fonologicznych języków świata.
Podstawowe typy morfologiczne i syntaktyczne języków świata.
Związki między językiem, kulturą a społeczeństwem; zagrożenie języków naturalnych.
Systemy pism świata.

Nazwa zajęć: **Sanskryt 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie aspekty dewanagari istotne dla zapisu sanskrytu oraz transliterację naukową, zasady ortografii, artykulacji, intonacji i akcentuacji oraz metajęzykowy opis zagadnień fonetycznych.
2. zna i rozumie w stopniu podstawowym zjawiska morfologiczne i syntaktyczne charakterystyczne dla sanskrytu oraz ich opis metajęzykowy.
w zakresie umiejętności:
1. analizuje proste teksty sanskryckie; rozpoznaje główne cele i intencje nadawcy, podstawowe informacje, kontekst lub konsytuację.
2. zdobywa wiedzę z wykorzystaniem słowników dwujęzycznych sanskrytu.

3. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w sanskrycie w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego na poziomie podstawowym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu, jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń, a także jego powiązania z innymi językami indoeuropejskimi.

Treści programowe dla zajęć:

Dźwięki sanskrytu; akcent i intonacja w sanskrycie.
Pismo dewanagari i transliteracja naukowa oraz ich zasady ortograficzne.
Życie w Indiach starożytnych:
· podstawowe terminy życia codziennego
· struktura społeczna
· flora i fauna.
Rzeczowników, przymiotniki, liczebniki i zaimki:
· rzecz. i przym. na -a, -i, -u, -ā, -ī, -ṛ
· liczebn.: 1–10
· zaimki: osobowe, tad, yad, kiṃ.
Przysłówki i partykuły:
· przysł. miejsca
· przysł. czasu
· przysł. sposobu
· główne partykuły twierdzące, negujące, pytające.
Czasowniki:
· kl. I, IV, VI, X
· wszystkie tryby; czasy: praesens, imperfekt
· strony: czynna, bierna, zwrotna; absolutivus; infinitivus; PPP.
Funkcje przypadków:
· wszystkie podstawowe
· główne różnice do użycia przypadków w j. polskim.
Składnia:
· zdania proste
· zdania korelatywne
· mowa niezależna
· złożenia: wiedza podstawowa.

Nazwa zajęć: **Technologie informacyjne**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna zasady i najważniejsze systemy kodowania znaków.
2. zna funkcjonowanie wyrażeń regularnych.
3. zna podstawy programowania.
4. rozumie podstawy maszynowego uczenia się i sztucznej inteligencji.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi rozwiązać problemy związane z kodowaniem znaków.
2. umie analizować, tworzyć i używać wyrażenia regularne.
3. umie analizować, tworzyć i używać zbiory danych.
4. umie analizować, tworzyć i używać proste programy w języku R.
5. potrafi korzystać z narzędzi sztucznej inteligencji w zakresie programowania i analizy danych.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu technologii informacyjnych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.
2. ma świadomość konieczności innowacyjnego podejścia do problemów poznawczych i praktycznych.

Treści programowe dla zajęć:

Kodowanie znaków
Wyrażenie regularne
Zbiory danych: struktury i użycie
Analiza i tworzenie algorytmów
Podstawy programowania w języku R
Podstawy i użycie sztucznej inteligencji

Nazwa zajęć: **Praktyka przekładu z hindi (teksty użytkowe)**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna wybrane techniki przekładu.
2. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji tekstów użytkowych.
w zakresie umiejętności:
1. interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki języka hindi.
2. w umiejętny sposób stosuje poznane techniki przekładu.
3. potrafi krytycznie odnieść się do własnych przekładów i potrafi je modyfikować pracując w zespole lub samodzielnie.
4. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności do rozwiązywania problemów praktycznych w środowiskach wielojęzycznych.
2. jest gotów/gotowa wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności do pośredniczenia w komunikacji w społecznościach wielojęzycznych i międzynarodowych.
Treści programowe dla zajęć:
Wybrane techniki przekładu oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów użytkowych.
Teksty zawierające słownictwo stosowane w środkach masowego przekazu i mediach społecznościowych – analiza, interpretacja, przekład.
Teksty zawierające słownictwo stosowane w powszechnej komunikacji społecznej – analiza, interpretacja, przekład..
Inne teksty użytkowe (wybór) – analiza, interpretacja, przekład..

