 

**PROREKTOR**

**KIERUJĄCA/Y SZKOŁĄ DZIEDZINOWĄ**

**NAUK HUMANISTYCZNYCH**

# **UNIWERSYTETU IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU**

**OGŁASZA**

**KONKURS**

**na stanowisko adiunkta**

**na Wydziale Antropologii i Kulturoznawstwa**

**Podstawowe informacje**

1. **Nr referencyjny konkursu (reference number): konkurs\_19\_WAiK\_adiunkt\_1\_2023**
2. **Dyscyplina naukowa (research field): nauki o kulturze i religii**
3. **Wymiar czasu pracy (job status) (hours per week) i liczba godzin pracy w tygodniu w zadaniowym systemie czasu pracy: pełen etat**
4. **Podstawa nawiązania stosunku pracy i przewidywany czas zatrudnienia (type of contract): umowa o pracę na czas nieokreślony**
5. **Przewidywany termin rozpoczęcia pracy (envisaged job starting date**)**: 02.10.2023**
6. **Miejsce wykonywania pracy (work location): Poznań, ul. Fredry 10, Collegium Maius**
7. **Termin, forma i miejsce złożenia aplikacji (application deadline and how to apply):**

**Dokumenty w formie tradycyjnej (z numerem referencyjnym konkursu) należy przysłać na adres: Katedra Teatru I Sztuki Mediów, ul. Fredry 10, 60-701 Poznań**

**W terminie do 23 sierpnia 2023 r.**

1. **Wymagane dokumenty (required documents):**

* Zgłoszenie kandydata do konkursu kierowane do prorektora ogłaszającego konkurs;
* *Curriculum Vitae;*
* Dyplomy lub zaświadczenia wydane przez uczelnie potwierdzające wykształcenie   
  i posiadane stopnie lub tytuł naukowy (w przypadku stopni naukowych uzyskanych zagranicą - dokumenty muszą spełniać kryteria równoważności określone w art. 328 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 t.j.)
* Informacja o osiągnięciach badawczych, dydaktycznych i organizacyjnych,
* Inne dokumenty określone przez komisję konkursową.
* Zgoda na przetwarzanie danych osobowych następujacej treści : *Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji.";*

**Warunki konkursu określone przez komisję konkursową**

1. **Określenie kwalifikacji: (researcher profile) zgodnie z wytycznymi Euraxess**

 **R 1 naukowiec nieposiadający stopnia doktora**

 **R 2 naukowiec ze stopniem doktora**

 **R 3 samodzielny naukowiec**

 **R 4 doświadczony samodzielny naukowiec**

(określenie poziomu kwalifikacji i doświadczenia zawodowego wg wytycznych Euraxess <https://euraxess.ec.europa.eu/europe/career-development/training-researchers/research-profiles-descriptors>)

1. **Opis oferty pracy (offer description):**

Praca na stanowisku naukowo-dydaktycznym w Katedrze Teatru i Sztuki Mediów UAM (Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa UAM).

1. **Wymagania i kwalifikacje (requirments and qualifications):**

Do konkursu mogą przystąpić osoby, spełniające wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia   
20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 t.j.) oraz spełniające następujące wymagania:

- stopień naukowy doktora

- gotowość do podjęcia badań naukowych i działalności dydaktycznej w dyscyplinie nauki o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem problematyki zarządzania projektami kulturalnymi, w tym projektami z zakresu pedagogiki teatru ze szczególnym uwzględnieniem sztuk performatywnych włączających dzieci i młodzież

- dorobek publikacyjny i organizacyjny adekwatny do stopnia rozwoju kariery naukowej

- udokumentowany udział w międzynarodowych lub ogólnopolskich projektach badawczych

- znajomość zagadnień z zakresu zarządzania kulturą i prawa autorskiego w odniesieniu do problematyki kuratorskiej, menadżerskiej i producenckiej w obszarze projektów kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem teatru

- preferowane doświadczenie badawcze i praktyczne w zakresie pedagogiki teatru, teatru dla dzieci i młodzieży oraz projektów partycypacyjnych dla dzieci i młodzieży

- udokumentowane doświadczenie w zakresie współpracy z teatrami, festiwalami teatralnymi lub innymi instytucjami kultury

- biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie

- w przypadku obcokrajowców – biegła znajomość języka polskiego w mowie i piśmie.