Nazwa zajęć: **Historia literatury indyjskiej 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna podstawowe zagadnienia z zakresu historii literatury indyjskiej, zna pojęcia, nurty i estetyki budujące kształt literatury (okres średniowieczny i nowożytny).
2. dostrzega historyczne współzależności między poszczególnymi epokami literackimi na obszarze subkontynentu indyjskiego (okres średniowieczny i nowożytny); potrafi wskazać znaczenie literatury w procesie kształtowania się indyjskiej tradycji kulturowej i jej wpływu na rozwój literatury światowej.
w zakresie umiejętności:
1. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł literackich i literatury przedmiotowej dotyczącej literatury i kultury Indii nowożytnych.
2. potrafi dokonać analizy wydarzeń i procesów literackich na obszarze subkontynentu indyjskiego (okres średniowieczny i nowożytny) na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. potrafi świadomie korzystać z dziedzictwa kulturowego, docenia jego wpływ na kondycję kulturową regionu, potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literatury i kultury indyjskiej w procesie budowania relacji międzynarodowych na poziomie indywidualnym, na poziomie przedsiębiorstwa, instytucji lub organizacji pozarządowej.
Treści programowe dla zajęć:
Okres początkowy literatury hindi.
Literatura bhakti.
Okres przejściowy, współczesność i literatura rozrachunkowa dotycząca Podziału Indii.
Nowe trendy w literaturze hindi i tamilskiej – literatura dalitów, literatura kobieca, pisarstwo adiwasi.

Nazwa zajęć: **Topografia językowa Indii**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe elementy geografii językowej subkontynentu indyjskiego. Zna i rozumie problematykę kontaktów językowych z perspektywy synchronicznej i diachronicznej.
2. zna i rozumie podstawowe problemy dotyczące zróżnicowania kulturowego w aspekcie językowym. Rozumie procesy kształtowania się języków literackich Indii.
3. zna współczesny podział administracyjny Indii, wie, jak przebiegają granice językowe.
w zakresie umiejętności:

1. potrafi opisać podstawowe elementy geografii językowej subkontynentu indyjskiego oraz problematykę kontaktów językowych z perspektywy synchronicznej i diachronicznej.
2. potrafi przygotować i przedstawić prezentację z zakresu objętego treściami programowymi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. ma świadomość istotnego znaczenia wiedzy naukowej dla zrozumienia współczesnej sytuacji rejonu Azji Południowej.

Treści programowe dla zajęć:

Geografia językowej subkontynentu indyjskiego. Rodziny językowe (indo-aryjska, drawidyjska, tybeto-birmańska, austronezyjska (w tym mundajska), tai-kadai, języki izolowane). Kontakty językowe z perspektywy historycznej i dziś.

- Polityka językowa w Indiach – języki urzędowe (z podziałem na stany) i ich status w świetle konstytucji. Języki sądów.
- Języka hindi jako język narodowy, status angielskiego jako języka pomocniczego.
- Kształtowanie się języka oficjalnego – perski, angielski, hindi.
- Problematyka języków mniejszościowych – wsparcie instytucjonalne, literatura, prasa, radio, telewizja.

Historia systemów pisma na subkontynencie. Pismo brahmi jako główne źródło alfabetów indyjskich. Inne systemy - kharoshti, pismo persko-arabskie, pismo łacińskie.
Podział administracyjny Indii – wyodrębnianie się stanów ze względu na granice językowe. Zróżnicowanie językowe. Kształtowanie się języków literackich regionów północnych Indii tzw. obszaru hindi – bradź, awadhi, khariboli, dakkhini, maithili.

Nazwa zajęć: **Seminarium literaturoznawcze 2**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. ma zaawansowaną wiedzę nt. wybranego zagadnienia badawczego z obszaru literaturoznawstwa oraz umiejętnie dobranej metody badawczej.

w zakresie umiejętności:

1. umie prowadzić dyskusję z opiekunem naukowym, bronić swoich tez oraz akceptować i uwzględnić cudze argumenty.
2. potrafi napisać odpowiadającą wymogom pracę dyplomową z zakresu literaturoznawstwa indologicznego.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa docenić wiedzę autorytetów naukowych z zakresu literaturoznawstwa indologicznego.

Treści programowe dla zajęć:

Dalsza analiza literaturoznawcza materiału badawczego i interpretacja jej wyników.
Dyskusja z opiekunem naukowym oraz na forum grupy: argumentacja, krytyka, korekta tekstu.

Nazwa zajęć: **Kultura i społeczeństwo współczesnych Indii 1**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie kulturową różnorodność współczesnych Indii na tle zglobalizowanego świata.
2. ma podstawową wiedzę nt. współczesnych problemów społecznych Indii związanych z nierównościami oraz różnorodnością religijną, etniczną i językową.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi opisać regiony etnograficzne Indii współczesnych.
2. potrafi formułować merytoryczne wypowiedzi na temat współczesnej spuścizny intelektualnej i kulturowej Indii.
3. potrafi dokonać analizy i interpretacji omawianych zjawisk społecznych z punktu widzenia specyfiki kulturowej Indii.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa dostrzec praktyczne zastosowania zdobywanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów społecznych współczesnych Indii.
2. jest gotów do rzeczowej i otwartej dyskusji na temat zróżnicowania kulturowego bez odwoływania się do uproszczeń i stereotypów.

Treści programowe dla zajęć:

Kultura obszaru językowego Indii.
Mapa etnograficzna i historyczna Indii; ogólna charakterystyka regionów.

Zarys problemów społecznych, politycznych i konfliktów etnicznych, religijnych i językowych w Indiach współczesnych.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 1**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie metajęzykowy opis zagadnień fonetycznych, morfologicznych i składniowych charakterystycznych dla j. hindi w stopniu podstawowym.
w zakresie umiejętności:
1. czyta i rozumie ze słuchu proste teksty w j. hindi.
2. tworzy zwięzłe i fonetycznie oraz gramatycznie poprawne proste wypowiedzi ustne w j. hindi.
3. tworzy typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym proste teksty w j. hindi, jak np. listy, zaproszenia, pozdrowienia, krótkie opowiadania, itp. w formie tradycyjnej i elektronicznej.
4. używa właściwych środków językowych dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych oraz potrafi za ich pomocą wyrażać chęć, intencję, aprobatę, dezaprobatę lub innego rodzaju stany i emocje na poziomie A1+ ESOKJ.
5. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w j. hindi w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego na poziomie podstawowym.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa uznać znaczenie zdobytej do tej pory wiedzy o j. hindi oraz nabytych umiejętności dla swojej dalszej edukacji.
Treści programowe dla zajęć:
Dźwięki języka hindi (dyftongi, spółgłoski przydechowe, spółgłoski cerebralne, samogłoski nosowe, samogłoski długie i krótkie); redukcja krótkiego a, intonacja w języku hindi.
Sylabariusz dewanagari oraz zasady ortograficzne, m.in. zapis spółgłosek przydechowych, spółgłosek cerebralnych, samogłosek nosowych, nazalizacji spółgłosek, samogłosek długich i krótkich.
Kręgi tematyczne:
- tożsamość (imię i nazwisko, narodowość, wyznanie, wiek, płeć, miejsce i data urodzenia, adres, numer telefonu, zawód, stan cywilny); rodzina i przyjaciele, obyczaje, opis osoby;
- miejsce zamieszkania (położenie, rodzaj, okolica, wyposażenie domu, wynajem mieszkania);
- środowisko, podstawowe słownictwo określające ukształtowanie terenu, florę i faunę, pogoda;
- codzienne czynności i zwyczaje, rozkład dnia;
- zakupy (rodzaje sklepów, reklamy, podstawowe produkty: żywność, odzież, rozmowa ze sprzedawcą);
- jedzenie (gotowanie, składanie zamówienia w restauracji, nazwy dań i podstawowych produktów).

Odmiana rzeczowników:
- rodzaju męskiego
- rodzaju żeńskiego.

Odmiana przymiotników, liczebników, zaimków:
- przymiotniki (również poznanie nieodmiennych)
- stopniowanie przymiotników
- liczebniki główne, porządkowe
- zaimki: osobowe, dzierżawcze, pytające.

Postpozycje i sufiksy:
- proste i złożone
- odmienne części mowy wraz z postpozycjami
- sufiks –वाला .