1. **Wymagania językowe (required languages):**
2. język polski (poziom płynny)
3. język angielski (poziom płynny)

1. **Wymagane doświadczenie badawcze, badawczo-dydaktyczne lub dydaktyczne (required research experience):**

- znajomość zagadnień z zakresu zarządzania kulturą i prawa autorskiego w odniesieniu do problematyki kuratorskiej, menadżerskiej i producenckiej w obszarze projektów kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem teatru

- preferowane doświadczenie badawcze i praktyczne w zakresie pedagogiki teatru, teatru dla dzieci i młodzieży oraz projektów partycypacyjnych dla dzieci i młodzieży

- udokumentowane doświadczenie w zakresie współpracy z teatrami, festiwalami teatralnymi lub innymi instytucjami kultury

- dorobek publikacyjny i organizacyjny adekwatny do stopnia rozwoju kariery naukowej

1. **Benefity (benefits)**

* atmosfera szacunku i współpracy
* wspieranie pracowników z niepełnosprawnościami
* elastyczny czas pracy
* dofinansowanie nauki języków
* dofinansowanie szkoleń i kursów
* dodatkowe dni wolne na kształcenie
* ubezpieczenia na życie
* program emerytalny
* fundusz oszczędnościowo – inwestycyjny
* preferencyjne pożyczki
* dodatkowe świadczenia socjalne
* dofinansowanie wypoczynku
* dofinansowanie wakacji dzieci
* „13” pensja

1. **Kryteria kwalifikacyjne (eligibility criteria)**

- doświadczenie w prowadzeniu badań naukowych i działalności dydaktycznej w dyscyplinie nauki o kulturze i religii ze szczególnym uwzględnieniem problematyki zarządzania projektami kulturalnymi, w tym projektami z zakresu pedagogiki teatru ze szczególnym uwzględnieniem sztuk performatywnych włączających dzieci i młodzież

- dorobek publikacyjny i organizacyjny adekwatny do stopnia rozwoju kariery naukowej

- udokumentowany udział w międzynarodowych lub ogólnopolskich projektach badawczych

- znajomość zagadnień z zakresu zarządzania kulturą i prawa autorskiego w odniesieniu do problematyki kuratorskiej, menadżerskiej i producenckiej w obszarze projektów kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem teatru

- preferowane doświadczenie badawcze i praktyczne w zakresie pedagogiki teatru, teatru dla dzieci i młodzieży oraz projektów partycypacyjnych dla dzieci i młodzieży

- udokumentowane doświadczenie w zakresie współpracy z teatrami, festiwalami teatralnymi lub innymi instytucjami kultury

1. **Przebieg procesu wyboru (selection process):**
2. Rozpoczęcie prac komisji konkursowej nie później niż 14 dni po upływie daty złożenia dokumentów.
3. Ocena formalna złożonych wniosków.
4. W przypadku braku wymaganych dokumentów, wezwanie do uzupełnienia dokumentacji lub dostarczenia dodatkowych dokumentów.
5. Wyłonienie kandydatów do etapu rozmów.
6. Rozmowa z kandydatami spełniającymi wymogi formalne.
7. Komisja ma prawo wystąpić o sporządzenie recenzji zewnętrznych dorobku kandydatów bądź poprosić kandydatów o przeprowadzenie zajęć dydaktycznych z możliwością ich oceny przez studentów.
8. Ogłoszenie wyników przez przewodniczącego komisji konkursowej oraz poinformowanie kandydatów o rozstrzygnięciu. Informacja zwierać będzie uzasadnienie oraz wskazanie mocnych i słabych stron kandydatów. Wraz z informacją kandydatom odesłane zostaną również złożone dokumenty
9. **Perspektywy rozwoju zawodowego**

Są powiązane z określonymi w Ustawie Prawo o szkolnictwie wyższym możliwościami awansu naukowego (habilitacja, tytuł profesora), a także z możliwościami rozwoju w zakresie organizacji nauki i dydaktyki (określonymi przez Statut UAM oraz uczelniany regulamin pracy).

**Klauzula informacyjna RODO :**

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet im. Adama Mickiewicza  w Poznaniu   
   z siedzibą: ul. Henryka Wieniawskiego 1, 61 - 712 Poznań.
2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu   
   e-mail: [iod@amu.edu.pl](mailto:iod@amu.edu.pl).
3. Celem przetwarzania Pani/ Pana danych osobowych jest realizacja procesu rekrutacji na wskazane stanowisko pracy.
4. Podstawę prawną do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych stanowi Art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz  Kodeks Pracy z dnia   
   26 czerwca 1974 r. (Dz.U. z 1998r. N21, poz.94 z późn. zm.).
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres 6 miesięcy od zakończenia procesu rekrutacji.
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom, za wyjątkiem podmiotów upoważnionych na podstawie przepisów prawa. Dostęp do Pani/Pana danych będą posiadać osoby upoważnione przez Administratora do ich przetwarzania w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych.
7. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00 – 193 Warszawa.
9. Podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa, w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
10. Pani/ Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.