Odmiana czasowników:
- czas teraźniejszy prosty
- czas teraźniejszy złożony z होना
- czas ciągły teraźniejszy

Funkcje przypadków:
- przypadek niezależny (podmiot, orzeczenie imienne - orzecznik);
- przypadek zależny w połączeniu z postpozycjami
- wołacz.

Budowa zdań:
- współrzędnie złożonych

Nazwa zajęć: **Język angielski**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka w zakresie umiejętności:

1. rozumie polecenia wykładowcy oraz dłuższe wypowiedzi rodzimego użytkownika (także nagrania audio i wideo) odpowiadające poziomowi B2 ESOKJ.
2. czyta ze zrozumieniem teksty we właściwym języku o charakterze ogólnym dotyczące problemów współczesnego świata odpowiadające poziomowi B2 ESOKJ.
3. prowadzi interakcję na poziomie B2 ESOKJ tworząc dość swobodne wypowiedzi na znane tematy, bierze czynny udział w dyskusjach, prezentować i argumentować swoje stanowisko.
4. formułuje wypowiedzi na poziomie B2 ESOKJ na tematy związane z dziedzinami obszarami własnych zainteresowań, wyjaśnia swój punkt widzenia i argumentować za i przeciw rozwiązaniom.
5. pisze zrozumiałe szczegółowe teksty odpowiednie dla poziomu B2 ESOKJ na dowolne tematy z obszaru własnych zainteresowań, pisze opracowania przekazując informacje lub argumentację.
6. stosuje struktury gramatyczne na wysokim poziomie poprawności w wypowiedziach formułowanych na poziomie B2 ESOKJ unikając błędów powodujących niezrozumienie, potrafi poprawić większość swoich błędów.
7. dysponuje wystarczającym zakresem środków leksykalnych, aby formułować przejrzyste opisy lub wyrażać swoje zdanie w wypowiedziach na większość tematów ogólnych formułowanych na poziomie B2 ESOKJ bez zbyt rażącego szukania odpowiednich słów.
8. potrafi (z niewielką pomocą nauczyciela) zdobywać wiedzę językową i o świecie wykorzystując słowniki, leksykony oraz multimedialne źródła informacji.

Treści programowe dla zajęć:

Semestr 2Tematyka dotycząca życia codziennego oraz związana z bezpośrednim środowiskiem studenta/ki odpowiadająca poziomowi biegłości językowej A2+ ESOKJ (jedzenie, osobowość, podróże, zainteresowania, edukacja, zakupy, pieniądze, technologia, rodzina, studia, praca, technologia, podstawowe słownictwo związane z kierunkiem studiów).

Semestr 2Rozumienie i wyrażanie różnorodnych funkcji językowych (np. prośby, opisy, wyrażanie opinii, wyrażanie zgody, brak zgody, pytania o pozwolenie, skargi itp.) z uwzględnieniem zasad dyskursywnych, pragmatycznych i społeczno-kulturowych w zakresie komunikowania się.

Semestr 2Strategie efektywnego czytania i słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi na poziomie A2+. Strategie korzystania ze źródeł leksykograficznych dwu- i jednojęzycznych.

Semestr 2Zagadnienia gramatyczne pozwalające na komunikację na poziomie biegłości językowej A2+: Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Past Simple and Past Continuous, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Past Perfect oraz czasach przyszłych. Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (np. czasowniki modalne, przymiotniki, strona bierna, zdania warunkowe, mowa zależna).

Semestr 3Tematyka życia codziennego oraz związana z bezpośrednim środowiskiem studenta/ki odpowiadająca poziomowi biegłości językowej B1 (praca, służba zdrowia, podróżowanie, moda oraz dress code, środowisko naturalne, zmiany klimatyczne, bieżące wydarzenia)

Semestr 3Rozumienie i wyrażanie różnorodnych funkcji językowych charakterystycznych dla komunikacji w zakresie tematyki odpowiadającej poziomowi biegłości językowej B1 (np. zapytania o informację, podawanie informacji medycznych, wyrażanie opinii) z uwzględnieniem zasad dyskursywnych, pragmatycznych i społeczno-kulturowych w zakresie komunikowania się.

Semestr 3

Strategie efektywnego czytania i słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi na poziomie B1.

Strategie doboru znaczenia wyrazu do kontekstu, selekcja informacji istotnych dla danego zadania językowo-komunikacyjnego.

Semestr 3Zagadnienia gramatyczne pozwalające na komunikację na poziomie biegłości językowej B1: Czasy gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych czynności osadzonych w czasie Present Simple and Present Continuous, Narrative Tenses, Present Perfect and Present Perfect Continuous, Future Perfect and Future Continuous. Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (mowa zależna oraz pytania w mowie zależnej, formy przymiotnikowe i przysłówkowe).

Semestr 4Tematyka życia codziennego oraz związana z bezpośrednim środowiskiem studenta/ki odpowiadająca poziomowi biegłości językowej B1+ (styl życia, społeczeństwo i relacje międzyludzkie, zderzenia kultur, dyskryminacja, stereotypy narodowe, humor, przestępczość, media).

Semestr 4

Rozumienie i wyrażanie różnorodnych funkcji językowych charakterystycznych dla komunikacji w zakresie tematyki odpowiadającej poziomowi biegłości językowej B1+ (np. zajmowanie stanowiska w dyskusji, wyrażanie przekonań i subiektywnych emocji i uczuć, wykrzyknienia, oceny) z uwzględnieniem zasad dyskursywnych, pragmatycznych i społeczno-kulturowych w zakresie komunikowania się.
Semestr 4Strategie efektywnego czytania i słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi na poziomie B1+.Strategie poszerzania słownictwa z wykorzystaniem źródeł cyfrowych.
Semestr 4Zagadnienia gramatyczne pozwalające na komunikację na poziomie biegłości językowej B1+: Swobodne posługiwanie się czasami gramatycznymi w języku angielskim. Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (okresy warunkowe typ 1,2,3 oraz mieszane; struktury gramatyczne wish, get used to/used to, past modals, formy bezokolicznikowe i imiesłowowe).
Semestr 5Tematyka życia codziennego oraz związana z bezpośrednim środowiskiem studenta/ki odpowiadająca poziomowi biegłości językowej B2 (system sprawiedliwości, przestępstwa internetowe, świat mediów i e-mediów, problematyka biznesu i ekonomii, reklamy, nowoczesne miasta, wystąpienia publiczne, problemy współczesnej nauki).
Semestr 5Rozumienie i wyrażanie różnorodnych funkcji językowych charakterystycznych dla komunikacji w zakresie tematyki odpowiadającej poziomowi biegłości językowej B2 (np. obrona zajmowanego stanowiska, wyrażanie próśb, instrukcji, zakazów, wezwania, protokoły, powiadmienia) z uwzględnieniem zasad dyskursywnych, pragmatycznych i społeczno-kulturowych w zakresie komunikowania się.
Semestr 5Strategie efektywnego czytania i słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi na poziomie B2.Porównywanie informacji czerpanych z różnych formatów tekstowych, rekonstrukcja schematów wyrażeniowych z tekstów o podobnej funkcji i tematyce.
Zagadnienia gramatyczne pozwalające na komunikację na poziomie biegłości językowej B2 (swobodne posługiwanie się czasami gramatycznymi w języku angielskim). Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii (strona bierna, następstwo czasów, zdania celu, porównania, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki).

Nazwa zajęć: **Gramatyka języka hindi 3**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie metajęzykowy opis zjawisk morfologicznych w odniesieniu do j. hindi.
2. zna i rozumie metajęzykowy opis zjawisk składniowych w odniesieniu do j. hindi w stopniu zaawansowanym.
3. zna i rozumie podstawowe zasady słowotwórstwa i ich opis metajęzykowy w stopniu zaawansowanym.
w zakresie umiejętności:
1. dokonuje lingwistycznego opisu j. hindu ze względu na aspekty morfologiczne i syntaktyczne w stopniu zaawansowanym.
2. dokonuje lingwistycznej analizy słowotwórczej.
3. potrafi krytycznie korzystać ze źródeł pisanych i elektronicznych.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa realistycznie ocenić stan posiadanej wiedzy i umiejętności.
Treści programowe dla zajęć:
Kategorie werbalne osobowe c.d.: czas przeszły dokonany nieokreślony, czas teraźniejszy dokonany, czas zaprzeszły; kategoria (nie)przechodniości; czasowniki kauzatywne; strona bierna.
Partykuły wzmacniające i zaimki emfatyczne, spójniki (także w porównaniu z j. polskim).
Słowotwórstwo – sufiksy tadbhava, tatsama i perskie. Reduplikacje.
Składnia zdania złożonego c.d. (także w porównaniu z j. polskim): zdanie dopełnieniowe, przydawkowe, okolicznikowe czasu, okolicznikowe miejsca.

Nazwa zajęć: **Wstęp do literaturoznawstwa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe zagadnienia, zjawiska, metody i teorie z zakresu literaturoznawstwa.
2. zna i rozumie najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstu stosowane w badaniach literaturoznawczych.
w zakresie umiejętności:

1. wyszukuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące literaturoznawstwa w oparciu o zasoby drukowane i internetowe.
2. analizuje, charakteryzuje i interpretuje tekst literacki pod kątem wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa.
3. posługuje się w dyskursie głównymi teoriami i paradygmatami literaturoznawczymi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa krytycznie ocenić własną pracę i wiedzę oraz zweryfikować swoje dotychczasowe przekonania w świetle argumentów opartych na badaniach naukowych.

Treści programowe dla zajęć:

Nauka o literaturze i jej subdziedziny: historia literatury, krytyka literacka, teoria literatury, poetyka
'Czym jest literatura?' – różne ujęcia przedmiotu badań literaturoznawczych
Przedstawianie świata w literaturze oraz wybrane kategorie estetyczne
- mimesis a realizm
- ironia, tragizm, groteska, komizm, piękno, brzydota, wzniosłość.

Analiza form narracyjnych:
- temat/problematyka, materiał tematyczny, motyw, plot/fabuła
- autor a narrator (instancje nadawcy i odbiorcy), typy narracji w tekście prozatorskim
- podstawowe gatunki epiki/prozy i ich cechy
- kategorie czasu i przestrzeni.

Analiza form lirycznych:
- cechy języka poetyckiego (elementy stylistyki i metryki)
- gatunki liryczne i ich cechy
- podmiot liryczny i semantyka wiersza.

Analiza form dramatycznych:
- gatunki dramatyczne
- literacka i teatralna teoria dramatu
- utwory dramatyczne i ich analiza.

Ważniejsze podejścia do interpretacji tekstu literackiego, np.:
- hermeneutyka
- fenomenologia
- formalizm i strukturalizm
- poststrukturalizm i dekonstrukcjonizm.

Inne nurty w badaniach literackich (fakultatywnie):
- psychoanaliza
- perspektywa genderowa
- perspektywa postkolonialna
- inne: kognitywizm, podejście kulturoznawcze, analiza dyskursu, teoria systemów, socjologia literatury etc.

Nazwa zajęć: **Praktyczna nauka języka hindi 3**

Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka

w zakresie wiedzy:

1. zna i rozumie metajęzykowy opis zagadnień fonetycznych, morfologicznych i składniowych charakterystycznych dla j. hindi w stopniu średniozaawansowanym.

w zakresie umiejętności:

1. czyta i rozumie ze słuchu dłuższe teksty w j. hindi o średnio zaawansowanym stopniu trudności.
2. tworzy fonetycznie oraz gramatycznie poprawne dłuższe wypowiedzi ustne dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych (np. wyrażanie chęci, intencji, aprobaty lub dezaprobaty itd) na poziomie B1 ESOKJ.
3. tworzy typowe i poprawne pod względem stylistycznym oraz ortograficznym teksty, jak np. listy, streszczenia, itp., zarówno w formie tradycyjnej, jak i elektronicznej dla osiągnięcia określonych celów komunikacyjnych (np. wyrażanie chęci, intencji, aprobaty lub dezaprobaty itd) na poziomie B1 ESOKJ.
4. dokonuje opisu metajęzykowego wypowiedzi w j. hindi w odniesieniu do systemu fonetycznego, morfologicznego, syntaktycznego i leksykalnego na poziomie średniozaawansowanym.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa zauważać znaczenie znajomości j. hindi dla zdobywania wiedzy o regionie Azji Płd.

Treści programowe dla zajęć:

Kręgi tematyczne:

- Ludzie: wygląd, cechy charakteru, rodzina, konflikty, problemy rodzinne, zakres tematyczny związany z problemami społecznymi Indii (nierówności społeczne, podziały społeczne, praca dzieci) oraz z wielojęzycznością, wieloetnicznością i wieloreligijnością społeczeństwa Indii.
- Stan zdrowia i opieka lekarska: wizyta u lekarza, części ciała, opis stanu zdrowia, diagnostyka, profilaktyka, uzależnienia.
- Mieszkanie: opis mieszkania, lokalizacja, rachunki, awarie, wynajmowanie mieszkania, zakup.
- Usługi: remont, sprzątanie, naprawy, warsztat samochodowy, stacja benzynowa, biblioteka, bank, poczta.
- Podróże i środki transportu: komunikacja miejska (riksze, autobusy miejskie, taksówki), krajowa i międzynarodowa, wycieczki, pielgrzymki religijne.

Kategorie nominalne c.d.:

- zaimki emfatyczne
- rzeczowniki i przymiotniki w złożeniach czasownikowych odimiennych złożonych.

Słowotwórstwo – zagadnienia wybrane.
Czasowniki c.d.:

- czas przeszły dokonany nieokreślony (w tym konstrukcja ergatywna)
- czas teraźniejszy dokonany (w tym konstrukcja ergatywna)
- czas zaprzeszły (w tym konstrukcja ergatywna)
- imiesłowy dokonane i niedokonane
- czasowniki odimienne proste i złożone;
- czasowniki kauzatywne;
- strona bierna.

Budowa zdań c.d.:
– podrzędnie złożone (okolicznikowe czasu, przyczyny, celu, warunku).

Nazwa zajęć: **Praktyka przekładu z hindi (teksty literackie)**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna wybrane techniki przekładu.
2. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji tekstów literackich.

w zakresie umiejętności:
1. interpretuje autentyczny materiał językowy i rozpoznaje różnorakie aspekty gramatyki i leksyki języka hindi.
2. w umiejętny sposób stosuje poznane techniki przekładu.
3. potrafi krytycznie odnieść się do własnych przekładów i potrafi je modyfikować pracując w zespole lub samodzielnie.
4. potrafi samodzielnie pracować nad poszerzaniem posiadanego zasobu słownictwa wykorzystując słowniki, leksykony i elektroniczne bazy danych.

w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności do rozwiązywania problemów praktycznych w środowiskach wielojęzycznych.
2. jest gotów/gotowa wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności do pośredniczenia w komunikacji w społecznościach wielojęzycznych i międzynarodowych.

Treści programowe dla zajęć:
Wybrane techniki przekładu oraz zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów literackich.
Teksty literackie w różnych gatunkach (poezja, proza, dramat) – analiza, interpretacja, przekład.
Teksty dowcipów, opowiadań, satyryczne – analiza, interpretacja, przekład..
Scenariusze filmów i programów telewizyjnych – analiza, interpretacja, przekład..

Nazwa zajęć: **Warsztat filologa**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie podstawowe filologiczne zagadnienia badawcze z zakresu indologii i pokrewnych obszarów badawczych oraz wybrane aspekty historycznego rozwoju indologii.
2. zna podstawowe zasady prawne i etyczne warunkujące pracę badawczą i zawodową indologa.

w zakresie umiejętności:
1. potrafi poprawnie i zgodnie z zasadami korzystać z możliwości i funkcji narzędzi do edycji tekstu, wykorzystując poznane zasady oraz reguły.

2. potrafi korzystać z różnego rodzaju filologicznych metod i narzędzi eksploracji zasobów oraz korpusów tekstów (szczególnie o profilu językoznawczym) w celu wyszukiwania kierunkowych danych i dokonywać kwerendy tych zasobów.
3. potrafi ocenić wady oraz zalety powszechnie dostępnych narzędzi tłumaczeniowych (translatorów) oraz efektywnie wykorzystać je w pracy naukowej i zawodowej.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. ma świadomość znaczenia indologii jako dyscypliny powiązanej z innymi obszarami badawczymi nauk humanistycznych i społecznych.
2. jest gotów/gotowa stosować nabyte umiejętności oraz zdobytą wiedzę i wykorzystywać je w sposób odpowiedzialny i profesjonalny dla własnych celów badawczych lub zawodowych.
Treści programowe dla zajęć:
Indologia jako dyscyplina filologiczna powiązana z innymi obszarami badawczymi nauk humanistycznych, a także społecznych – w ujęciu metodologicznym i historycznym.
Podstawowe wiadomości związane z edycją i redakcją różnego rodzaju tekstów (praca z konspektem, strona tytułowa, widok strony, podział na sekcje, układ strony, tworzenie indeksów, list, spisów, przypisów końcowych oraz przypisów dolnych).
Zasady cytowania w publikacjach akademickich i naukowych, stosowania norm bibliograficznych i opisu dokumentów zarówno w wersji tradycyjnej jak elektronicznej.
Korzystanie z różnego rodzaju źródeł informacji, m.in. korpusów i słowników internetowych, wyszukiwarek danych itp. Kształtowanie umiejętności oceny wiarygodności źródeł, takich jak: encyklopedie, bazy danych, leksykony, katalogi biblioteczne, zarówno w postaci tradycyjnej, jak i cyfrowej.
Wykorzystanie niektórych powszechnych tłumaczeniowych narzędzi internetowych (translatorów), wybranych słowników oraz pamięci tłumaczeniowych ze wskazaniem ich przydatności w wyszukiwaniu danych i analizie. Analiza możliwości ich wykorzystania w odniesieniu do badań nad Indiami i Azją Południową.

Nazwa zajęć: **Religie Indii: buddyzm i inne**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:
1. zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane historyczne oraz współczesne zagadnienia religijne warunkujące rozwój i funkcjonowanie języków i literatur obszaru Azji Południowej.
2. ma podstawową wiedzę na temat religii Indii.
3. zna i rozumie wpływ buddyzmu i innych religii indyjskich na rozwój obszaru Azji Południowej w wymiarze językowym i literackim.
w zakresie umiejętności:
1. wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje dotyczące religii Indii w zasobach informacji pisanych i elektronicznych.
2. potrafi dokonać krytyki i interpretacji źródeł historycznych, przekazów ustnych i pisemnych dotyczących religii Indii.
3. potrafi dokonać analizy omawianych na zajęciach zjawisk kulturowych na zasadzie porównawczej i przyczynowo-skutkowej w oparciu o literaturę przedmiotu.
w zakresie kompetencji społecznych:
1. jest gotów/gotowa do konstruktywnego zastosowania zdobywanej wiedzy i umiejętności w kontekstach akademickich i zawodowych.
2. okazuje szacunek wobec odmiennych poglądów i stanowisk prezentowanych podczas zajęć.
Treści programowe dla zajęć:
Początki buddyzmu na subkontynencie indyjskim, buddyzm a tradycja wedyjska.
Siddhartha Gautama w przekazach historycznych i mitycznych.
Podstawowe koncepcje, nurty, szkoły buddyzmu a praktyka buddyjska, architektura sakralna - stupa.
Dźinizm – historia i doktryna.
Islam - Indie jako święty kraj islamu, nurt mistyczny (sufizm).
Chrześcijaństwo i judaizm w Indiach.
Sikhizm – między hinduizmem a islamem.
Religie plemienne.
Perspektywy rozwoju dialogu międzyreligijnego.

Nazwa zajęć: **Kultura i społeczeństwo współczesnych Indii 2**
Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia efektów uczenia się student/ka
w zakresie wiedzy:

1. ma zaawansowaną wiedzę nt. wybranych zagadnień kulturowych współczesnych Indii (literatura, teatr, kino indyjskie, media, media społecznościowe).
2. zna i rozumie wpływ wybranych zagadnień kulturowych współczesnych Indii na sytuację społeczno-polityczną Indii.
3. zna odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.

w zakresie umiejętności:

1. potrafi samodzielnie i w oparciu o literaturę przedmiotu dokonać analizy i interpretacji wybranych zjawisk kulturowo-społecznych.
2. potrafi umiejętnie wykorzystywać odpowiednie strategie komunikacyjne właściwe danemu typowi dyskursu.
3. potrafi konstruktywnie uczestniczyć w projekcie grupowym związanym z treściami programowymi.

w zakresie kompetencji społecznych:

1. jest gotów/gotowa zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania praktycznych problemów społecznych współczesnych Indii.

Treści programowe dla zajęć:

Popularne kino języka hindi i artystyczne kino indyjskie wobec problemów społecznych, politycznych i konfliktów etnicznych, religijnych i językowych w Indiach współczesnych.
Teatr i klasyczny taniec indyjski w Indiach współczesnych.
Media i media społecznościowe w Indiach.